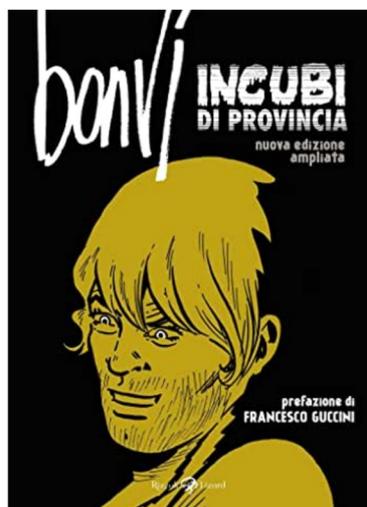
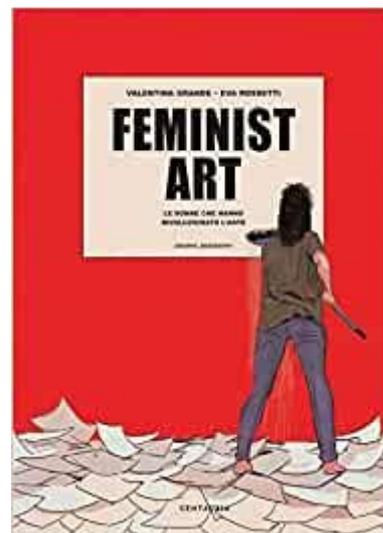
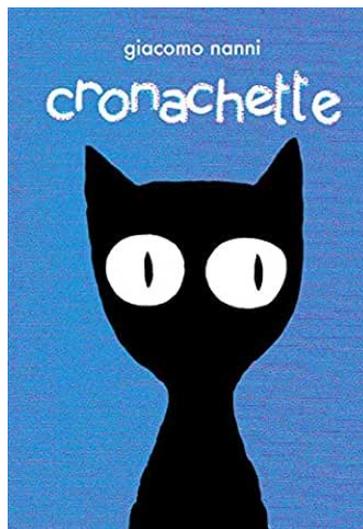


COMICS

letteratura disegnata



Biblioteca O. Tassinari Clò

Parco di Villa Spada Via di Casaglia n° 7 Bologna
051434383 bibliotecavillaspada@comune.bologna.it
www.bibliotechebologna.it

Molti dei fumetti che trovate in questa rassegna di novità sono stati acquisiti grazie al decreto del MiBACT che finanzia l'acquisto straordinario di libri da parte delle biblioteche presso librerie presenti nel territorio.

Bao 2020



Diciotto anni, e una bugia ingombrante: Zero ogni mattina dice alla madre che va all'università, ma in realtà passa cinque ore seduto in metropolitana, da capolinea a capolinea. È così che fa la conoscenza di Arloc, un ragazzo un poco più piccolo di lui che ha altri motivi per voler perdere le sue giornate in un vagone della metro B di Roma. Man mano che la loro amicizia si fa più profonda, le ombre nella vita e nella psiche di Arloc si fondono con le tenebre del mondo dello spaccio di droga della periferia romana. Un romanzo grafico che l'autore definisce "più efferato del solito" a cavallo tra realtà e invenzione, tra oggi e vent'anni fa, tra la paura del futuro e quella del presente.

Ange, Renault, Adlard. Vampire state building

FUMETTO ANGE VAM

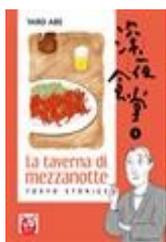
SaldaPress, 2020



Dopo gli zombie, il disegnatore di "The Walking Dead" affronta stavolta... i vampiri. Una storia spaventosa ed elettrizzante che si muove tra Blade e Die hard - Trappola di cristallo. Terry Fisher, un giovane soldato in procinto di partire per una missione di guerra, incontra i suoi amici in cima all'Empire State Building per una festa d'addio. Ma improvvisamente una legione di vampiri attacca il grattacielo e massakra i suoi occupanti.

ABE YARO. La taverna di mezzanotte: Tokyo stories, vol. 1 FUMETTO YARO TAV

Bao 2020



"La Taverna di mezzanotte - Tokyo Stories" (da cui la serie Netflix Midnight Diner - Tokyo Stories) trae il suo nome da un piccolo e inusuale ristorante nel quartiere di Shinjuku: il locale apre a mezzanotte il menu è davvero scarno; tuttavia, è noto tra i suoi avventori grazie alla particolarità di servire qualunque piatto essi richiedano sul momento, se lo chef dispone dei giusti ingredienti. E con la scusa del cibo, questo manga racconta le storie di vite particolari, che abitano la notte con i loro sogni e le loro incertezze.

TEZUKA OSAMU. La principessa Zaffiro, 1-3

FUMETTO TEZUKA ZAF

BD, 2020-21



Principessa Zaffiro, la pietra miliare che ha ispirato generazioni di lettori e di mangaka, dando il via a un vero e proprio genere. Zaffiro, principessa nata con un cuore di ragazzo e uno di ragazza, vive una doppia vita: eroico principe erede del regno e bella principessa innamorata di un nobile del regno vicino. Tra complotti demoniaci, streghe e angioletti dispettosi, il primo esperimento di Osamu Tezuka con il manga per ragazze.

TEZUKA OSAMU. Il bisturi e la spada, 1-3
BD, 2020

FUMETTO TEZUKA BIS



La seconda metà del 1800, con il secolare governo Tokugawa che fatica a mantenere il controllo del Paese contro i movimenti imperialisti e le intromissioni straniere, è un periodo tumultuoso e affascinante della storia giapponese. Osamu Tezuka lo racconta in un dramma storico ricco di azione e colpi di scena, attraverso gli occhi di due uomini molto diversi: il samurai fedele alle tradizioni Manjiro Ibuya e il medico Ryoan Tezuka (antenato dell'autore), aperto alle innovazioni occidentali. La storia della loro rivalità, che si trasformerà in amicizia, caratterizza una delle opere più significative della maturità artistica del Dio del Manga.

FUMETTIBRUTTI presenta **Sporchi e subito**
Feltrinelli 2020

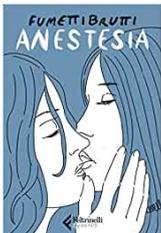
FUMETTO FUMETTIBRU SPO



"Il lettore ammira l'opera degli artisti inclusi da Fumettibrutti e ne viene turbato. Deve aderire o scartare di lato, ma esserci. Che poi è l'unica cosa che conta in arte: fondare un presente emotivo." (Valeria Parrella)

FUMETTIBRUTTI. Anestesia
Feltrinelli 2020

FUMETTO FUMETTIBRU ANE



Le serate a lavorare nei night, un amore folle e inaspettato, un viaggio doloroso per conquistare il proprio nucleo vitale più autentico e luminoso. Dopo *Romanzo esplicito* e *La mia adolescenza trans*, l'autrice rivelazione, vincitrice dei più importanti riconoscimenti del settore (come i premi a Lucca Comics e a Napoli Comicon), torna a raccontare se stessa, mettendosi a nudo con una sincerità che disarmava e colpisce.

SUKERACKO. Bon no kuni: Il festival delle lanterne
Bao, 2020

FUMETTO SUKERACKO BAN



Aki ha, da sempre, il potere di vedere gli spiriti dei morti. Ogni anno, in estate, durante il festival delle lanterne tornano a visitare i loro cari, ma la maggior parte della gente non se ne accorge. Quando Aki comincia ad accorgersi che ogni mattino si sveglia, ed è lo stesso giorno, il 15 agosto, si preoccupa. Conosce un uomo misterioso che vede gli spiriti meglio di lei, e insieme cercano di convincere il tempo a ricominciare a scorrere normalmente. Una storia misteriosa e profonda sul senso dei ricordi e la forza dell'amore, a opera di Sukeracko.

Hajime Isayama. L'attacco dei giganti: colossal edition FUMETTO ISAYAMA ATT
Planet Manga, 2020

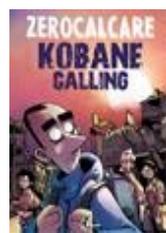


La riedizione in grande formato della serie cult di Hajime Isayama. L'Armata ricognitiva è riuscita a contrastare la macchinazione orchestrata dal Corpo di Gendarmeria e a rovesciare il governo. Ora non resta che mettere Historia sul trono. Intanto il gruppo di Rivaille ha localizzato Eren e la stessa Historia, ma sottrarli al nemico non sarà facile... (voll. 1-6)

ZEROCALCARE. Kobane calling: oggi

FUMETTO ZEROCALCARE KOB

Bao 2020



"Kobane Calling" torna con un'edizione riveduta e corretta, nuovi risguardi sullo scenario geopolitico in Siria, la storia su Lorenzo "Orso" Orsetti apparsa originariamente su Internazionale e una nuova introduzione dell'autore.

WARE Chris. Rusty Brown.

FUMETTO WARE RUS

Coconino, 2020

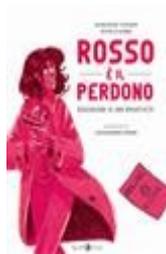


Rusty Brown, un timido scolaretto ossessionato dai supereroi. Chalky White, il compagno di scuola. Sua sorella Alison. Jason Lint, il bullo che li tormenta. Woody Brown, il padre, e Joanne Cole, la loro insegnante. Sei personaggi in cerca d'autore sullo sfondo di una popolosa città del Nebraska. Ware racconta ognuna delle loro storie dall'inizio alla fine, dai momenti formativi ai più trascurabili dettagli, cesellando un'epopea che è al tempo stesso banale e straordinaria, spassosa e straziante, in ogni caso eroica.

TOSSERI G. Rosso è il perdono

FUMETTO TOSSERI ROS

Rizzoli Lizard, 2020



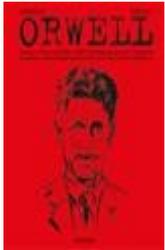
Italia, Anni di piombo, una pagina di Storia in cui ribellione giovanile, repressione poliziesca e violenza politica convivono tragicamente. È in quel periodo che la giovane Anna Laura Braghetti si unisce alle Brigate Rosse. Ha appena 25 anni quando, insieme ad altri, tiene sotto sequestro Aldo Moro nella casa romana di via Montalcini. Pochi mesi dopo, in seguito al ritrovamento del cadavere di Moro, Anna Laura entra in clandestinità, prendendo personalmente parte in azioni terroristiche, come l'attentato che - il 12 febbraio 1980 - costerà la vita a Vittorio Bachelet, vicepresidente del Consiglio Superiore della Magistratura. Arrestata nel maggio dello stesso anno e condannata all'ergastolo, inizierà in carcere un difficile percorso di riconciliazione, un viaggio lungo il quale sarà sostenuta

da una delle persone che avrebbe avuto ogni ragione per odiarla a morte: padre Adolfo Bachelet, fratello di Vittorio. Un libro che racconta la forza liberatrice del perdono.

