

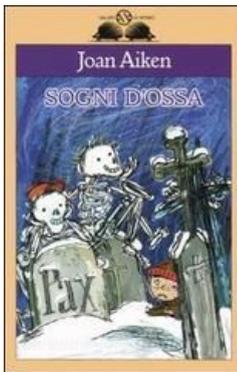
PICCOLI BRIVIDI CRESCONO...

Romanzi e racconti horror per ragazzi da 10 anni in su.
Consigli di lettura a cura di Biblioteca "J. L. Borges".

I libri sono suddivisi in base al crescente impegno di lettura e elencati in ordine alfabetico per autore. Tutti i libri sono disponibili per il prestito in biblioteca. Sono indicati i titoli disponibili anche per il prestito digitale su EmiLib - la biblioteca digitale per tutti.

pelledoca: per lettori che si affacciano al genere

collocazione: 6-11 ROMANZI



Sogni d'ossa

Joan Aiken, illustrazioni di Adriano Gon, Salani, 2006

In Cornovaglia, in un paesaggio aggredito dalle ondate di un mare tempestoso, cancellato dalla nebbia, trapassato dai fulmini e preso di mira da feroci gabbiani, si svolgono tre episodi dove i protagonisti sono maledizioni che si annidano come uova tra i capelli dei perseguitati, fantasmi di gemellini uccisi - cherubini di pietra che scendono dalle lapidi - vecchi poeti che si servono, per comporre le loro opere, della linfa di fanciulle, come crudeli vampiri.



Il ritornante

Paola Barbato, illustrazioni di Lucrece, Piemme, 2019

Tutti hanno un gemello malvagio nascosto da qualche parte. E se ti trovassi davanti il tuo? Nel mondo esistono alcuni luoghi che portano all'inferno. Le Grotte di Arlind sono uno di questi, ed è lì che devono entrare Janice, Ian, Michael e Bo, le quattro nullità della scuola. Hanno avuto paura tutta la vita. Ma ora le cose devono cambiare.

disponibile per il prestito digitale sul EmiLib - La biblioteca digitale per tutti



Tim Specter: il club della paura

George Bloom, illustrazioni di Paolo Gallina, Giunti, 2019

Una nuova indagine per Tim Specter, il cacciatore di fantasmi pronto a tutto per liberarli. Mirakola è evaso senza lasciare tracce. Tim lo ha cercato invano per settimane. L'incessante caccia all'uomo ha causato al cacciatore di fantasmi un forte esaurimento nervoso: per questo Wilfrid lo ha costretto ad accettare l'invito alla riunione mensile del Club della Paura, un circolo letterario che si riunisce in un vecchio castello per condividere racconti di fantasmi. "Per una sera si svagherà, signorino!"

ha assicurato il maggiordomo. Beh, l'anziano non poteva immaginare quanto la sua profezia si stesse per rivelare fallace. Infatti, quella notte corrisponderà a una delle indagini più sorprendenti di Tim Specter.



Le streghe

Roald Dahl, illustrazioni di Quentin Blake, Salani, 1987

Un racconto inquietante che vi farà sapere chi sono le vere streghe. Non quelle delle fiabe, sempre scarmigliate e a cavallo di una scopa, ma quelle elegantissime, somiglianti a certe signore che probabilmente già conoscete. Come fare a individuarle? Bisogna stare attenti a chi porta sempre i guanti, a chi si gratta la testa, a chi si toglie le scarpe a punta sotto il tavolo e a chi ha i denti azzurrini, perché tutto ciò serve a nascondere gli artigli, i crani calvi, i piedi quadrati, la saliva blu mirtillo: tutti segni distintivi delle vere streghe. Sapendo questo potrete evitare di

venir trasformati in topi. [disponibile per il prestito digitale sul EmiLib - La biblioteca digitale per tutti](#)



Che paura! Grandi classici del terrore

riscritti da Alessandro Gatti, illustrazioni di Isabella Conti, Edizioni EL, 2018

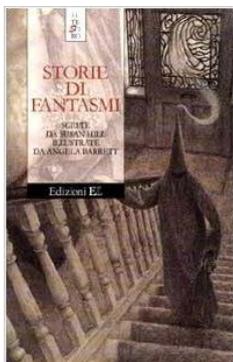
Da *Il gatto nero* di Edgar Allan Poe a *Dracula* di Bram Stoker, una collezione di brividi d'autore: 15 grandi romanzi e racconti dell'orrore, raccontati da Alessandro Gatti e spaventosamente illustrati.



Girotondo del terrore

Alessandro Gatti, illustrazioni di Edwin Rhemrev, Piemme, 2014

Susie e Peter devono ammetterlo: la casa in cui si sono trasferiti è davvero incredibile, la loro camera è enorme e il giardino è splendido! Fin da subito, però, dalla soffitta arrivano rumori strani... Che sia il vento, che non smette un attimo di ululare? O forse un animale? Una notte, i due fratelli vengono svegliati da un tonfo. Quando aprono gli occhi, scoprono che sul soffitto sopra i loro letti è comparsa una botola. Strano! Non ricordavano di averla vista la sera prima...



