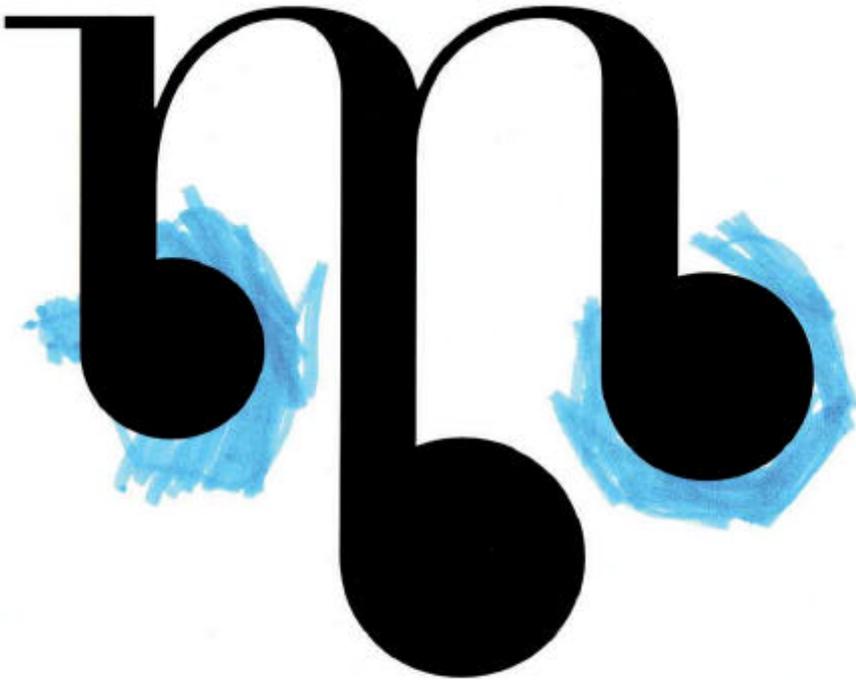


museo internazionale e
biblioteca della musica
di bologna



Comune di Bologna
Cultura

metti in gioco la musica
laboratorio per la didattica musicale



Comune di Bologna
Istruzione



TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

presentazione

Una delle priorità del nuovo Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna è l'avvicinamento dei giovani alla cultura musicale.

METTI IN GIOCO LA MUSICA - laboratorio per la didattica musicale - mira a stimolare nei bambini e negli adolescenti un approccio dinamico al mondo della musica, che li porterà ad imparare a conoscere le collezioni del Museo in modo stimolante e creativo. Con questa finalità sono stati elaborati percorsi differenziati per i diversi ordini e gradi scolastici, basati su attività ludico-didattiche che mirano a sviluppare una partecipazione attiva e divertita dei giovani visitatori, a fornire chiavi di lettura diversificate di un ambito - quello musicale - molto spesso trascurato, a dar vita ad un rapporto fidelizzato con le scuole promuovendo la reiterazione della visita al Museo.

In collaborazione con la Fondazione Teatro Comunale di Bologna, il Museo propone una gamma diversificata di attività didattiche a carattere musicale dedicate a bambini e adolescenti delle Scuole dell'Infanzia, delle Scuole del Primo Ciclo (Scuole Primarie e Scuole Secondarie di I grado) e delle Scuole del Secondo Ciclo di istruzione.

Per l'anno scolastico 2004/2005, gli operatori del Museo hanno ideato nove diverse aree di attività didattiche, adeguate alle diverse età dei partecipanti, in cui bambini e ragazzi saranno coinvolti in racconti, esercizi d'ascolto e di produzione musicale, giochi, osservazioni, per costruire un rapporto vivace e piacevole con i materiali e gli spazi del Museo e per vivere la musica in modo attivo e divertente.

Per facilitare la valutazione e la scelta da parte degli insegnanti, le attività didattiche rivolte alle scuole sono così articolate: ad ogni area corrispondono, all'interno delle cornici verdi, i percorsi differenziati corredati da una breve descrizione delle attività, con la specificazione della durata di ogni singolo incontro e del numero complessivo di incontri. Ogni classe potrà decidere di compiere uno o più cicli completi, o viceversa scegliere solo alcune tra le attività proposte.

