



area patrimonio industriale e cultura tecnica

L'area ha come fulcro il **Museo del Patrimonio Industriale**.

I **Servizi Educativi**, attivi fin dal 1982, hanno l'obiettivo di valorizzare i contenuti specifici del museo, continuamente aggiornati dalle ricerche sui processi di produzione e innovazione legati all'industrializzazione del territorio bolognese, sottolineando l'importante ruolo svolto, in questo contesto, dalla cultura tecnico-scientifica e industriale. I percorsi e le attività analizzano le collezioni del museo, proponendone differenti chiavi di lettura (aspetti storici, antropologici, sociali, tecnologici, scientifici, urbanistici, ecc.), utilizzando una pluralità di linguaggi e diversi strumenti di divulgazione, dagli esperimenti di laboratorio, ai modelli, agli exhibit, ai materiali multimediali.

Museo del Patrimonio Industriale

via della Beverara 123 - 40131 Bologna
museopat@comune.bologna.it
www.museibologna.it/patrimonioindustriale

Collocato nella suggestiva sede di una fornace da laterizi della seconda metà del secolo XIX, il Museo del Patrimonio Industriale studia, documenta e divulga la storia economico-produttiva di Bologna e del suo territorio dal tardo Medioevo ai giorni nostri. Eccellenza e innovazione costituiscono le linee guida del percorso espositivo, che visualizza i processi produttivi, i contesti territoriali e i prodotti con cui Bologna si è resa competitiva nel mercato internazionale. In questo percorso il tema

della formazione, quale elemento strategico di ogni processo di aggiornamento, rinnovamento e sviluppo dell'economia del territorio, assume particolare rilevanza. Il nucleo stesso da cui il museo nasce, la collezione storica Aldini Valeriani, documenta il radicarsi nella città dell'omonima Istituzione che ha svolto un ruolo fondamentale nella formazione di maestranze e imprenditori, protagonisti delle dinamiche economiche illustrate.

Tutti i percorsi educativi del Museo del Patrimonio Industriale sono gratuiti per le scuole dell'Area Metropolitana. Il Museo infatti, oltre ad avere sede all'interno di un'area bersaglio, valorizza e promuove la diffusione della cultura tecnico scientifica, strumento di per sé di integrazione e inclusione sociale.

percorsi interdisciplinari | durata h 1.15

Il sistema idraulico artificiale

A partire dalla fine del XII secolo Bologna si dota di un complesso apparato di chiuse, canali e condotte sotterranee. L'origine, le caratteristiche e gli utilizzi di questo sistema idraulico sono analizzati approfondendo in particolare l'impiego dell'acqua per la movimentazione di numerose macchine idrauliche e la funzione del Canale Navile, indispensabile per collegare Bologna ai mercati internazionali.

Destinatari > *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione > 

L'industria della seta a Bologna tra XV e XVIII secolo

Per quattro secoli Bologna si distingue nel panorama europeo come una delle principali produttrici di filati e veli di seta. L'analisi del setificio bolognese consente di evidenziare il rapporto tra l'alta tecnologia dei mulini da seta, l'uso innovativo del sistema delle acque, la complessità delle fasi di produzione dei filati e le diverse forme di organizzazione del lavoro.

Destinatari > *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione > 

La Rivoluzione Industriale a Bologna

I cambiamenti della città e della sua organizzazione produttiva nel corso dell'Ottocento sono analizzati attraverso lo sviluppo dell'idea di istruzione tecnica e la sua traduzione nella pratica didattica, le storie delle imprese più significative, le biografie di personaggi e i prodotti eccellenti, l'intreccio con gli eventi politici e sociali nazionali, il modificarsi dell'assetto urbanistico del territorio.

Destinatari > *Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione > 

La Bologna industriale del Novecento

Nei primi decenni del secolo scorso si costituisce il "distretto industriale bolognese", articolato nei comparti delle macchine automatiche e della motoristica. Storie di piccole e medie imprese, prodotti innovativi, rapporti tra mondo produttivo e tradi-

laboratori | durata h 1.15

Energia

Tre diverse forme di energia (idraulica, termica, elettrica) sono messe a confronto attraverso le loro principali applicazioni (la ruota idraulica, la macchina a vapore di Watt e il motore elettrico), approfondendo il concetto di energia e i temi fondamentali ad esso correlati (forza, lavoro, rendimento, macchina e motore).

