



*Avanzi del Tempio del Apollo, nella Villa, Adriana in Napoli.
A. Architrave di un ordine di Ionico di Paestum, che ora reggeva il portico di questo tempio
e di altri ordini. Le pareti erano rivestite di lastre di marmo. B. Colonne di questo tempio
e di altri ordini di Paestum. C. Magna e di Paestum. D. Una gran base di marmo di Paestum
appartenente al Dio Nettuno più che ad altro Dio. E. Una gran base di marmo di Paestum.*

MEMORIE DI ADRIANO

D I M A R G U E R I T E Y O U R C E N A R
T R E L E T T U R E D I E N R I C A S A N G I O V A N N I E G I A N L U C A G U I D O T T I
A L M U S E O A R C H E O L O G I C O D I B O L O G N A

Dopo il successo delle letture dell'Odissea proponiamo tre nuove letture itineranti nelle sale e negli spazi del Museo Civico Archeologico di Bologna tratte da Memorie di Adriano di Marguerite Yourcenar. Sarà un viaggio nel tempo e nello spazio ma anche un percorso di conoscenza dell'essere umano e della vita, scandito dalla prosa straordinaria di questa scrittrice sublime. Tre letture, tre diversi percorsi, durante i quali si metteranno in relazione le opere con le parole, in uno scambio continuo tra immaginazione e visione. Tre martedì di maggio in cui si può scegliere di venire ad ascoltare la lettura del romanzo alle 19 oppure in replica anche alle 21.

a cura di Enrica Sangiovanni, Gianluca Guidotti e Anna Dore
percussioni di Luca Ciriegi

fronte: *Avanzi del Tempio del dio Canopo* di Giovanni Battista Piranesi
grafica Web Logo Design

Nel 1941, scoprii per caso in un negozio di colori a New York quattro stampe del Piranesi che G. ed io comprammo. Una di esse, una veduta di Villa Adriana che non conoscevo, rappresenta la cappella del Canopo dove nel XVII secolo furono estratti l'Antinoo in stile egizio e le statue delle sacerdotesse in basalto che si vedono oggi al Vaticano: una struttura circolare, esplosa come un cranio; ne pendono disordinatamente rovi simili a ciocche di capelli. Il genio quasi medianico di Piranesi vi ha fiutato l'allucinazione, i lunghi percorsi che la memoria ripercorre, l'architettura tragica del mondo interiore. Per anni e anni ho guardato quella immagine quasi ogni giorno, senza dedicare un pensiero all'opera iniziata in altri tempi. Credevo di aver rinunciato ad essa. Tali sono i curiosi meandri di quello che chiamano oblio.

Marguerite Yourcenar - Taccuini di appunti

 MUSEO CIVICO
ARCHEOLOGICO
DI BOLOGNA

martedì 5 maggio ore 19 e replica ore 21
ANIMULA VAGULA BLANDULA / VARIUS MULTIPLEX MULTIFORMIS

martedì 12 maggio ore 19 e replica ore 21
TELLUS STABILITA / SAECULUM AUREUM

martedì 19 maggio ore 19 e replica ore 21
DISCIPLINA AUGUSTA / PATIENTIA

al Museo Archeologico di Bologna - Via dell'Archiginnasio, 2
Ingresso 6€ senza prenotazione e fino ad esaurimento posti

ufficio stampa Agnese Doria
Archivio Zeta è sostenuta dalla Regione Toscana

WWW.ARCHIVIOZETA.EU

