

Giorno della memoria  
27 gennaio 2021

Consigli di lettura  
per ragazzi



Biblioteca Orlando Pezzoli  
Via Battindarno 123-  
40133 Bologna -  
tel. 051 2197544;  
biblpezz@comune.bologna.it



+6

**L'albero della memoria : la Shoah raccontata ai bambini,** Anna e Michele Sarfatti Oscar Mondadori, 2019

Samuele Finzi e la sua famiglia vivono a Firenze, dove conducono una vita serena seguendo i precetti della tradizione ebraica. Nel giardino della loro casa c'è un vecchio olivo, nella cui cavità Sami ripone i suoi "tesori". Ma con l'entrata in vigore delle leggi antiebraiche la vita dei Finzi cambia per sempre...



**Un cuore da Leone,** Lia Levi Piemme junior, 2006

Attraverso il racconto del piccolo Leone, il romanzo accompagna i bambini lungo gli ultimi due anni di guerra e la vita dei piccoli ebrei romani.



+9

**Che cos'è l'antisemitismo?,** Lia Levi Piemme junior, 2006

Durante i suoi incontri con i ragazzi, Lia Levi si è sentita rivolgere tante domande sugli ebrei, l'ebraismo e l'antisemitismo. In questo libro ne ha scelte venti tra le più significative, alle quali risponde con chiarezza e semplicità.



**Nonno Terremoto : un bambino nel 1938,** Fulvia Alidori, Daniele Susini Einaudi ragazzi, 2019

1938: il regime fascista introduce le leggi razziali e migliaia di ebrei perdono il posto di lavoro o vengono cacciati dalle scuole e dalle università. Questa è la storia di Luciano, "Nonno Terremoto", un bambino ebreo che quel giorno perse tutto: scuola, giochi, amici.



**Io ci sarò,** Lia Levi Piemme, 2013

Riccardo, un ragazzino ebreo, è costretto a partire da solo e attraversare l'Italia occupata dai nazisti per raggiungere la sorella Lisetta a Roma. Alla fine saranno i partigiani ad aiutarlo a mantenere la promessa fatta a Lisetta: "Se un giorno avrai bisogno di me, io ci sarò".



**Le valigie di Auschwitz,** Daniela Palumbo Piemme, 2011

Cinque bambini, cinque storie per raccontare lo sterminio, partendo dalle valigie che hanno dovuto riempire in fretta senza sapere dove sarebbero stati portati e senza sapere che proprio le valigie sarebbero state l'unica cosa che ne avrebbe conservato il ricordo.



**La ragazza della foto,** Lia Levi Piemme Junior, 2005

Federica non crede ai suoi occhi: tra le foto della grande mostra organizzata a Roma per celebrare la liberazione della città dai tedeschi nel 1944, c'è il ritratto di una ragazzina identica a lei, che applaude le truppe americane! Il mistero è presto risolto: la ragazza della foto è in realtà sua nonna Teresa, donna formidabile che da sempre si rifiuta di parlare di quel lontano tempo di guerra, come se il passato nascondesse un segreto troppo doloroso per poterlo affrontare.

+10



**Solo una parola,** Matteo Corradini Rizzoli, 2019

Roberto ha nove anni, vive a Venezia e porta gli occhiali, come i suoi genitori e sua sorella. Come molti dei suoi amici. Ma ogni giorno vengono emanate nuove leggi contro gli occhialuti considerati fonte di ogni guaio. Una metafora molto chiara per spiegare ai ragazzi le leggi razziali.



**La stella di Andra e Tati,** Alessandra Viola e Rosalba Vitellaro De Agostini, 2019

Quando anche gli ebrei italiani cominciano a essere deportati nei campi di concentramento nazisti, Andra e Tati sono solo due bambine. D'improvviso, si vedono strappare via tutto ciò che hanno. Troppo piccole per capire, Andra e Tati si ritrovano sole e piene di paura. Il mondo comincia a cambiare e diventa un incubo, un'ombra minacciosa che si diffonde ovunque e a cui sembra impossibile sfuggire.



**Scolpitelo nel vostro cuore,** Liliana Segre Piemme, 2018

La memoria di Liliana Segre cerca il suo approdo nel presente. Le sue parole lo svelano: racconta di se stessa in guerra come una profuga, una clandestina, una rifugiata, una schiava lavoratrice. Usa espressioni della nostra contemporaneità affinché la testimonianza del passato sia un ponte per parlare dell'oggi.



