

APPROFONDIMENTO MATINÉE/INCONTRI

CALENDARIO

DATA e ORARIO	SPETTACOLO	LUOGO	FASCIA D'ETÀ	PREZZO
sabato 29 ottobre ore 11.30	Storie di Arte e Ingegno ALZANDO L'ASTICELLA	sala Salmon	terza media e superiori	gratuito
sabato 19 novembre ore 11.30	Storie di Arte e Ingegno DALLA TERRA ALLA TAVOLA	sala Salmon	terza media e superiori	gratuito
venerdì 16 dicembre ore 10	SCARPETTE ROTTE	sala Leo de Berardinis	dalla primaria	5 Euro
sabato 10 dicembre ore 11.30	Storie di Arte e Ingegno I SEGRETI DELLA TERRA DEI MOTORI	sala Salmon	terza media e superiori	gratuito
sabato 14 gennaio ore 11.30	Storie di Arte e Ingegno GULP! SPLASH! SORBOLE!!!	sala Salmon	terza media e superiori	gratuito
martedì 24 gennaio ore 10	DENTRO GLI SPARI Una storia di mafia e di eroismo civile	sala Leo de Berardinis	medie e superiori	8 Euro
martedì 31 gennaio ore 10	STORIA DI UN NO	sala Salmon	medie	7 Euro
sabato 4 febbraio ore 11.30	Storie di Arte e Ingegno LE ARTI DI FRONTIERA	sala Salmon	terza media e superiori	gratuito
sabato 18 febbraio ore 11.30	Storie di Arte e Ingegno VISSI D'ARTE, VISSI DI MODA	sala Salmon	terza media e superiori	gratuito
sabato 4 marzo ore 11.30	Storie di Arte e Ingegno LISCIO, FILUZZI E CLUBBING	sala Salmon	terza media e superiori	gratuito
mercoledì 8 marzo ore 10	IL MESSAGGERO DELLE STELLE	sala Leo de Berardinis	medie e biennio superiori	8 Euro
sabato 25 marzo ore 11.30	Storie di Arte e Ingegno GRAN FINALE	sala Salmon	terza media e superiori	gratuito
venerdì 21 aprile ore 10	ROMEO AND JULIET in lingua inglese	sala Leo de Berardinis	superiori	8 Euro

MATINÉE

MATINÉE VENERDÌ 16 DICEMBRE ORE 10

POMERIDIANA SABATO 17 DICEMBRE ORE 17

sala Leo de Berardinis

SCARPETTE ROTTE



testo e regia Emma Dante

con Martina Caracappa, Davide Celona, Adriano Di Carlo, Daniela Macaluso

scene Carmine Maringola

costumi Emma Dante

disegno luci Cristian Zucaro

coordinamento di produzione Daniela Gusmano

direttore tecnico Massimo Gianaroli

tecnico audio e luci Sergio Taddei

produzione Emilia Romagna Teatro ERT/ Teatro Nazionale, FONDAZIONE TRG Onlus

in collaborazione con Compagnia Sud Costa Occidentale

Fascia d'età: dalla Scuola Primaria

Tecnica utilizzata: teatro d'attore e danza

Durata: 60 minuti

Emma Dante, tra le voci più alte del nostro teatro, torna a parlare ai bambini, riscrivendo una fiaba classica che conquista spettatori di tutte le età.

Scarpette rotte comincia in un cimitero, dove una ragazza orfana e povera è accucciata sulla tomba di sua madre. Celine non sa dove andare, non ha più niente, neanche le scarpe. È muta. Ma una ricca signora con uno slancio di generosità decide di adottarla: in un attimo si ritrova in una fantastica villa, ha una stanza di lusso con l'armadio pieno di abiti, giocattoli, libri, e due servitori pronti a qualsiasi cosa pur di intrattenerla. Celine riceve in dono le scarpette rosse con la raccomandazione di restare umile e generosa; ritrova la voce, ma la noia e il benessere la porteranno a rinnegare i valori più importanti, tra cui la gratitudine e l'altruismo. Lascerà morire da sola la ricca signora per andare al ballo del re, ma verrà punita: danzerà finché le scarpette rosse non perderanno nuovamente lucentezza e colore.

Un crudele apologo che, in un'esplosione di fisicità e colore, insegna il valore dell'umiltà.

