

IL ROMANZO DI FORMAZIONE
Suggerimenti bibliografici

marzo - aprile 2021

Un'idea da leggere



Comune di Bologna



bologna
BIBLIOTECHE
biblioteca Scandellara M. BARTOLOTTI

Biblioteca Scandellara-Mirella Bartolotti

Via Scandellara 50 - 40138 Bologna

Tel. 051 2194301

bibliotecascandellara@comune.bologna.it

www.bibliotechebologna.it

Il «romanzo di formazione» (in tedesco Bildungsroman) è il romanzo in cui si segue la crescita di uno o più personaggi, da una condizione o età acerba fino a una maturità che non è necessariamente l'età adulta, ma è l'attraversamento di un'esperienza fondativa che trasforma il personaggio, lo cresce, lo indurisce; spesso (anche se non necessariamente) lo delude, lo ferisce, e a volte, perfino, lo distrugge. In generale, è un confronto con il mondo che difficilmente lascia identici e anche più difficilmente trova gli esseri umani preparati ad affrontarlo. In questo, molto simile alla vita. Proprio in ciò sta la formazione, nell'attraversare (goffamente, e sbagliando tutti i passi) quell'esperienza e nel trovarvi compagni, nemici, pericoli, brevi oasi di sopravvivenza, sonore lezioni e guide eccezionali nel bene e nel male; ma anche, sempre, perfino nelle storie a lieto fine, un retrogusto di disincanto, la percezione che il mondo si sia mostrato per quel che è davvero, e che l'epoca delle illusioni sia finita.

In passato lo scopo del romanzo di formazione era quello di promuovere l'integrazione sociale del protagonista, mentre oggi è quello di raccontarne emozioni, sentimenti, progetti, azioni viste nel loro nascere dall'interno.

Il romanzo di formazione è un genere immenso, nel senso che sotto la sua etichetta possono sfilare innumerevoli generi e sottogeneri; esistono insomma romanzi psicologici-intimistici, di ambiente e costume, didattico-pedagogico, e può usare diverse formule come quella del romanzo storico, del romanzo autobiografico, del romanzo epistolare, ecc. .

Nell'opuscolo che proponiamo abbiamo suddiviso i suggerimenti in "I classici del romanzo di formazione" la cui produzione copre un'arco temporale dall'Ottocento al Novecento, "I nuovi romanzi di formazione" e "Il romanzo grafico di formazione" realizzati negli anni Duemila.

Bibliografia a cura di
Serenella Panfalone

I CLASSICI DEL ROMANZO DI FORMAZIONE OTTOCENTO E NOVECENTO



Piccole donne

LOUISA MAY ALCOTT

CLASSICI
ALCOTT PIC
Inv.33240

Le "piccole donne" del titolo sono le sorelle March: Meg, Jo, Beth e Amy. I loro sogni, i loro progetti e i loro piccoli e grandi problemi hanno appassionato da sempre i lettori, ma soprattutto le lettrici, di tutto il

mondo



Audiolibro disponibile in biblioteca: *Piccole donne* /letto da Alessandra Mastronardi (collocazione: RAudio ALCOTT PIC)



DVD disponibile in biblioteca: *Piccole donne* / regia di Gillian Armstrong (collocazione: DVD. PIC)

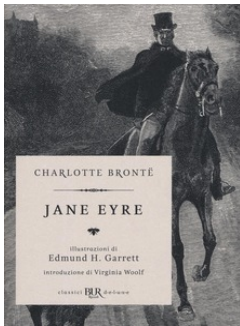


Le Piccole Vacanze

ALBERTO ARBASINO

LETTERAT. 853
ARBAA
MERIDIANI 1
Inv. 33517

Le piccole vacanze disegna frammenti di società diversissimi dagli stereotipi letterari dell' epoca. Affiora un' Italia laterale, rispetto ai bozzetti coevi, che sembra avere per protagonista collettivo una media borghesia che in certi casi sfiora i ceti più alti, per la quale i luoghi mitologici della villeggiatura elegante come Zermatt o Cannes convivono con le ambientazioni nostrane, da Forte dei Marmi in giù.



Jane Eyre

CHARLOTTE BRONTË

**LETTERAT. 823
BRONC**

Inv. 35187

Jane, esplicito alter ego della scrittrice, dopo anni di stenti e di solitudine, diventa istituttrice presso la famiglia Rochester. Il padrone di casa, cinico, è conquistato dalla personalità della ragazza. Ma quando scopre che la moglie di Rochester, creduta morta, è ancora in vita, prigioniera della pazzia, Jane fugge abbandonando l'uomo che le aveva chiesto di sposarlo. Sarà un enigmatico presentimento a farla tornare indietro e a preparare lo sviluppo finale del romanzo.



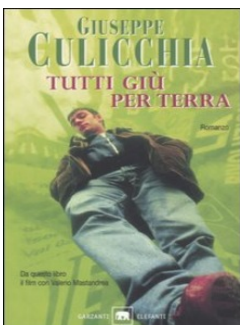
Il Sentiero dei nidi di ragno

ITALO CALVINO

N CALVI SEN

Inv. 36683

Dove fanno il nido i ragni? L'unico a saperlo è Pin, che ha dieci anni, è orfano di entrambi i genitori e conosce molto bene la radura nei boschi in cui si rifugiano i piccoli insetti. È lo stesso posto in cui si rifugia lui, per stare lontano dalla guerra e dallo sbando in cui si ritrova il suo piccolo paese tra le colline della Liguria, dopo l'8 settembre 1943. Ma nessuno può davvero sfuggire a ciò che sta succedendo qui e nel resto d'Italia. Neppure Pin. Ben presto viene coinvolto nella Resistenza e nelle lotte dei partigiani, sempre alla ricerca di un grande amico che sia diverso da tutte le altre persone che ha conosciuto. Ma esisterà davvero qualcuno a cui rivelare il suo segreto?



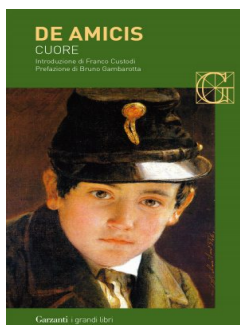
Tutti giù per terra

GIUSEPPE CULICCHIA

N CULIG TUT

Inv. 4519

Che fare una volta arrivati a vent'anni, con davanti a sé il servizio militare, l'incubo di "Telemike" e un'improbabile carriera alla Fiat? Meglio, tanto per cominciare, dichiararsi obiettori di coscienza. Così ecco il nostro eroe, il giovane Walter, impigliato tra raccomandate con ricevute di ritorno, assessorati plurisessuati, insegnanti in menopausa e piccoli zingari da trattare con i guanti (di plastica).



Cuore

EDMONDO DE AMICIS

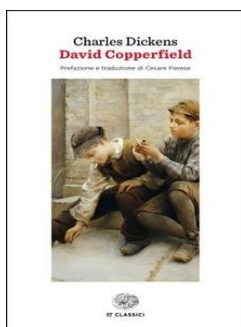
**Classici
DEAMICIS CUO**

Inv. 40055

Diario immaginario di un bambino di quarta elementare, *Cuore* narra gli episodi lieti e tristi di un intero anno scolastico, inframmezzati da nove racconti esemplari in forma di dettato, tra cui i celeberrimi *Piccola vedetta lombarda*, *Tamburino sardo*, *Dagli Appennini alle Ande*. Una galleria di personaggi entrati saldamente nella memoria popolare e colta – come Franti, Derossi, Garrone... – anima le pagine di questo romanzo che ha ben presto travalicato i confini della letteratura per l'infanzia divenendo un vero e proprio classico.



Audiolibro disponibile in biblioteca: *Cuore / De Amicis* (collocazione: RAudio DEAMICIS CUO)



David Copperfield

CHARLES DICKENS

**LETTERAT. 823
DICKC**

Inv. 19230

Un vero e proprio inno alla dolcezza e alle amarezze intrinseche al crescere e al formarsi. Quello del protagonista è un percorso di apprendistato prima di tutto umano, a confronto con personaggi di ogni tipo, dalla stramba zia Betsey a Uriah Heep, sullo sfondo di una Londra plumbea e sulfurea.



Grandi speranze

CHARLES DICKENS

**LETTERAT. 823
DICKC**

Inv. 14194

E' il romanzo di formazione di un giovane londinese dal carattere incostante, Philip Pirrip, detto Pip, un povero ragazzo del popolo che, attraverso una serie di eventi straordinari, riesce a elevarsi a una condizione sociale superiore, affrancandosi così dalle proprie origini per le quali prova un sentimento di fastidio e rancore. Ma in seguito, ammaestrato dalle mutevoli sorti della vita, imparerà ad apprezzare quel mondo umile che aveva lasciato per inseguire le sue "grandi speranze".



L'adolescente

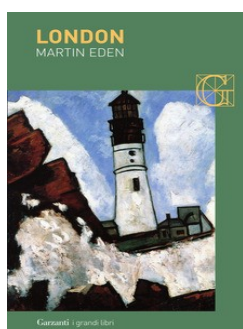
FËDOR DOSTOEVSKIJ

LETTERAT. 891

DOSTFM

Inv. 34478

Confessione autobiografica di un giovane ventenne, "L'adolescente" snoda una sequenza vertiginosa di fatti, un turbine di avvenimenti incalzanti. Figlio naturale di un proprietario terriero, Arkadij coltiva sogni di potere e rivincita, ma non riuscirà a sottrarsi al giro di ricatti e intrighi.



