



Comune di Bologna



istituzione  
biblioteche  
bologna

Biblioteca

Scandellara-Mirella Bartolotti

## *Un'idea da leggere*

*percorsi e tracce di lettura a cura della Biblioteca*



## **L'ARTE NARRATA**

*Pittura, musica, fotografia, architettura ...*

*le arti nei romanzi, nei fumetti, nei film*

*Aprile 2020*

***L'arte, nel suo significato più ampio, comprende ogni attività umana – svolta singolarmente o collettivamente – che porta a forme di creatività e di espressione... L'arte è un linguaggio, ossia la capacità di trasmettere emozioni e messaggi. Non esiste un unico linguaggio artistico e neppure un unico codice inequivocabile di interpretazione. (tratto da Wikipedia)***

***Vi proponiamo alcuni suggerimenti dove l'arte è protagonista, o fa da sfondo alle storie raccontate.***

***Libri o film che raccontano la vita spesso avventurosa e straordinaria di artisti, donne e uomini.  
Un piacevole viaggio nella BELLEZZA.***



### **LA CAMERA OSCURA**

Simonetta Agnello Hornby

26889

S770 AGN

Lewis Carroll, grande affabulatore, di mestiere professore di matematica alla Christ Church di Oxford, talvolta portava le figlie del preside Liddell a fare dei picnic. La piccola Alice Liddell era la sua preferita e per lei scrisse Alice nel paese delle meraviglie. Il libro, si sa, fu uno strepitoso successo e Lewis Carroll fu sempre più attorniato dalle sue piccole ammiratrici, che lui, un pioniere della fotografia, amava ritrarre in costumi esotici, in tableaux vivants e, dal 1867, anche nude. Tutte le famiglie rimasero soddisfatte delle fotografie delle figlie ignude, fuorché una, che pose fine bruscamente alle sedute. In questo nuovo straordinario racconto, Simonetta Agnello Hornby narra la storia di questa amicizia interrotta attraverso gli occhi della bambina ormai cresciuta e della sua compagna Alice.



### **IL PIANISTA DI YARMOUK**

Aehman Ahmad

35921

S 920 AHMAD

Un giovane suona il pianoforte in mezzo a una strada bombardata. Suona per i suoi vicini, soprattutto per i bambini, per distrarli dalle atrocità della guerra: un'immagine che ha fatto il giro del mondo diventando un simbolo della catastrofe in Siria, ma anche della volontà dell'uomo di opporsi in ogni modo alla distruzione.

[EMILIB e-book](#)



### **NOVECENTO**

Alessandro Baricco

32128

N BARIA NOV

Novecento è un bambino trovato dal macchinista di un transatlantico, chiamato in tal modo poichè nessuno sapeva quale fosse il suo vero nome. Il bambino, cresciuto dai membri dell'equipaggio, viene sentito un giorno suonare il pianoforte, con una bravura straordinaria per un ragazzino che non ha mai seguito lezioni di piano. La storia è presentata da un trombettiere jazz, salito sulla nave quando Novecento è ormai un uomo.. Egli ne descrive le "gesta" musicali, al limite della leggenda, misteriose e da togliere il fiato.

[EMILIB ebook](#)

[EMILIB audiolibro](#)



### **IL CAPOLAVORO SCONOSCIUTO**

Honoré de Balzac

31776

LETTERAT. 843 BALZH Meridiani 3

In questo breve e denso racconto Balzac ci ricorda il vero senso dell'arte: quello fondamentale di esprimere e suscitare emozioni e di rappresentare il più sottile ed elevato strumento di comunicazione umana.



### **IL CAPPELLO DI VERMEER: il Seicento e la nascita del mondo globalizzato**

Timothy Brook

33010

S 909 BRO

L'autore ci invita a leggere in modo diverso le opere di Vermeer, non come farebbe uno studioso d'arte, bensì come uno storico che attira la nostra attenzione su un dettaglio, un oggetto, una figura per poi allargare lo sguardo sul vasto e mutevole mondo del XVII secolo. Così, la ciotola con della frutta rovesciata su un tappeto turco che vediamo in *Donna che legge una lettera* ci trasporta verso le rotte commerciali dell'ambita porcellana bianca e blu cinese;



### **IL CODICE DA VINCI**

Dan Brown

17669

N BROWD COD

Il romanzo si apre con il corpo nudo di Jacques Saunière, il curatore del Louvre, morto, steso per terra in una sala del museo, che si trova nella stessa posizione dell'uomo vitruviano di Leonardo da Vinci. Prima di morire Saunière è riuscito, appendendosi a un quadro di Caravaggio, a far scattare l'allarme e a bloccare il suo inseguitore. I primi soccorritori si trovano dinanzi a quest'uomo anziano spogliato e riverso per terra in una posizione che richiama subito alla mente l'opera di da Vinci. Oltretutto, Saunière, sembra aver lasciato un messaggio in codice composto da alcune parole, dei numeri e il nome di Robert Langdon.

[Emilib ebook](#)



### **NINFEE NERE**

Michel Bussi

38533

N BUSSM NIN

A Giverny in Normandia, il villaggio dove ha vissuto e dipinto il grande pittore impressionista Claude Monet, una serie di omicidi rompe la calma della località turistica. Al centro della storia una passione devastante attorno alla quale girano le tele rubate o perse di Monet (tra le quali le Ninfee nere che l'artista avrebbe dipinto prima di morire).

