



Biblioteca Casa di Khaoula
Bologna, settembre 2018

Ai dirigenti e agli insegnanti delle scuole in indirizzo

Oggetto: attività per l'anno scolastico 2018-2019, scuole dell'infanzia

La **Biblioteca "Casa di Khaoula"** propone le proprie attività per l'anno scolastico 2018-2019. Di seguito troverete una serie di iniziative da realizzare in biblioteca durante l'anno, per stimolare la passione per la lettura e l'amore per il libro e le altre forme di comunicazione.

Le attività sono completamente gratuite e si svolgono con il prezioso contributo dell'Associazione Senza il Banco ed Emilbanca.

Seguiranno aggiornamenti su altre singole iniziative in corso di organizzazione, vi preghiamo comunque di contattarci per ogni chiarimento.

**N.B.: È indispensabile, per tutte le attività, prenotare telefonicamente o di persona.
Le prenotazioni si accettano dal 17 settembre alle ore 8.30 fino al 28 settembre.**

1. Scopriamo la biblioteca – Il gioco del bibliotecario, a cura dei bibliotecari

Visite guidate alla biblioteca e servizio prestito: orientarsi tra i libri di narrativa e saggistica del settore ragazzi, scoprire quali sono i servizi dedicati a loro (prestito libri e materiale multimediale, postazioni video e internet, ascolto musica). Sarà possibile ascoltare una storia e, per la sezione grandi, giocare al "gioco del bibliotecario": un'attività a squadre caratterizzata da domande e quiz.

1 incontro della durata di 1,5 ore circa.

2. Oggi prendo questo, a cura dei bibliotecari

E' possibile stabilire una serie di incontri a cadenza regolare, durante i quali i bambini potranno effettuare il prestito dei libri, per poi riconsegnarli all'incontro successivo. Per favorire l'utilizzo dei servizi offerti proponiamo una "consulenza", anche bibliografica, che possa agevolare il prestito dei documenti e l'iscrizione dei singoli bambini e delle educatrici/insegnanti.

In un primo incontro verrà spiegato come si utilizzano i servizi della biblioteca, sarà distribuita la modulistica per il prestito personale dei minori e verranno raccolte le esigenze di lettura, che potranno essere soddisfatte nei diversi incontri programmati.

3. Nati per la musica, a cura dei bibliotecari

Progetto per la diffusione della musica da 0 a 6 anni, Nati per la Musica si propone di promuovere e sostenere attività che mirino ad accostare fin dal periodo prenatale il bambino al mondo dei suoni e alla musica.

Il progetto è promosso dall'Associazione Culturale Pediatri - ACP, dal Centro per la Salute del Bambino onlus - CSB e dalla Società Italiana per l'Educazione Musicale - SIEM, in collaborazione con l'Associazione Italiana Biblioteche - AIB. La biblioteca Casa di Khaoula, che già aderiva a Nati per Leggere, ha deciso di partecipare anche a questo progetto procurandosi i documenti consigliati, predisponendo una apposta bibliografia e proponendo anche alcuni percorsi per le scuole d'infanzia.

La musica si apprende secondo processi analoghi a quelli con cui si apprende il linguaggio; guidare il bambino all'apprendimento musicale vuol dire aiutarlo ad accogliere la musica quale parte integrante del proprio patrimonio espressivo e di comunicazione.

A partire dal terzo anno di vita il bambino, pur essendo ancora in fase ricettiva, si avvia verso l'esplorazione motoria musicale, i gesti ritmici coordinati con altri bambini, l'utilizzo di strumenti a percussione e la capacità di esprimere graficamente le emozioni evocate dall'ascolto musicale.

3A. Proposta per la sezione piccoli

Generi musicali: è possibile scegliere fra musica classica e afro.

Materiali utilizzati e proposta: in entrambe le proposte la musica in sottofondo accompagnerà le attività dei bambini: musiche diverse creano atmosfere particolari, la classica inviterà alla lentezza, l'afro al movimento. L'insegnante deciderà liberamente il genere musicale.

Testi e cd: *Ma che musica!* Vol 1, 2, 3; *Ada Maty* di Angela Cattelan e Franca Mazzoli; *All'ombra del baobab. L'Africa nera in 30 filastrocche* raccolte da Chantal Grosliéziat.