Ogni laboratorio avrà come sfondo il logo in tre differenti colori, a rappresentare tre diverse fasce scolastiche:



giallo per i percorsi dedicati alla Scuola dell'Infanzia e ai primi tre anni della Scuola Primaria (dai 4 ai 9 anni)



rosso per i percorsi dedicati al quarto e quinto anno della Scuola Primaria e alla Scuola Secondaria di I grado (dai 9 ai 14 anni)



blu per i percorsi dedicati all'ultimo anno della Scuola Secondaria di I grado e per il Secondo Ciclo (dai 14 ai 18 anni)

Lo strumento racconta

Alla scoperta degli strumenti musicali presenti nelle collezioni del Museo della Musica

Alla ricerca della storia perduta

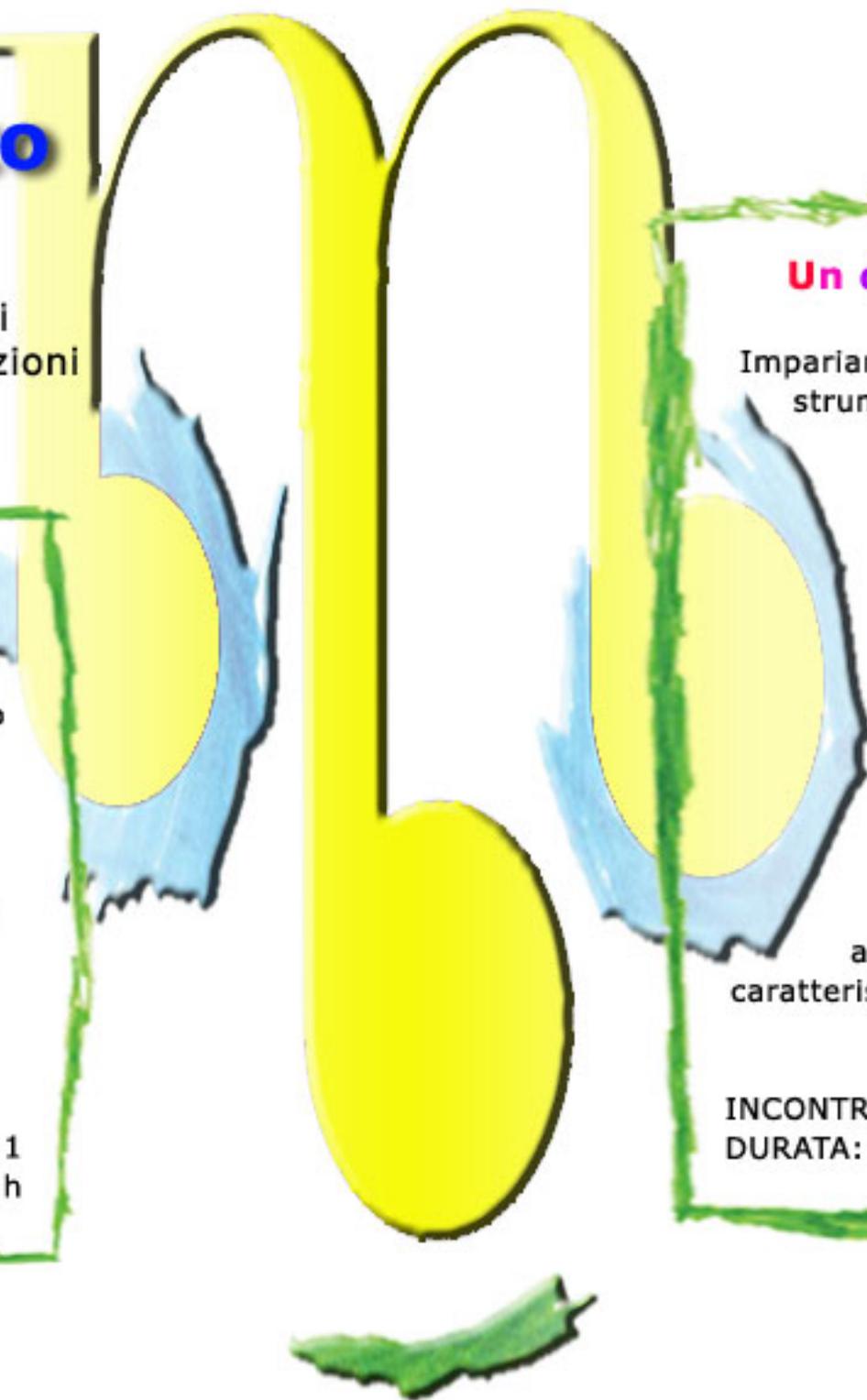
Sviluppato all'interno del Museo della Musica, un itinerario alla ricerca dei protagonisti di un racconto fantastico, che si sviluppa sulla ricerca dei protagonisti della nostra storia. E il Museo è davvero pieno di stanze, facce, strumenti e oggetti strani: usiamoli per realizzare la nostra storia!

