

SCUOLA ACHILLE ARDIGÒ

del Comune di Bologna

SUL WELFARE DI COMUNITÀ E I DIRITTI DEI CITTADINI

Venerdì 16 luglio 2021 | 11:00 - 11:45

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

Welfare Culturale

*La dimensione della cultura nei processi
di Welfare di Comunità*

Giacomo Manzoli, Dipartimento delle Arti - Università di Bologna

Valerio Montalto, Direttore Generale - Comune di Bologna

Roberta Paltrinieri, Dipartimento delle Arti - Università di Bologna

INTERVENGONO

Daniele Ara, Presidente Quartiere Navile

Michele D'Alena, Fondazione Innovazione Urbana

Maria Adele Mimmi, Area Welfare e Promozione Benessere di comunità -
Comune di Bologna

PRESIEDE

Mauro Moruzzi, Presidente CTS Scuola Achille Ardigo - Comune di Bologna

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE e INFORMAZIONI

Si utilizzerà la piattaforma GOOGLE MEET. È possibile partecipare collegandosi da PC, smartphone o tablet (in questi ultimi due casi occorre avere l'APP di Google Meet):

- Link di partecipazione: meet.google.com/vic-oeph-exn
- Codice riunione: vic-oeph-exn

La presentazione verrà registrata ed è aperta a tutti, per un massimo di 250 partecipanti.

Per gli iscritti al Corso Magistrale 20-21 della Scuola Ardigo, la partecipazione sarà registrata come presenza al Corso.

Per info: ctsachilleardigo@comune.bologna.it

SCUOLA ACHILLE ARDIGÒ

del Comune di Bologna

SUL WELFARE DI COMUNITÀ E I DIRITTI DEI CITTADINI

Venerdì 16 luglio 2021 | 11:00 - 11:45

PRESENTAZIONE DEL LIBRO

Welfare Culturale

La dimensione della cultura nei processi di Welfare di Comunità

Il libro, esito di una ricerca realizzata a Bologna, grazie alla collaborazione tra la Scuola Achille Ardigò, l'Area Welfare e promozione del benessere del Comune di Bologna e il Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, intende **approfondire la dimensione culturale nei processi di Welfare di Comunità**.

Welfare Culturale

La dimensione della cultura nei processi di Welfare di Comunità

a cura di
Giacomo Manzoli
Roberta Paltrinieri

In una cornice di ripensamento dei modelli di Welfare nazionali e locali, il **Welfare Culturale appare**, in quanto modello integrato di promozione di benessere e salute a partire da pratiche fondate sulle arti visive, performative e sul patrimonio culturale, **una via possibile a forme innovative di risposte a bisogni** individuali e collettivi, vecchi e nuovi.

Nell'ottica della interdisciplinarietà e dei molteplici piani di riflessione, a cui il Welfare Culturale per sua natura rinvia, il libro permette un **dialogo a più voci per immaginare pratiche e politiche per le amministrazioni pubbliche e costruire piste di lavoro teoriche ed empiriche** per gli studiosi della cultura e del sociale, nel prossimo futuro.

La ricerca è stata realizzata nel quartiere Navile della Città di Bologna in collaborazione con l'ufficio Reti del quartiere.