

Saqqara in copia: i rilievi di Horemheb e di Ptahemwia del Museo Civico Archeologico di Bologna

Il Museo Archeologico e il Laboratorio ProtoLab dell'ENEA di Bologna hanno realizzato le copie in marmo di due importanti rilievi egiziani provenienti dalle tombe del generale Horemheb e del maggiordomo regale Ptahemwia, che si trovano nella necropoli di Nuovo Regno a Saqqara, non lontano dalla piramide a gradoni del faraone Gioser.

Le due copie, realizzate con le più avanzate tecnologie di ingegneria inversa, modellazione CAD 3D e prototipazione rapida, rimarranno esposte presso l'Istituto Italiano di Cultura al Cairo dall'4 al 19 febbraio 2013.

Le copie, donate dal Museo Archeologico di Bologna all'Egitto, saranno trasferite a Saqqara entro la fine di febbraio e musealizzate nelle tombe di Horemheb e di Ptahemwia dalla missione archeologica olandese del Rijksmuseum van Oudheden e dell'Università di Leida, che scava da molti anni in questa necropoli.

Il progetto rappresenta una tappa importante del Memorandum of Understanding sottoscritto nel 2011 tra il Museo Archeologico di Bologna e il Rijksmuseum van Oudheden di Leida ed è stato supportato da C.I.S.E. di Imola (Centro Italiano di Studi Egittologici), Rotary Club di Imola, Tarros S.P.A., UnoCad, Zanchetta Marmi e Associazione Amici del Museo Archeologico di Bologna – Esagono.

Saqqara, a copy: the Horemheb's and Ptahemwia's reliefs of the Archaeological Museum of Bologna

The Archaeological Museum and the Laboratory ProtoLab - ENEA of Bologna made the replicas in marble of two important reliefs from the Egyptian tombs of the general Horemheb and the royal butler Ptahemwia, discovered in the New Kingdom necropolis of Saqqara, not far away the step pyramid of king Gioser. The two replicas, made with the most advanced reverse engineering techniques, 3D CAD modeling and rapid prototyping, will be exhibited in the Italian Cultural Institute - Cairo from February 4 to February 19 2013.

The replicas, donated to Egypt by the Archaeological Museum, will be placed inside their original tombs at Saqqara by the end of February 2013.

This project represents a significant step of the Memorandum of Understanding subscribed in 2011 by the Archaeological Museum of Bologna and the Rijksmuseum van Oudheden of Leiden, working for years at Saqqara with an important archaeological mission.

The project was supported by C.I.S.E. Imola (Italian Centre for Egyptological Studies), Rotary Club of Imola, Tarros SPA, UnoCad and Friends of the Archaeological Museum of Bologna - Esagono.

نسخة من قطعتين من آثار سقارة:
نسخة من تمثالي حورمحب وبتاح امويا بالمتحف الاثري لمدينة بولونيا

نجح المتحف الاثري ومعمل بورتولاب للوكالة الايطالية للعلوم التكنولوجية الحديثة في بولونيا في تنفيذ نسخة من تمثالين من مقبرة قائد الجيوش حورمحب وحافظ اختام الملك بتاح موبا والتي تم العثور عليها في مقابر الدولة الحديثة بسقارة بالقرب من هرم سقارة المدرج الذي بناه الملك زوسر.

النسختان اللتان تم تحقيقهما بالاسلوب الحديث للهندسة العكسية على غرار CAD 3D prototype
وسيعرض الاثرين بالمعهد الثقافي الايطالي في الفترة من 4 الى 19 فبراير 2013.

وقد اهدى المتحف الاثري ببولونيا التمثالين لمصر، وسيتم نقلهما الى سقارة خلال نهاية شهر فبراير ليكونا ضمن مقتنيات متحف مقبرة حورمحب وبتاح موبا وذلك بمساهمة البعثة الاثرية الهولندية Rijksmuseum van Oudheden و Rijksmuseum van K وجامعة ليدا التي تقوم بالتنقيب منذ عدة سنوات في تلك المنطقة.

يمثل المشروع خطوة هامة في الإتفاقية الموقعة عام 2011 بين متحف اثار بولونيا و البعثة الاثرية الهولندية Rijksmuseum van Oudheden بدعم من المركز الايطالي للدراسات الاثرية بايمولا، نادي روتارى إيمولا، شركة تاروس للشحن، اونوكاد وجمعية اصدقاء متحف اثار بولونيا- ايزاجونو.