MARTEDÌ 24 GENNAIO ORE 10, sala Thierry Salmon

DENTRO GLI SPARI

Una storia di mafia e di eroismo civile

liberamente tratto da Io dentro gli spari *di* Silvana Gandolfi

drammaturgia e regia Giorgio Scaramuzzino

scene Maurizio Mastorchio

produzione Teatro Evento

Fascia d'età: Scuole Medie e Superiori

Tecnica utilizzata: teatro di narrazione

Durata: 60'

Dentro gli spari è un monologo tratto dal romanzo della scrittrice Silvana Gandolfi, Premio Andersen in Italia e del Prix Sorcières in Francia. Ispirato a una storia vera, racconta di un ragazzo testimone dell'omicidio del padre e del nonno a opera della mafia. Un racconto vibrante con un giovane protagonista che, suo malgrado, vive all'interno di una comunità contaminata da un male che sembra incurabile. Con grande coraggio il ragazzo riuscirà a opporsi alla difficile situazione. Questo è l'auspicio del libro e anche la riflessione che il monologo vuole offrire alle nuove generazioni, che vedono oggi il proliferare di fenomeni mafiosi non soltanto al sud della nostra penisola ma in tutto il territorio nazionale. Un messaggio di riscatto, una presa di coscienza del potere che oggi ogni singolo cittadino possiede nei confronti dei mali sociali, anche per ricordare l'impegno di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone, nel trentennale delle stragi.

MARTEDÌ 31 GENNAIO ORE 10, sala Thierry Salmon

STORIA DI UN NO

di e con Annalisa Arione e Dario de Falco

musiche Enrico Messina

in collaborazione con Annalisa Cima

con la consulenza Dott.ssa Savina Dipasquale psichiatra / Dott.ssa Luisa Ortuso psicologa e psicoterapeuta

Compagnia Arione de Falco



Fascia d'età: Scuole Medie

Tecnica utilizzata: Teatro d'attore

Durata: 60 minuti

Recentemente premiato con Eolo Award 2022 come miglior spettacolo per adolescenti, *Storia di un No* racconta di Martina che ha 14 anni, di una pianta carnivora di nome Yvonne e delle cuffiette bianche. Martina non ha vestiti firmati, non ha il motorino e non ha la mamma. Il suo è un padre attento che lavora da casa, ama Jane Austen e cucina lasagne ogni volta che c'è qualcosa di importante da festeggiare. C'è poi Alessandro, che ha una felpa di marca, un ciuffo a cui dedica venti minuti ogni mattina e che di Martina s'innamora praticamente subito. *Storia di un No* è la storia di un incontro, di un primo bacio che non è come era stato sognato ma che è bello lo stesso, di famiglie che non sono come le vorremmo... È la storia di Martina che sceglie di pensarsi intera e quindi dice basta, creando così una reazione a catena in grado di cambiare le cose. Può un'adolescente cambiare il mondo? Ecco. *Storia di un No* parla di questo. E anche di Orsetta, di Eugenio, di Favetti, di Annalisa e di Dario...

MERCOLEDÌ 8 MARZO ORE 10, sala Leo de Berardinis

IL MESSAGGERO DELLE STELLE

Come evitai la guerra, salvai il mondo e divenni amico di Galileo Galilei

di Francesco Niccolini

consulenza (e pazienza) scientifica Marco Giliberti

con Flavio Albanese

regia Marinella Anaclerio

scene e grafica Francesco Arrivo

video e animazioni Giuseppe Magrone

produzione Compagnia del Sole | Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus | Accademia Perduta/Romagna Teatri (2022)

in collaborazione con Assessorato alla Cultura del Comune di Gioia del Colle (BA)

Fascia d'età: Scuole Medie - Biennio Scuole Superiori

Tecnica utilizzata: Teatro d'attore

Durata: 60 minuti

Al termine incontro con studenti e insegnanti

Un cavaliere medievale è il protagonista dello spettacolo. Non arriva in scena come un qualunque personaggio, lui precipita letteralmente dal cielo. È Astolfo d'Inghilterra, il più sorprendente, strano e pasticcone fra tutti i paladini di Carlo Magno. Precipita dal cielo perché da sempre lui viaggia su e giù dalla Luna: a lui il compito di riportare sulla Terra il senno di Orlando, che lo ha smarrito per amore della bella Angelica. Nel suo eterno viaggiare incontra speciali e inattesi che lo condurranno alla scoperta dei misteri della conoscenza, tra ragione, follia, dubbi ed errori, che lo porteranno a comprendere come è complicata e affascinante la strada della comprensione, della libertà di pensiero e della scienza. Tra rime surreali, un po' di scienza e molta patafisica, l'incontro tra uno dei magici protagonisti dell'Orlando Furioso e Galileo, Copernico, Keplero, Newton e gli altri grandi scienziati del passato, si trasforma in una giostra di sorprese e scoperte, che farà di Astolfo un autentico "messaggero delle stelle".

MATINÉE VENERDÌ 21 APRILE ORE 10, sala Leo de Berardinis

ROMEO AND JULIET

(in lingua inglese)

di William Shakespeare

regia Anna Zapparoli

con Benedetta Borciani e Beniamino Borciani

musiche Mario Borciani

produzione La Dual Band

Fascia d'età: Scuole Superiori

Tecnica utilizzata: teatro d'attore in lingua inglese

Durata: 75 minuti

A grande richiesta, ritorna dopo il successo dello scorso anno con *The Tempest*, la Dual Band con un classico della letteratura inglese.