Destinatari > *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione > 

Motori idraulici

L'impiego dell'acqua come fonte di energia, dall'antichità all'epoca moderna, è illustrato sfruttando alcuni modelli funzionanti di ruote idrauliche, che consentono di evidenziare lo sviluppo di questa tipologia

zione scientifica locale sono documentati da apparati audio-video e dalle macchine in esposizione.

Destinatari > *Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione > 

La Fornace Galotti e la lavorazione dei laterizi

L'industria del laterizio ha a Bologna una lunghissima tradizione, le cui tracce si ritrovano nell'architettura cittadina: sia nei materiali di costruzione che negli inserti decorativi di chiese e palazzi del centro storico. Il ciclo di lavorazione dei laterizi, la tecnologia degli impianti utilizzati a partire dal XIX secolo e le innovazioni introdotte col forno Hoffmann sono approfonditi attraverso la storia della Fornace Galotti, attuale sede del museo.

Destinatari > *Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione > 

di motore nel tempo: dalle ruote a pale piane alle ruote a cassette fino ad arrivare alle moderne turbine ad azione e reazione.

Destinatari > *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione > 

Macchine termiche

L'uso del vapore come fonte di energia è studiato a partire dal tempio di Erone alle esperienze di Torricelli sulla pressione atmosferica, dalle macchine di Savery e di Newcomen per arrivare alla macchina a vapore costruita da Watt sottolineandone il ruolo nella Rivoluzione Industriale inglese e le sue implicazioni in campo economico, sociale e storico.

Destinatari > *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione > 

Elettricità

Si ripercorre la storia delle principali scoperte sull'elettricità sino alla costruzione della pila di Volta. In particolare sono approfonditi i temi legati all'elettricità statica, al magnetismo, al funzionamento della pila di Volta, ai principi di elettromagnetismo e le relative applicazioni.

Destinatari > *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione > 

Sole Terra Luna

Il moto di rotazione e rivoluzione della Terra e le relative conseguenze (alternanza del dì e della notte e delle stagioni), i moti della Luna, le fasi lunari e le eclissi sono approfonditi con prove, simulazioni e osservazioni su un moderno tellurio meccanico.

Destinatari > *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

Modalità di fruizione > 

Conoscere l'acqua

Analisi della struttura molecolare dell'acqua per comprenderne gli usi e sottolineare l'importanza della sua salvaguardia.

> **modulo 1** Si approfondiscono i temi legati al ciclo dell'acqua in natura, alla sua composizione molecolare, ai passaggi di stato e agli usi come fonte di energia e via di comunicazione.

Destinatari > *Scuola Primaria (classi III-IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

> **modulo 2** Si esaminano alcune caratteristiche fisiche e chimiche dell'acqua: la polarità, la miscibilità, la solubilità, la conducibilità elettrica, il pH.

Destinatari > *Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione > 

Conoscere l'aria

L'analisi delle caratteristiche chimiche e fisiche dell'aria e delle sue applicazioni in campo tecnologico consente di affrontare i temi legati alla sua composizione molecolare, alle sue proprietà fisiche, all'energia eolica, al concetto di portanza e al ruolo dell'aria nel volo.

Destinatari > *Scuola Primaria (classi III-IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

Modalità di fruizione > 

Robot

Il mondo della robotica viene esplorato utilizzando piccoli robot, filmati e prove pratiche per scoprire cosa sono in grado di fare queste macchine e i loro tanti ambiti di utilizzo: dai robot astronauti ai robot chirurgici, dai robot sommergibili ai robot per giocare...

Destinatari > *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

Modalità di fruizione > 

La Fabbrica del Futuro

I cambiamenti e le innovazioni tecnologiche che stanno trasformando le aziende del nostro territorio, sono illustrati e analizzati grazie ai filmati, le postazioni interattive e gli exhibit dell'area laboratoriale dedicata alla Fabbrica del Futuro.

La visita a questo spazio consente di approfondire i temi legati all'industria 4.0 e provare alcune delle nuove tecnologie rappresentate nelle 4 postazioni che compongono l'area laboratoriale: simulazione, realtà virtuale, stampa 3D e robotica.

Destinatari > *Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione > 

laboratori per i più piccoli | durata h 1.15

Dal bozzolo al tessuto

Il processo di lavorazione della seta (dall'allevamento dei bachi alla trattura, torcitura e tessitura del filo) è ripercorso con giochi, manipolazioni e modelli funzionanti, per scoprire in maniera divertente l'organizzazione del setificio bolognese tra XV e XVIII secolo.