[Emilib ebook](#)



### TINA

Pino Cacucci

29967

N CACUP TIN

Donna appassionata, nella sua vita sarà modella, attrice, ma ancora di più artista affermata e instancabile rivoluzionaria, occhio critico e attento sulla realtà. Tina Modotti è stata innanzitutto uno spirito libero, incendiario, dirompente, un'artista, una fotografa in prima linea e non solo una qualsiasi esteta.



### VIVA LA VIDA!

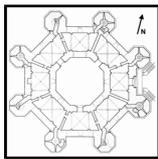
Pino Cacucci

26778

N CACUP VIV

Questo libretto porta dritti al cuore della pittrice messicana, Frida Kahlo, spiegandoci i motivi che la portarono ad essere una tra le più grandi donne di quell'epoca.

[Emilib audiolibro](#)



### LA MONETA DI AKRAGAS

Andrea Camilleri

27316

N CAMIA MON

406 a.C: dopo un lungo assedio Akragas si arrende ai Cartaginesi. La città viene distrutta. 1909: in un campo viene ritrovata una piccola moneta d'oro, unica al mondo, preziosissima. Per l'emozione il dottor Stefano Gibilaro, medico condotto di Vigata, cade da cavallo. Comincia così una storia che si dipana con risvolti inaspettati, tragici ed esilaranti, tra le campagne di Vigata e la Messina distrutta dal terremoto, fino all'imprevedibile conclusione.



### LA SORELLA DI MOZART

Rita Charbonnier

19809

N CHARR SOR

*“la bambina attaccò a suonare e fu come un fulmine avesse squarciato il soffitto affrescato, e incenerito i tendaggi e gli arazzi. Quando faceva musica la piccola Nannerl non aveva nulla di umano; sembrava ci fosse in lei una divinità primitiva, che aspettava di accostarsi ad uno strumento per debordare e lasciare stupefatti. Le sue manine srotolavano suoni limpidi e velocissimi, obbedivano a un istinto armonico ineguagliabile (...) le sue note erano di un linguaggio ancora ignoto, che affascinava e disorientava”*



### **LA RAGAZZA CON L'ORECCHINO DI PERLA**

Tracy Chevalier

12494

N CHEVT RAG

Delft, Olanda, XVII secolo. Griet, una bella ragazza di sedici anni, viene assunta come domestica in casa del celebre pittore Johannes Vermeer, con il compito di accudire con premura i sei figli dell'artista, non urtare la suscettibilità della scaltra suocera e, soprattutto, non irritare la sensuale, irrequieta, moglie del pittore e la sua gelosa domestica privata. Inesorabilmente, però, le cose andranno in modo diverso...

[Emilib ebook in lingua originale](#)



### **LA NOTTE DELL'ANGELO**

Luca Desiato

4088

N DESIL NOT

L'inquietudine, elemento che fa da sfondo a tutta la narrazione è ciò che muove il pittore, alla ricerca della Verità nella pittura, al di là di ogni sforzo, impegno, fatica, offrendo la propria vita. Una genialità dettata da una chiamata a cui non ci si può sottrarre e che è fatale. Forse anche la ricerca di un angolo di paradiso perduto fin dalla prima infanzia, quando Caravaggio perde giovane un padre, che era già assente da vivo ed una madre, che odora ancora di buono, al ricordo.



### **QUANTO BLU**

Percival L. Everett

38658

N EVERPL QUA

Kevin Pace è un artista e lavora da tempo a un dipinto che non lascia vedere a nessuno: non ai figli, non al migliore amico Richard e neppure a sua moglie Linda. Questa enorme tela di quattro metri per sette, interamente ricoperta da strati di vernice blu di diverse sfumature, potrebbe essere infine il suo capolavoro. Kevin non sa ancora dirlo o, meglio, non gli interessa, perso com'è nel suo passato di cui questo quadro sembra essere una sintesi, un'enigmatica e incomprensibile rappresentazione.

[Emilib ebook](#)



### **LO SCANDALO MODIGLIANI**

Ken Follett

32990

N FOLLK SCA

Una tela che si riteneva perduta, dipinta da Amedeo Modigliani sotto l'effetto dell'hashish, scatena nel mondo dei falsari dell'arte un'insolita "caccia al tesoro" nella quale vengono coinvolti Dee Sleign, una brillante studentessa di storia dell'arte, Charles Lampeth, avido proprietario di una piccola galleria sommersa dai debiti, e una serie di personaggi disposti a tutto pur di mettere le mani sul dipinto.

[Emilib ebook](#)



### **IL FERMAGLIO DI PERLA**

Antonio Forcellino

38634

N FORCA FER

Febbraio 1519. Mentre la morsa del gelo sta allentando la sua presa su Roma, Raffaello Sanzio cammina lungo il Tevere di buon mattino. Ammira l'azzurro del cielo, che sembra una tela, e come sempre cerca di immaginare che pigmenti userebbe per riprodurre quel tono particolare di colore. Sta dipingendo la loggia del palazzo di Trastevere di Agostino Chigi, il banchiere più ricco di Roma. Ha chiamato a lavorare per lui le migliori maestranze d'Italia per consegnare in tempo la Loggia di Psiche sotto la quale dovrà svolgersi il matrimonio fra il banchiere Chigi e la Duchessa di Urbino.