Martin Eden

JACK LONDON

N LONDJ MAR

Inv. 14689

La storia racconta la vita di Martin Eden e la sua sete di istruzione per colmare il divario intellettuale tra lui, povero marinaio con pochi studi alle spalle, e la sua amata Ruth, ragazza borghese con cui progetta di sposarsi una volta raggiunta una posizione sociale più elevata. Martin impiegherà due anni a studiare e a diventare un acclamato scrittore, ma una volta ottenuto tutto il successo e i soldi che poteva volere, si renderà conto di non riuscire a trovare il suo posto nel mondo.



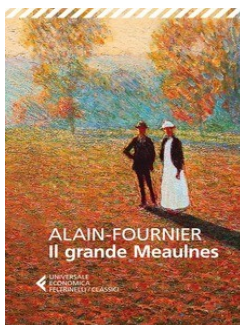
Aspetta primavera, Bandini

JOHN FANTE

N FANTJ ASP

Inv. 25952

Arturo ha quattordici anni, abita in America, in uno sperduto paesino sulle montagne, possiede una slitta. Per il resto avrebbe preferito chiamarsi John, e di cognome, invece che Bandini, Jones. La madre e il padre sono italiani immigrati, ma lui avrebbe preferito essere americano. Poi c'è nonna Toscana, che considera il genero Svevo, padre di Arturo, un fallito, e la figlia Maria una povera pazza perché l'ha sposato. Una famiglia non solo povera: proprio fatta di povertà **Altri romanzi delle saga:** "Chiedi alla polvere", "La confraternita dell'uva" e "Sogni di Bunker Hill"



Il grande Meaulnes

ALAIN-FOURNIER

N ALAIF GRA

Inv. 9771

Delicata fiaba poetica, elegia simbolista, racconto d'avventura, romanzo di formazione: sono molte le interpretazioni proposte per questo libro di culto apparso nel 1913, nel quale Alain-Fournier ha trasfigurato la sua esperienza personale un anno prima di morire al fronte nella battaglia della Marna. Attorno al rimpianto per un amore impossibile divenuto l'ossessione della sua vita, trasformato in simbolo di un mitico paradiso perduto, prende forma un romanzo che è una raffinata parabola sul mistero dell'infanzia e sulla poesia dell'adolescenza.



Educazione sentimentale

GUSTAVE FLAUBERT

LETTERAT. 843

FLAUG

Inv. 40171

Nel 1840 Frédéric Moreau, giovane baccelliere, sogna intense passioni e grandi successi artistici. Turbato dal fascino di Mme Arnoux, stabilitosi a Parigi, cerca di rivederla. Nel frattempo frequenta giovani ambiziosi tra i quali Deslauriers che aspira al potere politico. Frédéric non riesce però a imporsi in nessun settore e la sua vita oscilla tra facili amori, il gran mondo e l'amore che prova, nonostante tutto per Mme Arnoux. Col passare degli anni tutti i sogni si infrangono e resta solo la sensazione del fallimento.



I dolori del giovane Werther

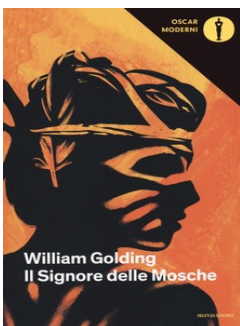
JOHANN WOLFGANG GOETHE

LETTERAT. 833

GOETJW

Inv. 14359

Werther è innamorato di Lotte, di cui sa fin dall'inizio che non è libera, perchè legata ad Albert. "Stia attento a non innamorarsene", sarà il consiglio di una cugina a Werther. Ma la tragedia è già innescata. Considerato il primo grande testo del Romanticismo, il Werther supera le barriere storiografiche per divenire il libro di una generazione, di tutte le generazioni, intramontabile.



Il signore delle mosche

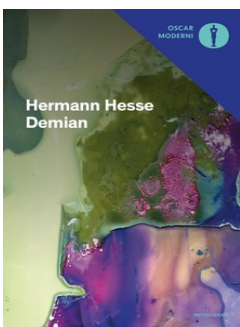
WILLIAM GOLDING

**Classici
GOLDING SIG
Inv. 12591**

Racconta la vicenda drammatica di un gruppo di ragazzini che, in seguito ad un disastro aereo, riescono a mettersi in salvo su un'isola. Qui cercano di organizzarsi in una società democratica, ma il tentativo non ha gli esiti sperati. Invece che una maturazione e una crescita, ci vengono rivelati gli aspetti più deplorabili delle personalità dei ragazzi e un ritorno a una società "selvaggia".



DVD disponibile in biblioteca: *Il signore delle mosche* / regia di Harry Hook
(collocazione: DVD. SIG)

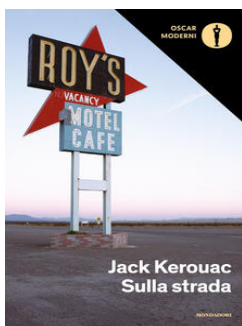


Demian

HERMAN HESSE

**N HESSH ROM
Inv. 14467**

"Demian" è la storia di un ragazzo combattuto fra due mondi, quello bello e pulito del bene e quello terribile, enigmatico eppure allettante del male. Protagonista è il giovane Emil Sinclair, caduto sotto l'influsso di un cattivo compagno di scuola, Franz Kromer, che lo spinge a ingannare i genitori, rubare e discendere la china del peccato. Sarà un altro compagno, Max Demian, che sembra vivere fuori del tempo o uscire da un passato senza età, ad attrarre Sinclair e a liberarlo dal nefasto influsso di Kromer, guidandolo verso una concezione della vita straordinariamente complessa e misteriosa.



Sulla strada

JACK KEROUAC

**N KEROJ SUL
Inv. 36458**

La trama narra le vicende personali dell'autore nel suo viaggio letterale e metaforico lungo le strade degli Stati Uniti. Un percorso alla ricerca della libertà e del proprio posto in una società in cui i giovani del post seconda guerra mondiale non si ritrovano più.



Il buio oltre la siepe

N LEEH BUI

Inv. 32075

HARPER LEE

Siamo nell'Alabama della grande depressione, tra il 1933 e il 1935, ai tempi della segregazione razziale. Scout è una ragazzina di sei anni che, per la prima volta, viene a contatto con il concetto di "diverso" e che, per le vicende che vedranno coinvolte lei e la sua famiglia, maturerà la consapevolezza dell'importanza della tolleranza e dell'accettazione.



L'età del malessere

N MARAD ETA

Inv. 23099

DACIA MARAINI

Enrica, diciassette anni, in uno squallido quartiere di Roma studia con poca voglia. Abbandonata a se stessa da un padre che passa il suo tempo a costruire invendibili gabbie per uccelli, e da una madre che si logora in un piccolo impiego, Enrica vive con la stessa indifferenza il legame con Cesare, eterno studente in legge che non l'ama, le premure di un compagno di scuola o gli sfoghi di un maturo avvocato in cerca di avventure. Anche l'amicizia con una eccentrica contessa, che l'assume come segretaria, ha l'apparente significato di un'evasione. Eppure proprio al termine di questa esperienza la ragazza matura una scontrosa capacità di giudizio e tenta da sola una esistenza nuova.



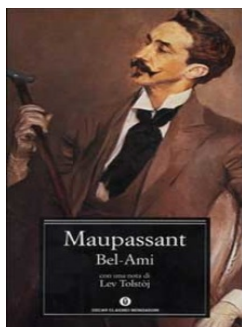
Schiavo d'amore

N MAUGWS SCH

Inv. 22452

W. SOMERSET MAUGHAM

Romanzo del 1915, che l'autore si limitò a descrivere non come «un'autobiografia, ma un romanzo autobiografico». I lettori, oggi come allora, sono liberi di seguire Philip prima durante gli studi a Heidelberg, poi negli anni della bohème parigina, e durante tutto il lungo, tormentoso e distruttivo amore per Mildred, la cameriera reprensibile, perfida e perciò ancor più desiderabile che finirà quasi per ucciderlo.



Bel-Ami

GUY DE MAUPASSANT

LETTERAT. 843

MAUPG

Inv. 31685

Georges Duroy, che le amanti chiamano vezzosamente "Bel-Ami", è un aiutante giovane normanno che arriva nella capitale in cerca di fortuna. In breve la sua vitalità prorompente, inarrestabile e assetata di riconoscimenti che ne fa una sorta di rilettura borghese di Don Giovanni lo porterà a entrare, tramite una carriera giornalistica, nel bel mondo del tempo.



I ragazzi della Via Pál

FERENC MOLNAR

Classici

MOLNAR RAG

Inv.37565

A Budapest, in via Pál, c'è un piccolo pezzo di terreno chiuso tra due imponenti caseggiati, uno steccato e il retro di una segheria, chiamato da tutti il campo. È il quartier generale del capitano Boka e del soldato semplice Nemecek, di Gereb e di tutti i ragazzi della via Pál. Tra pellerossa con arco e frecce, campi di battaglia e torri da espugnare, il campo è un luogo speciale che va difeso, soprattutto dai rivali più temibili: le Camicie Rosse. Un giorno Feri Ats, il loro capo, entra di soppiatto nel campo e ruba la bandiera sulla fortezza costruita da Boka. È guerra! Tra strategie militari, scontri e tradimenti, i due schieramenti combatteranno con tutte le loro forze per conquistare il campo.



Anna dai capelli rossi

LUCY MAUD MONTGOMERY

RR

MONTGOMERY

ANN 1

Inv. 36814

Matthew e Marilla conducono una vita abitudinaria nel pacifico paesino di Avonlea. Ormai anziani, decidono di adottare un orfano che li aiuti a mandare avanti la fattoria. Ma invece del ragazzo promesso dall'orfanotrofio, a casa Cuthbert arriva Anna, una bambina dotata di una inesauribile immaginazione che finirà per conquistare tutti.