VERDIER Christin. Orwell: etoniano, poliziotto, proletario, dandy, miliziano, giornalista, ribelle, romanziere, eccentrico, socialista, patriota, giardiniere, eremita, visionario

L'Ippocampo 2020

FUMETTO VERDIER ORW



Orwell è passato ai posteri grazie a 1984, che scrisse nel 1948, e alla sua invenzione profetica del Big Brother, che ha prefigurato, settant'anni fa, il controllo dei media, di Internet e della manipolazione dei dati personali. La sua vita era affascinante quanto i suoi libri: un uomo sempre in anticipo sui tempi, studente ad Eton e sbirro in Birmania, combattente nella guerra civile spagnola, antistalinista e giornalista, le cui inchieste hanno suscitato scalpore.

TOMINE A. La solitudine del fumettista errante

FUMETTO TOMINE SOL

Rizzoli Lizard, 2020

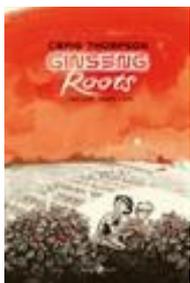


È strano quando la tua passione d'infanzia si trasforma in un lavoro. Così è andata a Adrian Tomine, che ha realizzato il sogno che si porta dietro dalle scuole elementari: diventare un fumettista importante! Ora però deve fare i conti con gli aspetti più irritanti della sua "fama". Perché, per quanto sia un autore molto rispettato dai suoi pari, la maggior parte dei lettori di fumetti si dividono tra manga e supereroi e non hanno idea di chi sia Adrian Tomine.

THOMPSON C. Ginseng roots. Tornare a casa.

FUMETTO THOMPSON GIN

Rizzoli Lizard, 2020



Cresciuto in una famiglia modesta e molto religiosa, Craig ha lavorato dai dieci ai vent'anni nei campi di ginseng del Wisconsin. Strano a dirsi, ma è proprio così: per un sacco di tempo quel piccolo fazzoletto di terra tra Canada e Usa è stato tra i principali produttori di ginseng dell'intero pianeta. Ma che ci fa una millenaria radice medicinale cinese nel cuore rurale degli Stati Uniti? È un po' quello che, guardandosi allo specchio, si chiede anche il piccolo Craig: Che ci faccio qui? Ogni centesimo guadagnato raccogliendo ginseng, Craig lo spende per comprare fumetti, un hobby che diventerà un'ossessione capace di spingerlo a evadere dalla prigione della vita di provincia, per sottrarsi alla fede invadente dei genitori e a un destino fatto di amarezza e rimpianti.

TAMAKI M. Laura Dean continua a lasciarmi

FUMETTO TAMAKI LAU

Bao 2020



Una liceale scrive a una rubrica di consigli d'amore perché la sua fidanzata, che è la ragazza più bella della scuola, continua a lasciarla. La storia, dolce e delicata, della guarigione da un amore tossico che coincide con la realizzazione da parte della protagonista del fatto che c'è tutto un mondo intorno a lei, e che lo ha ignorato fin troppo a lungo.

DASH W. Ombelico infinito

FUMETTO DASH OMB

Coconino 2020

Mondadori 2008, 3 vol.



Commedia che segue le avventure disfunzionali della famiglia Loony. Dopo 40 anni di matrimonio, Maggie e David Loony scioccano i loro figli con il loro annuncio di un divorzio pianificato, che provoca un tentativo di ricongiungimento familiare durante una settimana nel corso di una settimana da trascorrere nella casa di villeggiatura. In un periodo di sei giorni ricco di avvenimenti, la famiglia vive una difficile quotidianità, ignorando spesso ciò che la circonda e consumata dai propri conflitti quotidiani.

SANDOVAL T. Mille tempeste.

RN GA SANT

Tunué, 2020



Lisa è un ragazza che ama girare da sola in spazi aperti in cerca di oggetti strani e particolari. Un giorno s'imbatte in un albero dalla forma bizzarra: sembra un portale e la ragazza non può fare a meno di cedere all'impulso di attraversarlo. Ma una volta dall'altra parte, i suoni non sono più gli stessi, il paesaggio è cambiato e gli spiriti sembrano sussurrarle all'orecchio. Il mondo quotidiano e il mondo onirico/fantastico si intrecciano in una sceneggiatura coinvolgente e equilibrata.

SACCO Joe. Tributo alla terra.

FUMETTO SACCO TRI

Rizzoli Lizard, 2020

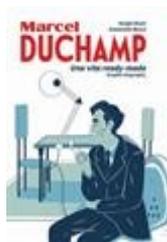


Un viaggio al centro dei conflitti del sistema economico capitalistico in cui vive una larga parte della popolazione del pianeta: una storia di sfruttamento raccontata con le caratteristiche del miglior giornalismo d'inchiesta nordamericano, fattuale e preciso.

ROSSI S. Marcel Duchamp.

FUMETTO ROSSI DUC

Centauria, 2020



Fra un sigaro e una partita di scacchi, Duchamp ha giocato con il mondo dell'arte, lo ha sfidato, ha messo in discussione cosa fosse arte e cosa no, ha modificato la realtà che aveva attorno e lo ha fatto attraversando tutto il XX secolo da protagonista assoluto. La sua influenza coinvolge tutte, o quasi, le arti, dalla pittura al cinema, al punto da far dire a Pablo Picasso che gli artisti contemporanei svaligiano il magazzino di Duchamp limitandosi a cambiare gli imballaggi. La sua opera va infatti dai dipinti alle installazioni, passando per i ready-made, i film e i manuali di scacchi. Ogni volta Duchamp non risponde ai canoni tradizionali e s'impegna a stimolare tutti i sensi dell'osservatore attraverso forme che nascono spesso da macchine e costruzioni artificiali, capaci di generare un effetto estetico che evolve e cambia nel tempo.

ROSSI S. Girotondo.

RN GA ROS S

Il castoro, 2020

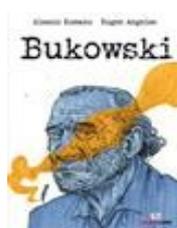


Un girotondo di amori, amicizia, innamoramenti, cotte, tradimenti nella Bologna contemporanea. La vita vera dei ragazzi come non è mai stata mostrata in un graphic novel. Schiettezza, lucidità, poesia, potenza, realismo sono le parole per descrivere questo libro che racconta i giovani di oggi proprio come loro stessi si racconterebbero. Età di lettura: da 13 anni.

ROMANO A. Bukowski: don't try

FUMETTO ROMANO BUK

Lisciani 2020

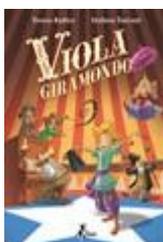


Un viaggio tra testi e immagini per raccontare la vita, gli amori e le sbornie dello scrittore sporcaccione più famoso d'America nonché uno dei più grandi poeti del novecento: Charles "Hank" Bukowski. Cinico, bastardo e misogino, ma anche romantico, disilluso e arreso alla propria solitudine. Un dualismo che lo incatena alla sedia, di fronte alla macchina da scrivere, con le bottiglie di vino mezze vuote, la pancia sempre più gonfia, mentre "eterna risorge sempre la speranza, come fungo velenoso". Tra aneddoti esilaranti e atroce disperazione.

RADICE T. Viola giramondo.

FUMETTO RADICE VIO, RN S RAD T

Bao 2020



Torna Viola Vermeer, la protagonista amata dei libri di Radice e Turconi, giovane e inquieta rampolla di una dinastia circense, con le sue avventure in giro per il mondo. Questa nuova edizione delle avventure di Viola comprende sedici pagine in più per raccontare una nuova storia, e una copertina inedita realizzata per l'occasione. Età di lettura: da 8 anni.

RADICE T. La terra, il cielo, i corvi

FUMETTO RADICE TER

Bao 2020



Tre uomini, un russo, un tedesco e un italiano, in fuga da una prigione russa alla fine della Seconda guerra mondiale. Non si capiscono tra di loro, ma soprattutto si riveleranno molto diversi da come appaiono. Il lento disvelamento dei loro segreti, mentre il tempo per mettersi in salvo si riduce sempre di più, porterà alla scoperta della verità più imprevedibile per uno di loro. Una storia interamente all'acquerello.

RADICE T. Il porto proibito: artist ed.

FUMETTO RADICE POR

Bao 2020



Abel, giovane naufrago senza memoria, restituito dal mare perché sveli un mistero che il mare ha inghiottito. La storia di un amore così puro da squarciare il velo della morte e il cuore di chiunque la legga. Un'edizione di grandi dimensioni con un quaderno di disegni inediti a colori in appendice, per celebrare le spettacolari tavole di questo classico moderno del Fumetto.

RADICE T. Non stancarti di andare

FUMETTO RADICE NON

Bao 2017



Iris inizia a mettersi comoda nella casa di Verezzi mentre Ismail torna a Damasco per sistemare le ultime faccende. Separati da un destino violento e impreveduto, Iris si scopre incinta mentre Ismail lotta per tornare in Italia. Costellato di personaggi memorabili, Non stancarti di andare è un romanzo grafico lungo, denso, impegnato e impegnativo, sul senso dell'esistenza e della distanza.

RADICE T. Le ragazze del Pillar

FUMETTO RADICE RAG 1

Bao 2019.



Gli autori de il porto proibito vi invitano ad attraccare nuovamente a Plymouth, a conoscere meglio le ragazze del Pillar to Post, a lasciarvi sedurre dalle loro storie.

PETRICELLI A. Per sempre

FUMETTO PETRICELLI PER

Tunuè 2020

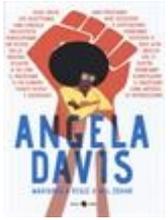


Ma poi cos'è quest'amore di cui tutti parlano? Viola ancora non lo sa, ma questa è una domanda che comincia a porsi con insistenza, perché alla sua età certi problemi li senti perfino nell'aria che respiri: l'immagine che hai di te stessa e quella che di te pensi abbiano gli altri, il rapporto con il tuo corpo e con l'altro sesso, le questioni di coppia, la libertà di seguire i tuoi slanci e la necessità di rientrare nelle categorie sociali prestabilite. In vacanza con i genitori, durante le pigre ore del pomeriggio in cui tutti dormono, Viola farà gli incontri, i passi e le esperienze che le permetteranno di crescere, dare le sue personali risposte ai quesiti che prima o poi tutti abbiamo affrontato e conferire forma alla propria identità, in un'estate che non potrà mai dimenticare. Età di lettura: da 12 anni.