[Emilib ebook](#)



### **I COLORI DELLE STELLE: l'avventura di Van Gogh e Gauguin**

Marco Goldin

36745

N GOLDM COL

L'autore ripercorre i due mesi che i pittori Vincent van Gogh e Paul Gauguin vissero insieme nella Casa Gialla ad Arles, dal 23 ottobre al 23 dicembre 1888, un racconto poggiato sui fatti realmente accaduti, grazie allo studio delle fonti e dei giornali dell'epoca. E poi delle lettere che i due si scambiarono, tra la Bretagna e la Provenza, prima del loro incontro, e su quelle che da Arles inviarono a Theo van Gogh, a Emile Bernard e a Schuffenecker. Goldin ci accompagna per mano non solo nei luoghi provenzali. Fa infatti precedere il lungo capitolo centrale del libro, intitolato proprio "La Casa Gialla", da altri capitoli più brevi, nei quali racconta il viaggio di Gauguin in Martinica del 1887, l'incontro tra Van Gogh e Gauguin nell'inverno di quello stesso anno a Parigi e poi la sofferta preparazione della convivenza tra i due, con l'attesa di Vincent ad Arles e le incertezze di Paul a Pont-Aven. Fino al suo arrivo, all'alba del 23 ottobre 1888.

[Emilib ebook](#)



### **IL RITRATTO BELLINI**

Jason Goodwin

24907

N GOODJ RIT

1840: un ritratto simbolo dell'antica grandezza ottomana, scomparso da Istanbul quattro secoli prima, riappare misteriosamente a Venezia. Il sultano lo pretende. E Yashim in missione nella agonizzante ex Serenissima, scopre che il dipinto leggendario semina morte, suscita amori, dissolve ricchezze favolose. Il ritratto di Maometto il Conquistatore di Gentile Bellini (o "attribuito a" come dicono prudentemente gli esperti), al centro di questo romanzo, non è invenzione. È un dipinto famoso oggi custodito alla National Gallery di Londra. Le peripezie storiche del dipinto sono ricostruite da Goodwin in una divertente Appendice al romanzo.

[Emilib ebook](#)



### **LA DOPPIA VITA DI VERMEER**

Luigi Guarnieri

16961

N GUARL DOP

Un pittore tradizionalista e megalomane decide di dipingere una serie di mirabili tele per vendicarsi dei critici che l'hanno stroncato. Sono dei perfetti falsi Vermeer, confezionati con attenzione maniacale alla tecnica e all'invecchiamento, che vengono accolti dalla critica come assoluti capolavori ritrovati. Il romanzo racconta la vera storia di Han van Meergeren, nato artista del '900, seppellito dai critici e diventato il più grande falsario delle opere di Jan Vermeer di Delft, pittore del Seicento olandese considerato tra i grandi maestri dell'arte pittorica.



### **UNA STRANA STORIA D'AMORE**

Luigi Guarnieri

26861

N GUARL STR

Nel settembre del 1853, il ventenne Johannes Brahms va a conoscere Robert Schumann, genio della musica ignorato dai suoi contemporanei e marito di Clara Wieck, che al contrario è la più celebre pianista del suo tempo. È un incontro epocale: Schumann, che di lì a poco precipiterà nella follia, considera il giovane Brahms il genio che avrebbe seguito la via a lui preclusa nel mondo, e Brahms resterà a fianco di Clara e farà da padre o meglio fratello maggiore ai figli di Robert. Attraverso una lunga lettera scritta da Brahms 43 anni dopo, e che Clara non potrà mai leggere, l'autore racconta il rapporto inesauribile tra l'arte, l'amore e i sentimenti.



### **GIALLO VAN GOGH**

Marianne Jaeglé

36272

N JAEGLM GIA

Auvers, luglio 1890. Vincent Van Gogh rientra dal campo dove si è recato a dipingere, barcollando, ferito a morte. Suicidio? Incidente? Eccesso di follia? Nessun testimone ha mai levato il velo sulle circostanze esatte del colpo di pistola che l'ha ucciso. Recentemente, alcuni storici americani hanno sostenuto la tesi dell'omicidio, punto di partenza di questo romanzo. La storia ripercorre gli ultimi due anni di vita dell'artista, tanto tormentati quanto prolifici – trascorsi nella Casa Gialla ad Arles in compagnia di Gauguin, all'istituto per alienati di Saint-Rémy e infine a Auvers-sur-Oise –, e risponde alle domande sulla sua tragica fine. Chi è responsabile della sua morte? Perché è stato ucciso? Mostrando Vincent Van Gogh alle prese con il suo tempo, disperato di sentirsi così diverso dalle persone che lo circondano e dai suoi compagni pittori, schernito da tutti, solo e totalmente preso dal suo impulso creativo, questo libro vuole rendere giustizia a un uomo e un artista eccezionale, che la sua epoca ha condannato a morte.



### L'UOMO CHE VENIVA DA MESSINA

Silvana La Spina

33463

N LASPS UOM

La storia del grande pittore siciliano Antonello da Messina, un ritratto raccontato a ritroso di un uomo che, in preda al delirio in punto di morte, invoca il suo Maestro Colantonio e gli racconta la sua vita: l'infanzia fatta di primavere dolci come frutta scioppata, inverni gelidi, estati caldissime passate sulle banchine del porto in attesa del ritorno del nonno; gli incontri con i grandi artisti dell'epoca come Giovanni Bellini, Piero della Francesca o lo stesso Colantonio, i viaggi a Palermo, Napoli, Roma, Arezzo, Venezia e Bruges dove conosce il grande amore e impara i segreti della pittura a olio; le avventure e le disavventure, l'amore per Venera e per Griet, ma soprattutto la sua ossessione per la pittura a olio.

