

# “L’Inferno” musicale

Dante: fotogrammi e suoni della Commedia

sonorizzazione dal film muto “L’Inferno” (1911) con musica medievale e live electronics

*musica a cura dell’ensemble*



## CENTOTRECENTO

**Elisabetta Benfenati e Diego Resta:** chitarre, ud e liuti

**Marco Ferrari:** flauti

**Fabio Tricomi:** viella, marranzano, percussioni

regia audio/video: **Fabio Resta**

*contributi audio:*

Anna Pia Capurso, Federica di Leonardo, Gloria Moretti: voci

Fabio Resta: flauti

*narrazione:* Anna Pia Capurso e Paolo Mosconi

*altri contributi audio:*

Marco Beasley, Decio Biavati, Pier Gabriele Callegari, Claudio Cavina,  
Alessandra Fiori, Piergiorgio Lazzaretto, Sergio Maccabei, Stefano Pilati, Guido Sodo, Fabio Soragna

*ideazione e realizzazione video/grafica:* Gloria Moretti

*consulenza/direzione musicale:* Marco Ferrari

*sound design:* Guido Sodo

*riprese audio/video:* Fabio e Diego Resta

*consulenza video:* Valentina Gaglione

un progetto dell’associazione

**musica *annata***

in collaborazione con l’associazione



**Medinsud**

con il contributo di



FONDAZIONE DEL MONTE  
1473

Il film “L’Inferno” (di Francesco Bertolini, Adolfo Padovan, Giuseppe De Liguoro, 1911)  
è stato restaurato e concesso dalla Fondazione Cineteca di Bologna