PESCE M. Angela Davis.

FUMETTO PESCE ANG

Becco Giallo, 2020



"Perché per i fratelli neri c'è sempre un lato giusto della strada e uno sbagliato, in cui abitare? Perché i fratelli neri cercano ancora di compiacere i bianchi, invece di lottare contro chi li domina e li opprime?" Angela è un'adolescente quando comincia a farsi queste domande nel quartiere di "Dynamite Hill" a Birmingham, in Alabama, dove il Ku Klux Klan semina bombe davanti alle abitazioni delle famiglie nere per costringerle ad andarsene altrove. Oggi, settant'anni più tardi, il suo cammino coraggioso di lotta e contestazione non è ancora finito.

ORTOLANI L. Venerdì 12.

FUMETTO ORTOLANI VEN

Bao 2020



Aldo, innamorato di Bedelia, viene lasciato, e cade vittima di una maledizione che lo rende orribile, fino al giorno in cui non la riconquisterà o troverà il vero amore. Ma Bedelia... be', diciamo che ha altri programmi. "Aiutato" dal pestifero maggiordomo Giuda, Aldo si barcamena tra mille disavventure, in un autentico zibaldone comico della sfiga in amore, ma ci sarà un lieto fine, del tutto inaspettato.

ORTOLANI L. Dinosauri che ce l'hanno fatta.

FUMETTO ORTOLANI DIN

Feltrinelli 2020

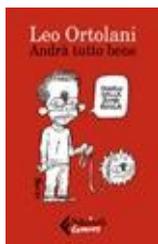


Il regno dei dinosauri. L'epoca più selvaggia e feroce che il nostro pianeta abbia mai conosciuto, prima dell'arrivo degli adolescenti.

ORTOLANI L. Andrà tutto bene.

FUMETTO ORTOLANI AND

Laterza 2020



Raccontato da Leo Ortolani, perfino il coronavirus può diventare un tema esilarante e degno di un sano, liberatorio scherno. Non ci si può che arrendere alle risate di fronte a questo diario disegnato della pandemia, in cui l'autocertificazione è materia per scrittori fantasy, i politici si esibiscono in uscite sempre più improbabili e il protagonista assiste, impotente e smarrito, a un'escalation di situazioni surreali.

NAGATA K. La mia prima volta: report di quando mi sono sentita così sola che ho chiamato un servizio di escort lesbo.

FUMETTO NAGATA MIA

BD 2019



28 anni. Zero autostima. Nessun futuro. Nessuna esperienza sessuale. Dopo una vita vissuta tra depressione, problemi alimentari e di autolesionismo, una ragazza decide di affidarsi ai servizi di una escort per affrontare il primo passo verso l'esperienza che spera la renderà un'autentica persona adulta. O che le permetterà, almeno, di ricevere un abbraccio. Il report autobiografico del primo passo dell'autrice verso la ricerca della propria identità e l'accettazione della propria sessualità.

NEJIB. Swan 1: Il bevitore di assenzio

FUMETTO NEJIB SWAN 1

Coconino, 2020



Parigi, 1859. Swan e suo fratello Scottie sono appena sbarcati da New York, determinati a trovare il proprio posto nel mondo delle belle arti. A guidarli nella frenetica vita culturale della Ville Lumière è loro cugino, Edgar Degas, mentre tutto intorno sta nascendo un nuovo, rivoluzionario movimento artistico: l'Impressionismo. Ma anche in mezzo a tanta bellezza le rivalità e i colpi bassi non mancano, e per una ragazza come Swan è ancora più difficile affermarsi. Qual è il prezzo da pagare per chi vuole consacrare vita alla passione per l'arte?

NANNI G. Cronachette.

FUMETTO NANNI CRO

Coconino, 2020



Cos'è un gatto? A cosa pensa, se pensa, e come ama, come dorme, come gioca, come mangia. Ma soprattutto, in che modo la sua presenza riesce a modificare la percezione dello spazio e lo scorrere del tempo, all'interno di un appartamento e nella vita del suo proprietario. Giacomo Nanni con le sue "Cronachette", raccolte in edizione integrale, racconta due universi, quello umano e quello animale, che si scrutano da sempre senza mai riuscire a penetrare davvero nel proprio reciproco mistero.

MURUBUTU. Rapconti illustrati.

FUMETTO MURUBUTU MUR

Beccogiallo 2020



La sua musica è stata definita "rap di ispirazione letteraria" o "letteraturap" proprio per il suo stile, unico e inimitabile, di miscelare il rap, la letteratura, la saggistica e la storia: una caratteristica che ha reso Murubutu, al secolo Alessio Mariani, uno dei più apprezzati e riconoscibili storyteller della scena rap italiana.

MOTIN M. La tettonica delle placche.

FUMETTO MOTIN TET

Bao 2020



Sì, è vero, per essere una giovane mamma single che lavora come illustratrice freelance nella distopia urbana che è l'Europa del ventunesimo secolo ci vogliono i superpoteri. Quello che non si dice mai abbastanza, però, è che il più vitale è l'autoironia. Un libro su ciò che conta veramente e su come trovarlo nel caos delle nostre esistenze.

MOORE A. Nemo: la lega degli straordinari gentlemen

FUMETTO MOORE LEG

Bao 2020



Dopo aver terminato la terza saga degli eroi post-vittoriani della Lega degli straordinari Gentlemen, Alan Moore e Kevin O'Neill si sono dedicati alla figlia del Capitano Nemo originale, Janni. In tre storie indipendenti, ma collegate tra loro, Janni cresce e affronta incredibili avventure in Antartide, in una distopia nazista basata sul Grande Dittatore di Chaplin e Metropolis di Fritz Lang, e incontra il proprio destino accompagnata dai fantasmi delle persone care perdute in una vita di scorribande. Le tre storie, Cuore di ghiaccio, Le rose di Berlino e Fiume di spettri, vengono raccolte in questo volume per la prima volta, con una copertina inedita e in un'edizione riveduta e corretta, nel formato originale dell'edizione inglese/americana.

MILLAR M. Wolverine: vecchio Logan

FUMETTO MILLAR WOL

Panini 2020



La più famosa avventura di Wolverine, realizzata dallo stesso team creativo di Civil War, fonte di ispirazione per il film Logan di James Mangold. In un futuro distopico, Logan vive una vita tranquilla con la sua famiglia. Ma un giorno un vecchio amico arriva a chiedergli un favore. Inizia così un viaggio attraverso gli Stati Uniti al termine del quale l'artigliato Wolverine dovrà decidere se tornare o meno a essere un eroe.

MANARA M. Lockdown heroes.

FUMETTO MANARA LOC

Feltrinelli, 2020 (Consultazione interna)



Un portfolio che raccoglie, in un cofanetto, 24 stampe di disegni ad acquerello su carta di pregio. Tutte con timbro a secco della firma di Manara. Un omaggio alle donne in prima linea nei giorni più duri della pandemia, da parte di un maestro indiscusso del fumetto e dell'illustrazione.

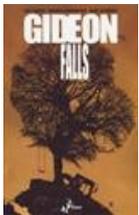
LEMIRE J. Gideon falls: Via crucis, Fienile nero, Peccati originali

Bao 2018-20

FUMETTO LEMIRE GID 1-3



Jeff Lemire e Andrea Sorrentino tornano con il terzo volume di una storia horror sempre più imprevedibile. Padre Burke viaggia nel tempo alla ricerca di un uomo misterioso, capace di orrendi delitti, e di spostarsi a proprio piacimento nello spazio e nel tempo. Il fatto che si faccia chiamare Norton



Sinclair non fa che rendere il mistero più fitto. Se LUI è Norton Sinclair, chi è il giovane spaesato e ossessionato dal fienile nero che abbiamo conosciuto all'inizio della storia? Raccapricciante, psicologico, intenso come una malinconia tetra che indugia e non se ne va.

LARCENET M. Quasi

Coconino, 2020

FUMETTO LARCENET QUA

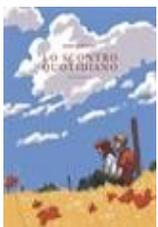


Questo libro si colloca sullo stesso solco di "Faremo senza", segnando l'ennesima tappa nel percorso artistico di Manu Larcenet. È la cronaca di un'esperienza che ne ha formato la scala di valori come uomo e la cifra stilistica come autore, dove sperimenta quella gamma altalenante di emozioni in cui è maestro. Un racconto catartico che si avvale di un segno grafico oscuro e torturato, brutale e intransigente.

LARCENET M. Lo scontro quotidiano.

Coconino, 2019

FUMETTO LARCENET SCO

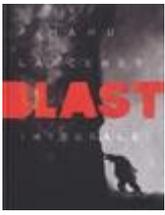


In primo piano la crisi personale di Marco, fotografo stanco del suo lavoro, che va a vivere in campagna per ritrovare equilibrio e serenità. Sullo sfondo la crisi economica, le fabbriche che chiudono, il ritratto della nostra società e delle sue paure. Larcenet narra lo scorrere della vita con le sue piccole e grandi lotte, l'alternarsi quotidiano di riso e pianto, dolori e momenti felici.

LARCENET M. Blast: l'integrale

Coconino, 2019

FUMETTO LARCENET BLA



Il protagonista di Blast, l'italo-francese Polza Mancini, è un clochard obeso e alcolista. Un uomo di trentotto anni intrappolato in un corpo enorme, specchio di violenti tormenti interiori. Lo troviamo in una cella, all'inizio della storia, interrogato da due poliziotti. È accusato di aver fatto del male a una donna, che si trova ora in coma. Lui comincia a raccontare: era un rispettabile scrittore, sposato, con una vita normale. Dopo la morte del padre, ha avuto un crollo psicologico, ha lasciato tutto e ha cominciato a vagare nelle campagne, prendendo a vivere come un barbone. Di tanto in tanto ha dei momenti di "illuminazione", delle allucinazioni-epifanie (il "Blast" del titolo) durante le quali si sente miracolosamente leggero, in armonia e in equilibrio con se stesso...