L'isola di Arturo

N MORAE ISO

Inv. 39459

ELSA MORANTE

Arturo, il guerresco ragazzo dal nome di una stella, vive in un'isola tra spiagge e scogliere, pago di sogni fantastici. Non si cura di vestiti né di cibi. È stato allevato con latte di capra. La vita per lui è promessa solo di imprese e di libertà assoluta. E ora ricorda. Queste sono le sue memorie, dall'idillio solitario alla scoperta della vita: l'amore, l'amicizia, il dolore, la disperazione.



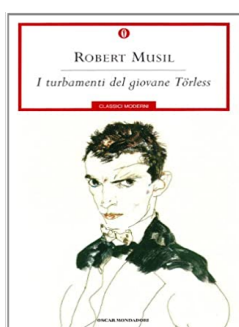
Gli indifferenti

N MORAA IND

Inv. 40026

ALBERTO MORAVIA

Il libro racconta le vicende di una famiglia benestante composta da madre e due figli. I fratelli Carla e Michele Ardengo sono due giovani incapaci di provare veri sentimenti, in balia della noia e dell'indifferenza di fronte al declino sociale ed economico della loro famiglia. I personaggi, che rappresentano il dramma di una intera generazione, sono tutti inetti, incapaci di accostarsi alla vita e di provare sincere passioni. Come dice il titolo, sono proprio indifferenti nei confronti della vita e di tutte le emozioni che hanno.



I turbamenti del giovane Törless

N MUSIR TUR

Inv. 13916

ROBERT MUSIL

Scritto nel 1906 e considerato il romanzo di esordio di Musil, la storia, di ispirazione autobiografica, narra attraverso crudi episodi sadomasochistici e avventure intellettuali, il momento di passaggio dall'adolescenza alla virilità nella crisi della società mitteleuropea. Come scrisse lo stesso Musil, in quest'opera risiede la chiave dell'"Uomo senza qualità": l'assenza di sentimento, di morale e di "esperienze" di Toerless, lo rende nostalgico, vuoto. Parabola di profonda attualità, nei tratti psicologici del giovane protagonista si delinea il fiero e consapevole rifiuto di un patrimonio di valori svalutato, paragonabile al vuoto "ideologico" e alla noia esistenziale di molti giovani di oggi.



Le confessioni di un italiano

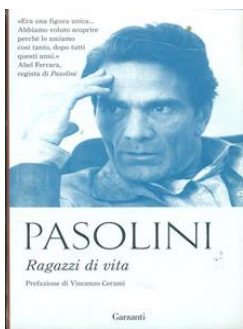
IPPOLITO NIEVO

LETTERAT. 853

NIEVI

Inv. 40246

La storia di Carlino, dell'educazione di una sensibilità e di una coscienza attraverso la vita; la storia di una nazione, del suo riscatto politico; la storia di un'epoca, drammatica e contraddittoria, di transizione. Dall'intreccio di questa triplice prospettiva scaturisce uno dei romanzi più suggestivi dell'Ottocento italiano, una sorta di poema della fanciullezza, narrato con tanta trepidazione di sentimento, freschezza, ironia e generosità di rimpianto, che fa spuntare la certezza di un risveglio vicino, del prossimo risorgere di un popolo, di una nazione.



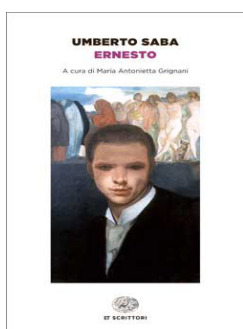
Ragazzi di vita

PIER PAOLO PASOLINI

N PASOPP RAG

Inv. 14758

La miseria italiana, i baraccati, l'odore della sporcizia e dei panni vecchi, le periferie squallide, le estati roventi che ridestano appetiti pressoché bestiali, hanno trovato un descrittore commosso, tenuto saldamente al terreno (in quegli anni) da una severa fede politica.



Ernesto

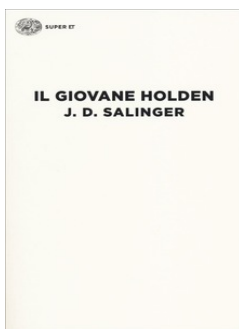
UMBERTO SABA

LETTERAT. 853

SABAU

Inv. 40333

Nella storia di Ernesto – l'incontro tra un uomo e un ragazzo nella Trieste di fine Ottocento – Saba ricostruisce con innocente sensualità, nell'emozione sincera e assoluta degli affetti, la nascita di ogni amore; per questo le sue pagine non hanno nulla del demonismo scabroso o dell'intellettualismo angosciato di Mann, Musil o Gide. Esse propongono una forma di originale autobiografismo attraverso uno sdoppiamento di voci e di punti di vista, che consente al protagonista di ritrovare l'ingenuità adolescenziale e contemporaneamente rielaborare avvenimenti e sensazioni.



Il giovane Holden

J. D. SALINGER

N SALIJD GIO

Inv. 10992

Ambientato negli Stati Uniti degli anni '50, il libro parla di Holden Caulfield, un ragazzo appena espulso dal college che non sa come dirlo ai genitori. Spaventato e arrabbiato, decide all'insaputa di tutti di restare per qualche giorno lontano dalla famiglia. Durante la sua permanenza in un sordido albergo di New York farà incontri di ogni tipo cercando di capire come affrontare la situazione.



Il rosso e il nero

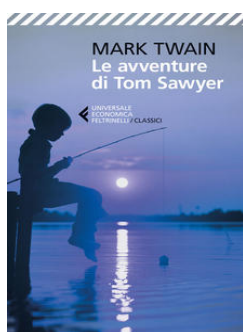
STENDHAL

LETTERAT. 843

STEN

Inv. 40316

La bruciante e tragica ascesa di Julien Sorel, giovane avventuroso, romantico e calcolatore, nella Francia della Restaurazione. Il protagonista del più celebre romanzo dello scrittore francese sfida se stesso e la società che vorrebbe conquistare: i suoi amori travolgenti e la sua arida sete di dominio, che di volta in volta gli consentono di affermarsi e lo portano alla distruzione, sono i segni distintivi di una letteratura che è riuscita a misurarsi con le più profonde e misteriose contraddizioni del cuore umano.



Le avventure di Tom Sawyer

MARK TWAIN

Classici TWAIN

AVV

Inv. 35291

Tom Sawyer è orfano e vive con la zia. Ma le regole stanno strette all'irrequieto Tom, che decide di fuggire di casa unendosi agli inseparabili compagni Joe Harper e Huckleberry Finn, e andare a stare su un'isola, come un vero pirata. Per Tom è solo l'inizio dell'avventura, perché assisterà a un evento terribile, di notte, al cimitero. E conoscerà la paura.



Storia di una capinera

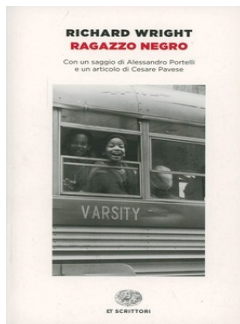
GIOVANNI VERGA

LETTERAT. 853

VERGG

Inv. 31600

Maria, una ragazza costretta dal padre a chiudersi in convento in assenza di qualsiasi vocazione, trova il modo durante una fugace vacanza in campagna di intrattenere con l'amica Marianna una corrispondenza che diviene per lei l'unico modo di dar sfogo ai suoi molti turbamenti. Respirando finalmente un'aria non compressa all'interno delle mura del convento, Maria scopre l'esistenza di un mondo più ampio, più inebriante, più vivo. E, soprattutto, scopre l'esistenza e l'essenza dell'amore, un sentimento che, costretto a nuotare controcorrente, la sconvolgerà per sempre.



Ragazzo negro

RICHARD WRIGHT

N WRIGR RAG

Inv. 23770

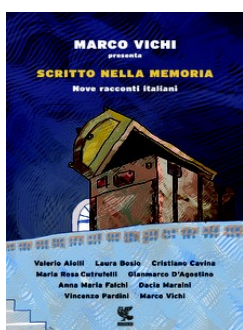
Un racconto aggrappato alla realtà, "vissuto alla giornata": la lenta maturazione d'un giovane solo e arrabbiato, avido di conoscere, affamato di parole e di libri. Ragazzo negro, quasi un romanzo di formazione, è l'autobiografia simbolica di Richard Wright, scrittore negro nativo del Mississippi, dapprima sguattero, spazzino, spalatore, poi impiegato alle poste, agente di assicurazioni, disoccupato, infine narratore di brevi racconti pagati pochi dollari a cartella. L'esperienza di vivere nelle cose, scoprire le parole come arma di liberazione: il coraggio di progettare la propria esistenza proiettandola verso il viaggio dell'utopia come scelta d'una fuga che non è più passiva sconfitta.

I NUOVI ROMANZI DI FORMAZIONE

DUEMILA

Nel nuovo romanzo di formazione, non si parla più di giovinezza ma di adolescenza. Non è più sul diciottenne o sul ventenne che si costruisce la storia, ma sul quattordicenne che diventa il motore d'ispirazione della maggior parte dei romanzieri italiani.

Trovano spazio nuove soggettività come la scuola, l'istituzione in conflitto perenne con la crescita e la consapevolezza del giovane; le figure femminili ricoprono ruoli determinanti; il padre, diversamente, quando non è assente, ha rapporti ostili e conflittuali con il figlio.



