

Per approfondire



Selezione di libri per il
Giorno della Memoria
PER RAGAZZI E RAGAZZE

Leggere per ricordare



Comune di Bologna



bologna
BIBLIOTECHE
biblioteca JORGE LUIS BORGES

Biblioteca J. L. Borges

Via dello Scalo, 21/2 - 40131 BOLOGNA

Tel. 051 2197770

bibliotecaborges@comune.bologna.it

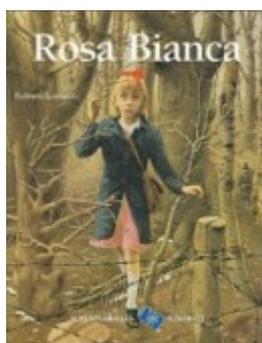
www.bibliotechebologna.it

CONSIGLIATI A PARTIRE DA 9 ANNI



MATTEO CORRADINI, *Solo una parola*, illustrazioni di Sonia Cucculelli, Rizzoli, 2019

Venezia, 1938. Roberto è un bambino normale, o almeno così ha sempre creduto. Finché le persone intorno non cominciano a fargli notare che non è come tutti gli altri, perché lui ha gli occhiali. E forse è meglio che non si facciano vedere in sua compagnia. E forse è meglio che cambi scuola, che vada in una scuola per soli bambini con gli occhiali... Un meccanismo semplice ma disumano, così simile a quello che è stato alla base della persecuzione e dello sterminio degli ebrei, e così simile a molti pregiudizi ancora oggi vivi nella nostra società. Prendendo spunto dalla storia vera di Roberto Bassi, bambino ebreo espulso dalla sua scuola elementare, Matteo Corradini scrive un racconto dalla grande forza simbolica interpretata magistralmente dalle illustrazioni di Sonia Cucculelli. Nella parte conclusiva del libro, l'autore racconta ai ragazzi, immaginando le loro domande, che cosa sono state le leggi razziali e quali effetti hanno avuto sull'Italia di ottant'anni fa.



CHRISTOPHE GALLAZ, idea e illustrazione di ROBERTO INNOCENTI, *Rosa Bianca*, La Margherita, 2005

Questo libro è stato pensato per iniziare i giovani lettori alla conoscenza della storia contemporanea, per unire nella lettura adulti e bambini e per suscitare risposte alle tante domande che questi ultimi pongono e che, spesso, educatori, genitori, insegnanti e nonni non sanno dare oppure preferiscono eludere.

La storia si svolge nell'inverno 1944-45. Rosa Bianca è una bambina tedesca che vive in una piccola città piena di bandiere naziste. Per mesi vede passare i carri armati con uomini in divisa. Ma dove andranno quei camion? Rosa Bianca è curiosa, nessuno sembra volerle spiegare cosa sta succedendo, così, un giorno, li segue... La bambina è un personaggio di fantasia e il suo nome è stato scelto in quanto evoca la Rosa Bianca, un gruppo di studenti che si opposero in modo non violento al regime della Germania nazista e furono uccisi tutti per volere dei giudici ordinari di Monaco.



DANIELA PALUMBO, *Le valigie di Auschwitz*, illustrazioni di Clara Battello, Piemme, 2011

Vincitore del premio letterario Il Battello a Vapore 2010, il romanzo coinvolge i giovani lettori in un viaggio nella Storia, verso un capitolo che non può - e non deve - essere dimenticato. Lo fa attraverso le storie tanto immaginarie quanto realistiche di quattro bambini che, in un'Europa dilaniata dalle leggi razziali, si trovano a fare i conti con la discriminazione e la deportazione.

Carlo adora guardare i treni e decide di usarli come nascondiglio; Hannah passa le notti a contare le stelle, da quando il fratello le è stato portato via;

Émeline rifiuta la stella gialla che le marchia il cappotto; Dawid fugge, con il suo violino, dal ghetto di Varsavia. Insieme, le vicende di questi ragazzini compongono un affresco da cui è impossibile distogliere lo sguardo.



ANNA SARFATTI, *Pane e ciliegie*. Israel Kalk, l'uomo che difendeva i bambini ebrei sotto il fascismo, illustrazioni di Serena Riglietti, Mondadori, 2020

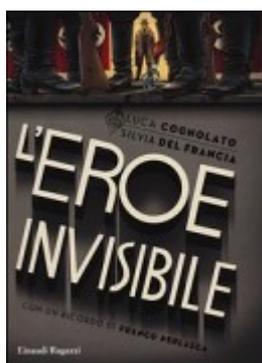
Milano, 1939. Israel accompagna suo figlio a giocare ai giardini di Porta Venezia. Qui il piccolo Motele incontra Brigitte e Werner, due bambini magri e coperti da vestiti ormai piccoli per loro: sono profughi ebrei, costretti a sopravvivere come possono nell'Italia della dittatura fascista. Israel li invita subito a fare merenda: sarà la prima di tante altre, con sempre più partecipanti. Nasce così la Mensa dei Bambini, un'istituzione dove sono molteplici le attività pensate per garantire ai bambini un'infanzia dignitosa. Tra i suoi tavoli si intrecciano le vite di tanti ragazzi, come Miriam, che incanta i più piccoli con le sue storie avventurose; Arturo, un virtuoso del violino, e Brigitte che si diverte a ritrarre i suoi amici. Come in una nuova, grande famiglia, che Israel continuerà ad aiutare anche quando i profughi saranno dispersi nei diversi campi di internamento italiani. "Aiutare i bambini non può limitarsi a placare la loro fame. Ho parlato tanto con loro e vi dico che molti sono distrutti, perché hanno perso ogni sicurezza e la fiducia negli altri e nel futuro. Vorrei provare a rammendare anche gli strappi delle loro vite". La storia vera e mai raccontata di Israel Kalk, un uomo coraggioso che a partire da un semplice atto di generosità ha contribuito a salvare la vita di molti bambini e delle loro famiglie.