LARCENET **Manu. Il Rapporto di Brodeck**

FUMETTO LARCENET RAP

Coconino, 2020



In un piccolo villaggio di montagna sul confine franco-tedesco, alla fine della Seconda guerra mondiale, un uomo è stato assassinato in circostanze misteriose. Era uno straniero di passaggio: lo chiamavano semplicemente "L'Altro". Per capire cos'è successo gli abitanti chiamano Brodeck, un ex deportato scampato ai lager e tornato al paese. Coscienzioso e determinato, Brodeck inizia la sua indagine. Ascolta e annota i fatti. Diventa la cattiva coscienza della piccola comunità. E poco alla volta penetra nell'abisso del Male, svelando l'insospettabile capacità dell'uomo di commettere i peggiori crimini per ignoranza, crudeltà, razzismo, paura. Dal romanzo di Philippe Claudel.

KUSUKOTU M. La processione funebre di K

FUMETTO KUSOKOTU PRO

Star Comics, 2020



Mikaya non pensava che l'appartamento in cui sta per trasferirsi si trovasse in un complesso così misterioso, labirintico e barocco; e men che meno si aspettava che l'inquilino precedente fosse da poco scomparso in circostanze misteriose e mai chiarite. Cos'è successo realmente a K? E che ruolo hanno i suoi bizzarri condomini nella faccenda? Atmosfere claustrofobiche, personaggi enigmatici e ambigui che si muovono come grottesche marionette, ambientazioni soverchianti minimaliste e dal gusto liberty raffigurate con un bianco e nero dai forti contrasti.

KANE B. Il grande libro di Batman: 20 storie leggendarie con il cavaliere oscuro

Panini 2020

FUMETTO KANE BAT

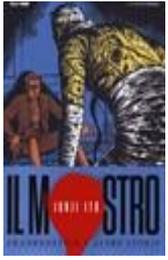


L'antologia definitiva del Cavaliere Oscuro. Venti capolavori DC per ripercorrere la storia di Batman dagli anni 30 a oggi. Da Bob Kane e Bill Finger a Greg Capullo e Scott Snyder, i migliori autori che hanno costruito la leggenda. Con una serie di articoli per conoscere tutto quello c'è da sapere sull'icona DC più amata in Italia.

JUNJI ITO. Il mostro: Frankenstein e altre storie

FUMETTO ITO MOS

BD 2020

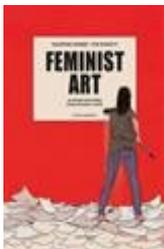


Ossessionato dal desiderio di incidere il suo nome tra quelli dei grandi della Storia, il giovane Victor Frankenstein decide di carpire il segreto della vita per crearla e infonderla. Una missione titanica che avrà però come ricompensa solo sofferenza e orrore... Seguendo fedelmente la traccia di Mary Shelley, Junji Ito racconta con il suo inimitabile stile una delle storie fondamentali del genere di cui è un maestro. Inoltre, nove nuove storie vi rapiranno per portarvi in dimensioni aliene dove imperversano la paura e la follia.

GRANDE V. Feminist art: le donne che hanno rivoluzionato l'arte

FUMETTO GRANDE FEM

Centauria, 2020



"L'arte femminista non è l'arte realizzata da donne, non è un movimento che si differenzia per scelte tecniche o per forme innovative, ma è un movimento artistico e politico in cui le artiste erano attiviste per i diritti delle donne e utilizzavano l'arte come mezzo di lotta." Gli anni '60 e '70 sono gli anni dei movimenti per i diritti civili, della contestazione studentesca e della seconda ondata femminista. Sono gli anni in cui nasce la Feminist Art, un movimento complesso e fondamentale per capire la storia dell'arte contemporanea. Attraverso le parole e i monologhi interiori di artiste come Judy Chicago, Faith Ringgold, Ana Mendieta e delle Guerrilla Girls questa è la prima graphic novel che racconta come le donne hanno cambiato per sempre l'arte.

GIUSSANI. Il caso Diabolik.

FUMETTO GIUSSANI CAS

NPE, 2020

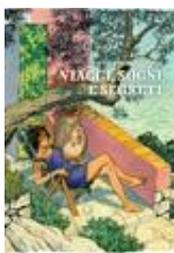


«Recuperato dai polverosi archivi della polizia di Clerville, per la prima volta rivede la luce un dossier datato 1974 (nome in codice: Librone Rosso) contenente verbali, relazioni, analisi, reperti, nonché una ricchissima documentazione (a fumetti) relativa a un famoso criminale chiamato Diabolik. Poiché il criminale risulta ancora oggi latitante e instancabilmente dedito alle sue attività di ladro e assassino, riteniamo opportuno riproporre la lettura di quel dossier». Edizioni NPE ripropone una nuova collaborazione con l'editore Astorina. Questa volta la ristampa è totalmente anastatica e fedele all'originale, realizzata in un cartonato di lusso e disponibile anche in edizione limitata.

GIARDINO V. Viaggi, sogni e segreti

FUMETTO GIARDINO VIA

Rizzoli Lizard, 2020



Scenari da sogno e situazioni da incubo, uomini e donne tanto affascinanti quanto inaffidabili, giochi di seduzione e sottili macchinazioni. Che ci si trovi a bordo di un panfilo nel Mediterraneo, nel bel mezzo di un safari in Africa o in un quadro del Rinascimento, l'inconfondibile segno di Vittorio Giardino sa sempre creare atmosfere sospese nel tempo e pervase da una sottile inquietudine. Non lasciatevi ingannare dalla morbidezza dei colori e dalla magnetica sensualità dei protagonisti di queste pagine: dietro il velo dei rosa tenui e degli azzurri avvolgenti, il mondo di Giardino si tinge di noir, intrigo, surrealismo e passioni sfrenate.

FRESCHI B. *Il mare verticale*

Bao 2020

FUMETTO FRESCHI MAR



India è una maestra elementare. Ha un fidanzato, che è spesso via per lavoro, una classe di bambini adorabili, e soffre di attacchi di panico che a volte la paralizzano. India non scappa dalla malattia, la affronta, ma la pressione dei genitori dei bambini perché lei sia allontanata dal lavoro comincia a pesarle addosso come un macigno. Brian Freschi intesse un affresco narrativo che è allo stesso tempo individuale e a più voci, su piani narrativi differenti, ma tutti costruiti intorno a una protagonista memorabile per il suo desiderio di voler essere unica, ma normale. Ilaria Urbinati illustra la storia elevandola a un livello sublime, e rendendo le emozioni così specifiche di India accessibili a tutti, tradotte dal linguaggio universale del disegno.

FONTANA A. *Clara e le ombre*

RN GA FON A

Il Castoro 2020



Clara è sempre stata circondata dalle ombre. Sono minacciose e le rendono impossibile vivere una vita normale. L'hanno seguita anche a Brattleboro, la piccola città dove si è da poco trasferita con il padre. A scuola viene da subito presa di mira dai bulli, finché non conosce Robert e il suo gruppo, con cui crea un legame speciale. E quando all'improvviso, uno dopo l'altro, alcuni compagni di scuola cominciano a sparire, saranno proprio Clara e i suoi nuovi amici a scoprire che dietro le sparizioni c'è qualcosa di spaventoso, qualcosa che si nasconde nel bosco. Con l'aiuto degli altri, Clara dovrà trovare il coraggio per affrontare le sue paure e sconfiggere finalmente tutte le sue ombre. Età di lettura: da 11 anni.

FIOR Manuele. Celestia, 1-2

Oblomov, 2019-2020

FUMETTO FIOR CEL 1-2



La grande invasione è arrivata dal mare. Molti sono fuggiti, alcuni hanno trovato rifugio su una piccola isola della laguna: Celestia. Un racconto sulle paure del vecchio mondo, la forza incontenibile delle giovani generazioni e la possibilità di un'umanità nuova, ancora senza nome.

ENNIS G. Punisher: soviet

Panini 2020

FUMETTO ENNIS PUN

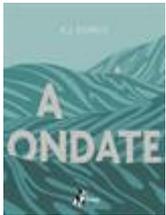


Una dozzina di malviventi russi giacciono senza vita ai piedi di Frank Castle, e - incredibile ma vero - non è stato lui a ucciderli. Insospettito, Punisher decide di indagare sulla questione, senza sapere che finirà per imbattersi in un personaggio dal passato grondante di sangue. Ma chi è veramente Valery Stepanovich? Quali sono le sue intenzioni? E in che modo il suo cammino di violenza e di vendetta si è incrociato con quello di Frank? Una nuova, drammatica avventura dell'antieroe Marvel per eccellenza

DUNGO AJ. A ondate.

Bao 2020

FUMETTO DUNGO AON



"A ondate" è il libro a fumetti di debutto di AJ DUNGO. Racconto autobiografico sul suo grande amore perduto per una malattia che lei gli ha confessato di avere fin da quando si sono conosciuti, e che hanno entrambi sempre saputo le sarebbe costata la vita, è un libro in cui le fortissime emozioni vissute in prima persona dall'autore si mescolano alla storia della disciplina del surf.

DE GIOVANNI M. Il commissario Ricciardi: Per mano mia

Panini 2020

FUMETTO DEGIOVANNI PER



Natale 1932. Il funzionario della milizia portuale Emanuele Garofalo e sua moglie vengono trovati morti accanto al presepe che stavano preparando in casa. Ricciardi deve indagare nel mondo dei pescatori di Mergellina per scoprire chi li ha uccisi. Il brigadiere Maione è invece sulle tracce del vero assassino di suo figlio Luca. Gli si porrà un problema morale fortissimo: fare giustizia o farsi giustizia?

CARLOTTO N. Ballata per un traditore.

Feltrinelli, 2020

N CARLOTTO BAL



Un noir che affonda nelle ferite di una città in cui la lotta contro il crimine nasconde insospettabili ombre. Un killer fugge nella pioggia dopo aver freddato due uomini. Le telecamere inquadrano il volto di Davide Valenti, vecchia punta di diamante dell'Anticrimine milanese: un tempo insieme ai colleghi Galli e Lo Porto formava un trio di investigatori decorati e infallibili. Perché ora è diventato un assassino? Il chiacchierato commissario Lo Porto, ormai in pensione, viene rimesso in gioco dalla dirigente che ha preso il suo posto: l'affascinante e inflessibile Stefania Rosati. Toccherà a lui dare la caccia al sodale del passato, mentre antichi equilibri segreti rischiano di saltare e generazioni di poliziotti e criminali si confrontano con le armi in pugno. E per tutti, colpevoli e innocenti, idealisti e corrotti, si avvicina una sanguinosa resa dei conti.

CAPORALI D. Plot hole.

N CAPORALI PLO

Feltrinelli, 2020

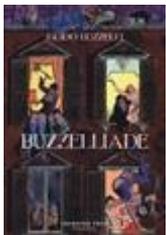


"Una storia magica e commovente, spericolata e intimista, ironica e profonda, sul potere della fantasia."