Storie di fantasmi

scelte da Susan Hill, illustrate da Angela Barrett, EL, 2000

Chi è abituato alle tradizionali storie di fantasmi potrebbe immaginare spaventose presenze che attraversano stanze e corridoi di case buie, fredde, inospitali e violano il silenzio della notte con fragore di catene, voci terrificanti, lugubri suoni. I racconti di questo libro ci dicono quanto i fantasmi possano essere diversi l'uno dall'altro, agire in scenari differenti e in contesti inusuali. I fantasmi di carta che si annidano in queste pagine non si affidano a effetti speciali, a raccapriccianti particolari, ma

giocano tutta la loro "esistenza" sul piano delle emozioni e coinvolgono, attraverso le inquietanti illustrazioni, il lettore nelle loro vicende.



Cocco di nonna

Anthony Horowitz, illustrazioni di Tony Ross, Salani, 2012

Passino i denti gialli, le gengive ballonzolanti e il suo orrido gusto nel vestire; passi la tendenza a rubare l'argenteria e il suo fetido profumo 'Pecora Putrefatta'... Joe tollera tutto di sua nonna, fino al suo dodicesimo compleanno, quando una sera a cena Nonnina gli conficca una forchetta nella coscia. A quel punto è costretto ad aprire gli occhi. Non c'è forse qualcosa di sinistro nell'insistenza di Nonnina a rimpinzarlo di schifezze repellenti? Non è forse un lampo malvagio quello che si accende nel suo sguardo rapace quando lo osserva? Tutto peggiora bruscamente quando i genitori di Joe partono per le vacanze affidandolo alla nonna che lo trascina con sé in un paesino sperduto. Joe sente che la sua vita è in pericolo, ma neanche nelle sue più fervide e terribili fantasie può immaginare cosa lo aspetta...

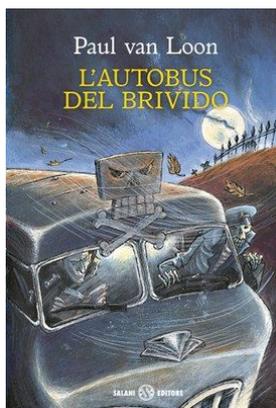
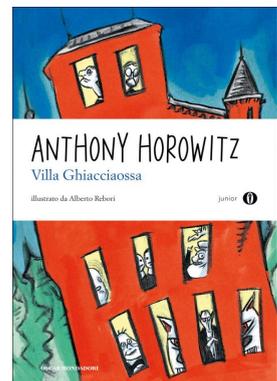
disponibile per il prestito digitale sul EmiLib - La biblioteca digitale per tutti



Villa Ghiacciaossa

Anthony Horowitz, Mondadori, 2011

Spedito dai genitori scontenti di lui nel lontano e inquietante collegio Villa Ghiacciaossa, il dodicenne David scopre che gli insegnanti sono zombie, vampiri e stregoni, ma poi decide di trarre il meglio dall'inattesa situazione.



L'autobus del brivido

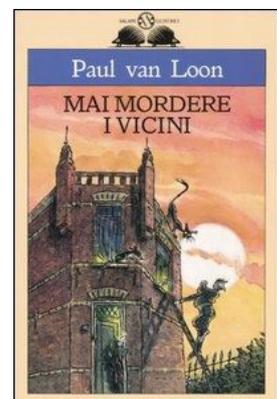
Paul van Loon, Salani, 1994

Intrappolata in un autobus scolastico che corre nella notte, guidato da un conducente mascherato, una classe di bambini viene intrattenuta da uno strano scrittore che ha davanti a sé un tavolo con diversi oggetti, tra cui un cappio, un kit fai da te il tuo scheletro, un vasetto d'erbagatta, una torta con le candeline sbilenche. Di ogni oggetto racconta la storia: storie sempre più tenebrose, malefiche, morbose.

Mai mordere i vicini

Paul van Loon, illustrazioni di Camila Fialkowski, Salani, 1996

La famiglia Addams è molto particolare: mamma zombie, un figlio licantropo, un figlio vampiro, una figlia "filtrante", una nonna mummia che danno feste innocenti, con ossicine fru-fru e falangine croccanti. Nonostante siano osteggiati da un condominio "razzista" basta loro



seguire una sola regola d'oro per vivere in pace: "Va' a mordere qualcun'altro" dice mamma Strip al figlio licantropo. "È troppo pericoloso, lo sai: se ci scoprono ci obbligheranno a traslocare di nuovo, e io non ho più voglia di quel tramestio di casse e sarcofagi".



Casapelledoca

Beatrice Masini, illustrazioni di Lorenzo Conti, Pelledoca, 2019

Riccardo ha dieci anni e si è trasferito in campagna dalla città. Non è così sicuro che vivere in una casa isolata, immersa nel verde, con gli animali selvatici fuori dalla porta, gli piaccia molto. Sono cose belle finché le leggi sui libri, ma la realtà è un'altra cosa. In quel luogo così inospitale il buio sembra ancora più buio e il silenzio non sta mai zitto. Anche barricarsi in casa non sembra la soluzione migliore. Perché la casa e i suoi dintorni si animano di rumori sinistri e presenze inquietanti e cominciano a succedere cose inspiegabili. Riccardo ne è sicuro, quelle che sente in giardino sono urla e le tracce sulla neve sembrano enormi in confronto alle sue. Tutto questo proprio mentre le stranezze si fanno sempre più minacciose. Non c'è niente da fare la casa ha sicuramente qualche cosa che non va. Un mistero che Riccardo dovrà presto risolvere.