[Emilib ebooks](#)



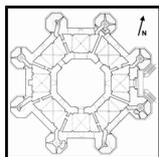
### AMADE': Mozart a Torino

Laura Mancinelli

14697

N MANCL AMA

Protagonista di questo splendido racconto di Laura Mancinelli è proprio Wolfgang Amadeus Mozart, al quale, in una Torino del 1771 incantata dalla neve, capitano incontri che si riveleranno decisivi per la sua educazione sentimentale e per la maturazione della sua vocazione d'artista. In un gioco raffinato d'invenzione letteraria e di ricostruzione storica, l'autrice svela quanto la magia delle atmosfere torinesi possa avere influito sulla musica di Mozart.



### IL GENIO DELL'ABBANDONO

Wanda Marasco

32925

N MARAW GEN

Vincenzo Gemito, disegnatore e soprattutto scultore eccelso, «meschino per nascita, magnifico per natura», ebbe un'esistenza da cui non poteva che scaturire una biografia romanzata la storia inizia con la fuga di Vincenzo dal manicomio Villa Fleurent a Capodimonte per tornare a casa e autorinchiudersi per venti anni. Nel mezzo ne viene narrata la storia da una voce straniante che usa un italiano musicato dal dialetto napoletano, di grande vivezza e drammaticità.



### CANONE INVERSO

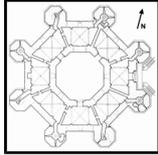
Paolo Maurensig

30678

N MAURP CAN

Il canone inverso, nel linguaggio della musica, è una melodia polifonica eseguita a più voci che si sovrappongono l'una con l'altra, utilizzando anche tonalità differenti, una sorta di inseguimento "musicale" che in questo romanzo si concretizza nella ricerca della perfezione all'interno di un'esecuzione fatta col violino e ancora di più nell'amicizia, sincera, sofferta e non priva di rivalità, dei due protagonisti, Jenò e Kuno

[Emilib ebook](#)



### **L'ARCHITETTRICE**

Melania G. Mazzucco

38029

N MAZZMG ARC

Il libro è dedicato alla figura di Plautilla Bricci o Briccia (1616 – 1705), pittrice e architetto, membro dell'Accademia di San Luca, prima donna architetto a Roma e nel mondo occidentale. L'autrice ci regala il ritratto di una straordinaria donna del Seicento, abilissima a non far parlare di sé e a celare audacia e sogni per poter realizzare l'impresa in grado di riscattare una vita intera: la costruzione di una originale villa di delizie sul colle che domina Roma, disegnata, progettata ed eseguita da lei, Plautilla, la prima architettrice della storia moderna.

[Emilib ebook](#)



### **LA CAMERA DI BALTUS**

Melania G. Mazzucco

16725

N MAZZMG CAM

A fare da sfondo alla vicenda, un castello medievale in Piemonte all'interno del quale vi è una camera affrescata con un ciclo continuo di pitture che si snoda sulle quattro pareti. Tre le vicende narrate: quella di Baltus, pittore quattrocentesco cui il signore del castello commissiona l'opera, e di Alma, creatura eterea e mistica, che abita anch'essa quelle stanze; a seguire quella di Baltus, soldato napoleonico, che si ritrova ferito nello stesso maniero e viene curato da una gentildonna nel 1797, mentre l'esercito di Napoleone saccheggia l'Italia; e, da ultima, quella di un famoso critico d'arte, Arsenio Ventura, incaricato dalla Sovrintendenza di redigere un'expertise sui dipinti, che incrocia sul suo cammino la nobile padrona del castello ormai espropriata.



### **LA LUNGA ATTESA DELL'ANGELO**

Melania G. Mazzucco

24109

N MAZZMG LUN

È il maggio 1594 ed è buio nella camera da letto dove giace, tormentato dalla febbre, il pittore veneziano Giacomo Robusti detto il Tintoretto. Vicino a lui si trovano la moglie Faustina e i figli: Domenico, Marco, Perina e Ottavia. L'uomo sente di essere al termine della sua vita e, pur sfinito dalla malattia, intesse un fitto dialogo con Dio. Non intende implorare grazie né chiedere perdono, intende solo narrare le vicende più importanti della propria esistenza e rivelare i segreti che ha tenuto nascosti a tutti coloro che gli sono stati vicini.

[Emilib audiolibro](#)



### **ASSOLUTAMENTE MUSICA**

Haruki Murakami

37857

N MURAK ASS

Il ritmo è una successione di forme di movimento, di suoni e di pause, di luce e di buio, di frenesia e di quiete. Il ritmo è un concetto che accomuna i libri e la musica: i romanzi più belli ne hanno sempre uno, e leggerli è piacevole quanto ascoltare una canzone a occhi chiusi. «Se in un testo non c'è ritmo, nessuno lo leggerà», afferma Murakami Haruki, che ha imparato a scrivere ascoltando musica. E può vantare un amico d'eccezione: il grande

maestro Ozawa Seiji, che ha diretto le orchestre più importanti del mondo, tra cui la Boston Symphony Orchestra per ventinove anni, dal 1973 al 2002. Uniti da una sincera amicizia e spinti dal profondo amore per la musica, l'appassionato e il professionista hanno deciso di scrivere insieme "Assolutamente musica": sei conversazioni e quattro interludi che spaziano da Beethoven ai collezionisti maniacali di dischi, da Brahms al rapporto tra musica e scrittura, da Mahler al blues, fino alla formazione dei giovani musicisti più talentuosi.



### **ITALIANI ALL'OPERA**

Pierluigi Panza

19978

N PANZP ITA

Questo romanzo è un thriller storico che narra intrighi, opere e amori di poeti italiani e di musicisti attivi presso la corte di Vienna alla fine del Settecento. Gelosie e vendette divisero in particolare due straordinari librettisti, Giovan Battista Casti e Lorenzo Da Ponte, che si contesero per anni il posto di poeta imperiale lasciato libero dalla morte di Metastasio.