BUZZELLI G. Buzzeliade.

FUMETTO BUZZELLI BUZ

Coconino 2020

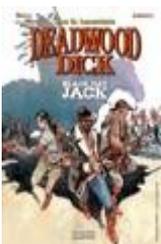


Nell'erotismo di Guido Bozzelli ci sono tutte le sue meravigliose ossessioni. Le creature bizzarre e mostruose che sembrano uscite dalle pagine dei "Labirinti" o della "Rivolta", l'insofferenza per i rituali della società dei consumi e i suoi canoni estetici, la sfida sfrontata a ogni forma di perbenismo. Un'esplosione di segni e di visioni da un grande maestro la cui opera non smette mai di stupire.

BOSELLI M. Black Hat Jack: Deadwood Dick

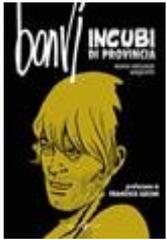
FUMETTO BOSELLI DEAD 3

Sergio Bonelli, 2020



Il cowboy afro-americano Deadwood Dick racconta in maniera scanzonata una delle sue avventure più incredibili. Un'impresa epica durante la quale lui, il suo amico Black Hat Jack e una manciata di cacciatori di bufali dovettero fronteggiare l'attacco di centinaia di guerrieri Comanche, Cheyenne, Kiowa e Arapaho. Un giorno in cui fu davvero difficile tenere lo scalpo in testa. Da un racconto di Joe R. Lansdale, la rievocazione dettagliata della Seconda Battaglia di Adobe Wells del 27 giugno 1874.

Rizzoli Lizard, 2020

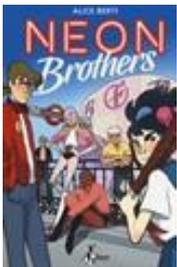


Ci sono autori che hanno fatto bellissime storie a fumetti e altri che hanno fatto la Storia del Fumetto. L'anarchico Bonvi, fregandosene di tutte le distinzioni, si è guadagnato un posto di primo piano in entrambe le categorie. Noto al grande pubblico per le immortali strisce delle Sturmtruppen, negli anni Settanta Bonvi amava dar sfogo al suo lato più corrosivo realizzando brevi storie per pubblicazioni underground. Nel 1981, questi racconti - uno dei quali è disegnato dal papà di Lupo Alberto, Silver - confluirono in "Incubi di provincia", un libro diventato presto introvabile che oggi Rizzoli Lizard ripropone

BERTI A. Neon brothers

FUMETTO BERTI NEO

Bao 2020



Alice Berti racconta la difficoltà di sognare dei giovani ambientando il suo romanzo grafico d'esordio in una Gran Bretagna post-Brexit in cui se lavori per una delle principali corporazioni puoi avere una vita normale, dignitosa, borghese, ma se esci dal seminato la tua sola speranza è di formare una banda e sfidarti per le strade con altri disperati come te, a beneficio degli ascolti della potentissima Federazione, un'entità che lucra sulle sfide tra i reietti della società. Azione, cameratismo e profondi legami umani, sullo sfondo del cinismo più assoluto, che preconfeziona un paradiso soporifero per chi sa stare al proprio posto, adiacente al purgatorio che sono le vite di chi ha rinunciato a sognare.

BARONCIANI A. Quando tutto divento blu

FUMETTO BARONCIANI QUA

Bao 2020

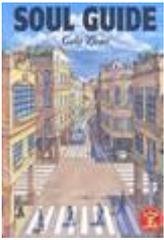


Chiara, la protagonista di questo libro, ha paura di tante cose, ma soprattutto di ammettere di avere un problema. Desidera fortemente che qualcuno dia un nome alla sua malattia per non dover ammettere di avere paura di avere paura. Alessandro Baronciani sviscera il processo emotivo che porta Chiara sempre più nell'abisso della rimozione della realtà, per non sentirsi costretta ad affrontare la propria condizione, e poi mostra al lettore uno spiraglio, sperando che anche Chiara lo veda, e decida di agire. Una storia di paura e di coraggio, e di come debbano coesistere, perché la guarigione sia possibile. Un racconto così intimo da sembrare il diario di una persona vera, e non un racconto di invenzione. Magistrale.

ZHAO G. Soul guide.

FUMETTO ZHAO SOU

Bao 2019

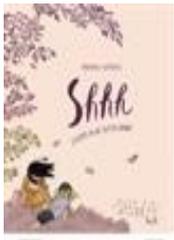


A volte le anime indugiano, dopo la morte, perché hanno lasciato qualcosa in sospeso. A volte indugiano per amore. Qualcuno le deve attendere, per portarle a ciò che verrà, quando finalmente saranno in pace. Questa è la storia della guida di anime, che aspetta i dipartiti dopo il prima e prima del dopo.

WINSNES M. Shhh: l'estate in cui tutto cambia

RN GA WIN M

Mondadori, 2019

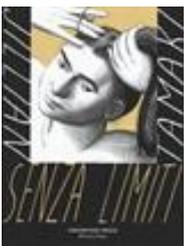


Hanna non sta più nella pelle: sta andando a casa dagli zii per passare una settimana di vacanza con la sua adorata cugina Siv. Sogna corse nei prati, bagni nel mare, passeggiate nei boschi e gare a chi riesce a catturare più insetti. Eppure Hanna si rende conto ben presto che qualcosa è cambiato. Siv si sente grande e ora i giochi di un tempo le sembrano una cosa da bambini, non farebbe altro che correre dietro alla sorella maggiore, Mette, alle prese con il suo primo amore. Possibile che tutto stia cambiando così velocemente? E Hanna riuscirà a tenersi al passo senza rinunciare ad essere se stessa? Un graphic novel fatto di colori, forme e parole misuratissime, che riesce a rendere l'atmosfera ineffabile di un'età delicata e complicatissima. Età di lettura: da 11 anni.

TAMAKI J. Senza limiti

FUMETTO TAMAKI SEN

Coconino 2019



Jenny è ossessionata da un suo clone apparso all'improvviso su Facebook. Una ragazza come lei, che però poco alla volta inizia a fare scelte diverse... forse migliori? Helen è preoccupata. Si è accorta che il suo corpo, giorno dopo giorno, sta rimpicciolendo. I dottori non capiscono, sua sorella non sa che fare... cosa le sta succedendo? Darla è una ragazza acqua e sapone, dal sorriso disarmante, che negli anni Novanta è stata l'attrice protagonista di una bizzarra sit-com pornografica... che fine ha fatto? Raven ha vissuto a lungo in una comunità utopica nata intorno al culto per un misterioso file musicale diffuso in forma anonima tra gli adepti nel web... ci crede ancora? Giovani donne in cerca di identità, colte sulla soglia di un cambiamento, una crisi, una rivelazione che si manifesta con la comparsa di sottili elementi fantastici nella normalità quotidiana.

SFAR J. La fortezza. Zenit.

FUMETTO SFAR FOR

Bao 2019

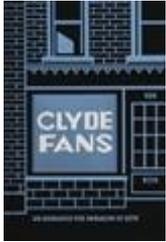


Un papero che ha lasciato il cuore in cauzione al suo datore di lavoro. Un drago che non può picchiarti se lo offendi per primo. Una fortezza che lucra sui babbei che cercano di saccheggiarne i tesori. Una cintura parlante che protegge una spada (forse) magica. Questo è l'inizio della saga fantasy umoristica più famosa del fumetto francese.

SETH. Clyde fans: un romanzo per immagini

FUMETTO SETH CLY

Coconino, 2019

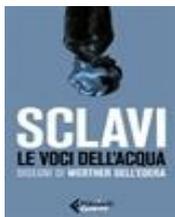


Abe e Simon Matchcard sono due fratelli, due commessi viaggiatori che provano a far sopravvivere l'attività di famiglia, una ditta di ventilatori elettrici in un mondo che sta passando all'aria condizionata. Mentre l'azienda si sgretola, succede lo stesso al rapporto che lega i due uomini, che pur scegliendo percorsi di vita molto diversi finiscono comunque per essere completamente infelici. Il racconto intimo di Seth e i suoi disegni danno voce ai paesaggi urbani e agli oggetti smarriti di un'epoca che non c'è più, mentre due fratelli lottano per ritrovarsi soffocati in una casa di città priva di ossigeno.

SCLAVI T. Le voci dell'acqua

FUMETTO SCLAVI VOC

Coconino, 2019



Sotto una pioggia insistente, che sembra destinata a non placarsi mai, Stavros si muove per le strade di una città oscura e tenebrosa, tormentato da misteriose voci, forse segno della sua pazzia. O forse di una pazzia più vasta, collettiva, che contagia chiunque lo circonda, fino a trasmettersi all'intero universo. Una graphic novel drammatica e carica di umorismo nero, inquietante, scritta con potenza visionaria e impeto narrativo da un maestro assoluto del fumetto. È affidata a uno dei disegnatori italiani più importanti nel panorama dell'ultimo decennio.

REVIATI D. Sputa tre volte

FUMETTO REVIATI SPU

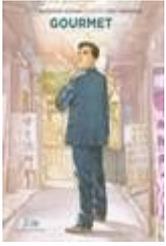
Coconino 2019



Guido e i suoi amici: un gruppo di adolescenti di periferia. Vicino a loro una famiglia di nomadi slavi. Gli uni e gli altri, i 'gagi' e i rom, si fidano del corpo e dei gesti più che delle parole. Continuano a girare in cerchio per non fermarsi a pensare, ripetono i loro riti per istinto di sopravvivenza. Davide Reviati regala una nuova graphic novel: onirica, delicata e a tratti feroce ci parla della fragilità, della paura del diverso, della fatica di crescere. E il suo sguardo intenso e poetico si fa universale: dipinge una provincia cupa, ridicola e tragica e insieme sfiora i drammi della grande Storia.

MASAYUKI Q. Gourmet

Planet Manga, 2019



Quando si entra in un ristorante nel quale non si è mai messo piede, per qualche motivo diventa necessaria una certa dose di coraggio. Anche se, naturalmente, avventurarsi casualmente in un trattoria di provincia con le pareti tinte di scuro non è la stessa cosa che fare baldanzosamente il proprio ingresso in un ristorante francese in cui non si è ammessi se non si indossano giacca e cravatta.