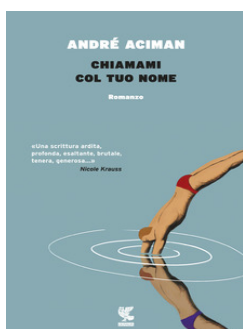
Scritto nella memoria : [nove racconti italiani]

N SCRIT SCR

Inv. 34046

AA.VV

Il passato, dove ogni cosa è per sempre, può rivelarsi lo spazio più aperto all'invenzione, non solo perché la memoria è labile, ma perché i frammenti che tratteniamo diventano straordinariamente vivi, potenti, quasi mitologici, pur rimanendo dentro i confini del mondo quotidiano che li ha originati. In questa raccolta, curata da Marco Vichi, nove scrittori italiani si confrontano con la memoria personale, che si salda inevitabilmente con quella storica, in racconti di grande intensità.



Chiamami col tuo nome

N ACIMA CHI

Inv. 35779

ANDRÈ ACIMAN

Un'estate in Riviera, una di quelle estati che segnano la vita per sempre. Elio ha diciassette anni, e per lui sono appena iniziate le vacanze nella splendida villa di famiglia nel Ponente ligure. Vent'anni fa, un'estate in Riviera. Una di quelle estati che segnano la vita per sempre. Elio ha diciassette anni, e per lui sono appena iniziate le vacanze nella splendida villa di famiglia nel Ponente ligure, e aspetta come ogni anno «l'ospite dell'estate, l'ennesima scocciatura»: uno studente in arrivo da New York per lavorare alla sua tesi di post dottorato...



DVD disponibile in biblioteca: *Chiamami col tuo nome* / regia di Luca Guadagnino (collocazione: DVD . CHI)



Io e Te

NICCOLÒ AMMANITI

N AMMAN IOE

Inv. 28267

Una cantina, una innocente bugia raccontata ai genitori e l'idea strampalata di una settimana bianca nelle viscere del proprio palazzo. Tutto qui. Con una manciata di ingredienti e uno stile scarno e asciutto, Ammaniti ci racconta il più semplice e imperscrutabile dei misteri: come diventare grandi.



DVD disponibile in biblioteca: *Io e te / un film di Bernardo Bertolucci* (collocazione: DVD. IOE)



Sirley

ELISA AMORUSO

RRomanzi

AMORUSO SIR

Inv. 39531

È il 1989. Nina ha undici anni e una famiglia incasinata. Dal centro di Roma si ritrova catapultata in un quartiere di periferia, fatto di palazzoni, ragazzi sui motorini e prati bruciati. Anche la scuola è diversa, non ci sono le maestre ma le suore, non ha neanche un amico. Ma un incontro improvviso stravolge tutto, come una tempesta: Il suo nome è Sirley. Tra le due nasce un legame intenso, fortissimo, che porterà Nina a perdere finalmente il controllo, e a scoprire il suo posto non solo nel mondo, ma nel cuore della sua famiglia.



Io non ti lascio solo

GIANLUCA ANTONI

N ANTOG ION

Inv. 41169

L'amicizia è affrontare insieme la paura. Lo sanno bene Filo e Rullo, due ragazzini diversissimi eppure inseparabili, che decidono di scappare da casa e di avventurarsi tra i boschi, alla ricerca del cane di Filo, perso durante un temporale. Per ritrovarlo si spingono fino alla cascina di Guelfo Tabacci, uno schivo montanaro di cui si mormora che anni prima abbia ucciso suo figlio. Così, l'ingenuità della loro fuga lascia il posto ai terribili segreti del mondo degli adulti. Con colpi di scena e toni delicati, racconta i rapporti tra genitori e figli, le strategie imprevedibili con cui affrontiamo la perdita, ma anche la tenacia di legami fatti per sopravvivere al tempo.



Il treno dei bambini

N ARDOV TRE

Inv. 37703

VIOLA ARDONE

È il 1946 quando Amerigo lascia il suo rione di Napoli e sale su un treno. Assieme a migliaia di altri bambini meridionali attraverserà l'intera penisola e trascorrerà alcuni mesi in una famiglia del Nord; un'iniziativa del Partito comunista per strappare i piccoli alla miseria dopo l'ultimo conflitto. Con lo stupore dei suoi sette anni e il piglio furbo di un bambino dei vicoli, Amerigo ci mostra un'Italia che si rialza dalla guerra come se la vedessimo per la prima volta.



Un'amicizia

N AVALS AMI

Inv. 40294

SILVIA AVALLONE

Non è facile essere l'ex-migliore amica di una famosa influencer, soprattutto se ti ha spezzato il cuore. Oggi Beatrice è venerata come una dea, ma Elisa è la sola a poter dire di conoscerla davvero. È il racconto di un'adolescenza vissuta prima di Instagram, quando a fare da testimoni c'erano solo diari e polaroid. Elisa li ha tenuti sigillati in uno scatolone per 13 anni, ma la Bea del passato vive ancora lì: è ora di farla uscire, ripercorrendo la loro amicizia a partire dal pomeriggio in cui si è fatta convincere a rubare un paio di jeans oltraggiosamente costosi.



L'uomo nero e la bicicletta blu

N BALD UOM

Inv. 27460

ERALDO BALDINI

Il fratellino furbo riesce sempre a fargli fare brutta figura. Il papà vende bestiame e sogna Marilyn, ma affari non ne fa. Il nonno, reduce di guerra, ha sempre il fucile in mano. La mamma sforna crostate buonissime e riesce a far vivere con dignità la famiglia sempre più povera. Lui vive in un mare di storie e inventa mille lavori per comprarsi un giorno l'oggetto dei suoi sogni. Poi arriva Allegra, bella e diversa, e Gigi sente finalmente che anche lui può conquistare la Luna... La bellezza e l'amore, il male e il dolore irrompono insieme nella sua vita. E quel meraviglioso 1963 diventa l'anno in cui tutto cambia.



Jack frusciante è uscito dal gruppo

N BRIZE JAC

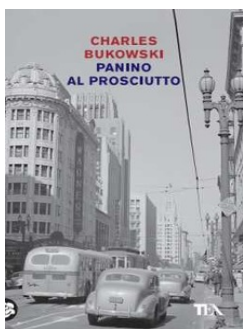
Inv.39923

ENRICO BRIZZI

Bologna, 1992. Alex D., diciassette anni, figlio modello della buona borghesia, decide di "uscire dal gruppo", di rompere le regole e gli schemi. In una parola, cresce. Senza gesti eclatanti, Alex volta le spalle a tutto e a tutti, in nome di un presente libero e felice, di una umanissima richiesta di autenticità.



DVD disponibile in biblioteca: *Jack Frusciante è uscito dal gruppo* / regia di Enza Negroni (collocazione: DVD. JAC)



Panino al prosciutto

N BUKOC PAN

Inv. 35746

CHARLES BUKOWSKI

In una Los Angeles periferica e prostrata dalla Grande Depressione, Henry Chinaski, adolescente ribelle, figlio di immigrati tedeschi, vive il suo apprendistato alla vita: la scuola, i piccoli furti, i giochi di strada, le risse, il baseball, l'iniziazione al sesso. Un apprendistato ruvido, duro, rabbioso, consumato all'insegna della disillusione e del rifiuto: dei valori del padre, delle amicizie fasulle, dei sogni giovanili. Ma allo stesso tempo Henry scopre la biblioteca pubblica e la compagnia impareggiabile dei libri, il conforto dell'alcol e la scrittura come unica strada verso l'autentica conoscenza di sé.



Un giorno questo dolore ti sarà utile

N CAMEP GIO

Inv. 22125

PETER CAMERON

Racconta la vita di James Sveck e il percorso interiore che lo ha portato a diventare un disadattato. James ha diciotto anni e non si lascia coinvolgere nei progetti che hanno per lui i suoi genitori per diventare una persona di successo e alla moda. Il suo più grande desiderio, infatti, è spendere la vita a coltivare il suo amore per la letteratura intagliando legno in una casa lontana da New York, in solitudine. Una consapevolezza di sé difficile da esprimere in un ambiente che lo vuole per quello che non sarà mai.



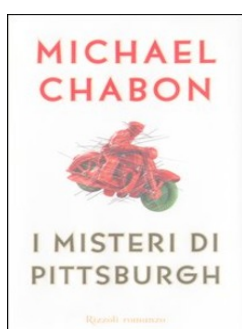
Il grande futuro

GIUSEPPE CATOZZELLA

N CATOG GRA

Inv. 33664

Amal nasce su un'isola in cui è guerra tra Esercito Regolare e Neri, soldati che in una mano impugnano il fucile e nell'altra il libro sacro. Amal e Ahmed si promettono imperitura amicizia, si perdono con i loro sogni in mezzo al mare, fanno progetti e dividono le attenzioni della affezionata Karima. Vivono un'atmosfera sospesa, quasi fiabesca, che si rompe quando le tensioni che pesano sul villaggio dividono le loro strade. In questo nuovo clima di conflitti e di morte anche Hassim, il padre di Amal, lascia il villaggio, portando con sé un segreto inconfessabile.



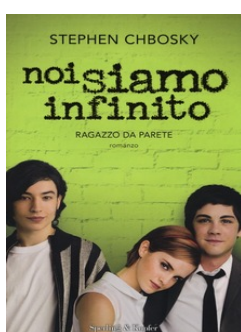
I misteri di Pittsburgh

MICHAEL CHABON

N CHABM MIS

Inv. 4587

Art Bechstein si è appena laureato (in economia) e trascorre l'estate che lo separa dalla vita adulta insieme a un piccolo gruppo di nuovi amici: Arthur, gay dichiarato, Phlox, ex punk, stravagante, romantica, e Cleveland, un giovane che ha avuto tutto dalla vita e che è diventato un grumo di rabbia, alcolizzato, crudele. Fra tutti, Art sarebbe il più convenzionale, se non fosse il figlio del più grosso gangster di Pittsburgh, che ha fatto di tutto per tenerlo lontano dai suoi traffici e ha grandi speranze per il futuro del figlio.