1° incontro a cura del personale della biblioteca della durata di 1,5/2 ore.

2° incontro autogestito dall'insegnante, con possibilità di consultazione e prestito.

Le date degli incontri saranno concordate dopo aver raccolto le richieste.

3B. Proposta per la sezione medi

Generi musicali: filastrocche

Materiali utilizzati e proposta: Guidati dai testi delle filastrocche si darà spazio a danze, movimenti in libertà e guidati, girotondi e gioco del mimo.

Testi e cd: *Belle bestie* di Chiara Carminati, Francesco Tullio Altan, Giovanna Pezzetta; *La musicastrocca* di Massimiliano Maiucchi, Alessandro D'Orazi.

1° incontro a cura del personale della biblioteca della durata di 1,5/2 ore.

2° incontro autogestito dall'insegnante, con possibilità di consultazione e prestito.

Le date degli incontri saranno concordate dopo aver raccolto le richieste.

3C. Proposta per la sezione grandi

Generi musicali: canzoni popolari europee.

Materiali utilizzati e proposta: il gruppo verrà coinvolto nell'ascolto di canzoni che trattano temi familiari come la natura e gli animali. All'ascolto dei canti, che suggeriscono al bambino storie e personaggi da interpretare, si alterneranno il silenzio e la creazione di un oggetto realizzato collettivamente dalla sezione.

Testi e cd: *Gli alberi. Canzoni tradizionali europee cantate dai bambini* a cura di I. Binet, S. Cotronei, A. Oggioni; *Musicantando. Canzoni e melodie per i più piccoli* di Cecilia Pizzorno e Ester Seritti.

1° incontro a cura del personale della biblioteca della durata di 1,5/2 ore.

2° incontro autogestito dall'insegnante, con possibilità di consultazione e prestito.

Le date degli incontri saranno concordate dopo aver raccolto le richieste.

4. Minibombo: leggere, fare, giocare..., a cura dei bibliotecari. Rivolto alla sezione piccoli.

Minibombo è una casa editrice nata nel 2013 a Reggio Emilia e dedicata ai bambini in età prescolare e ai grandi che leggono con loro. I suoi libri sono caratterizzati da un'estrema semplicità delle illustrazioni e da testi brevi o del tutto assenti, che invitano al gioco e alla partecipazione. Con idee semplici ma efficaci e un linguaggio immediato, Minibombo usa forme essenziali e facili da riprodurre.

Le attività di bricolage nascono dai libri letti e si chiederà ai bambini di farne una elaborazione personale.

Lecture possibili: Ilaria Antonini, *Un sasso nella strada*; Silvia Borando, *Chi ha il coraggio?*; Elisabetta Pico, *Solo un puntino*; Silvia Borando, *Questo libro fa di tutto*; Nicola Grossi, *Orso, buco!*

1° incontro a cura del personale della biblioteca della durata di 1,5/2 ore.

2° incontro autogestito dall'insegnante, con possibilità di consultazione e prestito.

Le date degli incontri saranno concordate dopo aver raccolto le richieste.

5. *Mostri e armadi*, a cura dei bibliotecari. Rivolto alla sezione medi.

Chiedete ai bambini che genere di storie desiderano ascoltare e la maggior parte di loro vi chiederà “storie di paura”! Al bambino piace avere paura in un contesto controllato e quando l'adulto legge questo genere di racconti, il bambino sa di trovarsi in un contesto dove non può accadere nulla di male. Le paure dei bambini sono potenzialmente infinite, esistono tuttavia paure ricorrenti, tipiche dell'età evolutiva: quella della separazione, del dottore, del buio, della morte, dell'abbandono, dei fantasmi, dei mostri, ecc.

Le letture selezionate in questo percorso avranno per protagonisti mostri e armadi con lieto fine e divertimento assicurati!

Letture: Mercer Mayer, *Una strana creatura nel mio armadio*; John Fardell, *Ti mangio!*; Philippe Corentin, *Papà!*; Julia Donaldson, *Gruffalò e la sua piccolina*. Libro di supporto: Stanislav Marijanovic, *Guida pratica per grandi e bambini ai mostri di casa*.

1° incontro a cura del personale della biblioteca della durata di 1,5/2 ore.