CONSIGLIATI A PARTIRE DA 12 ANNI



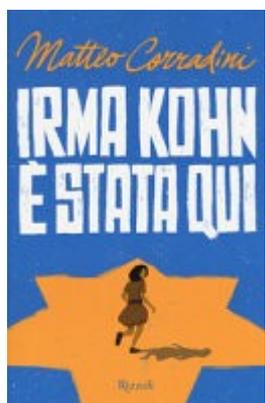
ELISA CASTIGLIONI, *La ragazza con lo zaino verde*, Il Castoro, 2021

Ambientato alla fine degli anni '30 del Novecento in un paesino al confine con la Svizzera, il romanzo segue la presa di coscienza di Alida che, a fronte delle leggi razziali e delle minacce subite dalla zia e dal padre, decide da che parte stare. Alida ha 14 anni: sguardo limpido, spalle dritte, è fiera di essere una Giovane Italiana, l'orgoglio dell'Italia fascista. Il Duce veglia su tutto, e lei si sente serena, tra l'estate in colonia e le manifestazioni del sabato fascista. Finché il suo equilibrio non comincia a incrinarsi: è giusto che la sua amica Miriam non possa più frequentare la scuola? Perché la zia Isabella, così critica verso il Duce, è sparita? E cosa nasconde suo padre? Alida trova a poco a poco le risposte, e la vita la chiama a una scelta.



LUCA COGNOLATO, SILVIA DEL FRANCIA, *L'eroe invisibile*, Einaudi Ragazzi, 2014

Budapest, 1944: la guerra che volge al termine mostra il proprio volto più disumano. Mentre i sovietici avanzano verso Occidente, gli ebrei intrappolati nella capitale sono decimati dalla fame, dal freddo, dai folli assalti dei nazisti tedeschi e ungheresi. Per Giorgio Perlasca, semplice uomo d'affari italiano, l'orrore sta per finire: tramite l'ambasciata spagnola potrà presto rimpatriare, riabbracciare la moglie, dimenticare quell'inferno. Ma davanti ai suoi occhi si sta consumando una quotidiana, brutale tragedia: non può andarsene senza far nulla. Rimanda quindi la partenza e si adopera per strappare alla morte quante più persone può, correndo su un filo di menzogne sempre più audaci. Quando però l'ambasciatore spagnolo lascia la città, per gli ebrei protetti dall'ambasciata tutto sembra essere perduto. A Perlasca non resterà che tentare di salvarli raccontando un'ultima, estrema, rischiosissima bugia...



MATTEO CORRADINI, *Irma Kohn è stata qui*, Rizzoli, 2021

Königsberg, primavera 1945. Una donna con la sciarpa rossa e un uomo col cappotto al contrario vagano nelle stanze di un appartamento alla ricerca di una ragazza. Quando la trovano, i due partigiani la nascondono in un carretto pieno di letame e la portano in un bordello. Lì sarà accolta dalla tenutaria, la Nonna, e dalle giovanissime Branta e Meise. La ragazzina è Irma Kohn, un'adolescente piena di coraggio e di voglia di andare. Ma è anche l'ultima ebrea sull'elenco che lo Judenrat, il Consiglio ebraico, deve periodicamente presentare alle SS per i rastrellamenti. La scomparsa di Irma terrorizza lo Judenrat: se i nazisti non trovano tutte le persone della lista, saranno i

membri del Consiglio stesso a sostituirla. La linea che separa il bene dal male è sottile, ma su quella linea camminano i personaggi che attraversano la vita di Irma. Come Wolf, il crudele ufficiale delle SS, che uccide gli ebrei nel bosco ma cede ai ricordi e alla nostalgia del passato. O Kat, membro del Consiglio ebraico, che reprime la sua umanità. O ancora le tre donne del bordello, ingenue e disincantate, rassegnate e sognatrici... Dove sta il male è chiaro. Ma dove si annida il bene, anche nel cuore del male, è un mistero che tutti dovranno pagare caro.



LILIANA SEGRE, con Daniela Palumbo, *Fino a quando la mia stella brillerà*, Piemme, 2018

La sera in cui a Liliana viene detto che non potrà più andare a scuola, lei non sa nemmeno di essere ebrea. In poco tempo i giochi, le corse coi cavalli e i regali di suo papà diventano un ricordo e Liliana si ritrova prima emarginata, poi senza una casa, infine in fuga e arrestata. A tredici anni viene deportata ad Auschwitz. Parte il 30 gennaio 1944 dal binario 21 della stazione Centrale di Milano e sarà l'unica bambina di quel treno a tornare indietro. Ogni sera nel campo cercava in cielo la sua stella. Poi, ripeteva dentro di sé: finché io sarò viva, tu continuerai a brillare. Questa è la sua storia, per la prima volta

raccontata in un libro dedicato ai ragazzi.

ALTRI TITOLI DISPONIBILI IN BIBLIOTECA SONO VISIBILI A QUESTO LINK:

<https://sol.unibo.it/SebinaOpac/list/giorno-della-memoria-ragazzi/527376118561>