INCONTRI: 1
DURATA: 2 h

Un dolce suono

Impariamo a conoscere uno degli strumenti più noti ai bambini: il flauto dolce. Il percorso nel Museo, condotto da una musicista, presenterà la numerosa famiglia dei flauti dolci, mostrando come il suono viene da essi prodotto, anche in parallelo con gli altri strumenti musicali esposti e, attraverso performance dal vivo, consentirà di ascoltare le tante e strane caratteristiche di questo "magico" strumento.

INCONTRI: 1
DURATA: 2 h



Muoviti!

Percorsi per vivere la musica con tutto il corpo attraverso esecuzioni dal vivo, esercizi e giochi sul ritmo e sulla danza, ascolti musicali...

Danze popolate

La danza come esercizio di coordinazione dei movimenti del proprio corpo, in armonia con gli altri.

Il Cerchio Circasso e la Polka saranno oggetto del laboratorio, in cui i bambini sperimenteranno passi e figurazioni di queste due affascinanti danze popolari.

INCONTRI: da 2 a 4
DURATA: 2 h

Saltelli e salterelli

Laboratorio dedicato all'esperienza delle potenzialità dell'io corporeo in tutte le sue forme espressive (rumore-musica-voce-movimento): sulla base della filastrocca di Salterello, musicata con performance dal vivo, i bambini e gli insegnanti saranno chiamati a partecipare a divertenti giochi di movimento e di drammatizzazione.

INCONTRI: da 2 a 4
DURATA: 1.30 h

Musica da favola

Per sperimentare la musica attraverso la drammatizzazione musicale delle fiabe

Musica da favola

I percorsi sono incentrati su fiabe a contenuto musicale che offrono spunti particolari per esercizi ritmici e brevi drammatizzazioni da parte dei bambini.

Sono previsti due percorsi differenti, adatti a due diverse fasce d'età. Ogni percorso si sviluppa sulla lettura partecipata di due differenti fiabe:

Il picchio e la canna Il pifferaio magico

Per i bambini della scuola dell'infanzia e del primo anno della Scuola Primaria

INCONTRI: 1
DURATA: 2 h

L'Africa racconta Le sette serenate

Per i bambini del secondo e terzo anno della Scuola Primaria (primo biennio)

INCONTRI: 1
DURATA: 2 h

Caccia al tesoro

Per scoprire e "usare" il Museo della Musica e gli oggetti in esso contenuti

Caccia al tesoro

Il percorso, da compiersi interamente all'interno del Museo della Musica, prevede che i bambini entrino in contatto con gli spazi e i materiali (strumenti, libri, ritratti...) attraverso "indizi" di varia natura (un suono, una descrizione, un'immagine di un particolare...), sulla scorta dei quali andare a ricercare nel Museo i materiali cui si riferiscono.

I bambini saranno seguiti nella loro ricerca dagli operatori del Museo della Musica, i quali, ad ogni scoperta, approfondiranno le caratteristiche, le storie, le curiosità legate ad ogni singolo oggetto.