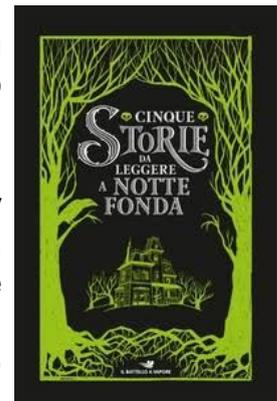
Cinque storie da leggere a notte fonda

AA. VV., Piemme, 2018

Questa raccolta contiene cinque romanzi della collana "Il castello della paura", una originale serie di horror per ragazzi dalla penna dei più importanti autori italiani contemporanei e ambientata in un tetro castello in cui ogni oggetto nasconde una storia inquietante... Ad accompagnare i lettori, introducendo e commentando ogni racconto, due irresistibili personaggi fissi: il dispettoso, diabolico corvaccio Percy e lo spaventoso maggiordomo Alfred, in livrea e basette, che nel nome, nell'aspetto e nello humour nero rimanda inequivocabilmente all'Hitchcock della famosa serie TV "Alfred Hitchcock presenta".

Contiene: **La casa degli orrori** di Fulvia Degl' Innocenti; **Girotondo del terrore** di Alessandro Gatti; **L'isola di cenere** di Elena Peduzzi;

L'occhio del bramino di Elisa Puricelli Guerra; **Un gioco pericoloso** di Anna Vivarelli.



L'occhio del bramino

Elisa Puricelli Guerra, illustrazioni di E. Rhemrev, Piemme, 2014

A Golden Harvest è appena iniziata la fiera d'autunno e i gemelli Tom e Josh hanno una missione: trovare qualcosa che terrorizzi la loro odiosa vicina di casa. Così, quando tra le bancarelle notano un occhio di vetro dall'iride verde, non hanno dubbi: è perfetto per il loro scherzo! A niente valgono gli avvertimenti del vecchio venditore: chi possiede l'occhio del bramino può esprimere tre desideri, ma i precedenti proprietari sono morti tutti in circostanze misteriose...



L'aquilone del diavolo

a cura di Jean Russell, illustrazioni di Tony Ross, Salani, 2000

Perché Tessie ha il terrore di salire al piano di sopra? Balbetta due nomi: "Nonno Luna" e "Selvascura", ma in realtà non sono due esseri che teme, bensì qualcosa di più terribile, sconosciuto a lei stessa. Quello che fa più paura non è il mostro o l'assassino, piuttosto una sensazione incomprensibile, un essere senza forma, qualcuno che ritorna dal passato o che ci arriva deformato dal futuro. Nella raccolta, quattordici tra i

maggiori scrittori di horror inglesi hanno cercato di trasmetterci questo. E, con i loro trasparenti ragazzi sui pattini, le loro pelose e grasse falene, le ombre diaboliche che ci si appiccicano addosso, ci sono riusciti.

Dracula

Guido Sgardoli, da Bram Stoker, EL, 2015

La storia del vampiro più famoso in una versione adatta ai bambini e ricca di illustrazioni: riusciranno Jonathan e i suoi amici a sconfiggerlo?



La mano di Thuluhc

Guido Sgardoli, illustrazioni di Edwin Rhemrev, Piemme, 2014

Nessuno è più coraggioso dei fratelli Jason, che osano addirittura fare questa scommessa: passeranno una notte nella casa abbandonata alla fine della città. Dentro la villa, sotto una cupola di cristallo, trovano una mano mummificata dalle lunghe unghie nere... Presto Barry e Lyndon scoprono la terribile verità: la mano è viva! È rapida come un ragno, si arrampica, salta e sembra avere una sola missione: eliminare i due fratelli.

Chiudi la bocca

Nick Shadow, Il castoro, 2007

Louise, Niki, Laura e Sara sono molto amiche. Passano tutti i pomeriggi insieme, andando un po' in giro. Si divertono a tiranneggiare qualche bambino più piccolo o addirittura a derubare qualche negoziante. Fino a quando tutte e quattro decidono di prendere alcune scatole di dolci in una pasticceria che il proprietario ha rigorosamente vietato di toccare. Le conseguenze saranno del tutto imprevedibili...

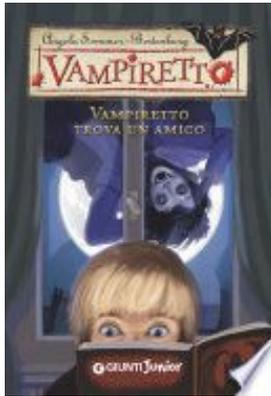


La notte della vendetta

Fabrizio Silei, illustrazioni di Edwin Rhemrev, Piemme, 2014

Che cosa c'è di peggio di un noiosissimo tour per polverosi castelli in compagnia di genitori appassionati d'arte e di una sorella che passa il tempo a leggere romanzi d'amore? Trovarsi nel vecchio maniero di

Castle Rock la notte del 23 agosto, quando si commemora la sanguinosa battaglia del tulipano nero. Se nel cielo risplende la luna piena, infatti, meglio stare alla larga: il fantasma del caporale Hug è assetato di vendetta... e non è solo!