Destinatari > *Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria (classi I-II)*

Modalità di fruizione > 

Le goccioline scomparse

Il ciclo dell'acqua in natura e i diversi stati di aggregazione (solido, liquido e gassoso) sono approfonditi con semplici esperimenti, prove pratiche e giochi, per consentire anche ai più piccoli un primo approccio ai

il museo va a scuola | durata h 1.30

Per venire incontro ad eventuali difficoltà legate allo spostamento delle classi, sarà possibile, su richiesta, prenotare i seguenti laboratori della durata di 1 ora e mezza ciascuno, che gli operatori realizzeranno direttamente presso la scuola trasportando i materiali del museo. I percorsi sono attivabili solo per le scuole della Città Metropolitana di Bologna:

Acqua

Argomenti trattati: ciclo dell'acqua in natura, composizione molecolare e passaggi di stato, leggi legate all'idrostatica (principio di Pascal, di Stevino e di Archimede), alla tensione superficiale e al principio dei vasi comunicanti.

Destinatari > *Scuola Primaria (classi III-IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

Modalità di fruizione > 

principi del metodo scientifico.

Destinatari > *Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria (classi I-II)*

Modalità di fruizione > 

Antiche macchine mosse dall'acqua

Il ciclo del grano in natura e i diversi metodi di macinazione sono studiati utilizzando modelli funzionanti e giochi interattivi. Le grandi ruote dei mulini in movimento, il gioco a squadre delle stagioni, disegni e semplici puzzle aiuteranno i più piccoli ad avvicinarsi, divertendosi, ai temi della produzione del grano e alla sua trasformazione in farina.

Destinatari > *Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria (classi I-II)*

Modalità di fruizione > 

Aria

Argomenti trattati: caratteristiche chimiche e fisiche dell'aria, composizione molecolare, applicazioni in campo tecnologico, concetto di portanza e ruolo dell'aria nel volo.

Destinatari > *Scuola Primaria (classi III-IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

Modalità di fruizione > 

Elettricità

Argomenti trattati: proprietà dell'ambra e paragone con la magnetite, principi di elettrostatica, l'atomo e le sue caratteristiche, funzionamento dell'elettroscopio e della Bottiglia di Leida, pila di Volta, costruzione di circuiti semplici, in serie e in parallelo, esperimento di Oersted e costruzione di un elettromagnete.

Destinatari > *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

Modalità di fruizione > 

Robot

Argomenti trattati: storia ed evoluzione degli automi, i robot nell'immaginario, il movimento dei robot, interazione uomo-macchina.

Destinatari > *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

Modalità di fruizione > 

il museo da scuola | durata h 0.45

Per venire incontro alle mutate esigenze delle scuole, sarà possibile anche quest'anno, su prenotazione, realizzare degli incontri on line della durata di circa 45' sulle seguenti tematiche:

Bologna: l'antica città dell'acqua

Argomenti trattati: origini dell'antico sistema (canali, chiaviche e chiuse); analisi degli usi dell'acqua come energia e come trasporto dal XIV al XVIII secolo.

Destinatari > *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione > 

Energia Termica

Argomenti trattati: proprietà del vapore, storia delle prime macchine termiche, concetto di vuoto, la pressione atmosferica.

Destinatari > *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

Modalità di fruizione > 

Goccioline scomparse

Argomenti trattati: ciclo dell'acqua in natura e stati di aggregazione (solido, liquido e gassoso) e principi del metodo scientifico.

Destinatari > *Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria (classi I-II)*

Modalità di fruizione > 

Dal bozzolo al tessuto

Argomenti trattati: breve storia della lavorazione della seta a Bologna, le fasi di lavorazione della seta (trattura, torcitura, tessitura), prove pratiche di tessitura.

Destinatari > *Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria (classi I-II)*

Modalità di fruizione > 

Bologna: l'antica città della seta

Argomenti trattati: storia dell'industria della seta tra XV e XVIII secolo; analisi dei prodotti, delle innovazioni e del ciclo di lavorazione della seta; analisi della tecnologia del mulino da seta idraulico bolognese.

Destinatari > *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione > 

Mortadella si dice Bologna

Argomenti trattati: storia della produzione della mortadella a Bologna tra XVI e XIX secolo; analisi delle tecniche ed evoluzione dei processi di conservazione e della produzione industriale.