FUMETTO MASAYUKI GOU

PRATT H. Ernie Pike

Rizzoli Lizard, 2019



Ispirandosi alla figura del corrispondente di guerra americano Ernie Pyle, Oesterheld e Pratt crearono in Argentina nel 1957 il personaggio di Ernie Pike: un giornalista abituato agli orrori del campo di battaglia, ma deciso a difendere con i denti la propria umanità. Tra le mani non stringe una pistola, ma un taccuino sul quale raccoglie storie e testimonianze dalle trincee di mezzo mondo. Questa edizione, oltre a raccogliere tutte le avventure del ciclo di Pike e altri racconti di guerra, è impreziosita da una vasta selezione di rarità prattiane.

FUMETTI PRATT ERN

PLATEAU E. Nera: la vita dimenticata di Claudette Colvin

RN GA PLA E

Einaudi ragazzi, 2019



Un graphic novel che ripercorre la storia di una ragazzina che, prima di Rosa Parks, trovò il coraggio di ribellarsi alla segregazione razziale e fu arrestata per non aver ceduto il suo posto in autobus.

PAZIENZA A. Aficionados

Coconino 2019

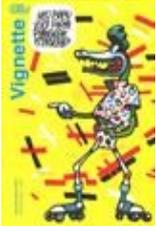


L'avventura picaresca di Andrea Pazienza, in un'edizione a colori. «Il 6 giugno 1942 un battaglione di cavalleria facente parte della divisione "Littorio" fa campo a Touggourt, in Algeria. L'ordine è di ispezionare un certo numero di oasi, verificare lo stato di alcuni pozzi, confermare l'esistenza di certe piste...». La spedizione è solo a metà quando giunge l'ordine di riunirsi alle altre divisioni in marcia verso El Alamein. Ed è così che, mentre il resto della truppa si allontana verso l'infausto destino, il tenente Stella, il caporal maggiore D'Angelo e due soldati semplici partono a bordo di un carro armato per ultimare il giro di ricognizione. In un tourbillon di trovate comiche e con una scoppiettante serie di colpi di scena, scorrono le gesta di questo manipolo di eroi che, arrabattandosi con le migliori virtù del genio italico, finisce per perdersi nel deserto africano, lasciandosi alle spalle la guerra e tutti i problemi, alla ricerca di una nuova terra promessa.

FUMETTO PAZIENZA AFI

PAZIENZA A. **Vignette**

Coconino 2019

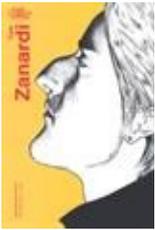


Andrea Pazienza ha inaugurato un nuovo modo di fare satira. Nelle sue vignette il qualunquismo delle chiacchiere da bar si mescola con lo sguardo trasognato del bambino e la veduta del marziano che ci osserva da anni luce di distanza. Che sia politica o di costume, sottile oppure sguaiata, è una satira che denuda l'animo umano, in uno slalom incessante tra il già detto, l'indicibile e la sciocchezza.

FUMETTO PAZIENZA VIG

PAZIENZA A. **Tutto Zanardi.**

Coconino 2018

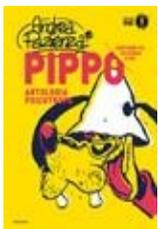


Il naso è affilato come una lama. Lo sguardo è quello del predatore. Non ha amici, ma complici: Colas, il bello, a cui nessuna sa resistere, e Petrilli, dal naso a pera, sempre inadeguato. Nel cuore di sbarbo custodisce un segreto. Il freddo, quello vero. Il suo nome è Zanardi, l'irriverenza fatta fumetto. Da «Giallo Scolastico» a «Zanardi medievale», la raccolta definitiva del personaggio più celebre di Andrea Pazienza. Un antieroe in perenne conflitto con i demoni dell'ipocrisia e del perbenismo.

FUMETTO PAZIENZA TUT

PAZIENZA A. **Pippo: antologia psicotropa**

Mondadori, 2018

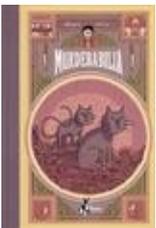


Andrea Pazienza è un genio. Converrà ripeterlo. Egli è un genio. Il mistero di Pippo, eremita nel deserto per fuggire dai suoi films, è risolto in sei mosse con un capolavoro di sei tavole. Perché Andrea Pazienza è un genio. Una sola parola basti a eternare il concetto: Prixicell! Tutto il resto consegue ineludibilmente, come l'esplosione della nitroglicerina.

FUMETTO PAZIENZA PIP

ORTIZ A. **Murderabilia**

Bao, 2019



Malmö Rodríguez non studia, non lavora e non cerca lavoro. Odia vivere con i propri genitori e dice di voler fare lo scrittore, ma non è che scriva molto. Ha una coppia di gatti neri ereditati da suo zio, che è appena morto di infarto. Sembrano gatti comuni, ma si dà il caso che qualcuno sia disposto a pagare profumatamente per averli. Strani collezionisti, appassionati di caccia e giovani senza arte né parte si incrociano in questa storia di uno dei giovani autori più amati di Spagna.

FUMETTO ORTIZ MUR

LUIZZI F. Basquiat

FUMETTO LIUZZI BAS

NPE 2019

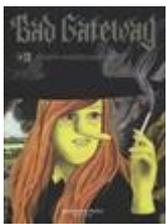


Il 12 agosto 1988, nel suo appartamento di New York, moriva di overdose Jean Michel Basquiat. Poco prima di morire, dopo essersi iniettato la dose fatale, il giovane artista rivive, in una sorta di incubo, alcuni dei momenti che hanno segnato la sua vita e il suo percorso artistico. Ad accompagnarlo nell'onirico viaggio tra i suoi ricordi sono i "mostri" dei suoi dipinti. Non si tratta del classico vedersi scorrere la vita davanti agli occhi, ma di un percorso nella contorta mente del poliedrico Basquiat. Rivive in rapida sequenza momenti belli e brutti della sua vita, successi e fallimenti: alle mostre con gente che si congratula con lui, alle serate nei club esclusivi di New York, all'amicizia e alla stima dei colleghi artisti come Keith Haring e Andy Warhol si alternano momenti di solitudine, tristezza e insoddisfazione ai quali Jean tenta di sopperire con la droga ed altri eccessi. Alla fine torniamo a quel fatidico momento e la vita di Basquiat si interrompe tragicamente a soli 27 anni.

HANSELMANN S. Bad Gateway

FUMETTO HANSELMANN BAD

Coconino 2019

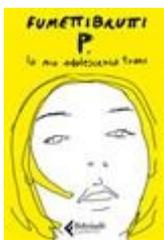


Irresponsabili fino all'autolesionismo, sfacciatamente oziosi, perennemente in cerca di sballo e di evasione. Megg, Mogg, Gufo, Lupo Mannaro Jones e la combriccola dei loro depravati amici conducono una vita a loro modo eroica, una guerriglia sgangherata contro l'ipocrisia e il conformismo. Il terzo volume delle loro avventure, Bad Gateway, imprime una nuova e inaspettata direzione all'universo creato da Simon Hanselmann. Gufo se n'è andato di casa, abbandonando Megg e Mogg alle prese col loro rapporto di coppia in crisi. Noia e disperazione crescono, e con esse l'abuso di droghe e alcol.

FUMETTIBRUTTI. P.: la mia adolescenza trans

FUMETTO FUMETTIBRU P

Feltrinelli 2019

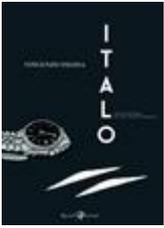


Dopo "Romanzo esplicito", Josephine Yole Signorelli alza la posta in gioco, decidendo di raccontare se stessa e la propria storia con brutale onestà. Ed è la storia di un adolescente alla scoperta della propria identità di genere, negli "anni zero". L'accettazione del proprio corpo sullo sfondo di scuola, bullismo, vita familiare e sociale, sballi, incontri in rete, sesso e "cupio dissolvi". E infine la consapevolezza e la trasformazione, l'amore - prima di tutto verso di sé.

FILOSA V. Italo: educazione di un reazionario

FUMETTO FILOSA ITA

Rizzoli Lizard, 2019



Italo ha quasi quarant'anni, una famiglia che gli vuole bene e un lavoro che lo appassiona. Sullo sfondo di questo invidiabile quadretto, però, si nasconde la sua dipendenza da potenti antidolorifici: un male dal quale non sa o non vuole liberarsi. Affrontare il suo percorso di disintossicazione, infatti, lo costringe a rendersi conto di quanto sia simile alla gente dalla quale vorrebbe prendere le distanze. Il ritorno alla lucidità (nonostante non abbia del tutto perso il vizio) spinge Italo a ritrovarsi a faccia a faccia col suo razzismo, la sua ignoranza, le sue bassezze.

DI VIRGILIO A. Mary Shelley: l'eterno sogno
Beccogiallo, 2020

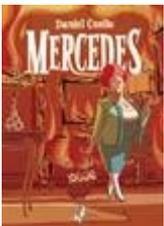
FUMETTO DIVIRGILIO MAR



La vita di Mary Shelley, figlia di una femminista e di un politico radicale, è una costante fuga dal conformismo dell'epoca, grazie alle frequentazioni con importanti artisti e letterati. A diciassette anni scappa in Francia col suo futuro marito, il poeta romantico Percy Bysshe Shelley, per poi viaggiare per l'Europa in compagnia della sorellastra Claire e del suo amante, il famoso Lord Byron. Nel 1816, l'anno senza estate, i quattro soggiornano a Ginevra a Villa Diodati, insieme al medico e scrittore John Polidori. Per ingannare la noia nei giorni di pioggia, si sfidano a scrivere una storia che susciti "vero terrore".

CUELLO D. Mercedes
Bao 2019

FUMETTO CUELLO MER



Mercedes è una delle donne più potenti del mondo. Fino al giorno in cui le dicono che sarà chiamata a rispondere di tutto. Tutto ciò che ha fatto negli anni, ogni affare al limite della legalità, ogni accordo in barba alle conseguenze. In un mondo dove i cambiamenti climatici sono diventati sconvolgimenti socio-economici, una donna in fuga è l'ago della bilancia del proprio destino e di quello dell'umanità.

CHWAST S. La divina commedia di Dante
Quodlibet, 2019

FUMETTO CHWAST DIV



Seymour Chwast realizza una delle versioni della Divina commedia tra le più ironiche, spiazzanti e allo stesso tempo fedeli al testo. Un libro per ragazzi e per adulti, che potrà essere utilizzato anche da studenti e professori. Impermeabile, cappello, occhiali da sole e pipa, Dante assomiglia più a un detective di Raymond Chandler che al divin poeta. Al suo fianco Virgilio, in completo nero e bombetta, e Beatrice, con un caschetto biondo platino. Sul loro cammino incontrano, come è noto, moltitudini di peccatori e santi tra punizioni orribili e indescrivibili piaceri.