Vampiretto trova un amico

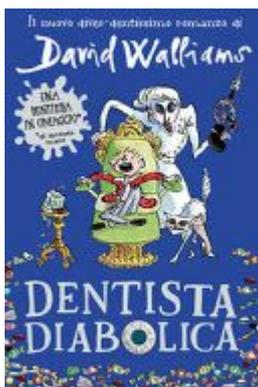
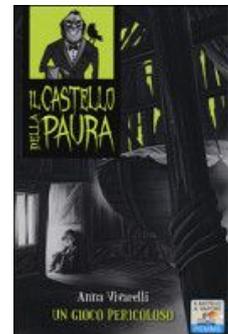
Angela Sommer-Bodenburg, Giunti Junior, 2016

Il primo libro della serie che ha venduto più di 12 milioni di copie nel mondo. Anton, 9 anni, vive con i genitori in un tranquillo paese della Germania e ama leggere storie di paura, i cui protagonisti sono mostri, fantasmi e, soprattutto, vampiri. Una sera, sente bussare alla finestra: è un vampiro, anzi un vampiretto, e lo è da ben 150 anni! Tra i due l'amicizia è immediata: sono entrambi grandi appassionati di storie horror! Grazie a un mantello magico, Anton può volare a casa dell'amico (una cripta del cimitero), e conoscere i suoi genitori, i suoi fratelli e la terribile zia Dorothee... come tutti i vampiri che si rispettino, dormono di giorno, sono un po' strani ma molto simpatici.

Un gioco pericoloso

Anna Vivarelli, illustrazioni di Edwin Rhemrev, Piemme, 2014

Mathieu sta giocando a nascondino con i suoi amici, ed è deciso a non farsi trovare. Per questo si spinge fino alla vecchia rimessa di barche, ormai in disuso. A un tratto sente una voce che lo chiama. È un ragazzino, che gli fa segno di entrare. Ma quello che sembrava il nascondiglio perfetto è in realtà una trappola mortale. E quando Mathieu si accorge che la porta è stata chiusa con una grossa catena è ormai troppo tardi...



Dentista diabolica

David Walliams, illustrazioni di Tony Ross, L'ippocampo ragazzi, 2017

Alfie ha dodici anni ma... non ha tutti i denti. Fin da piccolo ha nascosto al papà malato tutte le lettere che gli scriveva il dentista per fissare una visita. E, bisogna ammetterlo, il tempo e i dolci hanno ridotto i denti di Alfie in uno stato pietoso. Ma i veri guai cominciano quando arriva in città una nuova, terrificante dentista, che chiede ai bambini di chiamarla mamma. Dietro al suo sorriso di un bianco smagliante, la dottoressa Radice sembra nascondere dei malefici piani, e per sventarli Alfie potrà

contare sull'aiuto di Raj, un droghiere permaloso, di Winnie, che fa l'assistente sociale ed è cioccolatodipendente, e di Gabz, la sua piccola compagna di classe esperta di teorie del complotto. Un'avventura che vi farà gelare il sangue e... battere i denti!

Hello Neighbor. I pezzi mancanti

Carly Anne West, illustrazioni di Tim Heitz, Il Castoro, 2018

Nicky Roth è sempre stato un ragazzino solitario. Ma la sua vita cambia completamente quando, insieme alla famiglia, si trasferisce a Raven Brooks e fa la conoscenza degli eccentrici vicini di casa, i Peterson. Accomunati dall'hobby di aggiustare vecchie

cianfrusaglie fuori uso, Nicky e il figlio dei Peterson, Aaron, fanno amicizia. I due ragazzi diventano presto inseparabili e sfruttando i rispettivi talenti organizzano scherzi ai danni degli abitanti della cittadina. Ma c'è un lato di Aaron che preoccupa Nicky: le altre persone sembrano avere quasi paura di lui e della sua famiglia. Nicky mette insieme brandelli d'informazioni ricevuti dall'amico e altri raccolti nel corso di numerose indagini negli archivi cittadini, e scopre così che un oscuro passato perseguita i suoi vicini: un periodo di sventure che sembra non finire mai. Aaron è convinto che sia acqua passata, ma Nicky sospetta che, ad attendere i Peterson dietro l'angolo, ci sia ancora qualcosa di terribile... Le illustrazioni contenute in questo romanzo, prequel del videogame "Hello Neighbor", aiuteranno il lettore a svelare il mistero che costituisce il cuore del gioco.



batticuore: per lettori che non hanno paura di niente

collocazione 11-16 ROMANZI



La casa degli anni scomparsi

Clive Barker, con le illustrazioni dell'autore, BUR, 2017

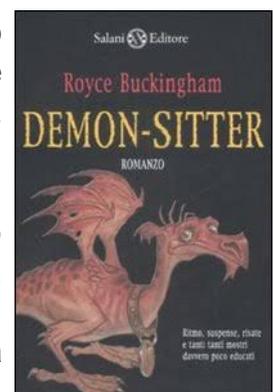
Harvey Swick sta per essere inghiottito dalla Noia di Febbraio. A salvarlo arriva Rictus, un tipo ossuto e sorridente che sostiene di conoscere un posto speciale, dove i giorni sono sempre pieni di sole e le notti fitte di meraviglie. Harvey lo segue fino alla Casa. Per scoprire che, a dispetto delle dorate apparenze, la sua vacanza rischia di farsi molto pericolosa. Un romanzo che fonde fiaba e realtà e fa danzare insieme i sogni e gli incubi dell'infanzia. Dal maestro dell'horror Clive Barker, che ne firma anche le bellissime illustrazioni.

