



Biblioteca Casa di Khaoula
Bologna, settembre 2018

Ai dirigenti e agli insegnanti
delle scuole in indirizzo

Oggetto: attività per l'anno scolastico 2018-2019, scuole secondarie di 2° grado

La **Biblioteca “Casa di Khaoula”** propone le proprie attività per l'anno scolastico 2018-2019. Di seguito troverete una serie di iniziative da realizzare in biblioteca durante l'anno, per stimolare la passione per la lettura e l'amore per il libro e le altre forme di comunicazione.

Le attività sono completamente gratuite.

Seguiranno aggiornamenti su altre singole iniziative in corso di organizzazione, vi preghiamo comunque di contattarci per ogni chiarimento.

N.B. È indispensabile, per tutte le attività, prenotare telefonicamente o di persona

DATA INIZIO PRENOTAZIONI: 25 settembre

DATA FINE PRENOTAZIONI: 13 ottobre

Alla scoperta della biblioteca a cura dei bibliotecari e di animatori

La visita guidata vuole essere un mezzo per avvicinare i ragazzi e le ragazze all'offerta dei servizi presenti in biblioteca. Si distingue in due momenti: una prima parte volta alla spiegazione di come possono iscriversi ed accedere al servizio di prestito, utilizzo del catalogo e di internet; una seconda parte in cui si propone al gruppo una selezione di testi pensati per il pubblico dei “giovani adulti”.

1 incontro della durata di 1,5 – 2 ore. Rivolto a tutte le classi.

Oggi prendo questo a cura dei bibliotecari e di animatori

È possibile stabilire una serie di incontri a cadenza regolare, durante i quali i ragazzi, precedentemente iscritti alla biblioteca, potranno effettuare il prestito dei libri per poi riconsegnarli all'incontro successivo. Il primo incontro è a cura della bibliotecaria ed è possibile scegliere fra la *visita guidata* e la presentazione dei libri del progetto *I giovani libri* (o di libri concordati precedentemente con l'insegnante). I successivi incontri saranno invece organizzati dalle/dagli insegnanti.

Rivolto a tutte le classi.

I giovani libri a cura dei bibliotecari e di animatori

Progetto di lettura e confronto tra la bibliotecaria e gli studenti e le studentesse sui libri per ragazzi/e dove, attraverso il coinvolgimento con le storie narrate e con i protagonisti, si affrontano temi importanti e curiosità, desideri, amori, amicizie, conflitti, ecc. Esempi di testi che verranno proposti: *Gli ottimisti muoiono prima* di Susin Nielsen, *Tredici* di Jay Asher, *Quando eravamo in tre* di Aidan Chambers.

È importante per la buona riuscita del progetto che i libri vengano presi in prestito da ognuno degli studenti, precedentemente iscritti alla biblioteca, cosicché nel secondo incontro sia possibile condividere riflessioni e opinioni sul libro letto.

2 incontri della durata di 1,5 – 2 ore, a distanza di 3/4 settimane l'uno dall'altro.

È possibile abbinare questo progetto con la *Visita guidata* e con *Oggi prendo questo*.

Rivolto alle classi prime e seconde.

Storie dal futuro, sguardi sul presente a cura dei bibliotecari e di animatori

In seguito all'enorme successo della serie *Hunger Games*, negli ultimi anni il genere distopico sta godendo di una rinnovata fortuna, sia sotto forma di romanzi che in versione televisiva (un esempio su tutti: la serie Netflix *Black Mirror*, giunta alla quarta stagione a pochi anni dalla prima uscita). Sulla scia di capolavori come *1984* di George Orwell e *Fahrenheit 451* di Ray Bradbury, nuove “utopie in negativo” popolano l'immaginario di ragazzi e ragazze, mettendo in scena un futuro angosciante e iper-tecnologico che esaspera le dinamiche politico-sociali del nostro tempo. Scopo del progetto è conoscere le peculiarità del genere distopico delle origini e di quello dei nostri giorni, provando a coglierne gli spunti di riflessione per discutere insieme del mondo che ci circonda. Fra i testi che verranno utilizzati, *Linus Hoppe* di Anne-Laure Bondoux e *Brutti* di Scott Westerfeld.

1 incontro della durata di 1,5 – 2 ore. Rivolto alle classi prime e seconde.