### **LA VEDOVA VAN GOGH**

Camilo Sanchez

34530

N SANCCA VED

Un lungo lavoro di assemblaggio di fonti, fra cui il diario di Johanna e l'infinito epistolario dei due fratelli Van Gogh, e di brani di pura invenzione fanno del testo un saggio ma anche un bellissimo romanzo, che ci riporta nella Parigi di fine secolo, dove la cultura era di casa e la si respirava ovunque. Questo libro è, soprattutto, il racconto di come una giovane donna abbia potuto spendersi, praticamente da sola e con un figlio da crescere, per rendere immortale un pittore che nessuno apprezzava. Con la tenacia tipica degli olandesi, era nata ad Amsterdam il 4 ottobre 1862, e con la forza unica delle donne in un mondo ancora completamente dominato dagli uomini, alla morte del marito Theo lascia Parigi e torna nella natia Olanda. Johanna inizia a conoscere attraverso i tanti quadri ma principalmente le infinite lettere, la complessa personalità del cognato ma anche quella del marito.



### **IL BREVETTO DEL GECCO**

Tiziano Scarpa

33698

N SCART BRE

Il romanzo segue separatamente le vicende di due personaggi fondamentali, Federico Morpio, artista, e Adele, giovane impiegata. Morpio, creatore di video artistici, è il mezzo attraverso il quale l'autore esprime una critica feroce nei confronti delle dinamiche che regolano il rapporto tra talento, società e mercato, denunciando quanto spesso la vera arte sia penalizzata o addirittura ignorata per favorire ambienti o personaggi che contano.

[Emilib ebook](#)



## **CONTRADDANZA**

Chiara Simonetti

23131

N SIMOC CON

Provare e riprovare, cadere e rialzarsi, trangugiare sconfitte e umiliazioni per raggiungere, un giorno, la perfezione: questa è la danza classica. Un mondo asfittico, rigido, formale che schiaccia la personalità di chi lo attraversa nel tentativo di plasmare creature perfette, inviccinabili, sacerdotesse devote di un'arte spietata, che non ammette debolezze.

[Emilib ebook](#)



## **L'ARTE DELLA FUGA**

Fredrik Sjöberg

34928

N SJOBF ART

«Le esperienze artistiche possono essere travolgenti quasi quanto gli amori», pensa Fredrik Sjöberg quando in una casa d'aste di Stoccolma rimane folgorato dal dipinto di un pino. Spinto dalla sua proverbiale passione per tutto ciò che è insolito, scopre che l'artista è Gunnar Widforss (1879-1934), tanto sconosciuto in Europa quanto amato in Nord America, dove è considerato «il pittore dei parchi nazionali» e ha dato il proprio nome a una cima del Grand Canyon. Comincia così un'avventura sulle tracce di opere, lettere e fonti sperdute per ricostruire la vita, la vocazione e l'ossessione di questo inquieto acquerellista: un vagabondo squattrinato alla solitaria ricerca di bellezza, stretto tra il bisogno di creare e l'ansia di riuscire, che dopo aver girato mezzo mondo pianta la sua tenda nello Yosemite e dedica i suoi giorni a ritrarre i più suggestivi paesaggi d'oltreoceano.



## **VORTICI DI GLORIA**

Irving Stone

13415

N STONI VOR

In questo romanzo appassionante e di avvincente realismo, l'autore dà vita ai maggiori e minori esponenti dell'Impressionismo francese, ripercorrendo le vicende umane e artistiche di personalità d'eccezione. Al centro del libro è Camille Pissarro, la cui vita è strettamente intrecciata a quella di Monet, Manet, Degas, Renoir, Cézanne, Sisley, Gauguin, Van Gogh, Baudelaire, Zola e tanti altri, pittori, scrittori, mercanti d'arte, che popolarono la scena artistica francese nella seconda metà dell'Ottocento.



## **IL GIARDINO DELL'ARTE**

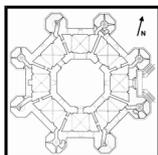
Claudio Strinati

38770

N STRIC GIA

*“Cari amici, una grande sorpresa: ho scritto un libro d'amore per voi! Ma non dovete pensare che tutto d'un tratto sono diventato un inguaribile romantico, perché in realtà*

*Io sono sempre stato. Nel "Giardino dell'Arte" vi racconto l'amore per la nostra terra, per la nostra casa. La nostra grande Italia disseminata di tesori notissimi e sconosciuti per i quali non si può che provare un solo sentimento: l'amore. Attraverso gli occhi di David, studente canadese in "grand tour" per il nostro Paese e protagonista del romanzo, vi porto per mano tra i nostri gioielli. Che imparerete ad amare ancora di più..." (C. Strinati)*



### **INQUISIZIONE MICHELANGELO**

Matteo Strukul

36755

N STRUM INQ

Un romanzo storico, ricco ed avvincente, incentrato sulla figura di Michelangelo che trasporta il lettore nella Roma del '500 pregena di arte e dissolutezza, di bellezza e nefandezza. Il grande artista viene rivelato con tutta la potenza del genio, preda del fuoco dell'arte alla quale ha dedicato la sua intera esistenza. Forte, ardito, appassionato, facile all'ira, Strukul fa emergere nel suo scritto l'anima dell'uomo, capace di amore, di gentilezza, un personaggio in grado di scorgere il divino in terra, di fornire con le sue opere un ponte, un tramite tra l'uomo e Dio.