2° incontro autogestito dall'insegnante, con possibilità di consultazione e prestito.

Le date degli incontri saranno concordate dopo aver raccolto le richieste.

6. *Cappuccetto rosso...oltre la fiaba tradizionale...*, a cura dei bibliotecari. Rivolto alla sezione grandi.

La storia di Cappuccetto Rosso era già narrata nel XIV secolo in Francia.

Esistono tre versioni della fiaba: la più antica è quella di Charles Perrault, che è molto più breve di quella successiva dei Grimm e non contiene un lieto fine. Infine esiste una versione di Italo Calvino dal titolo *La finta nonna*. Seguiranno, alla lettura della fiaba classica, tre albi illustrati di Mario Ramos e Jean Leroy dando modo ai bambini di identificarsi con un'inedita Cappuccetto Rosso. Concluderemo l'incontro con un gioco che ricorderà la “caccia al tesoro”.

Possibili letture per la fiaba classica: Charles Perrault, *I racconti di Mamma Oca*, a cura di Noel Daniel; *Cappuccetto rosso* da *Le fiabe dei fratelli Grimm*; Italo Calvino, *Fiabe italiane*.

1° incontro a cura del personale della biblioteca della durata di 1,5/2 ore.

2° incontro autogestito dall'insegnante, con possibilità di consultazione e prestito.

Le date degli incontri saranno concordate dopo aver raccolto le richieste.

7. *Alla scoperta del mondo*, a cura dei bibliotecari. Rivolto alla sezione grandi.

Il passaggio dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria è un momento molto delicato per i bambini, che si trovano ad affrontare importanti cambiamenti, perdono i punti di riferimento scolastici e relazionali, cambiano il contesto di apprendimento. Al tempo stesso vivono l'emozione del “diventare grandi”. Questo passaggio è caratterizzato da un atteggiamento fiducioso e rassicurante degli adulti e da un loro cambio di aspettative verso i piccoli.

I libri proposti affrontano momenti di separazione, ma il lieto fine è sempre garantito!

L'attività che seguirà alla lettura verrà concordata con l'insegnante.

Letture: K. Sakai, *Nell'erba*; E. Battut, *Rosso Micione*; G. Solotareff, *Cesare*; T. Ungerer, *Adelaide*.

1° incontro a cura del personale della biblioteca della durata di 1,5/2 ore.

2° incontro autogestito dall'insegnante, con possibilità di consultazione e prestito.

Le date degli incontri saranno concordate dopo aver raccolto le richieste.

8. *Fiaba forum*, a cura di Manuela Zuzolo. Rivolto alla sezione grandi.

Il laboratorio utilizza tecniche del Teatro Dell'oppresso di August Boal (https://it.wikipedia.org/wiki/Teatro_dell'oppresso). Nel caso specifico, la nostra proposta riguarda il Teatro Forum o Fiaba Forum che consiste nella ricerca delle soluzioni assieme agli "spett-attori": chi ha un'idea sostituisce un attore e mette in scena la propria volontà; a volte succede che pur avendo delle buone idee non si riesca a metterle in pratica, oppure si finisce in un vicolo cieco; con l'aiuto di una mente collettiva si cerca di arrivare ad una soluzione soddisfacente.

Il laboratorio richiede 5 incontri durante i quali si sperimentano: esercizi di teatro e sensoriali di ascolto dell'altro e di se stessi e si lavora sulla fiaba trovando finali e soluzioni diverse, impastando il nostro sentire con quello del personaggio, ed esplorando le miriadi di soluzioni possibili. Concluderemo mettendo in scena "Il nostro finale" e diventando attori-spettatori e viceversa.

5 incontri della durata di 1/1,5 ore (una parte degli incontri potrà essere svolta a scuola)

Le date saranno concordate dopo aver raccolto le richieste.

9. *Tesori da proteggere: immagini e suoni dal pianeta terra*, a cura dei bibliotecari e di animatori.

Per tutte le sezioni.

Il progetto comprende tre itinerari differenti per esplorare e conoscere la natura che ci circonda, attraverso l'ascolto di suoni, la lettura di albi illustrati, filastrocche e di storie pensate appositamente per fornire ai bambini le prime informazioni "scientifiche" di questo mondo.