Disponibile anche la versione a fumetti: **La casa delle vacanze**, Clive Barker, adattamento Kris Oprisko, disegni Gabriel Hernandez, Magic Press 2007

Demon-sitter

Royce Buckingham, Salani, 2009

Nat ha tutta l'aria di essere un adolescente normale. Ma non è così, a meno che non vi sembri normale vivere da soli in una casa infestata da demoni e passare le giornate a far loro da baby-sitter. Una vita dura quella di Nat! Tra scansare un artiglio, nutrire una banda di mostriciattoli pestiferi, dribblare un tappeto indemoniato e schivare un essere peloso non meglio identificato, non resta tempo per molto altro. Sia chiaro, Nat ha preso il suo lavoro molto seriamente, ma ogni tanto vorrebbe svagarsi un po', uscire con una ragazza magari... Però il suo primo appuntamento si rivelerà un disastro completo e scatenerà una serie catastrofica di eventi, non ultimo l'evasione della Bestia Assassina. Mai lasciare incustodita una casa piena di demoni...



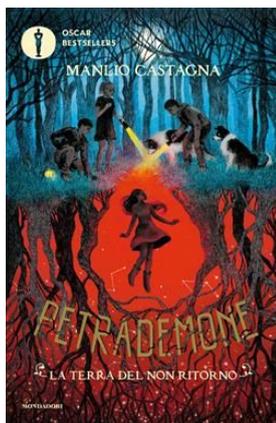


Petrademone 1. Il libro delle porte

Manlio Castagna, Mondadori, 2019

Frida ha appena perso genitori in un incidente del quale si sente responsabile e viene mandata a Petrademone, la tenuta degli zii, scenario di misteriosi avvenimenti: gli amati border collie di famiglia sono spariti e tutte le notti una strana nebbia avvolge i prati circostanti la casa, portando l'eco di voci inquietanti. Insieme a tre amici, la ragazza scoprirà l'esistenza di un mondo parallelo e malvagio e di essere la "prescelta" per una missione dalla quale dipenderà il destino dell'umanità intera.

disponibile per il prestito digitale sul [EmiLib](#) - La biblioteca digitale per tutti



Petrademone 2. La terra del non ritorno

Manlio Castagna, Mondadori, 2019

Lasciato ormai il nostro mondo, Frida, Miriam e i gemelli Oberdan si inoltrano nei regni di Amalantrah per salvare i cani spariti, ritrovare i propri cari e soprattutto Iaso, il guaritore, l'unico in grado di curare Gerico dal veleno degli uomini vuoti. Nel viaggio dentro le perenni nebbie di Nevelhem, le strade dei ragazzi si dividono e le missioni si fanno sempre più difficili. Dovranno affrontare nuove e inquietanti creature (animali vampiro, aquiloni ingannatori, ipnoratti e spettri affamati di paura; viaggiare su vascelli fantasma in fiumi di tenebra e scoprire città sbalorditive. Ad aiutarli gli intrepidi border collie di

Petrademone, che staranno al loro fianco nei momenti decisivi. I ragazzi dovranno puntare al cuore stesso del Male e disinnescarlo.

disponibile per il prestito digitale sul [EmiLib](#) - La biblioteca digitale per tutti



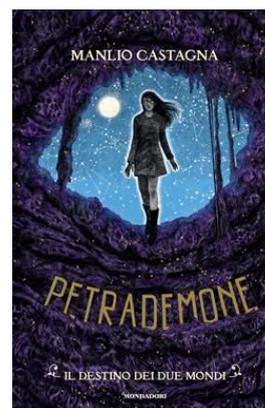
Petrademone 3. Il destino dei due mondi

Manlio Castagna, Mondadori, 2019

La missione di Frida, Miriam e dei gemelli Oberdan è arrivata alla prova estrema. L'armata del Male capeggiata dalla Signora degli Urde sta devastando i regni ultraterreni di Amalantrah e sconfina nel nostro. Tempeste, cataclismi e creature mostruose portano morte e distruzione in entrambi i mondi. Per fortuna Miriam e Frida scoprono di possedere doni straordinari, anche se devono imparare a padroneggiarli.

PROSSIMAMENTE DISPONIBILE IN BIBLIOTECA

disponibile per il prestito digitale su [EmiLib](#)- La biblioteca digitale per tutti



Il libro delle storie di fantasmi

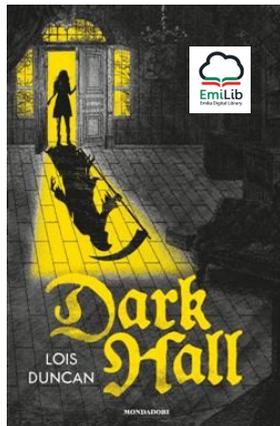
Roald Dahl, Salani, 2013

Quattordici capolavori della paura scelti da un grande maestro dell'imprevisto. Un caposaldo della letteratura horror che ha stregato i lettori di tutte le età. "E un fatto singolare" osserva Roald Dahl "ma, nelle migliori storie di fantasmi, il fantasma non c'è. O, per lo meno, non si vede. Si vede però il risultato delle sue azioni. Ogni tanto potete

avvertire un fruscio alle vostre spalle, o intravedere tracce fugaci della sua presenza..."

