

MYRDHIN

Nato in Haute-Bretagne in una famiglia della Cornouaille, Myrdhin è una delle personalità più importanti della rinascita dell'arpa celtica in Bretagna. Si esibisce come solista o in trio (An Delen Dir) sia in Francia che all'estero fin dagli anni '70 (Germania, Austria, Belgio, Canada...)

Ha ricevuto numerosi riconoscimenti (*Triskell d'Or*, *Kan ar Bobl* in Bretagna, Primo premio in arpa e canto a *Killarney* - Irlanda, *Nancy Richards's Trophy* nel Galles, Premi di *J.M.F.* e di *France Musique*, nominato al *Grammy Awards 2000* con il gruppo *AfroCelt* a Los Angeles, *Chevalier des Arts et des Lettres* 2002).

Ha composto musiche quasi esclusivamente per arpa celtica. La mitologia è fonte della sua ispirazione, sotto commissione ha composto colonne sonore e musiche di scena (*La Ceinture du Diable*, 1984).

Myrdhin ha rielaborato il repertorio tradizionale creando varie raccolte suddivise tematicamente e ha fatto ricerche sulla "matière de Bretagne".

Dal 1975 Myrdhin suona un'arpa con corde in bronzo e metallo. Ama abbinare alla sua arpa ogni sorta di strumento, bretoni, tradizionali e classici, che incontra durante i suoi viaggi: flauti, violino, bodhran, tastiere, clarinetto, israi, sitar indiano, pianoforte, tablas, clavicembalo, violoncello, coro, corno, oboe, timpani, organo, bombarda, arpa elettrica, kora...

Myrdhin ha accompagnato la poetessa cieca Angèle Vannier in più di 60 recite attraverso l'Europa (1976-1980).

Dal 1984 è direttore delle *Rencontres Internationales de Harpe Celtique* di Dinan.

Nel 1994 è stato invitato negli studi Realworld da Peter Gabriel per accompagnare il griot senegalese Baaba Maal e nel 1995 per fare parte del gruppo Afro Celt (Disco d'oro in Irlanda nel 1998 e 2000). La cantante di fado portoghese Dulce Pontes lo invita nel 1999 per accompagnarla nel suo disco e sul palcoscenico. Nel 2000, con AfroCelt, Myrdhin è nominato ai Grammy Awards a Los Angeles, Categoria World Music. Suona in duo con Pol Huellou (flauti di bambù) dal 1989, in duo con Ars Celtica con Zil (arpa e voce) dal 1996 al 2009 e con Pascal Lamour dal 2007.

www.myrdhin.net

BOLOGNA HARP FESTIVAL 2016

CONCERTI

- **Sabato 30 gennaio** ore 21.00, Bologna, Piccolo Teatro del Baraccano: *Duo Telyn (Irene De Bartolo e Marianne Gubri, arpe) e Silvia Testoni (voce)*
- **Domenica 31 gennaio**, ore 18.30, Bologna, Piccolo Teatro del Baraccano: *Davide Burani*
- **Sabato 6 febbraio**, ore 21, Bologna, Museo della Musica: *Myrdhin*
- **Venerdì 12 febbraio**, ore 21, Imola, Auditorium della Nuova Scuola di musica Vassura-Baroncini: *Raoul Moretti*
- **Sabato 13 febbraio**, ore 21, Pieve di Cento, Teatro Comunale: *Vincenzo Zitello*

DIDATTICA

- **Sabato 6 e Domenica 7 febbraio**, Bologna, Museo della Musica, Workshop di Myrdhin
- **Sabato 30 gennaio, 6 e 13 febbraio**, ore 10.30, Bologna, Museo della Musica: Laboratori musicali per bambini: L'arpa nelle fiabe
- **Sabato 13 febbraio**, ore 15.30, Imola, Scuola di Musica V. Baroncini, Laboratorio: L'arpa nelle fiabe

ALTRI EVENTI

- **Sabato 6 e Domenica 7 febbraio**, Bologna, Museo della Musica: Esposizione di arpe a cura di Camac Italia
- **Domenica 14 febbraio**, Bologna, Museo della Musica, Concerto e presentazione dei vincitori del Concorso Italiano di arpa celtica - Evento a cura dell'Associazione Italiana dell'arpa e Tactus
- Inoltre: Brunch e Cene a suono d'arpa

PER INFORMAZIONI

Associazione Culturale Arpeggi
Via Castiglione, 31 - 40124 Bologna
tel. +39/ 3664055266
+39 3201650086
festival@millearpeggi.it
www.millearpeggi.it
 Bologna Harp Festival



Arpeggi
Associazione culturale

in occasione della Seconda Edizione del
Bologna Harp Festival

WORKSHOP DI ARPA CELTICA

Interpretazione, Arrangiamento,
Accompagnamento e Improvvisazione

MYRDHIN



Sabato 6 e Domenica 7 febbraio 2016

BOLOGNA

Museo Internazionale e Biblioteca della Musica



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna



CAMAC ITALIA

PROGRAMMA DEL WORKSHOP

- Danze e melodie bretoni
- An Dro
- Gavotte
- Ballata
- Improvvisazione
- Apprendimento orale
- Memorizzazione
- Arrangiamento
- Accompagnamento
- Ornamentazione

L'intero corso sarà tradotto in Italiano.

SVOLGIMENTO DEL WORKSHOP

Sabato 6 febbraio 2016

Ore 15 - 18: Lezioni con Myrdhin
Ore 21: Concerto di Myrdhin

Domenica 7 febbraio 2016

Ore 10.30 - 13.30: Lezioni con Myrdhin
Ore 15 -18: Lezioni con Myrdhin

COSA PORTARE CON SÉ?

Arpa
Accordatore
Chiave
Eventualmente sgabello

COSTO

100 € a persona per i due giorni



COME RAGGIUNGERE IL MUSEO DELLA MUSICA

Museo internazionale e Biblioteca della Musica
Strada Maggiore, 34, Bologna
tel. 051 2757711
www.museibologna.it/musica

Il Museo si trova in Zona a Traffico Limitato.
Per raggiungerlo con l'auto è possibile
richiedere i Pass al costo di 6,00 € a giornata.

SCHEDA D'ISCRIZIONE

Nome _____

Cognome _____

Indirizzo _____

Città _____ CAP _____

Paese _____

Telefono _____ Cellulare _____

E-mail _____

Data di nascita _____

Desidero iscrivermi al Workshop di Arpa Celtica che si terrà il 6 e 7 febbraio 2016: 100,00 €

Richiedo il Pass per entrare con l'auto nella ZTL (accesso diretto al Museo della Musica) per la giornata di:

Sabato 6 febbraio 2016: 6 € (Attivato dall'Associazione Arpeggi)

Domenica 7 febbraio 2016: 6 € (Verrà consegnato dall'Associazione Arpeggi e dovrà essere attivato dal proprietario dell'auto il giorno 7 febbraio 2016)

Targa dell'auto _____

Effettuo un pagamento totale di _____ ,00 €

tramite bonifico bancario

Banca: Carisbo - Filiale: Francesco Rizzoli 5

Conto Corrente: Associazione Culturale Arpeggi

IBAN IT21 T063850245210000104110

Causale: Nome Cognome - Workshop Arpa Celtica

Invio la scheda d'iscrizione unitamente alla ricevuta del bonifico tramite posta ordinaria a Associazione Culturale Arpeggi - Via Castiglione, 31 - 40124 Bologna oppure tramite posta elettronica a festival@millearpeggi.it

Data _____ Firma _____