L'insegnante ha la possibilità di scegliere quale o quali itinerari percorrere.

9A- Sulla riva, tra le onde, negli abissi: itinerario tutto dedicato all'acqua, i bambini sono invitati a scendere nelle profondità del mare e ad esplorare i suoi misteriosi fondali.

A seguire un lenzuolo azzurro e suoni marini saranno la cornice all'interno della quale bambini e bambine presenti saranno invitati a creare esperienze senso-motorie: muoviamoci tra le onde del mare come piccoli pesci o grandi balene, seguendo e ascoltando la voce dell'acqua che è onda, pioggia, monsone.

9B- Il prato e i suoi abitanti: itinerario che ha come protagonisti i "bestiolini" dal titolo del libro di Gek Tessaro, insettini tutti occhi e colori sgargianti che popolano i prati e fra papaveri e fili d'erba zampettano, strisciano, svolazzano raccontando un mondo a misura degli occhi dei più piccini.

A seguire i bambini e le bambine lavoreranno alla costruzione di "pezzetto di prato" con erba e fiori, popolato dai suoi abitanti utilizzando materiali di riciclo, tappi di sughero, tessuti, fili, carte e molto altro.

9C- Scrutando i cieli: itinerario che porta i bambini ad alzare lo sguardo, e a naso in su seguire il volo delle creature che ricamano i nostri cieli di giorno e di notte.

A seguire i bambini e le bambine saranno chiamati a creare piccoli uccellini. Al ritmo della musica i bambini e le bambine potranno provare a far volare il loro uccellino, a farlo riposare raccolto in un nido o a farlo cacciare sfrecciando nel cielo.

1 incontro della durata di 1,5 ore.

Le date degli incontri saranno concordate dopo aver raccolto le richieste.

Il progetto dovrà essere svolto entro la fine del 2018.

10. A 4 zampe in una giungla di libri, a cura di Coop Cadiai/Centro Libera Tutti. Rivolto a tutte le sezioni.

Un piccolo assaggio di attività psicomotoria di gruppo.

La psicomotricità è una disciplina che si interessa della persona attraverso la valorizzazione del corpo considerato come base dello sviluppo dell'identità, espressione della vita emotiva, fondamento dei processi cognitivi e organizzatore della motricità in termini funzionale e relazionali. In base al filo conduttore dell'attività saranno proposti alle classi i libri illustrati più belli.

1 incontro di 1 ora circa.

Le date degli incontri saranno concordate dopo aver raccolto le richieste.

Il Quartiere Navile, se le risorse lo consentiranno, fornirà e gestirà un servizio di **trasporto** dai nidi/scuole alla biblioteca. Il pulmino verrà assegnato solo se realmente necessario, dando la precedenza assoluta a bambini molto piccoli e/o nidi/scuole con difficoltà oggettive nel raggiungere la biblioteca con mezzi pubblici.

È indispensabile, per tutte le attività, prenotare telefonicamente o di persona.

Le prenotazioni si accettano dal 17 settembre alle ore 8.30 fino al 28 settembre. Per le iniziative le possibilità di iscrizione sono limitate e avranno la precedenza le sezioni che avranno prenotato prima. **Per prenotazioni e ulteriori informazioni telefonare in biblioteca allo 051-6312721.** Vi invitiamo inoltre a venire a visitare la sede della biblioteca, in via Corticella n. 104, all'interno del Parco dell'Ippodromo Arcoveggio.

Eventuali altre iniziative saranno comunicate nel corso dell'anno e saranno sempre visibili e consultabili alla pagina: <http://www.bibliotechebologna.it/luoghi/62013/id/51650>. La biblioteca è a disposizione per discutere eventuali esigenze specifiche degli insegnanti o delle scuole.

Con i migliori saluti

La responsabile della Biblioteca Casa di Khaoula

Monica Matassini

Le attività sono realizzate con il contributo di Emilbanca

**Coltiva le tue passioni
aumenta il risparmio**

FILIALE Arcoveggio
Via Dell'Arcoveggio 56-22
Tel. 051 371000

YOU TU emilbanca.it/youtu

EMILBANCA
BCC CREDITO COOPERATIVO

**Conto a canone azzerabile
e servizi dedicati under 35**