**Diario, Anne Frank** Mondadori, 2019

Nell'Olanda sotto occupazione nazista la tredicenne Anne Frank inizia a raccontare in un diario intimo e personale la sua vita di ogni giorno: è il 1942 e le leggi antisemite colpiscono anche la sua famiglia, che per sfuggire alla deportazione si rifugia in un alloggio segreto, dove sopravvive grazie alla complicità di amici e conoscenti. Qui Anne, che sogna di diventare giornalista o scrittrice, non smette mai di scrivere.



**Mi ricordo Anna Frank,** Alison Leslie Gold Fabbri, 2004

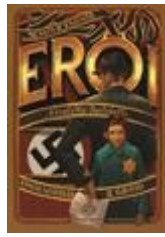
Hannah è amica di Anna Frank. Sono vicine di casa, si conoscono fin da bambine e la loro amicizia si è allentata solo da quando le leggi contro gli ebrei impediscono loro di uscire liberamente. Anna sembra sparita: forse è riuscita a fuggire in Svizzera con la famiglia. Hannah invece finisce in campo di concentramento con la sua mamma. E sarà proprio là che riuscirà ad incontrare di nuovo la sua amica Anna Frank.



**Stelle di panno,** Ilaria Mattioni Lapis, 2016

Liliana e Carla sono amiche per la pelle, abitano nello stesso palazzo e frequentano la stessa scuola. Fino al giorno in cui alla prima viene comunicato che non ci può più andare a causa della sua razza. Siamo a Milano nel 1938 e, attraverso la storia delle due bambine, è possibile ripercorrere per i ragazzi gli anni del fascismo e della seconda guerra mondiale.





**Oskar Schindler il giusto,**  
Nicoletta Bortolotti  
Einaudi ragazzi, 2017

Sette sono i rami dell'albero della vita. Sette sono i luoghi in cui si è svolta l'epica avventura di Oskar Schindler, l'uomo che a Cracovia, durante la Seconda guerra mondiale, diede rifugio nella sua fabbrica di stoviglie a migliaia di ebrei.



**Mare profondo,** Annika Thor  
Feltrinelli, 2004

Steffi e la sua amica Maj sono all'ultimo anno della scuola media e stanno per compiere sedici anni. Steffi torna sull'isola per passare qualche ora con zia Märta e zio

Evert, ma queste visite le causano qualche preoccupazione: sua sorella Nelli si comporta da ribelle, non scrive più ai suoi genitori, è capricciosa e si rifiuta di parlare in tedesco con Steffi. Il rifiuto del passato da parte di Nelli mette in crisi Steffi che si è sempre sentita responsabile della sorellina.



**Oltre l'orizzonte,** Annika Thor  
Feltrinelli, 2005

La pace tanto agognata è arrivata. Steffi è quasi adulta: ha diciotto anni ed è venuto il momento di prendere il diploma, che dovrebbe permetterle di continuare gli studi e diventare, come

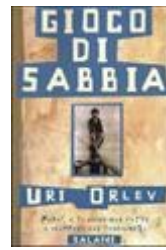
desidera da sempre, un medico come suo padre. Ma del padre non si hanno ancora notizie, e Steffi, grazie a delle associazioni che si occupano della ricerca degli ebrei scomparsi, fa domanda per riuscire a rintracciarlo, ammesso che sia ancora vivo.



**Ultima fermata: Auschwitz : storia di un ragazzo ebreo durante il fascismo,** Frediano Sessi  
Einaudi ragazzi, 1996

Arturo Finzi scopre di essere ebreo quando nel 1938 il regime fascista vara le leggi razziali. Da quel

momento comincia a scrivere un diario in cui racconta le tappe della sua progressiva segregazione. La sua storia ricorda il dramma di tanti ragazzi ebrei italiani che hanno visto morire le loro speranze di vita e d'amore assai prima di ritrovarsi in un campo di sterminio.



**Gioco di sabbia,**  
Uri Orlev  
Salani, 2000

Questa è la storia di Uri Orlev, la storia di come un ragazzo ebreo attraversa l'Olocausto e diventa scrittore.



**Il giorno che cambiò la mia vita,** Cesare Moisé Finzi  
Topipittori, 2009

Proiettato improvvisamente da un'infanzia protetta e serena alle leggi razziali e alla necessità di nascondersi, l'autore racconta la sua storia attraverso gli anni del fascismo e della guerra.