Destinatari> *Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione> 

L'acqua e le sue proprietà

Argomenti trattati: ciclo dell'acqua in natura, composizione molecolare e passaggi di stato, leggi legate all'idrostatica (principio di Pascal, di Stevino e di Archimede).

Destinatari> *Scuola Primaria (classi III-IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

Modalità di fruizione> 

L'aria e le sue proprietà

Argomenti trattati: caratteristiche chimiche e fisiche dell'aria, composizione molecolare, pressione atmosferica, concetto di portanza e ruolo dell'aria nel volo.

Destinatari> *Scuola Primaria (classi III-IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

Modalità di fruizione> 

L'elettricità

Argomenti trattati: principi di elettrostatica, l'atomo e le sue caratteristiche, funzionamento dell'elettroscopio e della

Bottiglia di Leida, macchine elettrostatiche, pila di Volta.

Destinatari> *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

Modalità di fruizione> 

Il vapore

Argomenti trattati: proprietà del vapore, evoluzione delle prime macchine termiche, concetto di vuoto, macchina a vapore di Watt.

Destinatari> *Scuola Secondaria di I grado*

Modalità di fruizione> 

Introduzione alla robotica

Argomenti trattati: dagli automi ai robot, robot nell'immaginario, movimento dei robot, interazione uomo-macchina.

Destinatari> *Scuola Primaria (classi IV-V), Scuola Secondaria di I grado*

Modalità di fruizione> 

Gli stati dell'acqua

Argomenti trattati: ciclo dell'acqua in natura e stati di aggregazione (solido, liquido e gassoso).

Destinatari> *Scuola Primaria (classi I-II)*

Modalità di fruizione> 

progetti speciali

Oltre alle normali attività didattiche il museo propone alcuni **progetti speciali** a numero chiuso:

Una bussola per il futuro

Nell'ambito delle iniziative legate alla promozione della cultura tecnico-scientifica, grazie al sostegno del mondo industriale, il museo propone il progetto "Una bussola per il futuro". Un percorso di orientamento verso il mondo industriale e della cultura tecnica, articolato in tre diversi momenti:

- approfondimento sulla storia produttiva del nostro territorio
 - descrizione delle principali dinamiche previste per la fabbrica del futuro
 - incontro con un esponente del mondo aziendale per approfondire i temi trattati
- Sarà possibile prenotarsi, seguendo le indicazioni contenute nella comunicazione ufficiale di attivazione del progetto che verrà fatta alle scuole a inizio anno scolastico.

Destinatari> *25 classi II delle Scuole Secondarie di I grado della Città Metropolitana di Bologna*

Modalità di fruizione> 

Fieri di leggere... la scienza

Il museo organizza la XVI edizione di "Fieri di leggere... la scienza", che prevede, nel corso dell'anno scolastico, su indicazione degli insegnanti referenti, la lettura, da parte degli studenti partecipanti, di alcuni testi di divulgazione scientifica preventivamente concordati con il museo. A fine anno scolastico (indicativamente nei mesi di aprile o maggio) i ragazzi - seguiti dagli operatori del museo - parteciperanno ad un'attività di gioco interattivo durante la quale verificheranno, in modo divertente, le conoscenze acquisite nel corso delle loro letture.

Destinatari> *classi I delle Scuole Secondarie di I grado della Città Metropolitana di Bologna*

Modalità di fruizione> 

Progetto in rete | Culturaliberatutti

Il progetto ha come tema centrale l'accessibilità culturale e l'intenzione di abbattere quelle barriere fisiche o relazionali che rischiano di emarginare soggetti che, per caratteristiche personali (disabilità, non conoscenza della lingua, fragilità sociale), faticano ad approcciarsi alle realtà culturali del territorio, rischiando di essere esclusi dalla fruizione di molte occasioni di conoscenza, espressione, creatività. I partner del progetto (Cooperativa Sociale Accaparlante, Sezione didattica del Museo del Patrimonio Industriale, Dipartimento educativo MAMbo, Museo Civico Archeologico) hanno ideato tre moduli laboratoriali per un percorso interdisciplinare che utilizza il patrimonio culturale per rimuovere barriere fisiche, psicologiche e pregiudizi, favorendo l'inclusione, stimolando la creatività e l'espressione personale.

Tutte le **Scuole Primarie e Secondarie di I e II grado** possono prenotare un percorso su due incontri della durata di 1 ora ciascuno, condotti da operatori del museo e da operatori della Cooperativa Accaparlante.