Ragazzo da parete

STEPHEN CHBOSKY

N CHBOS RAG

Inv. 20604

Tra un saggio scolastico su Kerouac, una canzone degli Smiths e una citazione del Rocky Horror Picture Show, scorrono i giorni di un adolescente per nulla ordinario. L'ingresso nelle scuole superiori lancia Charlie in un turbine di prime volte: la prima festa, la prima rissa, la prima cotta... e via salendo nella scala dell'adrenalina. Dotato di un'innata gentilezza d'animo e di un dono speciale per la poesia, il ragazzo è il confidente perfetto di tutti. Peccato che il segreto più grande sia nascosto proprio dentro di lui...



DVD disponibile in biblioteca: *Noi siamo infinito* / regia Stephen Chbosky
(collocazione: DVD. NOI)



Il danzatore dell'acqua

N COATT DAN

Inv. 39669

TA-NEHISI COATES

Nella piantagione di Lockless vive Hiram Walker: ha diciannove anni ed è nato schiavo, ma possiede qualcosa che lo rende unico. Un giorno, quando Hiram ha diciannove anni, succede qualcosa di inspiegabile: gettato nelle acque tormentose di un fiume, il giovane scopre di possedere un misterioso potere. Un potere, una visione che si trasformerà in una missione, per sé e per tutto il suo popolo. È la storia di un riscatto e di un amore: perché è la storia di una rivolta.



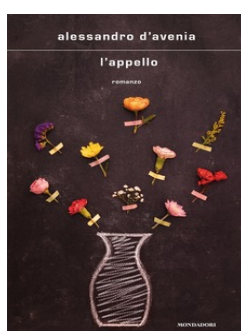
Le otto Montagne

N COGNP OTT

Inv. 34320

PAOLO COGNETTI

La montagna non è solo neve e dirupi, creste, torrenti, laghi, pascoli. La montagna è un modo di vivere la vita. Un passo davanti all'altro, silenzio, tempo e misura. Lo ha imparato Paolo Cognetti, che tra una vetta e una baita ambienta questo potentissimo romanzo. Una storia di amicizia tra due ragazzi – e poi due uomini – così diversi da assomigliarsi, un viaggio avventuroso e spirituale fatto di fughe e tentativi di ritorno, alla continua ricerca di una strada per riconoscersi.



L'appello

N DAVEA APP

Inv. 40163

ALESSANDRO D'AVENIA

Un romanzo dirompente che, attingendo a forme letterarie e linguaggi diversi – dalla rappresentazione scenica alla meditazione filosofica, dal diario all'allegoria politico-sociale e alla storia di formazione –, racconta di una classe che da accozzaglia di strumenti isolati diventa un'orchestra diretta da un maestro cieco. Proprio lui, costretto ad accogliere le voci stonate del mondo, scoprirà che sono tutte legate da un unico respiro.



Bianca come il latte, rossa come il sangue

N DAVEA BIA

Inv. 39603

ALESSANDRO D'AVENIA

Ispirata dalla storia di una studentessa del professore, che morì di leucemia, segnando profondamente l'autore. Leo è innamorato di Beatrice, che nasconde una malattia terribile. Di fronte a questa scoperta, il suo animo cambierà radicalmente.



DVD disponibile in biblioteca: *Bianca come il latte rossa come il sangue* / regia di Giacomo Campiotti (collocazione: DVD. BIA)



Due di due

N DECAA DUE

Inv. 41141

ANDREA DE CARLO

Mario, l'io narrante, e Guido, suo compagno di scuola, sono così diversi da essere speculari: il primo è un adolescente come tanti, impaurito e attratto dalla vita, indeciso nelle scelte e appena abbozzato nella personalità, l'altro ha autorevolezza e carisma, un'immaginazione e una propensione al rischio che lo rendono diverso da tutti gli altri, abbastanza per affascinarli, troppo per non spaventarli. Ma proprio i loro caratteri opposti rendono Mario e Guido complementari e simbiotici. Questa amicizia straordinaria prosegue per un ventennio, attraverso i molti cambiamenti che li portano dall'adolescenza all'età adulta.



Tu, mio

N DELUE TUM

Inv. 7946

ERRI DE LUCA

Tu, mio' è un racconto di superamento della cosiddetta 'linea d'ombra', centrato sul passaggio dai privilegi dell'adolescenza alla ruvidezza della maturità. Oltre le illusioni della giovinezza si apre il campo dell'avventura nell'esistenza; e questa avventura, ogni adolescente lo scopre con dolore, con sofferenza, non potrà essere mai cifrata negli schemi delle consolazioni giovanili



Ragazza, donna, altro

N EVARB RAG

Inv.40565

BERNARDINE EVARISTO

E' un romanzo corale che racchiude una folla di protagoniste, nere o di sangue misto, legate l'una all'altra da amicizia, parentela o affinità elettive. Cucite insieme come in un arazzo, le loro vite (e quelle degli uomini che le attraversano) formano un romanzo anticonvenzionale che rilegge un secolo di storia inglese da una prospettiva inedita e necessaria



Mia sorella è una foca monaca

N FRASC MIA

Inv. 24751

CHRISTIAN FRASCELLA

Il protagonista della storia è un buffo ragazzo, tenero e insopportabile insieme. Uno convinto di picchiare duro, ma che finisce steso in due secondi nel cortile della scuola; che straparla e non piange mai, nascondendo sogni e fragilità dietro un'irriducibile arroganza, pur continuando a buscarle ogni giorno dalla vita e perfino da Chiara, la ragazza bella e inaccessibile di cui s'innamora. La periferia torinese di fine anni Ottanta e il Muro di Berlino che crolla, insieme a un gioco di rimandi pop e cinematografici e a una scrittura esilarante quanto aggressiva nel suo realismo, fanno da sfondo a questo splendido esordio.



Molto forte, incredibilmente vicino

N FOERJS MOL

Inv. 18716

JONATHAN SAFRAN FOER

Racconta la toccante storia di un bambino, Oskar Schell, timido e introverso. Dopo la morte del padre nell'attentato dell'11 settembre, Oskar decide di intraprendere una ricerca per scoprire a cosa serva una chiave trovata nell'armadio dell'uomo. Comincia così il suo vagare per New York, durante il quale si troverà costretto ad affrontare le sue tante paure per arrivare a capo del mistero.



La vita davanti a sé

ROMAIN GARY

N GARYR RIT

Inv. 25099

Il libro, che narra le vicende di Momo, ragazzo arabo nella banlieu di Belleville, figlio di nessuno, accudito da una vecchia prostituta ebrea, vinse il Goncourt inaugurando uno stile gergale da banlieu e da emigrazione, cantore di quella Francia multietnica che cominciava a cambiare il volto di Parigi.



Colpa delle stelle

JHON GREEN

**OVER 14 GREEN
COL**

Inv. 39097

Hazel ha sedici anni, ma ha già alle spalle un vero miracolo: grazie a un farmaco sperimentale, la malattia che anni prima le hanno diagnosticato è ora in regressione. Ha però anche imparato che i miracoli si pagano: mentre lei rimbalzava tra corse in ospedale e lunghe degenze, il mondo correva veloce, lasciandola indietro, sola e fuori sincrono rispetto alle sue coetanee. Un giorno però il destino le fa incontrare Augustus, affascinante compagno di sventure che la travolge con la sua fame di vita, di passioni, di risate, e le dimostra che il mondo non si è fermato, insieme possono riacciuffarlo.



DVD disponibile in biblioteca: *Colpa delle stelle* / regia di Josh Boone
(collocazione: DVD CON



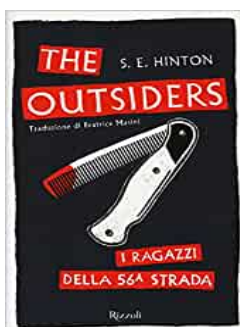
Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte

MARK HADDON

N HADDM STR

Inv. 36445

Christopher, quindicenne Asperger, compie un atto di coraggio uscendo di casa alla ricerca della verità sulla morte del cane dei vicini. Un'avventura che lo porterà a svelare alcune zone d'ombra della sua vita. Il percorso di scoperta di un mondo esterno lo apre ai rapporti interpersonali e lo guida verso la costruzione di una consapevolezza di sé e degli altri che diventa crescita.



The outsiders

S. E. HINTON

OVER 14
HINTON OUT
Inv. 35350

Da quando un incidente d'auto si è portato via i genitori, Ponyboy, 14 anni, vive in equilibrio instabile con i fratelli maggiori Darrel e Sodapop, con l'ombra dei servizi sociali a rabbuiare i giorni. La vera famiglia di Ponyboy è però più larga, e abbraccia gli altri membri dei Greaser, la banda dei ragazzi dei quartieri poveri in costante guerra con i Soc, i rampolli con la puzza sotto il naso e i portafogli sempre gonfi. Ma una sera Ponyboy e l'amico fragile Johnny conoscono due ragazze Soc, e si scoprono meno diversi di quanto credessero...