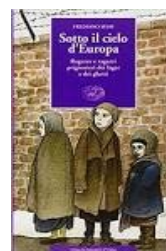


**Le lettere del sabato,**  
Irene Dische  
Feltrinelli, 2004

"Sono nato con la camicia", ripete ancora una volta Laszlo, il padre di Peter, prima di trasferirsi, alla fine degli anni '30, dall'Ungheria a Berlino.

Peter va con lui e osserva affascinato la grande città, con i suoi cinema e le feste e l'atmosfera di grande eccitazione che non riesce a capire fino in fondo. Peter non sa di essere ebreo e quando Laszlo non può più nasconderglielo, lo rimanda in Ungheria, dal nonno. Qui Peter aspetta le lettere che ogni sabato arrivano puntuali da Berlino e lo fanno sognare. Ma l'illusione si fa sempre più fragile finché un giorno...

+11



**Sotto il cielo d'Europa : ragazze e ragazzi prigionieri dei lager e dei ghetti,** Frediano Sessi  
Einaudi Ragazzi, 1998

Dal 1933 al 1945, oppositori del nazismo o del fascismo di ogni nazionalità, zingari o ebrei, i

giovani che furono prigionieri dei lager e dei ghetti seppero, a volte più degli adulti, combattere e resistere fino all'ultimo. Inseguendo la loro storia e la breve vita di alcuni di loro, questo libro vuole ricostruire la vita quotidiana di alcuni dei maggiori luoghi di internamento e di annientamento che le dittature nazista e fascista istituirono nell'Europa civile, a tutela di una razza pura padrona che si proponeva di eliminare tutti i diversi da sé.



**Corri ragazzo, corri,**  
Uri Orlev  
Salani, 2003

Un bambino di otto anni, fuggito dal ghetto di Varsavia - dove ha visto sua madre sparire in un attimo come per una malefica magia - passa da un

gruppo di ragazzi alla macchia, a case di contadini protettivi o malvagi e delatori, a soldati tedeschi spietati o umani; dorme sugli alberi, nelle tombe e, a forza di nascondersi, arriva a dimenticare di essere ebreo. "Ti ordino di sopravvivere" gli aveva detto il padre prima di venire ucciso. E, per avere la forza di seguire quell'ordine, il ragazzo è costretto a cancellare il ricordo del suo passato, della madre e del paese della sua infanzia, come i continui addii del presente.



**Misha corre,** Jerry Spinelli  
Mondadori, 2004

E' uno zingaro, solo, piccolo, veloce e senza alcuna consapevolezza né di se stesso né dell'epoca in cui vive, il protagonista di questo romanzo ambientato a Varsavia, all'epoca

della costruzione del ghetto, dove si troverà a dividere pane e carezze con una ragazzina ebrea, la sua famiglia e con altri ragazzi, soli come lui. Si salverà ma il prezzo pagato sarà molto alto.



**Il segreto della casa sul cortile : Roma 1943-1944,** Lia Levi  
Mondadori Junior, 2009

L'esercito tedesco entra a Roma e deporta migliaia di cittadini ebrei. La vita di Piera, già scossa dalle leggi

razziali, adesso è sconvolta dalla necessità di nascondersi: nella città occupata dai tedeschi è cominciata la caccia all'ebreo, e i Segre decidono di prendere un altro nome e di confondersi con gli abitanti di un immenso palazzone. Ma è possibile mentire sempre, anche col proprio migliore amico?



**Fino a quando la mia stella brillerà,** Liliana Segre  
Piemme, 2018

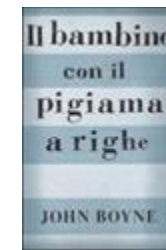
La sera in cui a Liliana viene detto che non potrà più andare a scuola, lei non sa nemmeno di essere ebrea. Liliana si ritrova prima emarginata,

poi senza una casa, infine in fuga e arrestata. A tredici anni viene deportata ad Auschwitz.



**Stelle di cannella,**  
Helga Schneider  
Salani, 2002

L'autrice racconta di come il tranquillo e benestante quartiere di Wilnersdoft si trasformi, nella Germania dei primi anni '30 in un luogo di inimicizia e rancori razziali, vero e proprio preludio alla persecuzione che di lì a poco seguirà. David, il ragazzino ebreo protagonista insieme alla sua famiglia della storia, vive e subisce questo cambiamento tanto inaspettato e violento quanto più colpisce gli affetti più cari.



