

“L’Inferno” musicale

Dante: fotogrammi e suoni della Commedia

sonorizzazione dal film muto “L’Inferno” (1911) con musica medievale e live electronics

musica a cura dell’ensemble



CENTOTRECENTO

Elisabetta Benfenati e Diego Resta: chitarre, ud e liuti

Marco Ferrari: flauti

Fabio Tricomi: viella, marranzano, percussioni

regia audio/video: **Fabio Resta**

contributi audio:

Anna Pia Capurso, Federica di Leonardo, Gloria Moretti: voci

Fabio Resta: flauti

narrazione: Anna Pia Capurso e Paolo Mosconi

altri contributi audio:

Marco Beasley, Decio Biavati, Pier Gabriele Callegari, Claudio Cavina,
Alessandra Fiori, Piergiorgio Lazzaretto, Sergio Maccabei, Stefano Pilati, Guido Sodo, Fabio Soragna

ideazione e realizzazione video/grafica: Gloria Moretti

consulenza/direzione musicale: Marco Ferrari

sound design: Guido Sodo

riprese audio/video: Fabio e Diego Resta

consulenza video: Valentina Gaglione

un progetto dell’associazione

musica & annata

in collaborazione con l’associazione



Medinsud

con il contributo di



FONDAZIONE DEL MONTE
1473

Il film “L’Inferno” (di Francesco Bertolini, Adolfo Padovan, Giuseppe De Liguoro, 1911)
è stato restaurato e concesso dalla Fondazione Cineteca di Bologna