Per questo anno scolastico, per consentire il proseguimento del progetto anche nel persistere dell'emergenza COVID, il progetto è strutturato in 3 moduli composti da incontri fruibili sia in presenza che a distanza:

Modulo Museo del Patrimonio Industriale + Accaparlante

La proposta vuole indagare i concetti di scoperta e creazione, prendendo ispirazione dalla figura dell'inventore. Inizialmente vengono presentate ai partecipanti la vita e la storia di uomini e donne protagonisti dell'ideazione e della realizzazione di tante macchine esposte all'interno del museo. Chi sta dietro l'ideazione di un mulino da seta o da grano, di un biciclo a motore o di una macchina flessibile del packaging? Nella seconda fase del percorso i partecipanti sono invitati a riflettere su come il processo di ideazione e invenzione sia simile a ogni altro percorso di scoperta e di conoscenza: si è costretti a mettere in gioco i propri pregiudizi, a misurarsi con le idee degli altri per provare a sperimentare le proprie intuizioni, esattamente come accade ogni volta che ci si mette in relazione con la diversità.

Modulo Museo Civico Archeologico + Accaparlante

“Ringrazio gli dei di non essere nato barbaro...” Un percorso alla scoperta dell'altro a partire dall'iconografia della ceramica attica. Il percorso pone al centro la scoperta dell'altro, del diverso, a partire dalle ceramiche greche delle collezioni del museo. L'iconografia dei vasi risponde infatti alle categorie di chi principalmente ne faceva uso: il cittadino ateniese, maschio, adulto, libero, che li utilizzava nello spazio particolare del simposio. Vengono quindi in primo piano le figure rispetto alle quali il protagonista del simposio si definiva per opposizione o diversità: la donna, lo schiavo, il giovane, il barbaro... Dall'antichità il percorso si sposta all'oggi e ci porta a riflettere sulle nostre categorie del diverso.

N. B. A causa della chiusura delle sezioni poste al primo piano del museo per lavori di adeguamento degli impianti, questo modulo è fruibile solo a distanza.

Modulo MAMbo + Accaparlante

Un percorso dedicato all'arte contemporanea come un linguaggio non convenzionale da utilizzare per abbattere le barriere, sia fisiche che psicologiche, sia culturali che sociali. Le opere della collezione permanente MAMbo e le vite “stra-ordinarie” di artisti come Hidetoshi Nagasawa e Gastone Novelli saranno lo spunto per riflettere sul concetto di diversità espressiva - al di là dei pregiudizi - inteso come un importante arricchimento, individuale e collettivo. Dal “non-finito” all'utilizzo di materiali “anomali”, di fatto l'arte contemporanea allena il nostro sguardo e soprattutto la nostra capacità di comprendere “l'altro” perché si tratta di un linguaggio spesso sconosciuto, “diverso”, e perché ci induce a metterci in discussione e a trovare nuovi strumenti di lettura, di rielaborazione e infine di comunicazione.

Destinatari > *Scuola Primaria e Secondaria di I e II grado*

Costi:

> in presenza: € 200

> a distanza: € 70

Il costo è relativo all'attività degli operatori di Accaparlante, mentre le attività a cura dei musei interessati sono gratuite per le scuole del Comune di Bologna e della Città Metropolitana grazie al progetto PON Metro, Programma Operativo Nazionale Città Metropolitane 2014-2020.

Informazioni e prenotazioni:

Cooperativa Accaparlante

Dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13: tel. 349 2481002 - 051 6415005 | calamaio@accaparlante.it

I servizi educativi dell'Istituzione Bologna Musei e la loro offerta didattica

Il primo obiettivo dell'azione educativa dell'Istituzione Bologna Musei è da sempre avvicinare tutte le tipologie di pubblico al ricco patrimonio artistico, storico, archeologico, scientifico e tecnologico del Comune di Bologna, attraverso una mediazione attiva e partecipata e grazie a un'offerta formativa articolata, dedicata all'intera realtà espositiva.

Il museo diviene uno spazio accessibile e attivo di educazione, confronto, sviluppo della sensibilità e comprensione della propria identità in relazione al tempo presente, attraverso iniziative diversificate, utili a favorire la rielaborazione personale dei contenuti acquisiti.