### **L'AMANTE DEL BOSCO**

Susan Vreeland

17896

N VREES AMA

L'autrice ci offre il ritratto indimenticabile di un'artista la cui vita è stata segnata dal conflitto con le ottuse convenzioni sociali e i pregiudizi dell'epoca: Emily Carr (1871-1945) condusse, infatti, un'esistenza scandalosa per il suo tempo: donna bianca della buona società vittoriana, visse tra le tribù indiane della Columbia britannica, e fece suo il loro stile di vita «selvaggio e pagano». Attorno alla maestosa figura dell'artista, sfilano, in queste pagine, i personaggi che hanno segnato la sua vita: Sophie, la coraggiosa donna squamish che ha perduto i suoi figli per le malattie trasmesse dai bianchi; Harold, il figlio di missionari che abbraccia la cultura indigena; Fanny, l'artista che condivide con lei un'estate nei boschi; Claude, il francese che le ruba il cuore; e, soprattutto, le sue opere che hanno rivoluzionato l'arte moderna americana.

[Emilib ebook](#)



### **LA LISTA DI LISETTE**

Susan Vreeland

32103

N VREES LIS

Il romanzo è ambientato nel 1937 con la Seconda guerra mondiale appena scoppiata, Lisette lascia a malincuore Parigi per seguire suo marito André in un paese della campagna provenzale. Qui vive il nonno anziano del ragazzo gravemente malato. Ma arrivati sul posto scoprono che il nonno è perfettamente in salute, ma ha usato questo stratagemma perché vuole aiuto nel proteggere i suoi amati quadri .



### **LA PASSIONE DI ARTEMISIA**

Susan Vreeland

14617

N VREES PAS

Comincia con il racconto degli accadimenti nel terribile tribunale papalino, peraltro sostanzialmente fedele agli atti del processo conservati, la biografia romanzata e narrata in prima persona di Artemisia Gentileschi, la prima grande pittrice riconosciuta nella storia dell'arte. Questo episodio determina tutto il corso dell'esistenza della giovane artista che sarà costretta ad un matrimonio combinato con un pittore fiorentino per sperare in una posizione dignitosa in una società che, tuttavia, le farà intravedere anche la possibilità di un dolce sentimento che la ricompensi delle sofferenze vissute.

[Emilib ebook](#)



### **LA RAGAZZA IN BLU**

Susan Vreeland

15474

N VREES RAG

Nella cantina di casa di un insegnante di matematica, Cornelius Engelbrecht, un signore sobriamente vestito, dal carattere chiuso e dall'atteggiamento sfuggente, giace un quadro prezioso che ritrae una ragazza vestita di blu. In un momento d'abbandono e di inconsueta familiarità, Engelbrecht confida a un amico che il quadro, palesemente risalente al XVII secolo, è una delle opere "ignote" di Vermeer, il grande pittore olandese. Suo padre, ufficiale nazista durante la guerra, l'aveva trafugato a una famiglia ebrea.

[Emilib ebook](#)



### **RITRATTI D'ARTISTA**

Susan Vreeland

19944

N VREES RIT

Una raccolta di racconti che esplora l'arte attraverso gli occhi della gente comune. Conduce il lettore davanti ad alcuni momenti fondamentali dell'arte francese e italiana del XIX secolo, per svelare poi alcuni istanti cruciali dell'arte del XX secolo e, infine, tornare ai giorni nostri con una serie di storie contemporanee.



### **LA VITA MODERNA**

Susan Vreeland

22728

N VREES VIT

Nel 1880 Auguste Renoir crea il suo capolavoro, Il pranzo dei canottieri: un inno alla vie moderne, un quadro che rappresenta l'ebbrezza e l'allegria che caratterizzano il nuovo stile di vita nelle grandi metropoli europee, Parigi innanzi tutto. Susan Vreeland svela la nascita e i retroscena di quest'opera con la quale Renoir celebrò se stesso come il pittore per eccellenza della joie de vivre, del sentimento gioioso della vita.

[Emilib ebook](#)



### **IL GENIO INFELICE: il romanzo della vita di Antonio Ligabue**

Carlo Vulpio

37344

N VULPC GEN

Antonio Ligabue è ormai riconosciuto come uno dei più grandi artisti del Novecento e definito il Van Gogh italiano. Le sue opere sono ospitate in mostre in Italia e nel mondo, da Mosca a Toronto, prossimamente a New York e Pechino. Dal 1983 la Fondazione Archivio Antonio Ligabue di Parma, diretta da Augusto Agosta Tota, si dedica alla promozione e alla valorizzazione dell'opera del pittore.



### **VERDI: il romanzo dell'opera**

Franz Werfel

12200

N WERFF VER

Questo romanzo è una rievocazione del grande musicista nel periodo che precede la creazione dell'"Otello". L'azione si concentra in pochi mesi, nella suggestiva cornice della Venezia di fine Ottocento, che Wagner aveva eletto a palcoscenico dei suoi trionfi. Werfel immagina che Verdi vi si rechi in incognito a studiare il rivale, convinto che la propria vena creativa sia esaurita.

## **FUMETTI**



### **ARTEMISIA**

Nathalie Ferlut

36759

S 741.5 FER

La biografia di una femminista ante litteram che ha intravisto la possibilità di una vita diversa e non si è arresa fino a che non è riuscita a conseguirla, trionfando sulle più atroci ostilità e rivelando al mondo una pittrice che è entrata di prepotenza nella storia dell'arte.