INCONTRI: 1
DURATA: 2 h

Bello, ma... come suona?

Alla scoperta degli strumenti musicali presenti nelle collezioni del Museo

Un dolce suono

Impariamo a conoscere uno degli strumenti più noti ai bambini: il flauto dolce.

Il percorso nel Museo, condotto da una musicista, presenterà la numerosa famiglia dei flauti dolci, mostrando come il suono viene da essi prodotto, anche in parallelo con gli altri strumenti musicali esposti e, attraverso performance dal vivo, consentirà di ascoltare le tante e strane caratteristiche di questo "magico" strumento.

INCONTRI: 1
DURATA: 2 h

Mister Corno Inglese

Un "fiato" che sta tra i "legni" ma è fatto d'ottone!

Facciamo la conoscenza del Corno Inglese, stravagante strumento musicale di cui impareremo a riconoscere la forma, a capire in che modo riesce a produrre il suo suono, a individuarne il timbro, anche quando si "mescola" agli altri strumenti dell'orchestra.

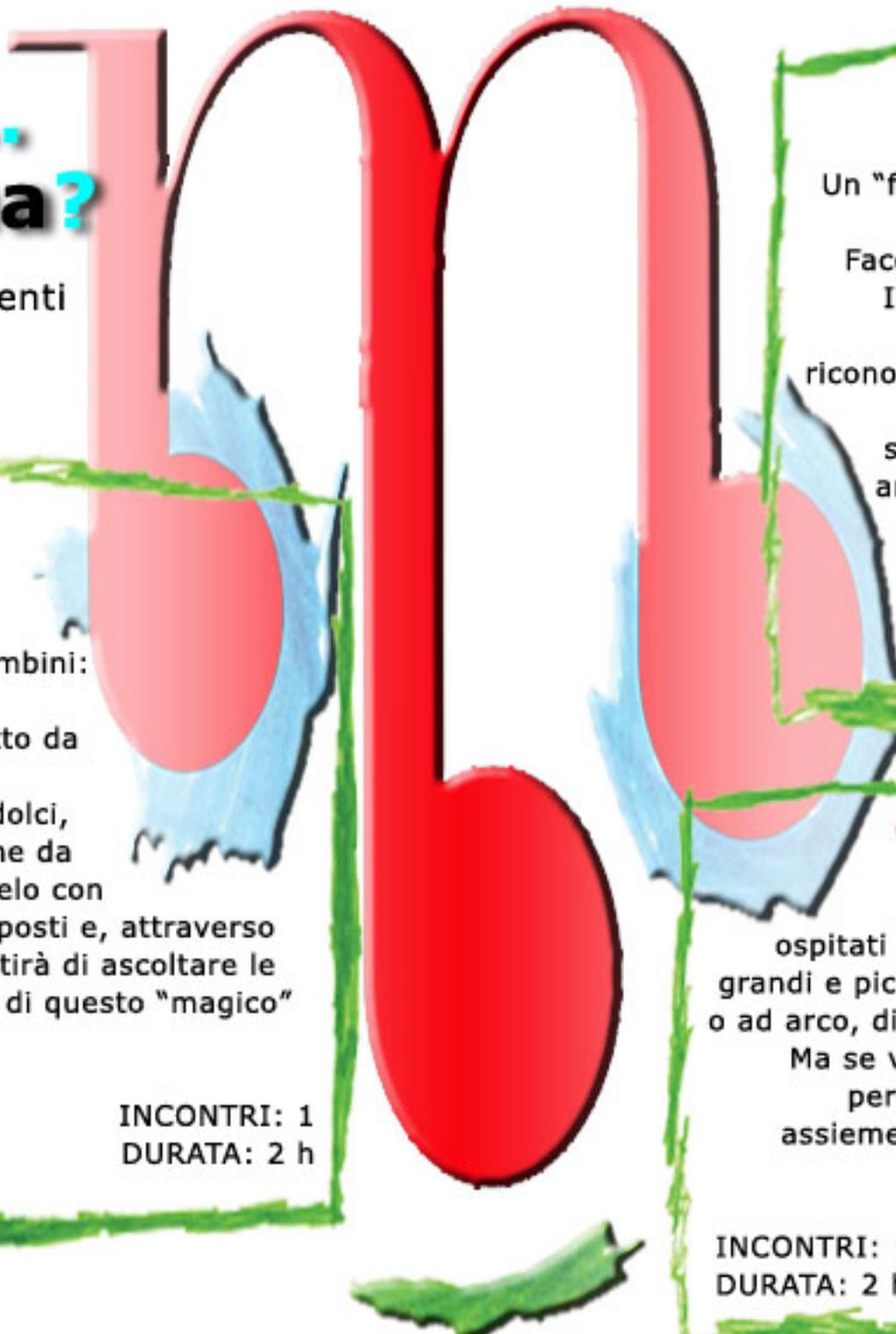
INCONTRI: 1
DURATA: 1.30 h

Chi suono io?

Nel nostro Museo sono ospitati moltissimi strumenti musicali, grandi e piccoli, antichi e moderni, a fiato o ad arco, di legno, di metallo, di avorio...

Ma se vi sembrano troppi, questo è il percorso che fa per voi: andremo assieme tra le vetrine a fare un po' di ordine...

INCONTRI: 1
DURATA: 2 h



Musicisti a Bologna

Per stimolare la curiosità verso la musica e i suoi protagonisti itinerari alla ricerca delle tracce del "passaggio" a Bologna dei grandi musicisti

La grande amicizia

Come fu che il grande Gioachino permise solo e soltanto a Gaetano di dirigere il suo Stabat.

La storia della celeberrima esecuzione del 1842 dello Stabat Mater di Rossini, diretto da Donizetti nel salone dell'Archiginnasio, è lo spunto per una serie di attività di ascolto e drammatizzazione durante le quali i ragazzi conosceranno i due compositori, le loro opere e i luoghi collegati agli avvenimenti storici descritti.

INCONTRI: 2
DURATA: 2 h