L'offerta formativa dell'Istituzione Bologna Musei per l'anno scolastico 2021-2022, articolata secondo diverse modalità di fruizione, spazia dalle visite guidate alle visite animate, dai laboratori alle attività da svolgersi direttamente nelle sedi scolastiche, dagli incontri propedeutici di avvicinamento al patrimonio culturale ai percorsi di formazione e aggiornamento. Tutte le attività e gli spazi saranno organizzati nel rispetto delle normative in materia di salute e sicurezza.

La descrizione di ciascun percorso è accompagnata dall'icona che individua le possibili modalità di fruizione, concordabili al momento della prenotazione secondo le esigenze degli insegnanti e nel rispetto delle vigenti disposizioni per la gestione dell'emergenza COVID:



attività che si svolge in museo



attività che si svolge a scuola



attività che si svolge a distanza

L'offerta formativa, le modalità di prenotazione e di fruizione potranno subire variazioni dovute all'evolversi dell'emergenza sanitaria e alle possibili diverse modalità di accesso al museo e a scuola. In particolare ciascun museo ha adattato le modalità di fruizione ai limiti imposti dal contingentamento, per cui in molti casi sarà necessario scorporare il gruppo classe in sottogruppi. Le specifiche per la fruizione di ogni singolo percorso saranno comunicate in sede di prenotazione.

Informazioni aggiornate saranno inoltre disponibili sul sito dell'Istituzione Bologna Musei alla pagina www.museibologna.it/documenti/70921 e sui siti dei musei di riferimento.

Per progetti particolari di fruizione degli spazi museali anche in relazione alle necessità organizzative collegate all'emergenza COVID, gli insegnanti possono prendere contatto direttamente con i responsabili dei servizi didattici di ciascun museo:

Museo Civico Archeologico
anna.dore@comune.bologna.it
laura.bentini@comune.bologna.it

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Museo Morandi, Casa Morandi e Museo per la Memoria di Ustica
daniela.dalla@comune.bologna.it

Museo del Patrimonio Industriale
miriam.masini@comune.bologna.it

Museo civico del Risorgimento
otello.sangiorgi@comune.bologna.it

Museo Civico Medievale, Museo Davia Bargellini, Collezioni Comunali d'Arte
gabriella.bernardi@comune.bologna.it

Museo internazionale e biblioteca della musica
labmuseomusica@comune.bologna.it
linda.tesauro@comune.bologna.it

Informazioni e modalità di prenotazione

I servizi educativi dell'Istituzione Bologna Musei si avvalgono della collaborazione di RTI Senza titolo s.r.l., ASTER s.r.l. e Tecnoscienza e dell'Associazione La Musica interna.



I costi delle attività, qualora non gratuite, sono indicati accanto alle descrizioni dei percorsi proposti dalle singole aree. I dati per il pagamento saranno forniti al momento della prenotazione.

Le prenotazioni si effettuano on line collegandosi al sito

didatticabo.midaticket.it

Gli utenti dovranno registrarsi seguendo le indicazioni per poter accedere ai servizi. La registrazione è semplice, rapida e assolutamente gratuita. Sarà possibile scegliere il percorso desiderato e richiedere la prenotazione.

Per una più efficiente gestione della prenotazione è importante individuare fin dall'inizio il tipo di servizio cui si desidera accedere, seguendo con attenzione le indicazioni riportate sul sito.

Successivamente l'utente, secondo l'ordine di arrivo della richiesta, riceverà tramite il sistema una proposta per definire i termini della visita e le indicazioni per l'invio della conferma definitiva.

In caso di difficoltà o per informazioni è possibile contattare la segreteria didattica secondo le seguenti modalità:

- **Archeologia** (Museo Civico Archeologico)
musarcheoscuole@comune.bologna.it
tel. 051 2757244 martedì dalle 9 alle 13, giovedì dalle 13.30 alle 17.30
- **Arte Antica e Storia e Memoria** (Museo Civico Medievale, Collezioni Comunali d'Arte, Museo Davia Bargellini / Museo civico del Risorgimento e Cimitero Monumentale della Certosa)
musarteanticascuole@comune.bologna.it
tel. 051 2193933 martedì e giovedì dalle 12 alle 16
- **Arte Moderna e Contemporanea** (MAMBo, Museo Morandi, Casa Morandi, Museo per la Memoria di Ustica)
mamboscuole@comune.bologna.it
tel. 051 6496628 lunedì dalle 9 alle 13, giovedì dalle 13 alle 17
- **Patrimonio Industriale e Cultura Tecnica** (Museo del Patrimonio Industriale)
museopat@comune.bologna.it
tel. 051 6356610 martedì e mercoledì dalle 12 alle 14.30, giovedì dalle 12 alle 15
- **Musica** (Museo internazionale e biblioteca della musica)
labmuseomusica@comune.bologna.it
tel. 051 2757732 / 2757733 / 2757711 dal martedì al venerdì dalle 10 alle 13

N.B. Per ragioni organizzative e per offrire un migliore servizio al pubblico, si ricorda che è necessario prenotare tutte le visite, anche quelle effettuate senza l'ausilio del servizio didattico del museo.