Storie da brivido a cura dei bibliotecari e di animatori

Case abbandonate, rumori sinistri, esseri misteriosi che scrutano nella notte e protagonisti armati di un discreto coraggio: in questo incontro analizzeremo insieme gli ingredienti di un genere che da sempre affascina e terrorizza lettori di ogni età. Avventurandoci fra classici, libri *cult* e novità editoriali, cercheremo le tracce del genere *horror* nel poema epico, nella fiaba e nei racconti orali dei nostri nonni; scopriremo poi le origini del racconto di paura vero e proprio a partire da romanzi gotici come *Il castello di Otranto* di Horace Walpole e dai celebri racconti di Edgar Allan Poe. Ai ragazzi e alle ragazze verrà infine proposta una selezione di libri *horror* di qualità, come *La ragazza che amava Tom Gordon* di Stephen King e *La casa dei cani fantasma* di Allan Stratton.

1 incontro della durata di 1,5 – 2 ore. Rivolto alle classi prime e seconde.

Confini a cura dei bibliotecari e di animatori

Che cosa significa la parola confine? Che cosa contiene questa parola? Nel mondo di oggi i confini si spostano continuamente, cambiano gli assetti politici ed economici, mutano le geografie. In un contesto così fluido come ti muovi, come ti percepisci, dove ti collochi? Queste alcune delle domande stimolo che animeranno il dibattito che si svilupperà a partire da racconti e testimonianze di vite in movimento.

I ragazzi e le ragazze saranno chiamati a rielaborare in modo creativo, utilizzando diverse tecniche e materiali, i confini del loro mondo ideale.

Alcune proposte di lettura: *Il ragazzo di Berlino*, Dowswell; *'45*, Quarello; *Oh, Harriet*, D'Adamo; *Ti ho trovato fra le stelle*, Zappia; *La mia rivoluzione*, Paterson; *La bambina selvaggia*, Godden.

1 incontro della durata di 1,5 ore. Rivolto alle classi prime e seconde.

Gli incontri si dovranno svolgere entro la fine dell'anno 2018; le date saranno concordate dopo aver raccolto le richieste.

Graphic Novel fra realtà e finzione a cura dei bibliotecari e di animatori

Negli ultimi anni i graphic novel hanno conquistato sempre più spazio sugli scaffali delle biblioteche, appassionando bambini, ragazzi e adulti. Il percorso intende avvicinare i ragazzi e le ragazze alla narrazione per immagini, che contiene in sé un elevato valore artistico e letterario. L'incontro si fonda sul piacere della lettura e propone alcuni validi esempi di graphic novel che spaziano all'interno dell'editoria per ragazzi.

Alcune proposte di lettura: *Fiato sospeso*, Vecchini e Sualzo; *Polina*, Vivés; *Sempre libera*, Natarella; *Maus*, Spiegelman; *Persepolis*, Satrapi; *Randagi*, Zoni e Mari.

1 incontro della durata di 1,5 ore. Rivolto alle classi prime e seconde.

Gli incontri si dovranno svolgere entro la fine dell'anno 2018; le date saranno concordate dopo aver raccolto le richieste.

Lettere al re, performance teatrale a cura di ASSOCIAZIONE DRAMOPHONE

La Prima Guerra Mondiale è stata un evento storico catastrofico, voluto in Italia da una minoranza molto determinata a ottenere, attraverso il conflitto bellico, vantaggi politici, economici e sociali, a discapito di una maggioranza che non riuscì a coordinarsi per evitarlo. Nel corso della guerra, molte lettere anonime indirizzate al re riuscirono a esprimere il vero sentimento degli italiani, che purtroppo fu ignorato e calpestato.

Lettere al Re, ispirata all'omonimo libro di Renato Monteleone, porta alla luce questo mondo turbato e scandalizzato dall'indifferenza dei regnanti con le modalità tipiche del Teatro in Aula: alla performance, breve e interattiva, seguirà infatti un momento di confronto, che l'attore modererà con l'obiettivo di favorire l'espressione individuale dei/delle partecipanti.

1 incontro della durata di 1,5 – 2 ore. Rivolto a tutte le classi.