**Il bambino con il pigiama a righe,** John Boyne  
Fabbri, 2006

Berlino, 1942. Un giorno, di ritorno da scuola, Bruno scopre che il papà ha ricevuto una promozione e che presto la loro famiglia dovrà trasferirsi lontano. La

nuova casa si rivela un luogo desolato, dove non c'è niente da fare e nessuno con cui giocare. Solo un'alta recinzione, lunga fin dove lo sguardo si spinge, a separare Bruno dalle strane persone che si vedono in lontananza. Ma è proprio esplorando questo confine che Bruno incontra Shmuel, un bambino come lui ma dalla vita molto diversa dalla sua.



**L'eroe invisibile,**  
Luca Cognolato, Silvia del Francia  
Einaudi Ragazzi, 2014

Da commerciante di carne a Budapest a falso ambasciatore spagnolo e Giusto tra le nazioni: la storia di Giorgio

Perlasca e di come è riuscito a salvare tantissimi ebrei ungheresi, a rischio della propria vita e con grande semplicità.



**Alice e i Nibelunghi,**  
Fabrizio Silei  
Salani, 2008

Un romanzo apparentemente come tanti in cui si racconta di adolescenti alle prese con la fatica di crescere, le amicizie, la prevaricazione e i

pregiudizi nei confronti dei diversi. Ha però il pregio di affrontare un tema difficile, quello del negazionismo e di una rilettura della Storia che vuole cancellare alcuni episodi tragici come lo sterminio degli ebrei.





**Il bambino in cima alla montagna, John Boyne**  
Rizzoli, 2016

Pierrot è ancora un bambino quando, rimasto orfano, deve lasciare la sua amata Parigi per andare a stare dalla zia in una bellissima e misteriosa magione tra le cime delle Alpi bavaresi. Ma quella non è una villa come le altre e il momento storico è cruciale: siamo nel 1935 e la casa in cui Pierrot si ritrova a vivere è il Berghof, quartier generale e casa delle vacanze di Adolf Hitler. Il Führer lo prende sotto la sua ala protettrice e Pierrot poco alla volta viene catturato da quel nuovo mondo che lo affascina e lo fa sentire speciale, un mondo di potere ma anche di segreti e tradimenti, in cui non capire dove sta il Bene e dove il Male può essere molto pericoloso.



**Ho vissuto mille anni : crescere durante l'olocausto,**  
Livia Bitton-Jackson  
Fabbri, 2001

Il libro è il diario di Elli Friedman, ragazzina tredicenne ai tempi dell'invasione tedesca dell'Ungheria nel 1944. Deportata ad Auschwitz, la piccola Elli si trova di fronte all'orrore di un campo di sterminio. Riesce però a salvarsi e nelle pagine del suo diario racconta la vita quotidiana nel campo di concentramento, mettendo l'accento sui piccoli giochi del destino che le hanno permesso di uscirne viva.



**L'isola in via degli uccelli,**  
Uri Orlev  
Salani, 2009

La seconda guerra mondiale infuria per l'Europa e in Polonia la vita, già difficile per tutti, è per gli ebrei pressoché insopportabile. E Alex è, appunto, ebreo. Sua madre è scomparsa nel nulla e suo padre è stato prelevato dalle SS e fatto partire per una destinazione ignota. Rimasto solo Alex si è rifugiato in un edificio abbandonato, al numero 78 di Via degli Uccelli, e dalla sua isola segreta esce solo di notte, per procurarsi il cibo. Finché, un giorno, Alex ode delle voci: degli sconosciuti si sono introdotti nel palazzo.



**Rosel e la strana famiglia del signor Kreutzberg,**  
Helga Schneider  
Salani, 2010

È una ragazzina bellissima. Purtroppo. Perché Rosei è figlia unica di madre vedova, nella Germania degli anni Trenta. La mamma lavora dal signor Kreutzberg, un uomo temuto dai dipendenti ma dolce e gentile con Rosei. Secondo la mamma, troppo gentile. Ed è anche un uomo molto potente: quando la donna cerca di allontanarlo dalla figlia, lui usa ogni mezzo pur di continuare a frequentarla, e riesce persino a strapparla alla madre e a farla rinchiudere in un centro statale per l'infanzia abbandonata. Un luogo orribile, dove si pratica l'arianizzazione forzata dei bambini.