Attività didattica gratuita su progetto

PON Metro, Programma Operativo Nazionale Città Metropolitane 2014 - 2020



UNIONE EUROPEA
Fondi Strutturali e di Investimento Europei

Per l'anno scolastico 2021-2022, l'Istituzione Bologna Musei offre gratuitamente una quota di attività didattiche **alle scuole del Comune di Bologna e dell'Area Metropolitana** che presentino un **progetto** di didattica legata alla valorizzazione delle collezioni dei singoli musei e che utilizzi il patrimonio culturale come mezzo di **integrazione e inclusione sociale**. L'obiettivo è la creazione di un sistema integrato in grado di rispondere alle esigenze di quelle scuole che hanno difficoltà nell'organizzare uscite formative, in particolare in relazione a fragilità educative, sociali ed economiche del bacino di appartenenza o dei singoli gruppi classe, rafforzando l'accessibilità gratuita ai musei per progetti di inclusione. Le scuole possono avvalersi di percorsi già predisposti, ma anche concordare percorsi specifici.

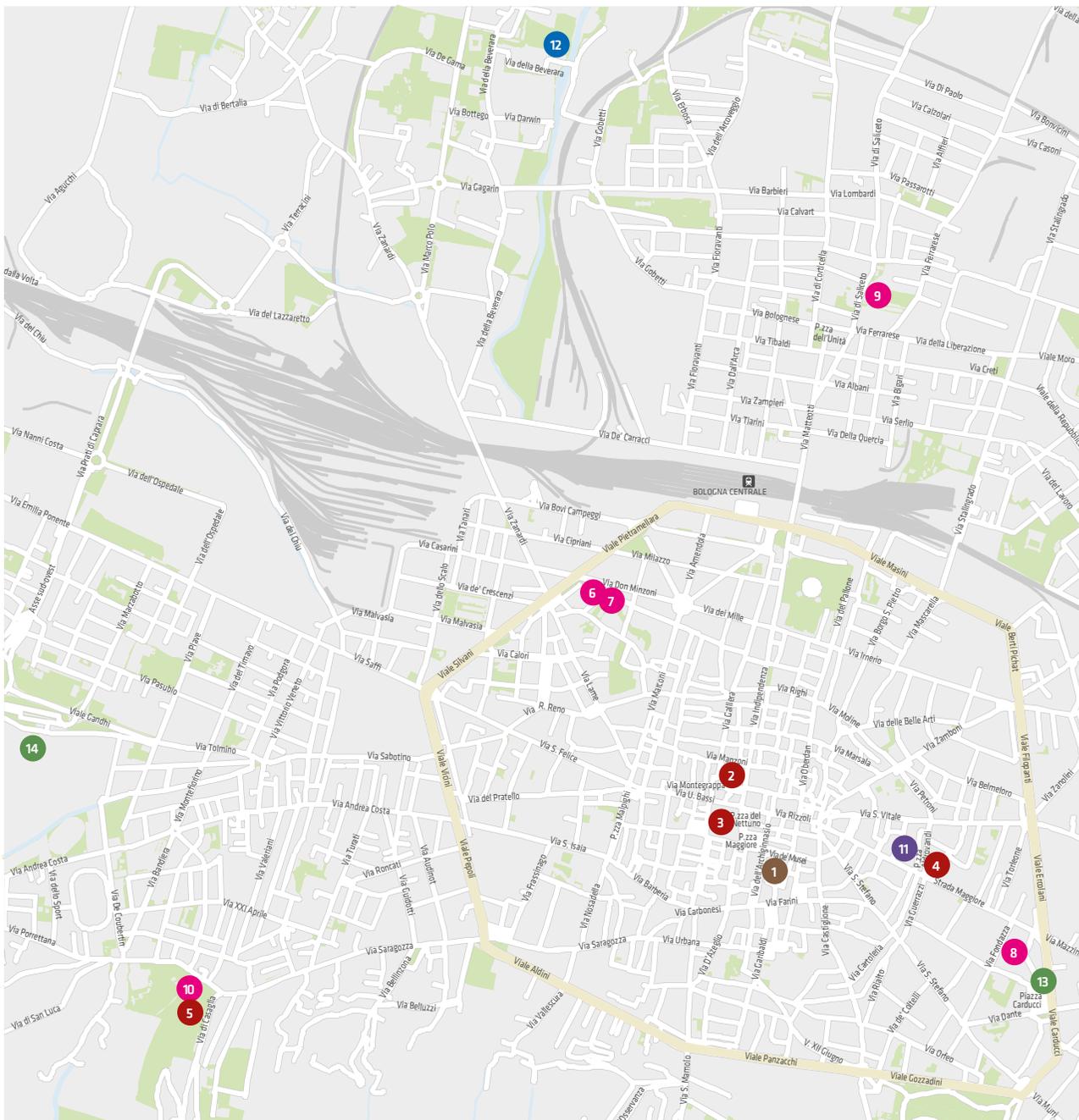
Il modulo di richiesta per la gratuità è scaricabile sul sito www.museibologna.it/documenti/70921.