1 + 1 fa 1: crescere, scoprirsi, innamorarsi a cura di CADIAI/Centro Libera Tutti

L'adolescenza è un periodo denso di cambiamenti, non solo fisici ma anche psicologici e relazionali, che possono talvolta suscitare nei ragazzi e nelle ragazze preoccupazioni e curiosità relative alla sfera dell'identità, del corpo, dell'incontro con l'altro/a... Questo incontro con gli specialisti del Centro Libera Tutti, che offre servizi di supporto, riabilitazione e sostegno a minori e famiglie, si propone di fornire ai/alle giovani un'occasione per riflettere insieme su tematiche come affettività e sessualità, superando l'imbarazzo che esse possono portare con sé.

In questo contesto verrà proposta anche una bibliografia di testi di qualità, selezionati dalla bibliotecaria, che mettono in primo piano la complessità del crescere, fra primi amori, incomprensioni con i genitori e, soprattutto, la necessità di imparare a conoscere e accettare se stessi.

1 incontro della durata di 1,5 – 2 ore. Rivolto a tutte le classi.

Educare per educarci – Le storie di Miriam a cura di Miriam Ridolfi

Miriam Ridolfi, che si è sempre occupata di educazione, ex Preside del Liceo Righi di Bologna, scrive mensilmente una storia a partire da un libro, un articolo, una lettera ai giornali, una conversazione con una classe, ecc...

Queste storie sono tutte raccolte sul sito della biblioteca Lame. Miriam volentieri incontra le insegnanti e/o le classi per raccogliere impressioni e suggerimenti.

Segnaliamo in particolare la possibilità di utilizzare le storie relative alla strage del 2 agosto 1980, per esempio in occasione della giornata nazionale delle vittime del terrorismo, il 9 maggio.

- Per essere sempre aggiornati sulle nuove storie e consultare quelle passate si può visitare il sito: <http://www.bibliotechebologna.it/articoli/58692/id/58716>

Qui di seguito i titoli delle storie sul 2 agosto:

I bambini e la strage del 2 Agosto, I ragazzi del 2 agosto, Il racconto del processo, Ai nonni assassinati nella strage del 2 agosto 1980 alla stazione di Bologna e ai loro nipoti che non hanno avuto il dono di conoscere le loro storie, Cantiere 2 Agosto. Vincenzina Sala in Zanetti - narrata da Miriam Ridolfi, 9 maggio: Giornata nazionale per la memoria attiva delle vittime delle stragi terroristiche, Abbiamo soltanto la forza del nostro racconto.

1 incontro della durata di 1 ora circa. Rivolto a tutte le classi.

Progetti pomeridiani, oltre l'orario scolastico, per ragazzi/e:

Avamposto di lettura “La Grande Quercia”, in collaborazione con **Biblioteca Salaborsa Ragazzi**, promosso da Davide Pace della **Soc. Coop. Equilibri**: si tratta di un gruppo di ragazzi e ragazze che si incontrano una volta al mese per parlare insieme, scambiarsi idee, consigliare libri, film, musica e realizzare book-trailer, trasmissioni radiofoniche, presentazioni di libri e incontri con gli autori.

È possibile organizzare una presentazione del progetto all'interno delle classi.

È indispensabile, per tutte le attività, **prenotare telefonicamente o di persona dal 25 settembre al 13 ottobre**; per alcune iniziative le possibilità di iscrizione sono limitate e avranno la precedenza le classi che avranno prenotato prima. **Per prenotazioni e ulteriori informazioni telefonare in biblioteca allo 051-6312721**. Vi invitiamo inoltre a venire a visitare la sede della biblioteca, in via Corticella n. 104, all'interno del Parco dell'Ippodromo Arcoveggio. Eventuali altre iniziative saranno comunicate nel corso dell'anno e saranno sempre visibili e consultabili alla pagina: <http://www.bibliotechebologna.it/luoghi/62013/id/51650>. La biblioteca è a disposizione per discutere eventuali esigenze specifiche degli insegnanti o delle scuole.

Con i migliori saluti
la responsabile della Biblioteca Casa di Khaoula
Monica Matassini

Le attività sono realizzate con il contributo di Emilbanca



**Coltiva le tue passioni
aumenta il risparmio**

FILIALE Arcoveggio
Via Dell'Arcoveggio 56-22
Tel. 051 371000

YOU TU emilbanca.it/youtu

EMILBANCA
BCC CREDITO COOPERATIVO

**Conto a canone azzerabile
e servizi dedicati under 35**