E infatti elusivi e imprevedibili sono i fantasmi tratteggiati dagli autori dei quattordici racconti scelti e qui riuniti da Dahl con mano maestra.

disponibile per il prestito digitale sul [EmiLib - La biblioteca digitale per tutti](#)



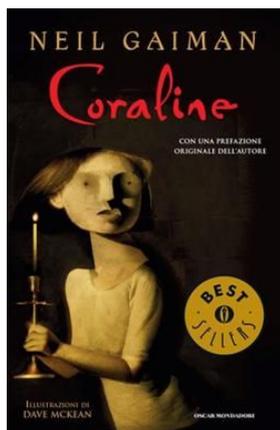
Dark hall

Lois Duncan, Mondadori, 2018

Come sentinelle schierate a protezione di quello che c'è oltre, alberi scuri, strani e selvaggi circondano Blackwood, un esclusivo collegio femminile, e lo separano dal resto del mondo. Non appena la giovane studentessa Kit Gordy ne oltrepassa l'alto cancello d'ingresso, la sensazione di essere sferzata da un vento gelido la fa rabbrivire. Ad accrescere il disagio è lo sguardo duro e perforante della preside, Madame Duret, e l'esiguo numero delle altre studentesse. Perché sono state selezionate così poche ragazze, tra loro molto diverse? Che cosa le accomuna? E cosa significano le notti turbate da strani

sogni e il talento tanto straordinario quanto inspiegabile che ciascuna di loro inizia a mostrare? Indizi riguardanti il passato che avvolge la residenza gettano una luce inquietante sui diversi avvenimenti, e ben presto la scuola così esclusiva diventerà un'orribile prigione.

disponibile per il prestito digitale sul [EmiLib - La biblioteca digitale per tutti](#)



Coraline

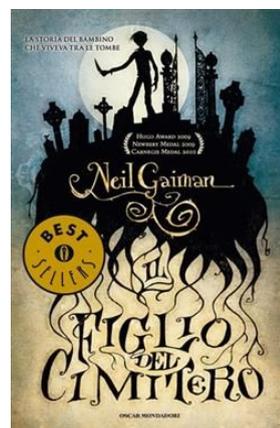
Neil Gaiman, illustrazioni di Dave McKean, Mondadori, 2003

In casa di Coraline ci sono tredici porte che permettono di entrare e uscire da stanze e corridoi, e poi ce n'è una, la quattordicesima, che dà su un muro di mattoni. Oltre quel muro dovrebbe esserci un appartamento vuoto, ma... sarà vero?

Perché un giorno Coraline scopre che dietro la porta si apre un corridoio scuro, e alla fine del corridoio c'è una casa identica alla sua, e nella cucina della casa vive una donna uguale a sua madre. Quasi uguale, anzi, perché al posto degli occhi ha due lucidi bottoni, attaccati con ago e filo. Amorosa e attenta, l'altra madre le chiede di diventare

sua figlia: in cambio avrà tutto ciò che desidera, e anche di più. Ma Coraline, bambina saggia e intrepida, capisce subito di essere finita in una ragnatela fatta di nebbia e tenebra, al cui centro c'è un ragno straordinariamente pericoloso.

disponibile per il prestito digitale sul [EmiLib - La biblioteca digitale per tutti](#), [anche in lingua originale inglese](#)



Il figlio del cimitero

Neil Gaiman, Mondadori, 2009

Ogni mattina Bod fa colazione con le buone cose che prepara la signora Owens. Poi va a scuola e ascolta le lezioni della signorina Lupescu. E il pomeriggio passa il tempo con Liza, sua compagna di giochi. Bod sarebbe un bambino normale. Se non fosse che Liza è una strega sepolta in un terreno sconsecrato. La signorina Lupescu una belva dai canini affilati. E la signora Owens è morta secoli fa. Bod era ancora in fasce quando è scampato all'omicidio della sua famiglia

gattinando fino al cimitero sulla collina, dove i morti l'hanno accolto e adottato per proteggerlo dai suoi assassini. Da allora è Nobody, e grazie a un dono della Signora sul cavallo grigio sa comunicare con i morti. Dietro le porte del cimitero nessuno può fargli del male. Ma Bod è un vivo, e il richiamo del mondo oltre il cancello è forte. Un mondo in cui conoscerà l'amicizia dei suoi simili, ma anche l'impazienza di un coltello che lo aspetta da 14 lunghissimi anni. [disponibile per il prestito digitale sul EmiLib - La biblioteca digitale per tutti, anche in lingua originale inglese](#)

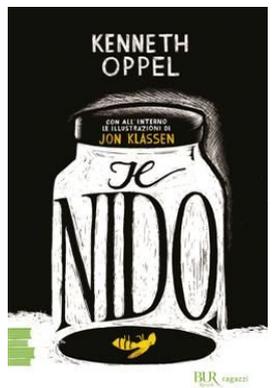


Quando Helen verrà a prenderti

Mary Downing Hahn, Mondadori, 2020

Molly e suo fratello Michael non hanno mai legato con la sorellastra Heather, una bambina di sette anni che non perde occasione di accusarli ingiustamente, seminando discordia tra i genitori. Fin quando la famiglia si trasferisce in una vecchia chiesa ristrutturata in campagna e le cose precipitano. Attratta dall'antico cimitero che confina con la proprietà, Heather sostiene di parlare con il fantasma di una bambina di nome Helen, morta oltre cent'anni prima, e minaccia i fratelli con un cupo avvertimento: "Quando Helen verrà a prendervi, vi pentirete di tutto quello che mi avete fatto". Ma chi è Helen e come mai la sua lapide si erge solitaria, con le sue sole iniziali a ricordarla? Unita a lei da un terribile segreto, Heather ne è come posseduta, anche se nessuno tranne Molly crede alla sua esistenza. E, quel che è peggio, Heather ignora quanto sia pericolosa...

