



Biblioteca Casa di Khaoula  
Bologna, settembre 2018

Ai dirigenti e agli insegnanti  
delle scuole in indirizzo

### **Oggetto: attività per l'anno scolastico 2018-2019, scuole secondarie di 1° grado**

La **Biblioteca “Casa di Khaoula”** propone le proprie attività per l'anno scolastico 2018-2019. Di seguito troverete una serie di iniziative da realizzare in biblioteca durante l'anno, per stimolare la passione per la lettura e l'amore per il libro e le altre forme di comunicazione.

**Le attività sono completamente gratuite.**

Seguiranno aggiornamenti su altre singole iniziative in corso di organizzazione, vi preghiamo comunque di contattarci per ogni chiarimento.

**N.B. È indispensabile, per tutte le attività, prenotare telefonicamente o di persona**

**DATA INIZIO PRENOTAZIONI: 25 settembre**

**DATA FINE PRENOTAZIONI: 13 ottobre**

#### ***Alla scoperta della biblioteca a cura dei bibliotecari e di animatori***

La visita guidata vuole essere un mezzo per avvicinare i ragazzi e le ragazze all'offerta dei servizi presenti in biblioteca. Si distingue in due momenti: una prima parte volta alla spiegazione di come possono iscriversi ed accedere al servizio di prestito, utilizzo del catalogo e di internet; una seconda parte in cui si propone al gruppo un momento di lettura ad alta voce.

**1 incontro della durata di 1,5 ore circa.**

**Rivolto a tutte le classi.**

#### ***Oggi prendo questo a cura dei bibliotecari e di animatori***

È possibile stabilire una serie di incontri a cadenza regolare, durante i quali i ragazzi, precedentemente iscritti alla biblioteca, potranno effettuare il prestito dei libri per poi riconsegnarli all'incontro successivo. Il primo incontro è a cura della bibliotecaria ed è possibile scegliere fra la *visita guidata* e la presentazione dei libri del progetto *I giovani libri* (o di libri concordati precedentemente con l'insegnante). I successivi incontri saranno invece organizzati dalle/dagli insegnanti.

**Rivolto a tutte le classi.**

### ***I giovani libri a cura dei bibliotecari e di animatori***

Progetto di lettura e confronto tra la bibliotecaria e gli studenti e le studentesse sui libri per ragazzi/e. Attraverso il coinvolgimento con le storie narrate e con i protagonisti, si affrontano temi importanti e curiosità, desideri, amori, amicizie, conflitti ecc. Esempi di testi che verranno proposti: *La casa delle vacanze* di Clive Barker, *Per sempre insieme, amen* di Guus Kuijer, *Skellig* di David Almond.

È importante per la buona riuscita del progetto che i libri vengano presi in prestito da ognuno degli studenti, precedentemente iscritti alla biblioteca, cosicché nel secondo incontro sia possibile condividere riflessioni e opinioni sul libro letto.

**2 incontri di 1,5 - 2 ore, a distanza di 3/4 settimane l'uno dall'altro. Rivolto a tutte le classi.**

**È possibile abbinare questo progetto con la *Visita guidata* e con *Oggi prendo questo*.**

### ***Silent book: il silenzio racconta a cura dei bibliotecari e di animatori***

Erede della colonna traiana e delle pareti di Giotto, il *silent book* si propone di narrare per immagini trame complesse e sorprendenti, superando le barriere linguistiche e prestandosi a molteplici ipotesi e interpretazioni. In un mondo che comunica ormai prevalentemente per immagini, il libro senza parole può rivelarsi un utile strumento di allenamento alla comprensione del linguaggio visivo. Superando il pregiudizio che si tratti di una tipologia testuale rivolta soltanto ai più piccoli, in questi incontri osserveremo una selezione di albi senza parole adatti agli/alle adolescenti, analizzandone il “funzionamento” e le strategie narrative. A partire da opere di artisti come David Wiesner, Shaun Tan e Alessandro Sanna potremo infine condividere le suggestioni personali che questa insolita tipologia di narrazione è capace di produrre.