Il compito di Mozart

Il giovane Amadeus arriva a Bologna col padre Leopold: è estate, fa caldo... ma chi ha voglia di studiare?

Accidenti a quell'esame!

Si ripercorre la vicenda del travagliato esame del quattordicenne Mozart per entrare all'Accademia Filarmonica di Bologna.

INCONTRI: 2
DURATA: 1.30 h

Il gran tour

Perché la musica viene in "pellegrinaggio" a Bologna? Approfondiamo la storia della città e della sua funzione in ambito musicale nel 1700, ripercorrendo quella che era una tappa obbligata nel viaggio di formazione in Italia che ogni musicista dell'epoca doveva compiere: Bologna, l'Accademia Filarmonica, Padre Martini, la sua immensa biblioteca e le sue lezioni di musica.

INCONTRI: 2
DURATA: 1.30 h

Operiamo

Una serie di percorsi differenziati per far nascere e far maturare nei bambini la curiosità verso il genere musicale del melodramma

Che buffa Opera...

Che bisogno c'è di fare tanto baccano e strillare così forte? E cosa sarà successo a questi strani cantanti, che non si capisce neanche quello che dicono!

Questo percorso sul melodramma è stato pensato per rispondere a queste e ad altre legittime domande poste dai ragazzi, attraverso l'ascolto, la ricostruzione della storia e una divertente analisi di brani tratti da alcune famosissime Opere.

INCONTRI: da 1 a 3
DURATA: 2 h

Evviva l'Opera!

Alla scoperta delle meraviglie e dei segreti dello spettacolo lirico, esaminando le varie componenti (musica, libretto, autori, scene, costumi, interpreti...) delle Opere rappresentate nella prossima stagione del Teatro Comunale.

INCONTRI: da 1 a 4
DURATA: 2 h

Il Flauto Magico

La storia e la musica del capolavoro di Mozart, presentato ai ragazzi dagli operatori del Museo della Musica in modo semplice e divertente, così da poter essere da loro "manipolato", ad esempio attraverso la drammatizzazione della vicenda originale e la realizzazione dei costumi di scena dei personaggi principali.