Il cacciatore di aquiloni

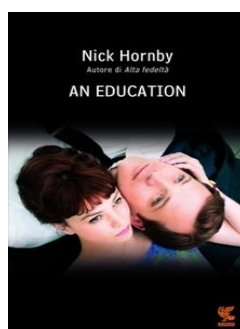
KHALED HOSSEINI

N HOSSK CAC
Inv. 17323

Si dice che il tempo guarisca ogni ferita. Ma, per Amir, il passato è una bestia dai lunghi artigli, pronta a riacciuffarlo quando meno se lo aspetta. Sono trascorsi molti anni dal giorno in cui la vita del suo amico Hassan è cambiata per sempre in un vicolo di Kabul. Quel giorno, Amir ha commesso una colpa terribile. Così, quando una telefonata inattesa lo raggiunge nella sua casa di San Francisco, capisce di non avere scelta: deve tornare a casa, per trovare il figlio di Hassan e saldare i conti con i propri errori mai espunti.



DVD disponibile in biblioteca: *Il cacciatore di aquiloni* / regia di Marc Forster (collocazione: DVD. CAC)



An Education

NICK HORNBY

S 791 HOR
Inv. 25871

Nell'Inghilterra degli anni '60 una giovane adolescente intelligente e studiosa entra in crisi di identità quando si innamora di un ragazzo molto più maturo di lei.



DVD disponibile in biblioteca: *An education* / un film di Lone Scherfig (collocazione: DVD. EDU)



Tutta la vita che vuoi

ENRICO GALLIANO

**N GALIE TUT Inv.
40596**

Tre ragazzi. Ventiquattr'ore. Una macchina rubata. Una fuga. Una promessa. Perché ci sono attimi che contengono la forza di una vita intera. È un susseguirsi di quei momenti che Filippo Maria vive il giorno in cui, per la prima volta, riesce a rispondere a tono al professore di fisica che lo umilia da sempre. Appena fuggito da scuola vuole solo raggiungere Giorgio, il suo migliore amico che. Poco dopo incontrano una ragazza che corre a perdifiato: è Clo. Basta uno scambio di sguardi e i tre si capiscono, si riconoscono, si scelgono.



La solitudine dei numeri primi

PAOLO GIORDANO

**N GIORP .SOL
Inv. 23250**

Alice e Mattia, adolescenti, giovani e infine adulti. Le loro esistenze si incroceranno, e si scopriranno strettamente uniti, eppure invincibilmente divisi. Come quei numeri speciali, che i matematici chiamano "primi gemelli": due numeri primi vicini ma mai abbastanza per toccarsi davvero.



DVD disponibile in biblioteca: *La solitudine dei numeri primi*/regia di Saverio Costanzo (collocazione: DVD. SOL)

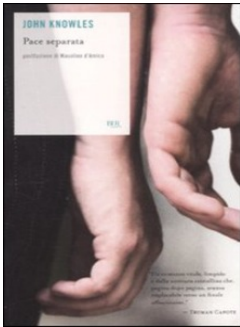


Le regole della casa del sidro

JOHN IRVING

**N IRVIJ REG
Inv. 8319**

E' la storia di Homer Wells, un ragazzo dall'animo ricco di sentimenti e ideali cresciuto nell'orfanotrofio di St. Cloud's nel Maine, e del medico-padre Wilbur Larch, che accoglie nel suo istituto neonati abbandonati e fa abortire povere donne che altrimenti finirebbero nelle mani di macellai. Larch educa il giovane e gli insegna la professione, nella speranza che un giorno prenda il suo posto, ma Homer preferisce seguire la propria via lavorando in una fattoria dove si produce sidro. Si renderà ben presto conto che non conosce nulla del mondo degli adulti, e che dovrà affrontare dolori, asperità e percorrere molta strada per capire le regole della vita.



Pace separata

JOHN KNOWLES

N KNOWJ PAC
Inv.29239

Estate 1942. Mentre la guerra infuria in Europa, in un campus del New England un gruppo di adolescenti trascorre pigramente le giornate, tra una lezione di storia e una gara di nuoto. E in questo clima di vacanza e sospensione, in questo mondo di pace separata che nasce la segretissima Società dei Supersuicidi della Sessione Estiva, i cui membri sono tenuti a sottoporsi a un pericoloso rito di iniziazione.

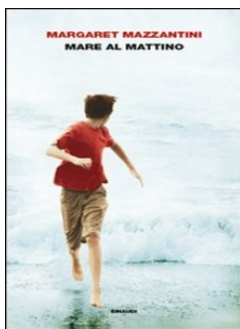


Tre giorni e una vita

PIERRE LEMAITRE

N LEMAP TRE
Inv. 34349

Racconta di un ragazzino dodicenne. I suoi genitori sono separati e non vede il padre da molto tempo, in più non ha molti amici, anzi, l'unico a cui si lega è Ulisse, il cane del vicino. Quando però un uomo rozzo e violento uccide il cane, il giovane ragazzo compie un gesto che segna un punto di non ritorno nella sua vita.



Il mare al mattino

MARGARET MAZZANTINI

N MAZZM MAR
Inv. 28266

Farid e Jamila fuggono da una guerra che corre più veloce di loro. Angelina insegna a Vito che ogni patria può essere terra di tempesta, lei che è stata araba fino a undici anni. Sono due figli, due madri, due mondi. A guardarlo dalla riva, il mare che li divide è un tappeto volante, oppure una lastra di cristallo che si richiude sopra le cose. Ma sulla terra resta l'impronta di ogni passaggio, partenza o ritorno che la scrittura, come argilla fresca, conserva e restituisce. Un romanzo di promesse e di abbandoni, forte e luminoso come una favola.



Mio fratello rincorre i dinosauri

N MAZZGI MIO

Inv. 33802

GIACOMO MAZZARIOL

E' la vera storia di Giacomo Mazzariol e di suo fratello Giovanni, nato con la sindrome di Down. Il giovane autore racconta la sua vita con lui, che ama il rosso e i dinosauri, tra alti e bassi.



La tristezza ha il sonno leggero

N MAROL TRI

Inv. 34565

LORENZO MORONE

Erri Gargiulo ha quarant'anni e non ha ancora affrontato il destino. Ha sempre cercato un modo per non doverlo fare, ma quando la moglie lo lascia diventa inevitabile il confronto con se stesso.



L'incolore Tazaki Tsukuru e i suoi anni di pellegrinaggio

N MURAH INC

Inv. 31321

HARUKI MURAKAMI

Quando vieni tradito dagli unici amici che hai, quando all'improvviso le persone più care ti voltano le spalle senza una spiegazione, nel tuo cuore si spalanca un abisso dentro il quale è facile precipitare. Tazaki Tsukuru ha convissuto con il dolore di quell'abbandono per troppo tempo. Dopo sedici anni capisce che non può nascondersi per sempre: deve rintracciare gli amici della giovinezza e scoprire il motivo di quel gesto. Ma più di tutto deve scoprire chi è veramente Tazaki Tsukuru.



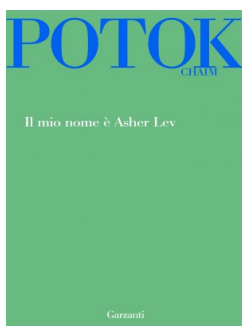
Un dolore così dolce

DAVID NICHOLLS

N NICHOLLS DOL

Inv. 37645

È l'estate del 1997 a Londra, l'estate del New Labour, della morte di Lady Diana e della fine della scuola per Charlie Lewis. Ora, però, per Charlie è giunta l'ora di definire la propria personalità, il che alla sua età è come cambiare il modo di vestire e il taglio dei capelli. Un giorno, il giovane Lewis incontra Frances Fisher, detta Fran, di cui Charlie si innamora perdutamente. È una commedia amara sull'impervio passaggio all'età adulta, sul potere vivificante dell'amicizia e sulla fulminea, bruciante esperienza del primo amore.



Il mio nome è Asher Lev

CHAIM POTOK

N POTOK MIO

Inv. 2720

Asher Lev, un bambino ebreo di Brooklyn, ha la pittura nel sangue. Tutto nelle sue mani diventa disegno, immagine, colore. Ma in una cultura come quella ebraica, tradizionalmente ostile alla rappresentazione figurativa e che associa la pittura alla tradizione cristiana, la vocazione di Asher è destinata a creare conflitti e rotture. Seguendo l'esempio dei grandi maestri del passato, non può infatti esimersi dall'affrontare il tema della crocefissione di Gesù, scatenando un autentico scandalo.



L'estate di Giacomo

LUCA RANDAZZO

RRomanzi

RANDAZZO EST

Inv. 31613

Giacomo, undici anni, è stato mandato in alpeggio a lavorare in una malga durante l'estate. L'estate di Giacomo comincia così, tra la nostalgia di casa, l'odore delle vacche e la fascinazione per i famosi partigiani, che circolano da quelle parti ma lui non ne ha ancora mai visto uno. Poi un giorno, insieme all'amica Rachele, trova in una casera abbandonata un plico di volantini. È roba segreta, roba che scotta, lo capiscono subito, ma è anche la via d'accesso a quel mondo di combattenti che tanto li affascina.



DVD disponibile in biblioteca: *L'estate di Giacomo* / un film scritto e diretto da Alessandro Comodin (collocazione: DVD. EST)



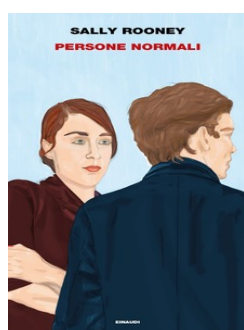
Ciao vita

GIAMPIERO RIGOSI

N RIGOG CIA

Inv. 41145

Sergio è un regista affermato, vive a Roma in una casa accogliente, con una compagna elegante e sicura di sé. Ma una sera riceve una telefonata in cui lo informano che Vitaliano, un vecchio amico che non vede da tantissimo tempo, sta attraversando la fase terminale di una rara malattia degenerativa. La notizia lo mette di fronte a un patto che si scambiarono quando erano due adolescenti inquieti e ribelli. La difficile decisione davanti a cui Sergio si trova - e che in diversi momenti cerca di eludere - si rivela anche un'occasione per rimettere in discussione la sua esistenza, il senso del suo lavoro e le relazioni professionali e affettive.