### **IL MIO SALINGER**

Valentina Grande

35916

S 741.5 GRA

Scritto da Valentina Grande, disegnato da Eva Rossetti, racconta in modo poetico la vita del famoso scrittore J. D. Salinger, poco prima del successo mondiale di *Il giovane Holden*. A narrarlo, in prima persona la sua prima moglie, la tedesca Sylvia, conosciuta alla fine della Seconda Guerra Mondiale in ospedale, mentre Salinger era in cura per un disturbo post traumatico da stress, dopo aver assistito agli orrori della guerra e aver visto i campi di sterminio nazista.

**FRANCIS BACON: la violenza di una rosa**

Cristina Portolano

38796

S 741.4 POR

Aggressivo, iconoclasta, tormentato, passionale, la figura di Bacon è qui proposta grazie a un lavoro di ricerca storiografica il più possibile fedele alle fonti, messo in atto dall'autrice con l'obiettivo di identificare e proporre ai suoi lettori i momenti cruciali della vita dell'artista: dall'infanzia sofferta all'interno di una famiglia di buoni costumi, ai primi viaggi giovanili in cerca di esperienze spesso estreme; dai lavori sottopagati come commesso o domestico, alla grande consacrazione artistica, arrivata nel 1944 con il trittico *Tre studi di figure per la base di una crocifissione*.

**FRIDA: operetta morale a fumetti**

Vanna Vinci

34535

S 741.5 VIN

Un diario a fumetti per ricomporre l'arte, la vita e i sentimenti di Frida Kahlo: l'infanzia, l'incidente, il leggendario matrimonio con Diego Rivera, la scoperta della passione per una pittura trasformata in specchio dell'interiorità. La storia straordinaria di una donna magnetica, carismatica promotrice della propria immagine: un'icona pop.

**IO SONO MARIA CALLAS**

Vanna Vinci

37463

S 741.4 VIN

Vanna Vinci scava e sviscera l'icona del Novecento fino a trovare la sua vera essenza, raccontandone le varie fasi della vita: dalla sua trasformazione fisica agli amori che l'hanno circondata e tormentata emotivamente, come Meneghini, Pasolini, Visconti, e quello che più di tutti l'ha influenzata: Aristoteles Onassis; dai successi al disastro della Norma per l'inaugurazione dell'Opera di Roma, quando restò afona e abbandonò il palco, nel '58 fino al ritiro dalle scene e la chiusura dal mondo nella sua casa parigina.

## DVD

**AMADEUS**

regia di Milos Forman

25794

DVD . AMA

La storia racconta dell'accesa rivalità tra il giovane musicista salisburghese e il compositore veronese Antonio Salieri. Ogni scena del film è accompagnata da una scelta di capolavori mozartiani, che includono anche intere scene tratte da opere fino al Requiem, che fa da contrappunto ai momenti finali della vita del compositore



## **BUENA VISTA SOCIAL CLUB**

regia di Wim Wenders

19927

DVD . BUE

Emozionante diario filmato dell'incontro tra il musicista Ry Cooder, Wim Wenders e i grandi vecchi della musica cubana: l'inossidabile Comay Segundo, l'Edith Piaf cubana Omara Portuondo, il pianista Ruben Gonzalez, Ibrahim Ferrer e altri.



## **CARAVAGGIO: la luce sulla tela**

regia di R. M. Montesanti

30963

DVD . CAR

Un film dedicato alla vita e alle opere di Caravaggio. Lo spettatore, come in un film, può entrare «dentro» i soggetti rappresentati, analizzarne i dettagli in altissima risoluzione e coglierne i molteplici significati. L'immagine viene esplorata dall'occhio attento del regista e commentata da una voce fuori campo che, gradualmente, permette di comprendere i dipinti attraverso un linguaggio chiaro, che mai semplifica o riduce i contenuti delle singole opere.



## **CARAVAGGIO: l'ombra del genio**

regia di Angelo Longoni

34079

DVD . CAR

Il racconto della vita di Michelangelo Merisi dai primi anni della giovinezza alla morte sopravvenuta sulla spiaggia di Porto Ercole. Gli anni passati a Roma, le numerose incarcerazioni, la fuga a Napoli e poi a Malta, il rifugio a Siracusa. Una vita, breve, trascorsa sotto il dominio dell'impulsività e di una creatività innovativa e disturbante per l'accademismo e la convenzionalità del suo tempo.



## **FRIDA**

regia di Julie Taymor

21253-21254

DVD . FRI

Il film ripercorre la vita dell'artista seguendola dagli anni della giovinezza fino alla morte, illustrando gli eventi fondamentali che hanno forgiato lo spirito e l'arte di Frida Kahlo: l'incidente stradale che per mesi l'ha costretta a letto – insegnandole fin dall'adolescenza a convivere quotidianamente con il dolore; l'amore burrascoso e appassionato con l'affermato pittore Diego Rivera; gli aborti spontanei; il periodo trascorso a New York; l'amicizia con la fotografa italiana Tina Modotti e la relazione con Leon Trotsky.



## **IL GIOVANE FAVOLOSO**

regia di Mario Martone

36556

DVD . GIO

Un'attenta ricostruzione della vita di uno tra i più famosi poeti italiani ottocenteschi, Giacomo Leopardi, introverso e triste, ma capace anche di ironia e slanci, che ci fa rivivere i drammi della sua esistenza.



### **LOVING VINCENT**

regia di Dorota Kobiela

36553

DVD . LOV

Vincent Van Gogh nel luglio 1890 si spara in un campo di grano nei pressi di Arles. Il giovane Armand Roulin, figlio del postino Roulin, unico amico di Van Gogh, non convinto del suicidio dell'artista, ripercorre le sue ultime settimane di vita incontrando le persone che, anche nei momenti più drammatici, gli sono state vicine. Un film prodotto con tenace e minuzioso lavoro in cui più di 100 artisti, con la tecnica del Painting Animation Work Station, hanno animato un thriller interamente costituito da pittura.



