



8-20
ottobre 2017

Il CAMMINO dei DIRITTI

Festival delle Biblioteche
specializzate di Bologna

“La scimmia che mangiava la frutta”: musica e diritti tra guerre editoriali, privilegi e proprietà intellettuale

Visita guidata tra i tesori bibliografici
del Museo della musica
con Cristina Targa e Giuseppe Ayroldi Sagarriga

Lungo e sofferto è stato il percorso per arrivare alla piena tutela dei diritti nel mondo della musica in Italia, si è dovuto attendere centinaia di anni fino alla costituzione delle Società degli Autori che ratificarono e disciplinarono tale diritti. Una lunga storia di patimenti, ingenuità, disinganni e fugaci felicità che coinvolse geni immortali. Stessa lotta tra gli editori spinti a continue guerre per la sopravvivenza: un faticoso cammino verso i diritti che ha lasciato tangibili e interessanti tracce materiali tra i preziosi documenti del Museo della musica.

Il Museo internazionale e biblioteca della musica ha un patrimonio di oltre 110.000 volumi di musica e sulla musica. Il nucleo principale ha origine dalla celebre raccolta di padre Giambattista Martini che già nel '700 possedeva ben 17000 volumi, una vera e propria Bibliotheca universalis di immani proporzioni: incunaboli, cinquecentine, libretti d'opera, lettere, manoscritti in molti casi unicum.

Il Museo internazionale e biblioteca della musica fa parte dell'Istituzione Bologna Musei.

domenica 15 ottobre 2017

ore 17

Museo internazionale e Biblioteca della Musica
Strada Maggiore, 34 - Bologna

Per informazioni: www.museibologna.it/musica



Con il contributo di:



Con il patrocinio di:



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITA DI BOLOGNA
SISTEMA BIBLIOTECARIO DI ATENE0