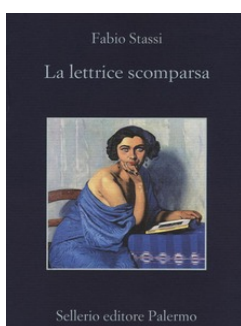
Persone normali

SALLY ROONEY

N ROONS PER

Inv. 37366

Marianne e Connell si parlano di tutto ma solo all'insaputa di tutti, si frugano i corpi e i sentimenti ma solo di nascosto, come i pianeti delle orbite imprevedibili si girano intorno, fra moti armonici e strazianti collisioni. Per anni Marianne e Connell si ruotano intorno, chiedendosi, promettendosi, negandosi, dimostrandosi che quella che li lega è una storia d'amore. Cosa impedisce a due ragazzi dei nostri giorni disinvolti di stare insieme in libertà e leggerezza?



La lettrice scomparsa

FABIO STASSI

N STASF LET

Inv. 33865

E' un giallo, ma anche una storia di formazione. A quarant'anni suonati Vince Corso, supplente precario, che non ha mai conosciuto il padre e ha recentemente perso la madre, si trova a fare il counselor con la biblioterapia e incontra donne una più strana dell'altra. A partire dalla sua vicina Isabella Parodi, che scompare pochi giorni dopo il trasferimento di Vince in un nuovo appartamento. Questi incontri però lo cambieranno e lo salveranno da un destino triste.



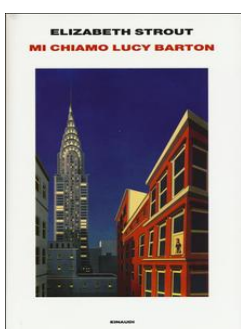
Crepito di stelle

JÓN KALMAN STEFÁNSSON

N JONKS CRE

Inv. 40641

Una conchiglia e un sasso, ricordi di famiglia che fanno riemergere dal passato due grandi storie d'amore e di vita: quella burrascosa e irrequieta del bisnonno, e quella tenera e triste del padre. Un grande romanzo sull'amore, la poesia e la memoria. Una storia familiare che va dall'inizio del XX secolo fino ai giorni nostri e si snoda in tutta l'Islanda



Mi chiamo Lucy Barton

ELIZABETH STROUT

N STROE MIC

Inv. 33809

Da tre settimane costretta in ospedale per le complicazioni post-operatorie di una banale appendicite, proprio quando il senso di solitudine e isolamento si fanno insostenibili, una donna vede comparire al suo capezzale il viso tanto noto quanto inaspettato della madre, che non incontra da anni. La donna è adulta ormai, ha un marito e due figlie sue. Ma fra quelle lenzuola, può tornare a osservare il suo passato dalla prospettiva protetta di un letto d'ospedale. Lì la parola rassicura perché avvolge e nasconde. Ma è nel silenzio, nel fiume gelido del non detto, che scorre l'altra storia.



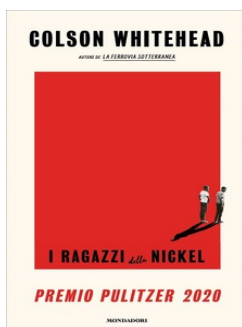
La vita accanto

MARIAPIA VELADIANO

N VELAM VIT

Inv. 27103

Rebecca è nata irreparabilmente brutta. Sua madre l'ha rifiutata dopo il parto, suo padre è un inetto. A prendersi cura di lei, la zia Erminia, il cui affetto però nasconde qualcosa di terribile, e la tata Maddalena, affettuosa e piangente. Ma Rebecca ha mani bellissime e talento per il piano, e nella musica trova un suo modo singolare di riscatto, una vita forse possibile. La Veladiano racconta senza sconti l'ipocrisia, l'intolleranza, la crudeltà della natura, la prevaricazione degli uomini sulle donne, l'incapacità di accettare e di accettarsi, la potenza delle passioni e del talento.



I ragazzi della Nickel

COLSON WHITEHEAD

N WHITC RAG

Inv. 37670

Il movimento per i diritti civili sta prendendo piede anche nell'enclave nera di Frenchtown (Tallahassee) ed Elwood Curtis, un ragazzino abbandonato dai genitori e cresciuto dalla nonna, assimila tutte le massime e gli insegnamenti di Martin Luther King. Pieno di talento e molto coscienzioso, sta per iniziare a frequentare il college del posto, quando incautamente accetta un passaggio in auto. Ma per un ragazzo nero dei primi anni Sessanta, anche l'errore più innocente può rivelarsi fatale.

Ù

IL ROMANZO GRAFICO DI FORMAZIONE



Artbabe

S 741.5 ABE

Inv. 12803

JESSICA ABEL

Ben e Darcy, innamorati l'uno dell'altra senza riuscire ad ammetterlo; la ballerina Paloma che vede già conclusa la sua carriera a causa dell'età; l'aspirante scrittore Jamal, troppo preso dall'idea di dover uscire dal suo ambiente per poter essere in grado di esprimere appieno le sue qualità; Helly e Lara, rivali in amore per un uomo che forse non vale la perdita della loro amicizia... sono solo parte delle persone che prendono forma sotto i nostri occhi nelle storie comprese in questo volume



Ragazze cattive

S 741.5 ANC

Inv. 37162

ANCCO

Portavoce del disagio giovanile, Ancco è un riferimento per un'intera generazione in Corea. "Ragazze cattive", premio rivelazione ad Angoulême 2017, è il ritratto lucido e brutale di un'adolescenza negli anni Novanta. Due giovani ragazze, complici nel dolore, cercano la libertà e il divertimento prima di precipitare nel mondo degli adulti. Una storia di abusi, aspra e delicata, in un paese nel pieno di una crisi economica e morale dove la violenza è la normalità. Un bianco e nero secco e profondo che ci avvolge nel cuore della notte coreana.



Il gusto del paradiso

S 741.5 ANT

Inv. 40104

NINE ANTICO

Il divertente racconto di un'educazione sentimentale anni Novanta. Un graphic novel autobiografico sul passaggio dall'infanzia all'età adulta, attraversato da una sottile e corrosiva ironia contro gli stereotipi sulla femminilità. Educazione borghese e ribellione: Il gusto del paradiso si potrebbe leggere come una versione moderna delle Memorie di una ragazza perbene di Simone de Beauvoir.



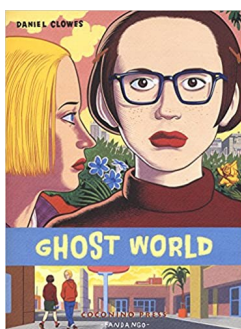
Non bisogna dare attenzioni alle bambine che urlano

S 741.5 ANT

Inv. 39705

ELEONORA ANTONIONI, FRANCESCA RUGGIERO

Bambine per la scuola, per la famiglia che non le ha ancora viste crescere, ma che stanno crescendo, sono già ragazze che scoprono cosa gli piace e cosa non gli piace, che sanno cosa vogliono e cosa non sono disposte a sopportare. Tre ragazze che vanno nella stessa scuola negli anni '90, che passano i pomeriggi guardando la tv, scarabocchiando sul proprio diario su cui appiccicano foto e ritagli di riviste, che non si conoscono e che incrociandosi danno vita a una storia di formazione pura, corale, diaristica, leggera e pesante come solo quell'età sa essere.



Ghost World

S 741.5 CLO

Inv. 37163

DANIEL CLOWES

Enid e Rebecca, due adolescenti della cosiddetta "Generazione X", si trovano ad affrontare quel momento decisivo delle loro vite in cui sono costrette a diventare grandi e dover scegliere quale strada seguire... una decisione paralizzante. Daniel Clowes (candidato all'Oscar per la sceneggiatura del film tratto da questo libro), come in David Boring e Ice Haven, racconta in maniera raggelante, ma partecipe, un romanzo di formazione vivo e realistico.



Cinquemila chilometri al secondo

S 741.5 FIO

Inv. 30089

MANUELE FIOR

Piero, Lucia e il loro amico Nicola. Un delicato romanzo dei sentimenti, narrato con i colori ora sommessi ora accesi di Manuele Fior: il ritratto di una generazione precaria anche negli affetti. Sospesa tra il desiderio di fuga e la nostalgia delle proprie radici.



I am not okay with this

S 741.5 FOR

Inv. 40051

CHARLES FORSMAN

Sydney è una ragazza un po' sbandata, che cerca di gestire l'amore represso per la sua migliore amica e il dolore per la perdita del padre. Deve affrontare i traumi e i problemi di tanti altri ragazzi, ma le pagine del suo diario nascondono un più terribile e insolito segreto. Dopo "The End of the Fucking World", Forsman crea in questo libro una nuova ironica e tragica eroina.



Aldobrando

S 741.5 GIP

Inv. 40544

GIPI

Un racconto di formazione avventuroso e toccante. Una storia capace di parlare al cuore dei lettori di ogni età, tenendoli con il fiato sospeso dalla prima all'ultima pagina. In un medioevo fantastico, in bilico tra "L'armata Brancaleone" di Monicelli e il "Don Chisciotte" di Cervantes, Gipi ambienta la storia del giovane orfano Aldobrando. In un ambiente ostile, dove vigono crudeltà e sopraffazione, suo malgrado dovrà mettersi in cammino per andare incontro al suo destino. Disegnato da Luigi Critone, tra colpi di scena e personaggi indimenticabili "Aldobrando" è anche una favola politica sugli inganni del potere e sulla determinazione necessaria per inseguire i propri sogni.