INCONTRI: da 2 a 3
DURATA: 2 h

Una città in musica

A passeggio tra Teatro
Comunale e Museo
della Musica

Uno Spazio fuori dal Comunale

Itinerario nei luoghi della
musica della città di Bologna,
durante il quale gli edifici in cui
materialmente si "fa" musica
saranno esaminati sia dal
punto di vista storico che
architettonico: il Teatro
Comunale, il Conservatorio, la
casa di Rossini, il Museo della
Musica...

INCONTRI: 1
DURATA: 2.30 h

I due rivali

Viva Wagner, abbasso Verdi!
Bologna è in subbuglio: chi vincerà?

Attraverso spiegazioni, letture
e ascolti musicali, si conosce-
ranno più da vicino i riti
e le passioni del litigioso
mondo del melodramma
del 1800.

Ricostruendo le vicende
che videro "scontrarsi" i
due celebri compositori e
che ebbero come scenario
proprio il Teatro Comunale
di Bologna, il percorso si
articolerà in due giornate
distinte:

una dedicata alla visita del
Teatro Comunale e una alle sale
sull'opera del Museo della Musica.

INCONTRI: 2
DURATA: 1.30 h

La Musica e la Storia

Percorsi di approfondimento sulle caratteristiche della musica: stile, genere, epoche differenti in relazione con le altre forme di espressione artistica e culturale

La Musica e la Storia

Per gli insegnanti di qualsiasi disciplina che vogliono integrare o ampliare i contenuti dei programmi scolastici con piacevoli e interessanti digressioni sulla musica, le sue caratteristiche e i suoi cambiamenti nel corso dei secoli.

Su richiesta, il Museo realizza lezioni singole o cicli di incontri, da concordare con gli stessi insegnanti, basati su percorsi musicali flessibili studiati in modo da potersi integrare con le lezioni svolte in classe.

A partire da parole chiave (ad esempio Armonia per il Rinascimento, Teatro per il Barocco, ecc.) distintive dell'arte, della letteratura, della musica e della cultura di epoche diverse, i percorsi prevederanno attività di ascolto, analisi e discussione su un repertorio musicale più o meno vasto, con l'obiettivo principale di integrare il linguaggio e la cultura della "Cenerentola" Musica con quella delle altre arti e discipline.

INCONTRI E DURATA:

da concordare con l'insegnante di classe

Info

METTI IN GIOCO LA MUSICA è aperto a tutti.

La partecipazione è **gratuita**.

Per ogni percorso è previsto un numero massimo di
30 partecipanti.

La prenotazione è obbligatoria.

Le attività didattiche si svolgeranno a partire dalla seconda metà del mese di ottobre dal martedì al venerdì dalle ore 10 alle 13 e dalle ore 14 alle 16, il sabato dalle ore 10 alle 13.

Gli operatori sono disponibili, su richiesta, ad incontrare gli insegnanti dei singoli istituti, per illustrare dettagliatamente le attività didattiche del Museo.

Per prenotazioni e ulteriori informazioni:

telefono: 051 2757730/731
dal martedì al sabato ore 10-13

fax: 051 2757728

e-mail: labmuseomusica@comune.bologna.it

Negli orari di apertura del museo (martedì>domenica ore 10-18), le informazioni potranno essere richieste anche in sede presso il bookshop del Museo della Musica o telefonando al numero 051 2757711.

**museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna**



Palazzo Aldini Sanguinetti
Strada Maggiore, 34
40125 Bologna
tel. 051 2757711
fax 051 2757728

museomusica@comune.bologna.it
www.museomusicabologna.it

Direttore
Pierangelo Bellettini

Coordinamento redazionale
Jenny Servino

Progetto grafico e stampa
Enrico Tabellini
Studio Camuffo, Venezia
Tipografia Montanari, Budrio (Bo)

Laboratorio per la didattica musicale
Anna Cappello
Anna Donini
Fausta Molinari
Enrico Tabellini

Si ringrazia per la collaborazione
Marcello Machì
Fondazione Teatro Comunale di Bologna