CARLOTTO M. Alligatore: dimmi che non vuoi morire FUMETTO CARLOTTO ALL
Oblomov, 2019



Il primo noir mediterraneo creato direttamente per la scrittura visiva del graphic novel: un investigatore senza licenza, una storia di affari senza scrupoli, il ritratto senza sconti di un'Italia corrotta dietro la facciata perbene.

BATTAGLIA D. Woyzeck
NPE, 2019

FUMETTO BATTAGLIA WOY



Quattro personaggi appartenenti a quattro diversi racconti del genere fantastico del grande Romanticismo tedesco, fuoriusciti dalle penne di Hoffmann, von Chamisso e Büchner. Quattro personaggi che il caso rende protagonisti di vicende all'insegna dell'orrore e del bizzarro. La forza rivelatrice delle chine del grande Dino Battaglia ci racconterà di un mercante di occhi e delle loro visioni, dei misteri di una casa disabitata e del suo letale richiamo; dei tormenti nella mente del povero Woyzeck e infine di un uomo che baratterà la ricchezza eterna in cambio della sua... ombra.

ANDERSON L. Speak: il graphic novel
Il Castoro, 2019

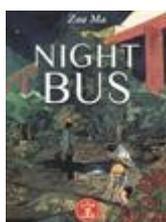
FUMETTO ANDERSON SPE



Dopo aver subito violenza, la giovanissima protagonista non riesce a parlarne con nessuno, si chiude in se stessa e a scuola comincia ad essere considerata una disadattata. Pian piano troverà la forza di reagire e uscire dal suo silenzio.

ZUO M. Night bus
Bao 2018

FUMETTO ZUO NIG



Un autobus che collega nottetempo luoghi reali e luoghi immaginari. Come il filo dei ricordi di una vita intensa, nella quale stupore e consapevolezza si sono alternati, fusi, confusi. Il racconto magistrale di un'esistenza, da un punto di vista che si rivela solo nel sorprendente finale, rendendo ancora più commovente il sogno di carta e inchiostro che avete tra le mani

DIAZ CANALES J. Blacksad: l'integrale.
Rizzoli Lizard, 2018

FUMETTO DIAZ BLA



Il detective John Blacksad ritorna in un'edizione che racchiude tutte le sue avventure: "Da qualche parte tra le ombre", "Arctic Nation", "Anima Rossa", "L'inferno, il silenzio e Amarillo". Dall'indagine sulla morte di una vecchia fiamma nella New York degli anni Cinquanta all'inchiesta sul tragico destino di uno scrittore beat in Texas: cinque episodi e una ricca galleria di extra per entrare nel mondo spietato e romantico di un personaggio che ha conquistato i lettori di tutto il mondo.

BEN MOHAMED T. La rivoluzione dei gelsomini

FUMETTO BEN RIV

BeccoGiallo, 2018



A soli otto anni Takoua ha dovuto lasciare il paese in cui è nata per raggiungere il padre, rifugiato politico in Italia. Solo molto più tardi, dopo la Rivolta dei Gelsomini che abbatte la dittatura di Ben Ali, quella giovane donna cresciuta parlando con l'accento romano è potuta tornare in Tunisia per rimettere assieme i pezzi della sua storia familiare, per smascherare il funzionamento della macchina repressiva e testimoniare di come le donne - le grandi protagoniste di questa storia - ne fossero oggetto. Ed è ripercorrendo al contrario quel viaggio, che l'ha portata dalle porte del deserto del Sahara alla periferia di Roma, che conosciamo la storia di Takoua.

BARONCIANI A. Negativa

FUMETTO BARONCIANI NEG

Bao 2020



Stella è praticamente nata sotto ai riflettori. Fotografata tanto da non avere praticamente più un privato, è tra le celebrità più amate al mondo. Un giorno, le persone intorno a lei iniziano a morire. E l'esistenzialismo di Alessandro Baronciani si tinge di sangue, ma quel sangue è grigio. Un libro inquietante perché racconta un orrore che nasce da dentro e per questo è impossibile da considerare altro da noi. Un libro disegnato come se il segno fosse calligrafia, e le immagini parole che sapevamo già, ma non osavamo pronunciare.

UMEZU K. A. Aula alla deriva, voll. 2-3

FUMETTO UMEZU AUL 2-3

Hikari 2017-



Una breve scossa sismica interrompe le lezioni della scuola elementare Yamato. Pochi attimi di paura per gli allievi e i loro maestri, ma, quando la terra smette di tremare, l'edificio si ritrova circondato da un deserto di sabbia che si perde all'orizzonte. Il resto del mondo è stato distrutto? Oppure la scuola è stata proiettata in un'altra dimensione? Gli insegnanti, incapaci di accettare l'assurdo della situazione, muoiono uno dopo l'altro. I bambini, disorientati e privi della protezione degli adulti, dovranno allora cavarsela da soli, e imparare a sopravvivere in quel paesaggio desolato che nasconde segreti sempre più terribili. Kazuo Umezu fonde avventura e ironia con l'orrore più crudo e, mentre travolge il lettore in una tempesta di colpi di scena, disegna una spietata parabola sull'infanzia e sulle pulsioni autodistruttive della specie umana.

TANIGUCHI J. *Venezia*

FUMETTO TANIGUCHI VEN

Rizzoli Lizard 2017



"La partenza non è altro che l'inizio del viaggio di ritorno verso casa." È una frase che in tanti hanno letto su qualche muro, aggirandosi per le calli di Venezia. Parole che racchiudono il senso di questo libro, in cui Taniguchi ha trasfigurato il suo soggiorno veneziano nella vicenda di un uomo alla ricerca delle proprie radici. L'inattesa scoperta di un legame tra le sue origini giapponesi e la città lagunare crea un corto circuito emotivo ammaliante, un flusso visivo dal quale - proprio come dalle meraviglie di Venezia - è impossibile distogliere lo sguardo.

BATTAGLIA D. *Lovecraft*

FUMETTO BATTAGLIA LOV

NPE, 2017

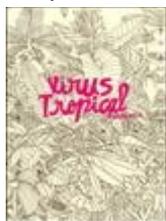


Una raccolta di fumetti brevi, dove il Dino Battaglia dà il meglio di sé e dove le atmosfere sono quelle a lui più congeniali: l'orrore indefinito, l'angoscia, l'animo umano. II volume contiene: Omaggio a Lovecraft, La malizia del Diavolo, Totentanz, Il Golem, Lo Patto, Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde, La prima storia è tratta dal grande scrittore di Providence Howard Phillips Lovecraft.

POWERPAOLA. *Virus tropical*

FUMETTO POWERPAOLA VIR

Hop, 2016



"Virus tropical" è il romanzo di formazione dell'illustratrice Paola Gaviria: racconta la storia della sua nascita - assolutamente inaspettata - in una famiglia disfunzionale, composta da un padre prete, una madre instabile, due sorelle maggiori molto inquiete e una domestica almodovariana. E racconta, come in una saga, la storia della sua infanzia e adolescenza, stretta tra dinamiche familiari distorte dalle quali la protagonista vorrebbe staccarsi in fretta per conquistare la propria autonomia

HANSELMANN S. *SpecialK*

FUMETTO HANSELMANN SPE

Coconino 2017

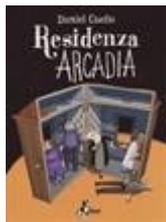


Esilarante e poi struggente, spesso grottesco, sempre sorprendente. "Special K" racconta le piccole e grandi avventure di Megg la strega, Mogg il gatto, di Gufo e del selvaggio Lupo Mannaro Jones, una banda di amici che arranca in una stupida periferia, tra sballi casalinghi al limite dell'assurdo e gli scarti della società turbo capitalista. Una galleria di personaggi perdenti, confusi e sconsiderati, in grado di trascinare il lettore in situazioni che fanno esclamare: "Che diavolo state facendo, fermatevi!". La serie di Simon Hanselmann continua a superare tutti i limiti della decenza, della tenerezza e della ferocia.

CUELLO D. Residenza Arcadia.

FUMETTO CUELLA RES

Bao 2017



"Residenza Arcadia" è un microcosmo che pullula di emozioni taciute. Lamentazioni, rivendicazioni e le insondabili profondità di animi che guardano il mondo dal silenzio dello spioncino.

PRATT H. Corto maltese. l'integrale 7 voll.

FUMETTO PRATT COR

Rizzoli Lizard, 2019



A quasi cinquant'anni dalla sua prima apparizione come comprimario in "Una ballata del mare salato", Corto Maltese torna in un cofanetto che raccoglie tutte le sue storie. Un'edizione che, oltre agli appassionati di Corto, si rivolge a un nuovo pubblico di lettori che, per la prima volta, avranno la possibilità di immergersi nelle avventure di questo poetico marinaio che Pratt scrisse e disegnò per oltre vent'anni.

NERI M. Cosmo

FUMETTO NERI COS

Coconino 2016



Cosimo parla pochissimo e non ama essere toccato. Gli adulti lo chiamano "Cosmo", per la sua passione per l'astronomia, e dicono che vive chiuso nel suo mondo. A 15 anni, però, è arrivato il momento di mettersi in viaggio... Una piccola grande odissea oh the road, tra strani incontri, periferie desolate e campagne, dove poesia e violenza esplodono improvvisamente. Una storia delicata in cui anche gli astri, come gli umani, si interrogano sulle leggi incomprensibili dell'universo.

MCGUIRE R. Qui

FUMETTO NERI MCG

Rizzoli Lizard, 2015

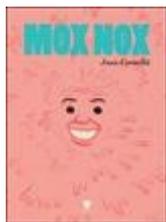


"Qui" è ieri, è ora, è sempre. È la storia di un luogo e di ciò che vi è accaduto nel corso di centinaia di migliaia di anni; è un unico racconto composto di attimi vicini e distanti, intrecciati, incastrati, sovrapposti; è la fitta trama della storia di questo mondo, che prende forma di fronte alla prospettiva fissa dell'angolo di un salotto. Pubblicato per la prima volta nel 1989 come ministoria di sole sei pagine sulla rivista "Raw", "Qui" si è imposto immediatamente come un'opera in grado di spalancare al fumetto nuove e prima di allora inimmaginabili possibilità di espressione e destinata a ispirare intere generazioni di artisti. Oggi, a più di venticinque anni dalla sua prima pubblicazione, quest'opera fondamentale torna finalmente in una nuova veste: rivista, espansa, colorata, definitiva.