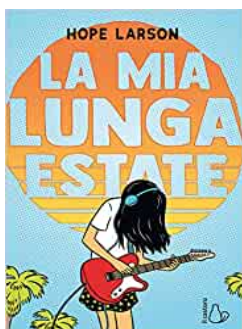
Romanzo esplicito

S 741.5 FUM

Inv. 40106

FUMETTIBRUTTI

«Romanzo esplicito» è la storia di un amore finito, che investe la vita passata e presente della protagonista. Un'autobiografia viscerale, con cui Josephine racconta particolari della sua adolescenza, l'incontro con un ragazzo importante e i momenti cruciali della loro relazione, fino alla rottura tra i due, con la fuga a Bologna della protagonista. Il tutto con squarci di vita vera, crudi e scioccanti, in cui il sesso diventa allo stesso tempo un apice e un baratro.



La mia lunga estate

LARSON HOPE

**RFumetti
LARSON MIA**

Inv. 39156

Bina e Austin sono amici da sempre, ma per la prima volta passeranno l'estate separati: lui partirà per il campo estivo con la squadra di calcio, lei rimarrà in città. Ultimamente non è più lo stesso tra loro: ci sono troppi silenzi, cose non dette, qualche incomprensione. L'estate trascorre lenta e, grazie all'amicizia inaspettata con la sorella maggiore di Austin, Bina capisce quanto è importante per lei la musica, che diventerà la colonna sonora della sue vacanze. Quando Bina e Austin si rivedranno, si diranno tutta la verità? E il loro legame potrà ancora essere quello di prima?



Ti chiamo domani

RITA PETRUCCIOLI

S 741.5 PET

Inv. 38354

Due sconosciuti in un camion, da Tolosa alla Sabina. Due giorni di viaggio, i silenzi, le domande. Due storie che, raccontate ad alta voce, fanno capire a entrambi che a volte bisogna guardarsi con gli occhi di un altro, per decidere che qualcosa deve cambiare.



Girotondo

SERGIO ROSSI

S 741.5 ROS

Inv. 40041

Un girotondo di amori, amicizia, innamoramenti, cotte, tradimenti nella Bologna contemporanea. La vita vera dei ragazzi come non è mai stata mostrata in un graphic novel. Schiettezza, lucidità, poesia, potenza, realismo sono le parole per descrivere questo libro che racconta i giovani di oggi proprio come loro stessi si racconterebbero.



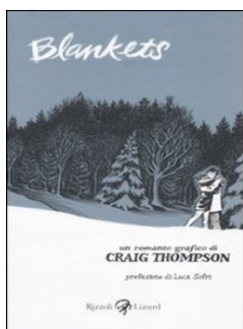
E la chiamano estate

MARIKO TAMAKI

**RFumetti
TAMAKI ELA**

Inv. 37201

Rose e i suoi genitori vanno ad Awago Beach da quando lei era bambina. È la sua fuga estiva, il suo rifugio. A farle compagnia, c'è anche Windy, l'amica di sempre, la sorellina che non ha mai avuto. Ma questa estate è diversa. La mamma e il papà di Rose non fanno altro che litigare, e Rose e Windy si trovano a essere testimoni di una piccola tragedia in pieno svolgimento nella comunità di Awago Beach. È un'estate di segreti e batticuori, ed è un bene che le due amiche possano fidarsi ciecamente una dell'altra



Blankets

CRAIG THOMPSON

S 741.5 THO

Inv. 29944

Ambientato nello scenario di un austero inverno nel Wisconsin, "Blankets" è un esercizio nel genere del fumetto autobiografico, che possiede la sostanza e la chiarezza di articolare la struttura narrativa con una delicata commozione. Esplora la rivalità dei fratelli Craig e Phil, cresciuti in un isolato paese, e il primo, romantico, amore di Craig con Raina. Un racconto di certezze e scoperte, di allegria e tragedia e sulle origini della fede.



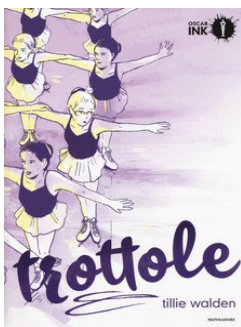
Una sorella

BASTIEN VIVÈS

S 741.5 VIV

Inv. 40098

Il nuovo romanzo grafico da solista di Bastien Vivès è una storia di primi turbamenti, di amicizia, di crescita. Raccontato con uno stile in cui il candore narrativo contrasta con la sensualità che lentamente propompe nelle vite dei due protagonisti (un timido tredicenne in vacanza e la figlia sedicenne di amici di famiglia) fino a traboccare dalla pagina, in una storia sensuale, umana, che sembra venire dai ricordi di ogni lettore.



Trottole

TILLIE WALDEN

RFumetti
WALDEN TRO
Inv. 39116

Per dodici anni il pattinaggio artistico è stato la vita di Tillie. Ogni mattina prima dell'alba sui pattini, tutto il giorno ghiaccio ed esercizi, nel fine settimana le gare. Per buona parte dell'infanzia e dell'adolescenza quel mondo freddo e scintillante è stato il suo porto sicuro, il suo rifugio dallo stress della scuola, dei bulli, della famiglia. Poi però Tillie è cresciuta. Al liceo ha scoperto la passione per il disegno, ha deciso di non iscriversi all'università ma di frequentare la Scuola d'Arte. Ha trovato una fidanzata, e insieme il coraggio di fare coming out. "Trottole" è un graphic memoir intenso e delicato sulla fatica di crescere e trovare se stessi.

Indice generale

I CLASSICI DEL ROMANZO DI FORMAZIONE.....	3
LOUISA MAY ALCOTT.....	3
ALBERTO ARBASINO.....	3
CHARLOTTE BRONTË.....	4
ITALO CALVINO.....	4
GIUSEPPE CULICCHIA.....	4
EDMONDO DE AMICIS.....	5
CHARLES DICKENS.....	5
CHARLES DICKENS.....	5
FËDOR DOSTOEVSKIJ.....	6
JACK LONDON.....	6
JOHN FANTE.....	6
ALAIN-FOURNIER.....	7
GUSTAVE FLAUBERT.....	7
JOHANN WOLFGANG GOETHE.....	7
WILLIAM GOLDING.....	8
HERMAN HESSE.....	8
JACK KEROUAC.....	8
HARPER LEE.....	9
DACIA MARAINI.....	9
W. SOMERSET MAUGHAM.....	9
GUY DE MAUPASSANT.....	10
FERENC MOLNAR.....	10
LUCY MAUD MONTGOMERY.....	10
ELSA MORANTE.....	11
ALBERTO MORAVIA.....	11
ROBERT MUSIL.....	11
IPPOLITO NIEVO.....	12
PIER PAOLO PASOLINI.....	12
UMBERTO SABA.....	12
J. D. SALINGER.....	13
STENDHAL.....	13
MARK TWAIN.....	13
GIOVANNI VERGA.....	14
I NUOVI ROMANZI DI FORMAZIONE.....	15
AA.VV.....	15
ANDRË ACIMAN.....	15
NICCOLÒ AMMANITI.....	16
ELISA AMORUSO.....	16
VIOLA ARDONE.....	17
SILVIA AVALLONE.....	17
ERALDO BALDINI.....	17

ENRICO BRIZZI.....	18
CHARLES BUKOWSKI.....	18
PETER CAMERON.....	18
GIUSEPPE CATOZELLA.....	19
MICHAEL CHABON.....	19
STEPHEN CHBOSKY.....	19
TA-NEHISI COATES.....	20
PAOLO COGNETTI.....	20
ALESSANDRO D'AVENIA.....	20
ALESSANDRO D'AVENIA.....	21
ANDREA DE CARLO.....	21
ERRI DE LUCA.....	21
BERNARDINE EVARISTO.....	22
CHRISTIAN FRASCELLA.....	22
JONATHAN SAFRAN FOER.....	22
ROMAIN GARY.....	23
JHON GREEN.....	23
MARK HADDON.....	23
KHALED HOSSEINI.....	24
NICK HORNBY.....	24
ENRICO GALLIANO.....	25
PAOLO GIORDANO.....	25
JOHN IRVING.....	25
JOHN KNOWLES.....	26
PIERRE LEMAITRE.....	26
MARGARET MAZZANTINI.....	26
GIACOMO MAZZARIOL.....	27
LORENZO MORONE.....	27
HARUKI MURAKAMI.....	27
DAVID NICHOLLS.....	28
CHAIM POTOK.....	28
LUCA RANDAZZO.....	28
GIAMPIERO RIGOSI.....	29
SALLY ROONEY.....	29
FABIO STASSI.....	29
JÓN KALMAN STEFÁNSSON.....	30
ELIZABETH STROUT.....	30
MARIAPIA VELADIANO.....	30
COLSON WHITEHEAD.....	31
IL ROMANZO GRAFICO DI FORMAZIONE.....	32
JESSICA ABEL.....	32
ANCCO.....	32
NINE ANTICO.....	32
ELEONORA ANTONIONI, FRANCESCA RUGGIERO.....	33

DANIEL CLOWES.....	33
MANUELE FIOR.....	33
CHARLES FORSMAN.....	34
GIPI.....	34
FUMETTIBRUTTI.....	34
LARSON HOPE.....	35
RITA PETRUCCIOLI.....	35
SERGIO ROSSI.....	35
MARIKO TAMAKI.....	36
CRAIG THOMPSON.....	36
BASTIEN VIVÈS.....	36
TILLIE WALDEN.....	37