### **MISTERO PICASSO**

regia di Henry-Georges Clouzot 26060

DVD . MIS

Un documentario girato in piano sequenza sulla vita di Pablo Picasso. La Parigi di quegli anni eroici, i quadri dipinti davanti ai passanti, gli amori e il successo immenso quando l'artista era ancora giovane.



### **SCOPRENDO FORRESTER**

regia di Gus Van Sant

17113

DVD . SCO

Jamal, un ragazzo sedicenne di colore nato nel Bronx che è riuscito a frequentare una scuola di lusso a Manhattan grazie alla sua abilità negli sport, irrompe nella vita di William Forrester, un anziano scrittore che dopo aver vinto un Premio Pulitzer si è ritirato a vivere come un recluso nel suo appartamento di New York. Jamal, che sogna di diventare scrittore, lascia un quaderno con i suoi scritti in casa di Forrester dando il via a una vicenda che cambierà la vita di entrambi.



### **SERAPHINE**

regia di Martin Provost

32300

DVD . SER

Francia 1913. Una sguattera, che per una ricca famiglia del luogo svolge le più umilianti faccende domestiche, si rintana nella notte nella sua piccola mansarda. Ha preso del sangue in una macelleria, scavato la terra da un piccolo corso d'acqua, raccolto bacche dai cespugli del bosco. Potrebbe sembrare una speciale o una strega, che usa quelle sostanze per i suoi riti magici, ma Seraphine è una pittrice, autodidatta, che utilizza la terra, il sangue, le bacche per dipingere i suoi quadri. La vera storia di Seraphine De Senlis.

**SHINE**

regia di Scott Hicks

22671

DVD . SHI

Oppresso dall'ossessione per il successo che gli inculca il padre, il giovane musicista David Helfgott affronta la sua passione con le nevrosi che lo porteranno al manicomio. Soltanto da adulto saprà ritrovare la salute mentale e il talento, grazie anche all'amore di una donna.

**TURNER**

regia di Mike Leigh

35039

DVD . TUR

Il film narra la storia di William Turner, noto pittore britannico vissuto a cavallo tra il '700 e l'800

**UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE**

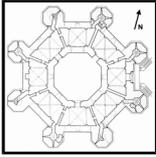
regia di Michele Placido

36253

DVD . VIA

La storia d'amore tra la scrittrice Sibilla Aleramo e il poeta Dino Campana.

# INDICE



## ARCHITETTURA, SCULTURA

Camilleri, Andrea	p. 4
Marasco, Wanda	p. 8
Mazzucco, Melania G.	p. 9
Strukul, Matteo	p. 12



## DANZA

Simonetti, Chiara	p. 11
-------------------	-------



## FOTOGRAFIA

Agnello Hornby, S.	p. 2
Cacucci, Pino	p. 4



## LETTERATURA

Martone, Mario (regista)	p. 16
Placido, Michele (regista)	p. 18
Provost, Martin (regista)	p. 17
Van Sant Gus (regista)	p. 18



## MUSICA

Ahmad, Aehman	p. 2
Baricco Alessandro	p. 2
Charbonnier, Rita	p. 4
Forman, Milos (regista)	p. 15
Guarnieri, Luigi	p. 7
Hicks, Scott (regista)	p. 18
Mancinelli, Laura	p. 8
Maurensig, Paolo	p. 8
Murakami, Haruki	p. 9
Panza, Pierluigi	p. 10
Vinci, Vanna	p. 15
Wenders, Wim (regista)	p. 18
Werfel, Franz	p. 16



## PITTURA

Balzac, Honoré: de	p. 3
Brook, Timothy	p. 3
Brown, Dan	p. 3
Bussi, Michel	p. 3
Cacucci, Pino	p. 4
Chevalier, Tracy	p. 5
Clouzot, H. (regista)	p. 17
Desiato, Luca	p. 5
Everett, Percival	p. 5
Follett, Ken	p. 5
Forcellino, Antonio	p. 6
Goldin, Marco	p. 6
Goodwin, Jason	p. 6
Guarnieri, Luigi	p. 7
Jaeglé, Marianna	p. 7
Kobiela, Dorota (regista)	p. 17
La Spina Silvana	p. 8
Leigh, Mike (regista)	p. 18
Longoni, Angelo (regista)	p. 16
Mazzucco, Melania G.	p. 9
Montesanti, R. (regista)	p. 16
Portolano, Cristina	p. 15
Provost, Martin (regista)	p. 17
Sanchez, Camilo	p. 10
Sjoberg, Fredrik	p. 11
Stone, Irving	p. 11
Strinati, Claudio	p. 11
Taymor, Julie (regista)	p. 16
Vreeland, Susan	p.12- 13
Vinci, Vanna	p. 15
Vulpio, Carlo	p. 14



## VIDEO

Scarpa, Tiziano	p. 10
-----------------	-------





***Biblioteca  
Scandellara-Mirella Bartolotti***

Via Scandellara 50 - 40138 Bologna

tel. 051 219 43 01

[bibliotecascandellara@comune.bologna.it](mailto:bibliotecascandellara@comune.bologna.it)



per ricevere la newsletter

<http://www.bibliotechebologna.it/articoli/58706/id/87458>

catalogo online

<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/.do>

[www.bibliotechebologna.it](http://www.bibliotechebologna.it)