Due attori madrelingua raccontano i personaggi della storia d'amore più bella del mondo. Impersonando di volta in volta tutti i giovani della tragedia (Giulietta, Romeo, Mercuzio, Tebaldo), Benedetta Borciani ingaggia un vero e proprio corpo a corpo col verso shakespeariano, guizzando fulminea da un duello a un bacio a un sogno, senza soluzione di continuità eppure con assoluta chiarezza. Una strepitosa prova d'attrice, sostenuta con mano lieve dal filo narrativo tracciato da Beniamino Borciani (Coro/Vecchio Capuleti/Nutrice/Frate Lorenzo), che dà voce ai vecchi impotenti, sordi o pasticcioni, totalmente ignari o a mala pena coscienti di quel che avviene.

Un adattamento che restituisce la bellezza e l'autenticità del verso shakespeariano, sia per chi l'inglese lo conosce bene, sia per chi si avvicina al teatro in lingua originale per la prima volta.

INCONTRI

STORIE DI ARTE E INGEGNO

Otto appuntamenti ad alta accessibilità per scoprire ed esplorare passioni ed emozioni attraverso la cultura che non è nei libri di scuola.

realizzato da Associazione Kinesfera ASD, *in collaborazione con* Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale, Fondazione Cineteca di Bologna, Biblioteca Sala Borsa e Biblioteca dell'Archiginnasio e numerose istituzioni culturali pubbliche e private della Regione Emilia Romagna

ideazione e supervisione Vittoria Cappelli / *produzione e organizzazione* Kinesfera ASD / *regia* Alessio Vanzini / *consulenza* Cheti Corsini

Tutti gli incontri saranno condotti da **Paola Saluzzi**, giornalista e conduttrice televisiva di grande esperienza e professionalità ma soprattutto dotata dell'empatia necessaria per accogliere personaggi famosi e persone comuni, in grado di attraversare con competenza contenuti diversi.

Ogni incontro è affidato ad un ospite autorevole e prevede interviste a protagonisti della materia trattata, preferibilmente legati al territorio della regione; un imprenditore, un'artista, un'atleta, uno chef, un musicista che ci consegnerà il racconto delle proprie imprese e ci svelerà come è possibile trasformare in opportunità anche le crisi inattese.

Obiettivo del progetto è facilitare la conoscenza e l'incontro con i luoghi e le proposte culturali del territorio e stimolare prospettive e passioni attraverso un programma formativo in grado di potenziare l'autostima e il senso di appartenenza alla propria comunità. In particolare la proposta vuole scardinare il luogo comune, assai diffuso tra i giovani, di una cultura sinonimo di conservazione del passato, estranea ai gusti e alle aspettative del quotidiano e vuole spostare l'attenzione sui processi creativi che hanno fatto la storia recente del nostro territorio, allargando lo sguardo alle sotto culture popolari e urbane.

La cultura, nelle sue infinite manifestazioni, è un capitale che può produrre reddito e posti di lavoro e la creatività è un processo che si può imparare, riprodurre e trasmettere.

L'intento è quello di costruire, con ritmo e leggerezza, un racconto condiviso e partecipato delle innumerevoli forme della cultura che ci circonda attraverso le testimonianze dei protagonisti del nostro tempo.

CALENDARIO DEGLI INCONTRI, sala Thierry Salmon

SABATO 29 OTTOBRE ORE 11.30

ALZANDO L'ASTICELLA

Sport come impegno, divertimento, comunità

Gabriele Romagnoli

SABATO 19 NOVEMBRE ORE 11.30

DALLA TERRA ALLA TAVOLA

Saperi e sapori della cucina di qualità

Massimo Montanari

SABATO 10 DICEMBRE ORE 11.30

I SEGRETI DELLA TERRA DEI MOTORI

Emilia Romagna, storia di industrie e velocità

Leo Turrini

SABATO 14 GENNAIO ORE 11.30

GULP! SPLAH! SORBOLE!!!!

Il fumetto come esperienza, pratica e rivoluzione visiva

Gabriele Romagnoli

SABATO 4 FEBBRAIO ORE 11.30

LE ARTI DI FRONTIERA

Graffiti, hip hop, break dance, Speaker Mc nella regione più avanguardista d'Italia

Fabiola Naldi

SABATO 18 FEBBRAIO ORE 11.30

VISSI D'ARTE, VISSI DI MODA

La storia della moda e dell'impresa

Gabriele Romagnoli

SABATO 4 MARZO ORE 11.30

LISCIO, FILUZZI E CLUBBING

La tradizione, la ricerca, l'innovazione nei suoni
e negli spazi

Mirco Mariani

SABATO 25 MARZO ORE 11.30

GRAN FINALE

Coming soon...

Per chi: Terze medie - Scuole Superiori

Le classi possono scegliere di partecipare a tutto il ciclo o a singoli incontri

Il percorso è anche un PCTO

Incontri gratuiti

Prenotazione: inviare una mail **entro il 20 ottobre** a ufficioscuola@arenadelsole.it

INFO E PRENOTAZIONI
UFFICIO SCUOLA ARENA DEL SOLE
051 2910950 – ufficioscuola@arenadelsole.it