[disponibile per il prestito digitale sul EmiLib - La biblioteca digitale per tutti](#)



Il nido

Kenneth Oppel, illustrazioni di Jon Klassen, Rizzoli, 2016

Il fratellino di Steve ha qualcosa che non va. Mentre il terrore del peggio logora in fretta tutta la famiglia, strane creature luminose simili ad angeli iniziano a visitare i sogni del ragazzo, spiegandogli di essere venute per aiutare il piccolo. Steve fa quello che faremmo tutti: accetta il loro aiuto. Ma le creature non sono affatto angeli, e il confine tra incubi e realtà non è così invalicabile come sembra. E Steve è l'unico che può fare qualcosa.

[disponibile per il prestito digitale sul EmiLib - La biblioteca digitale per tutti](#)



Il mulino dei dodici corvi

Otfried Preussler, Salani, 2014

A quattordici anni Krabat scappa dalla casa dello zio e inizia a vagabondare in compagnia di altri due ragazzi. Un sogno inquietante, però, comincia a perseguitarlo: una voce gli ordina di raggiungere il mulino della palude di Kosel. Sconvolto ma incuriosito, Krabat decide di obbedire e va a bussare alla porta del mulino. Ad aprirgli c'è un uomo bizzarro e sinistro, che gli offre un impiego come apprendista. Ben presto, Krabat si renderà conto che il mulino è governato da rituali e segreti oscuri. Chi è il Compare misterioso che si presenta nelle notti di

novilunio? E quali sostanze orribili tritura la Macina Morta? Una storia che trasporta il lettore nell'atmosfera cupa della magia nera per poi illuminarlo con la luce dei sentimenti. Una favola che si rivela un romanzo sulle scelte più importanti nella vita.

13 passi alla porta del diavolo

E. E. Richardson, Mondadori, 2006

C'è una filastrocca che tutti i bambini di Redford sanno a memoria: i Passi del Diavolo, una conta che predice quale sarà la tua morte se sfidi il destino e arrivi alla tredicesima strofa. Un gioco, una prova di coraggio, ma non per Bryan. Lui l'Uomo Nero l'ha visto davvero: l'ha visto portar via suo fratello Adam, cinque anni prima. Da allora cerca disperatamente di convincersi di aver immaginato tutto, ma un giorno un suo compagno di scuola gli confida di aver incontrato anche lui "quell'ombra" e Bryan comincia a indagare insieme ai suoi amici nel passato della comunità. Scoprirà che Adam non è l'unico ragazzino scomparso: qualcosa o qualcuno fa sparire i bambini di Redford. L'Uomo Nero è tornato.



Scary stories to tell in the dark

raccolte dal folklore e raccontate da Alvin Schwartz, illustrazioni di Stephen Gammell, DeA, 2019

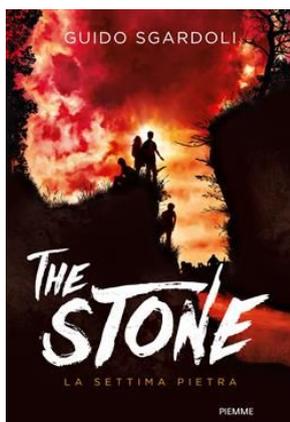
Una raccolta di storie di paura che vi farà gelare le ossa. Storie lunghe, storie brevi, storie da leggere al buio con una torcia accesa oppure ad alta voce e alla luce del giorno. Storie di fantasmi, di mantelli avvelenati, di case maledette e di creature che ritornano dall'ombra per tormentare i vivi. Il produttore e regista premio Oscar Guillermo del Toro, da grande fan dello scrittore Alvin Schwartz, ne ha fatto un film ambientato in una cittadina della Pennsylvania, durante la notte di Halloween. Qui, quattro ragazzi prigionieri di una casa maledetta scopriranno che cosa significa avere paura, diventare grandi e combattere il buio.



La Regina delle Ombre

Marcus Sedgwick, Feltrinelli kids, 2008

Diciassettesimo secolo. Inverno. Nei pressi del piccolo villaggio di Chust, nella terra al di là delle foreste la Transilvania. Un uomo arranca nella neve nel disperato tentativo di scappare, ma inutilmente. Lo trovano morto appeso a un albero. Gli abitanti di Chust vogliono pensare che si tratti di un suicidio, ma non è così e il giovane Peter, da poco giunto col padre nel paese, lo intuisce. Peter presto dovrà affrontare qualcosa di terribile e oscuro. Accanto a lui c'è qualcuno. Qualcuno che conosce il potere malvagio della Regina delle Ombre. Qualcuno che può aiutare Peter a sconfiggerlo.



The stone: la settima pietra

Guido Sgardoli, Piemme, 2018

A Levermoir, una piccola isola al largo della costa irlandese, tutti si conoscono e la vita sembra scorrere uguale a se stessa da sempre. Liam abita con un padre assente, ha perso da poco la madre e sta cercando di rimettere insieme i pezzi della propria vita. Ma il misterioso suicidio del vecchio farista dà l'avvio a una serie di macabri episodi che trasformeranno profondamente l'isola. Sotto il faro a cui si è impiccato il signor Corry, Liam trova una pietra con delle strane incisioni, simile a quella che la madre aveva nascosto nella serra. Quando scopre che le due pietre, se accostate, diventano una cosa sola, condivide lo stupore con i suoi amici di sempre, Midrius e Dotty. Nel frattempo fatti tragici si susseguono senza tregua: morti sospette, incendi, sparizioni, incidenti stradali, e in ogni occasione fa la sua comparsa un frammento di quella pietra che sembra esercitare un oscuro potere sulla mente delle persone. E Liam si chiede quale sia il suo ruolo in questo disegno del destino.