Nella compilazione gli insegnanti devono illustrare le motivazioni, la descrizione e le modalità di svolgimento, specificando quali e quanti interventi richiedono. Il modulo compilato dovrà essere caricato sul sito didatticabo.midaticket.it, contestualmente alla prenotazione delle attività.

Per il Museo della Musica, per richiedere la gratuità è necessario compilare il modulo on line [https://bit.ly/modulo_gratuita_museomusica] specificando le motivazioni, le modalità di svolgimento e le attività richieste. Al termine della compilazione riceverai una conferma di avvenuto invio via e-mail (ci raccomandiamo di controllare l'esattezza dell'indirizzo e-mail che inserirai nel modulo!)

I progetti delle scuole saranno valutati dalla Direzione dell'Istituzione Bologna Musei in accordo con i direttori dei singoli musei.

A prescindere dalle modalità sopra indicate, è previsto l'accesso gratuito per tutte le attività promosse dai musei che hanno sede all'interno delle aree bersaglio: il Museo per la Memoria di Ustica e il Museo del Patrimonio Industriale.



Legenda

- viali
- verde
- alvei

- 1 Museo Civico Archeologico**
via dell'Archiginnasio 2 | tel. 051 2757211
www.museibologna.it/archeologico
- 2 Museo Civico Medievale**
via Manzoni 4 | tel. 051 2193916 / 2193930
www.museibologna.it/arteantica
- 3 Collezioni Comunali d'Arte**
Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore 6 | tel. 051 2193998
www.museibologna.it/arteantica
- 4 Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini**
Strada Maggiore 44 | tel. 051 236708
www.museibologna.it/arteantica
- 5 Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"**
via di Casaglia 3 | tel. 051 2194528 / 2193916
www.museibologna.it/arteantica
l'accesso al museo è momentaneamente sospeso per previsione di manutenzioni straordinarie
- 6 MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna**
via Don Minzoni 14 | tel. 051 6496611
www.mambo-bologna.org
- 7 Museo Morandi**
via Don Minzoni 14 | tel. 051 6496611
www.mambo-bologna.org/museomorandi
- 8 Casa Morandi**
via Fondazza 36 | tel. 051 300150
www.mambo-bologna.org/museomorandi
- 9 Museo per la Memoria di Ustica**
via di Saliceto 3/22 | tel. 051 377680
www.mambo-bologna.org/museoustica
- 10 Villa delle Rose**
via Saragozza 228/230 | tel. 051 6496611
www.mambo-bologna.org/villadellerose
- 11 Museo internazionale e biblioteca della musica**
Strada Maggiore 34 | tel. 051 2757711
www.museibologna.it/musica
- 12 Museo del Patrimonio Industriale**
via della Beverara 123 | tel. 051 6356611
www.museibologna.it/patrimoniindustriale
- 13 Museo civico del Risorgimento**
Piazza Carducci 5 | tel. 051 347592
www.museibologna.it/risorgimento
- 14 Cimitero Monumentale della Certosa**
via della Certosa 18 | tel. 051 225583
www.museibologna.it/risorgimento | www.certosadibologna.it

Informazioni aggiornate su orari di apertura e modalità di ingresso sono disponibili sui siti dei musei.