**1 incontro della durata di 1,5 – 2 ore. Rivolto a tutte le classi.**

### ***Storie da brivido a cura dei bibliotecari e di animatori***

Case abbandonate, rumori sinistri, esseri misteriosi che scrutano nella notte e protagonisti armati di un discreto coraggio: in questo incontro analizzeremo insieme gli ingredienti di un genere che da sempre affascina e terrorizza lettori di ogni età. Avventurandoci fra classici, libri *cult* e novità editoriali, cercheremo le tracce del genere horror nel poema epico, nella fiaba e nei racconti orali dei nostri nonni; scopriremo poi le origini del racconto di paura vero e proprio a partire da romanzi gotici come *Il castello di Otranto* di Horace Walpole e dai celebri racconti di Edgar Allan Poe. Ai ragazzi e alle ragazze verrà infine proposta una selezione di libri horror di qualità, come *Coraline* e *Il figlio del cimitero* di Neil Gaiman, *La casa degli anni scomparsi* di Clive Barker e *Bambini di cristallo* di Kristina Ohlsson.

**1 incontro della durata di 1,5 – 2 ore. Rivolto a tutte le classi.**

### ***Delitti, crimini e misteri* a cura dei bibliotecari e di animatori**

Miss Marple e Sherlock Holmes hanno molti eredi nella letteratura per ragazzi/e: da *Il mistero del London Eye* a *Smart*, da *Gli uomini grigi* a *Miss detective*, negli ultimi anni la produzione editoriale non cessa di proporre storie di aspiranti detective in cerca di misteri da svelare, arrivando in alcuni casi a risultati di grande qualità. In questo incontro, gli studenti potranno conoscere i celebri investigatori della tradizione letteraria occidentale, le tecniche con cui essi risolvono casi anche intricatissimi e le regole che un romanzo giallo ben scritto non può trasgredire. Ci chiederemo anche il motivo per cui il “romanzo giallo” si chiama in questo modo e le ragioni per cui esso è stato spesso sottovalutato dalla critica, nonostante il grande successo di pubblico. Sarà infine proposta alla classe una selezione di gialli contemporanei per ragazzi/e, fra cui quelli sopracitati.

**1 incontro della durata di 1,5 – 2 ore. Rivolto a tutte le classi.**

### ***Non c'è verso!* a cura dei bibliotecari e di animatori**

Spesso ragazzi e ragazze, una volta abbandonate le filastrocche, pensano alla poesia come a una "cosa da grandi", troppo difficile o noiosa per poter parlare proprio a loro. Proveremo, in questo incontro, a scardinare questo pregiudizio attraverso testi poetici pensati appositamente per un pubblico giovanissimo. Partendo dal presupposto che la poesia, come afferma la poetessa Chiara Carminati, è prima di tutto “un viaggio fatto di voce”, verranno proposte letture e attività volte a sottolineare aspetti quali il ritmo, il volume della voce, la sonorità delle parole e l'importanza del silenzio nel componimento poetico. Incontrando poesie insolite come la *Gnosi delle fanfole* di Fosco Maraini e i testi di esponenti delle avanguardie europee quali Aldo Palazzeschi e Tristan Tzara, i ragazzi e le ragazze scopriranno che la poesia è anche un gioco, e che tutti (forse) possono scrivere poesia.

**1 incontro della durata di 1,5 – 2 ore. Rivolto alle classi prime e seconde.**

### ***Storie dal futuro, sguardi sul presente* a cura dei bibliotecari e di animatori**

In seguito all'enorme successo della serie *Hunger Games*, negli ultimi anni il genere distopico sta godendo di una rinnovata fortuna, sia sotto forma di romanzi che in versione televisiva (un esempio su tutti: la serie Netflix *Black Mirror*, giunta alla quarta stagione a pochi anni dalla prima uscita). Sulla scia di capolavori come *1984* di George Orwell e *Fahrenheit 451* di Ray Bradbury, nuove “utopie in negativo” popolano l'immaginario di ragazzi e ragazze, mettendo in scena un futuro angosciante e iper-tecnologico che esaspera le dinamiche politico-sociali del nostro tempo. Scopo del progetto è conoscere le peculiarità del genere distopico delle origini e di quello dei nostri giorni, provando a coglierne gli spunti di riflessione per discutere insieme del mondo che ci circonda. Fra i testi che verranno utilizzati, *Linus Hoppe* di Anne-Laure Bondoux e *Brutti* di Scott Westerfeld.