Vincitore Premio Strega Ragazze e Ragazzi Edizione 2019, per la categoria +11

disponibile per il prestito digitale sul [EmiLib - La biblioteca digitale per tutti](#)

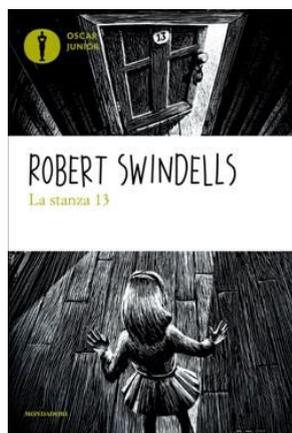


La casa dei cani fantasma

Allan Stratton, Mondadori, 2015

La vita di Cameron non è quella di un qualsiasi ragazzo. Da cinque anni lui e sua madre sono braccati dal padre, un uomo violento che li tormenta. Ogni volta li trova, e ogni volta ricomincia la fuga, con un nuovo viaggio disperato in cerca di un altro posto dove stare per un po'. Sua madre non fa che ripetergli di non fidarsi di nessuno, e l'ha convinto a tal punto che Cameron comincia a non fidarsi più neppure di se stesso. Quando poi si trasferiscono in una fattoria isolata, la vita del ragazzo diventa un vero incubo. Solitudine e paure si materializzano in visioni inquietanti: un branco di cani feroci, il fantasma di Jacky, un bambino morto tanti anni prima, di cui nessuno vuole parlare. Ma Cameron deve sapere. E comincia a fare domande che scuoteranno l'apparente tranquillità di quel posto dimenticato da tutti. Tranne che da suo padre. Un thriller psicologico con venature soprannaturali, un'indagine nel passato, uno Stephen King per lettori più giovani.

disponibile per il prestito digitale sul [EmiLib - La biblioteca digitale per tutti](#)



La stanza 13

Robert Swindells, A. Mondadori, 1997

La classe di Fliss va in gita scolastica, e tutto sembra procedere come al solito: i ragazzi che fanno chiasso, i professori che tentano di tenerli a bada, il viavai notturno da una stanza all'altra. Ma Fliss si rende subito conto che l'antico albergo nasconde segreti inquietanti e che la sua compagna Ellie-May è in grave pericolo. Inutile chiedere aiuto ai professori: Fliss e i suoi amici affronteranno una terrificante avventura che non potranno raccontare a nessuno.

disponibile per il prestito digitale sul [EmiLib - La biblioteca digitale per tutti](#)

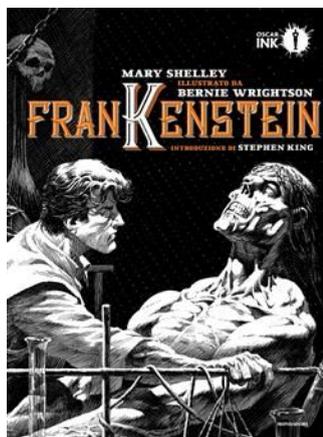


un classico spavento

Racconti macabri

Edgar Allan Poe, illustrati da Benjamin Lacombe, Rizzoli, 2018

"Berenice", "Il gatto nero", "L'isola della fata", "Il cuore rivelatore", "La caduta degli Usher", "Il ritratto ovale", "Morella e Ligeia": i racconti horror di Edgar Allan Poe illustrati da Benjamin Lacombe. Con un saggio di Charles Baudelaire sulla vita e l'opera di Poe.



Frankenstein

Mary Shelley, illustrato da Bernie Wrightson, introduzione di Stephen King, Mondadori, 2018

"Bernie Wrightson è un artista di grande talento e grande cuore. Queste illustrazioni rendono somma giustizia alla storia del moderno Prometeo di Mary Shelley: molti lettori troveranno gli elementi horror e gialli più estremi che i film li hanno indotti ad aspettarsi, e quei lettori finiranno il romanzo, non lo lasceranno a metà come feci io con la copia usata e non illustrata che avevo comprato a tredici anni per un quarto di dollaro." Dall'Introduzione di Stephen King Il capolavoro del gotico romantico, capostipite del romanzo horror, con i disegni di un maestro del fumetto americano. [disponibile per il prestito digitale sul EmiLib - La biblioteca digitale per tutti](#)



Dracula

Bram Stoker, postfazione di Antonio Faeti, Fabbri, 2007

Lo scrittore irlandese Bram Stoker è il creatore del romanzo gotico "Dracula", pubblicato nel 1897, le cui versioni teatrali e cinematografiche ne hanno fatto un classico. Costretto a letto dalla malattia, le storie di fantasmi che gli raccontava la madre furono le compagne della sua infanzia. Creò un'interpretazione originale della leggenda del vampiro Dracula: pur ispirandosi al folclore e ad altre opere letterarie, conferì al proprio personaggio un fascino irresistibile, fondendo insieme paura della morte, desiderio d'immortalità e amore.