CORNELLA J. Mox Nox

FUMETTO CORNELLA MOX

Eris, 2014



Le storie senza dialoghi disegnate da Joan Cornellà, tinte dal cinismo e dalla sua personale ricerca estetica, cercano di scioccare attraverso l'assurdo. Dietro il loro aspetto quasi infantile, i disegni nascondono un'autentica violenza, a volte gratuita e surrealista, che non sarebbe probabilmente dispiaciuta a due precursori del genere come Bunuel e Dalì.

Il suo gusto per l'improbabile, sfonda le barriere del politically correct e del tabù senza però cadere in moralismi o in una deliberata critica, ma sempre e solo mettendo il lettore di fronte a un umorismo dell'assurdo.

QUINO Mafalda. La collezione completa

FUMETTO QUINO MAF 1-7

Magazzini Salani, 2016

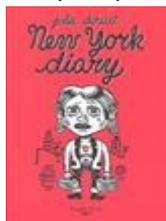


All'interno della scatola in metallo sette libri in broccura.

DOUCET J. New York Diary

FUMETTO DOUCET NEW

Purple press, 2009



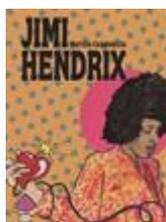
Nel 1991 Julie Doucet infila le sue cose in una valigia e parte alla ventura di New York. Ma i suoi guai la seguono sotto forma di un fidanzato geloso, di una profonda insicurezza legata al lavoro, di una grave epilessia e di un'inclinazione al consumo di droghe leggere e pesanti. In questo volume autobiografico Julie Doucet racconta i primi anni Novanta in una New York

attraversata da venti di recessione, dall'house e dall'ecstasy e da una sfavillante scena artistica. Una città che le permetterà di conoscere e frequentare numi tutelari del fumetto, come Art Spiegelman, e del punk, come Richard Hell.

GUARNACCIA M. Jimi Hendrix

FUMETTO GUARNACCIA HEN

Comicout, 2020



Jimi Hendrix muore a Londra il 18 settembre del 1970. Ha solo ventisette anni, quanti sono bastati per cambiare la storia della musica e tramutare se stesso in un'icona di libertà creativa che, cinquant'anni dopo, continua a risplendere. La sua non è soltanto la storia di un genio fragile stritolato dagli ingranaggi dell'industria musicale, è anche l'avventura di una

ribellione senza ideologia, sostenuta da un misticismo sensuale e dalla fede pura e assoluta nella propria arte. Metà nero e metà cherokee, Hendrix portava dentro sé le anime dell'altra America.

PAZIENZA A. Storie : 1977-1980

FUMETTO PAZIENZA STO

Coconino, 2020



Quale sia l'origine del portentoso talento grafico di Andrea Pazienza è materia di dibattito. C'è chi pensa che avere un padre pittore e sopraffino acquerellista gli abbia permesso di guadagnarsi subito la cintura nera per osmosi, c'è chi imputa alla frequentazione dei più grandi talenti della sua generazione e suoi sodali di Frigidaire il definitivo sbocciare, e poi c'è quello che ha detto e disegnato Pazienza in persona. L'esordio è da enfant prodige, a ventuno anni, con Pentothal sulle pagine di Alter alter. Con le storie di Zanardi, il liceale dal naso a becco, dà forma e sostanza al cinismo degli anni Ottanta. Atroce e struggente è la discesa negli inferi dell'eroina di Pompeo, un poema lirico per immagini.

TANIGUCHI J. Al tempo di papà

Planet Manga 2019

FUMETTO TANIGUCHI ALT

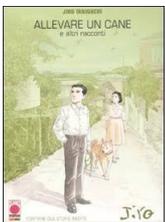


Il ritorno al paese natio. L'occasione per un viaggio nel ricordo, nel racconto, lungo i binari che collegano il presente al passato. Ripercorrendo le strade della mente, il cuore si perde nelle emozioni del rapporto fra padre e figlio, nei molti silenzi, nelle molte incomprensioni. Tornare a Tottori significa per Yoichi confrontarsi forse per la prima volta con suo padre: un padre che il suo sguardo di bambino non aveva mai realmente colto.

TANIGUCHI J. Allevare un cane e altri racconti

Planet Manga, 2019

FUMETTO TANIGUCHI ALL

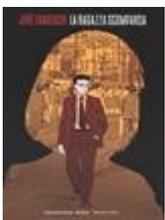


L'antologia "Allevare un cane e altri racconti" è uno dei romanzi grafici più riusciti di Jiro Taniguchi. Ritratti di persone comuni, frammenti di luoghi, accadimenti semplici eppure straordinari.

TANIGUCHI J. La ragazza scomparsa

Coconino 2018

FUMETTO TANIGUCHI RAG



Shiga fa il guardiano di un rifugio sulle Alpi giapponesi, ma deve abbandonare le sue montagne per addentrarsi nella giungla della metropoli alla ricerca di una giovane scomparsa in uno dei quartieri più malfamati di Tokyo. Taniguchi continua a parlare di uomini in lotta, ma questa volta la natura è quella urbanizzata e l'uomo combatte non con gli elementi ma con il suo simile. Il noir rivisto da uno dei più celebri autori di manga.

TANIGUCHI J. Quartieri lontani

Coconino 2019

FUMETTO TANIGUCHI QUA



Un treno sbagliato. Una porta che si apre sul passato. A 48 anni Hiroshi si ritrova misteriosamente a rivivere la sua adolescenza, nella città dove è nato, con il corpo di un 14enne e la mente di un adulto. Una graphic novel che narra il rito di passaggio dall'infanzia alla maturità.

BARU. **Pompa i bassi, Bruno!**

FUMETTO BARU POM

Coconino 2011



Slimane ha molto talento e un sogno: diventare un grande calciatore. Ma la vita è dura, per un giovane clandestino africano. Soprattutto se c'è di mezzo una banda di maldestri gangster... Commedia noir, omaggio al poliziesco, satira sociale: una graphic novel dalla parte dei perdenti. Firmato Baru.

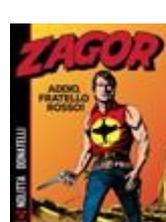
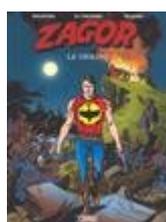
SHAUN TAN. **Cicala**

FUMETTO TAN CIC

Tunué, 2018



"Cicala", illustrato da Shaun Tan, è la storia di un impiegato che passa le sue giornate in ufficio e di tutti i collaboratori che non lo apprezzano. La cicala lavora faticosamente, giorno dopo giorno, i suoi capi non la stimano ed è vittima di bullismo da parte dei suoi collaboratori. Ma un giorno la cicala sale sul tetto dell'ufficio, qui accade qualcosa di veramente straordinario. Un racconto dedicato a tutti coloro che almeno una volta si sono sentiti poco considerati, trascurati o oberati di lavoro.



BONELLI S. **ZAGOR**

Bonelli ed. 2018-2020

Zagor : le origini

Zagor : il re delle aquile

Il demone cannibale : Zagor. Le origini

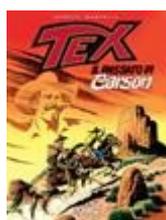
Addio, fratello rosso!

Morte sul fiume

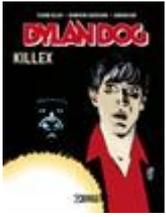
BOSELLI M. **Tex: il passato di Carson**

FUMETTO BOSELLI TEX

Bonelli 2020



Una storia che racconta il passato di Kit Carson, immancabile compagno di avventure e spalla fedele di Tex Willer. Un racconto a fumetti, scritto da Mauro Boselli curatore della serie, che riempie un importante tassello nella lunga cronologia delle vicende del celebre ranger. Mentre segue la pista di Carson, sulle tracce dei superstiti della "Banda degli Innocenti", Tex racconta a suo figlio del passato di Carson, dell'antico legame con lo sceriffo Clemmons, della bella cantante Lena e di quando gli Innocenti assaltarono una diligenza della Overland scortata da Capelli d'Argento, di come Carson fosse diventato amico a sua volta di Lena e di come, una volta smascherato come capo della banda criminale, lo sceriffo fuggì tradendo i suoi stessi soci.



In un unico volume, le storie dedicate a un'indimenticabile "cattivo" della serie di Dylan Dog, il dottor Killex. Una specie di Jack lo Squartatore che sventra le sue vittime per trovare l'essenza stessa della vita, una prova fisica dell'esistenza dell'anima. Ad accompagnare Sclavi, due disegnatori, Casertano e Roi. Cos'è l'anima? Si può toccare, vedere, catturare? Nella sua prima apparizione, questa è l'angosciosa domanda che perseguita il dottor Christopher Killex, spingendolo a cercare una risposta oltre ogni limite, fino a impazzire. Per mettere fine ai suoi efferati delitti, viene condannato all'oblio, ma la mente del folle assassino è più forte di ogni lobotomia. Lo ritroviamo così, nel secondo racconto, risorto dalla morte per risplendere negli occhi del piccolo Chris. Forse non cerca vendetta, forse cerca di raccontare una verità che soltanto lui può conoscere...



Durante una dimostrazione sulla radioattività, lo studente liceale Peter Parker venne morso da un ragno irradiato acquisendone le caratteristiche proporzionali. Quando lo stesso ladro che proprio pochi giorni prima si era rifiutato di fermare uccise il suo amato zio Ben, un affranto Peter giurò di mettere i suoi grandi poteri al servizio del prossimo. Aveva infatti imparato che da un grande potere derivano grandi responsabilità. Nel 1962 Stan Lee e Steve Ditko presentarono Spider-Man su Amazing Fantasy 15. I due autori non potevano immaginare quale impatto culturale avrebbe avuto il loro personaggio. Nei cinque decenni successivi al celebre debutto, Spidey è infatti diventato un'icona pop mondiale, volteggiando dalle pagine colorate dei fumetti Marvel verso cartoni animati, giocattoli, videogames, dischi, merchandising di ogni tipo e anche sul grande schermo con tre successi cinematografici. Questa è la raccolta definitiva di storie del Tessiragnatele.

lun	mar	mer	giov	ven	sa
9 -19	9 -19	9 -19	9-19	9-19	9-14

<http://www.bibliotechebologna.it/luoghi/62013/id/51658/>

Contatti  bibliotecavillaspada@comune.bologna.it
tel. 051 434383

Seguici anche su Instagram  **Seguici anche su Facebook** 

**Biblioteche | Biblioteca Oriano
Tassinari Clò**
Via di Casaglia, 7
40135 Bologna