**1 incontro della durata di 1,5 – 2 ore. Rivolto alle classi terze.**

### **Relazioni fra i banchi di scuola a cura dei bibliotecari e di animatori**

Raccontare cosa accade tra i banchi di scuola è un compito molto difficile, soprattutto per chi in classe non ci va più da tempo, ma alcuni libri riescono a spiegare le relazioni che intercorrono tra i ragazzi e le ragazze in modo molto chiaro e fedele alla realtà. Il percorso propone la lettura di romanzi e fumetti che raccontano sentimenti e legami che si provano e si instaurano in aula, tra i corridoi, al suono della campanella. A seguire scrittura e scambio di alcuni messaggi segreti.

Alcune proposte di lettura: *Ladre di regali*, Chambers; *Jane, la volpe e io*, Arsenault e Britt; *Ciao, tu*, Masini e Piumini; *Ascolta il mio cuore*, Pitzorno; *Stargirl*, Spinelli.

**1 incontro della durata di 1,5 ore. Rivolto alle classi prime e seconde.**

**Gli incontri si dovranno svolgere entro la fine dell'anno 2018; le date saranno concordate dopo aver raccolto le richieste.**

### **Migrando a cura dei bibliotecari e di animatori**

Un percorso per iniziare a conoscere più da vicino il concetto di migrazione attraverso storie e racconti che propongono personaggi in viaggio oltre i confini del proprio mondo. Per ragioni diverse, in alcuni casi per scelta, in altre per necessità, i protagonisti e le protagoniste dei racconti lasciano la loro casa, intraprendono un lungo viaggio, stringono nuovi legami, approdano in altre terre... Attraverso le loro storie i ragazzi e le ragazze potranno iniziare a riflettere su alcune grandi questioni come: il senso della migrazione, l'importanza del confronto e della conoscenza con l'altro, il valore del viaggio come mezzo attraverso il quale crescere e migliorare la propria condizione, il bisogno e il diritto di ogni uomo di sentirsi accolto ed essere cittadino del mondo.

L'incontro si concluderà con la creazione di un'opera collettiva composta da messaggi su pezzetti di stoffa bianchi.

Alcune proposte di lettura: *Nato straniero*, Carioli; *Chiudi gli occhi*, Aziz; *L'approdo*, Tan; *Dall'altra parte del mare*, Dell'Oro; *Non chiamatemi Ismaele*, Bauer; *Casa Lampedusa*, Ferrara; *La valigia di Adou*, Dazzi.

**1 incontro della durata di 1,5 ore. Rivolto a tutte le classi.**

**Gli incontri si dovranno svolgere entro la fine dell'anno 2018; le date saranno concordate dopo aver raccolto le richieste.**

### **1 + 1 fa 1: crescere, scoprirsi, innamorarsi a cura di CADIAI/Centro Libera Tutti**

L'adolescenza è un periodo denso di cambiamenti, non solo fisici ma anche psicologici e relazionali, che possono talvolta suscitare nei ragazzi e nelle ragazze preoccupazioni e curiosità relative alla sfera dell'identità, del corpo, dell'incontro con l'altro/a... Questo incontro con gli specialisti del Centro Libera Tutti, che offre servizi di supporto, riabilitazione e sostegno a minori e famiglie, si propone di fornire ai/alle giovani un'occasione per riflettere insieme su tematiche come affettività e sessualità, superando l'imbarazzo che esse possono portare con sé.

In questo contesto verrà proposta anche una bibliografia di testi di qualità, selezionati dalla bibliotecaria, che mettono in primo piano la complessità del crescere, fra primi amori, incomprensioni con i genitori e, soprattutto, la necessità di imparare a conoscere e accettare se stessi.

**1 incontro della durata di 1,5 – 2 ore. Rivolto a tutte le classi.**

### ***I sette sensi di Lucia* a cura di LOGOS EDIZIONI**

Il percorso proposto nasce dal libro *Lucia*, un testo che sogna di integrare il mondo dei non vedenti al nostro, che nella disabilità rischia di vedere solo una diversità. Leggeremo insieme il libro, accompagnati da una suggestiva videoproiezione delle illustrazioni. Seguirà una discussione sulla disabilità visiva e sulle difficoltà che incontra un non vedente nel suo percorso quotidiano. I ragazzi e le ragazze saranno invitati/e a soffermarsi su alcune delle tavole del libro per analizzare come una persona non vedente sia in grado di percepire e immaginare ciò che le sta intorno, e a riflettere su come a volte il senso della vista ci condizioni nel giudizio. I temi centrali saranno la disabilità e l'inclusione e, a conclusione dell'incontro, si chiederà a ciascuno di rappresentare tramite il disegno o altre forme artistiche una situazione o un oggetto a partire da almeno uno dei quattro sensi che esistono oltre alla vista. Le classi coinvolte saranno poi invitate a visitare la mostra "Lucia" che si terrà in biblioteca dal 14 dicembre al 31 gennaio 2019, durante la quale ci piacerebbe poter esporre anche i lavori dei/delle ragazzi/e.