**Prof, che cos'è la Shoah?,**  
Frediano Sessi  
Einaudi ragazzi, 2019

L'utopia nazista di una nuova Europa ariana prese avvio da pratiche di esclusione, segregazione e deportazione che colpirono gli ebrei, insieme ad altri soggetti invisibili al Reich, e portò i tedeschi a dare corso al più grave sterminio mai attuato dall'uomo. I nazisti uccisero più di cinque milioni di ebrei. Una pagina della Storia che abbiamo il dovere di non dimenticare.



**La guerra di Catherine,**  
Julia Billet, Claire Fauvel  
Mondadori, 2018

Ispirato a persone e luoghi realmente esistiti, il graphic novel racconta di come venivano nascosti e salvati tanti piccoli ebrei, nella Francia occupata dai tedeschi.



**L'albero di Goethe,**  
Helga Schneider  
Salani, 2004

Arrestato dalla Gestapo e deportato a Buchenwald, Willi perde la memoria e riesce a sopravvivere solo grazie all'amicizia dei suoi compagni di prigionia. Passano i mesi e per Willi si prepara la prova più difficile: la sopravvivenza nel campo era garantita solo dal sacrificio di un ragazzo che offriva il proprio corpo a un kapo in cambio di cibo e piccoli "favori", ma ora quel sacrificio viene chiesto a lui...



**Heike riprende a respirare,**  
Helga Schneider  
Salani, 2008

La storia di una bambina di dieci anni nella Berlino del '45 che riflette l'esperienza personale dell'autrice e intreccia la storia della piccola Heike con la storia di una guerra e di un popolo.

*Giovani adulti*



**Ho sognato la cioccolata per anni,**  
Trudi Birger  
Piemme, 1999

La storia di una bambina che, dai té danzanti di Francoforte, si ritrova rinchiusa nel ghetto di Kosvo prima di finire nel campo di concentramento di Stutthof. Una storia vera, di affetto e devozione.



**Ausländer,**  
Paul Dowswell  
Feltrinelli kids, 2010

Dopo l'invasione della Polonia da parte dei nazisti e la morte dei genitori, Piotr, alto, biondo e dai tratti ariani, viene trasferito a Berlino presso una famiglia tedesca, come è successo a tanti bambini veri. Diventa così Peter e deve dimenticare le sue origini e la sua storia. Se inizialmente questo lo riempie di orgoglio e di entusiasmo, presto comincia ad interrogarsi su quello che accade e, con l'aiuto di Anna, prende coscienza della realtà.



**L'onda,**  
Todd Strasser  
Rizzoli oltre, 2009

Basato su un episodio realmente accaduto in una scuola superiore americana, il romanzo racconta l'esperimento di vita reale con cui un insegnante di storia ha cercato di fare capire ai propri alunni come hanno fatto Hitler e i nazisti a convincere e trascinare un intero popolo.



**Storia di una ladra di libri,**  
Markus Zusak  
Frassinelli, 2014

È il 1939 nella Germania nazista. Il giorno del funerale del suo fratellino, Liesel Meminger raccoglie un oggetto seminascondito nella neve, qualcosa di sconosciuto e confortante al tempo stesso, un libriccino abbandonato lì, forse, o dimenticato dai custodi del minuscolo cimitero. Liesel non ci pensa due volte, le pare un segno, la prova tangibile di un ricordo per il futuro: lo ruba e lo porta con sé. Così comincia la storia di una piccola ladra, la storia d'amore di Liesel con i libri e con le parole, che per lei diventano un talismano contro l'orrore che la circonda.



**La notte,**  
Elie Wiesel  
Giuntina, 1980

Il ragazzo che ci racconta qui la sua storia era un eletto di Dio. Non viveva dal risveglio della sua coscienza che per Dio, nutrito di Talmud, desideroso di essere iniziato alla Cabala, consacrato all'Eterno. Abbiamo mai pensato a questa conseguenza di un orrore meno visibile, meno impressionante di altri abomini, ma tuttavia la peggiore di tutte per noi che possediamo la fede: la morte di Dio in quell'anima di bambino che scopre tutto a un tratto il male assoluto?"