**1 incontro della durata di 1,5 ore. Rivolto alle classi prime.**

**Gli incontri si dovranno svolgere entro il 30 novembre 2018; le date saranno concordate dopo aver raccolto le richieste.**

### ***Educare per educarci – Le storie di Miriam* a cura di Miriam Ridolfi**

Miriam Ridolfi, che si è sempre occupata di educazione, ex Preside del Liceo Righi di Bologna, scrive mensilmente una storia a partire da un libro, un articolo, una lettera ai giornali, una conversazione con una classe, ecc...

Queste storie sono tutte raccolte sul sito della biblioteca Lame. Miriam volentieri incontra le insegnanti e/o le classi per raccogliere impressioni e suggerimenti.

Segnaliamo in particolare la possibilità di utilizzare le storie relative alla strage del 2 agosto 1980, per esempio in occasione della giornata nazionale delle vittime del terrorismo, il 9 maggio.

- Per essere sempre aggiornato sulle nuove storie e consultare quelle passate si può visitare il sito: <http://www.bibliotechebologna.it/articoli/58692/id/58716>

Qui di seguito i titoli delle storie sul 2 agosto:

I bambini e la strage del 2 Agosto, I ragazzi del 2 agosto, Il racconto del processo, Ai nonni assassinati nella strage del 2 agosto 1980 alla stazione di Bologna e ai loro nipoti che non hanno avuto il dono di conoscere le loro storie, Cantiere 2 Agosto. Vincenzina Sala in Zanetti - narrata da Miriam Ridolfi, 9 maggio: Giornata nazionale per la memoria attiva delle vittime delle stragi terroristiche, Abbiamo soltanto la forza del nostro racconto.

**1 incontro della durata di 1 ora circa rivolto a tutte le classi.**

Progetti pomeridiani, oltre l'orario scolastico, per ragazzi/e:

**Avamposto di lettura "La Grande Quercia"**, in collaborazione con **Biblioteca Salaborsa Ragazzi**, promosso da Davide Pace della **Soc. Coop. Equilibri**: si tratta di un gruppo di ragazzi e ragazze che si incontrano una volta al mese per parlare insieme, scambiarsi idee, consigliare libri, film, musica e realizzare book-trailer, trasmissioni radiofoniche, presentazioni di libri e incontri con gli autori.

**È possibile organizzare una presentazione del progetto all'interno delle classi.**

È indispensabile, per tutte le attività, **prenotare telefonicamente o di persona dal 25 settembre al 13 ottobre**. Per alcune iniziative le possibilità di iscrizione sono limitate e avranno la precedenza le classi che avranno prenotato prima. **Per prenotazioni e ulteriori informazioni telefonare in biblioteca allo 051-6312721**. Vi invitiamo inoltre a venire a visitare la sede della biblioteca, in via Corticella n. 104, all'interno del Parco dell'Ippodromo Arcoveggio.

Eventuali altre iniziative saranno comunicate nel corso dell'anno e saranno sempre visibili e consultabili alla pagina: <http://www.bibliotechebologna.it/luoghi/62013/id/51650>.

La biblioteca è a disposizione per discutere eventuali esigenze specifiche degli insegnanti o delle scuole.

Con i migliori saluti  
la responsabile della biblioteca Casa di Khaoula  
Monica Matassini

**Le attività sono realizzate con il contributo di Emilbanca**



**Coltiva le tue passioni  
aumenta il risparmio**

**FILIALE Arcoveggio**  
Via Dell'Arcoveggio 56-22  
Tel. 051 371000

**YOU TU** emilbanca.it/youtu

**EMILBANCA**  
BCC CREDITO COOPERATIVO

**Conto a canone azzerabile  
e servizi dedicati under 35**