



Opera e Balletto 2013

MACBETH

Giuseppe Verdi

Melodramma in quattro atti
Libretto di Francesco Maria Piave
Da *Macbeth* di William Shakespeare

Febbraio 2013

Martedì 5	ore 20	(Turno Prima)
Mercoledì 6	ore 20	(Turno C)
Giovedì 7	ore 20	(Turno A)
Venerdì 8	ore 18	(Turno Pomeriggio)
Sabato 9	ore 20	(Turno B)
Domenica 10	ore 15.30	(Turno Domenica)
Martedì 12	ore 20	(Fuori Abbonamento)

Direttore	ROBERTO ABBADO
Regia, scene, coreografia	
ideazione luci	ROBERT WILSON
Costumi	JACQUES REYNAUD
Luci	AJ WEISSBARD
Maestro del Coro	LORENZO FRATINI

INTERPRETI PRINCIPALI

Macbeth	DARIO SOLARI / ANGELO VECCIA
Banco	RICCARDO ZANELLATO / CARLO CIGNI
Lady Macbeth	TATIANA SERJAN / ANNA PIROZZI
Macduff	ROBERTO DE BIASIO / LORENZO DECARO
Malcom	GABRIELE MANGIONE

Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna
Tecnici del Teatro Comunale di Bologna
Nuova produzione del Teatro Comunale di Bologna

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

L'OLANDESE VOLANTE

Richard Wagner

Opera romantica in tre atti di Richard Wagner

Marzo 2013

Mercoledì 13	ore 20	(Turno Prima)
Giovedì 14	ore 20	(Turno C)
Sabato 16	ore 18	(Turno Pomeriggio)
Domenica 17	ore 15.30	(Turno Domenica)
Martedì 19	ore 20	(Turno A)
Mercoledì 20	ore 20	(Fuori Abbonamento)
Giovedì 21	ore 20	(Turno B)

Direttore	STEFAN ANTON RECK
Regia, scene e costumi	YANNIS KOKKOS
Luci	GUIDO LEVI
Maestro del Coro	LORENZO FRATINI

INTERPRETI PRINCIPALI

Der Holländer	MARK S. DOSS / THOMAS HALL
Daland	DUCCIO DAL MONTE
Senta	ANNA GABLER / ELENA POPOVSKAYA
Erik	MARCEL REIJANS / ERIK FENNEL
Der Steuermann	GABRIELE MANGIONE
Mary	MONICA MINARELLI

Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna
Tecnici del Teatro Comunale di Bologna
Allestimento del Teatro Comunale di Bologna

NORMA

Vincenzo Bellini

Direttore	MICHELE MARIOTTI
Regia	FEDERICO TIEZZI
Scene	PIER PAOLO BISLERI
Sipari e fondali	MARIO SCHIFANO
Costumi	GIOVANNA BUZZI

tragedia lirica in due atti
Libretto di Felice Romani

Aprile 2013

Sabato 13 ore 20 (Turno Prima)
Domenica 14 ore 15.30 (Fuori Abbonamento)
Martedì 16 ore 20 (Turno A)
Mercoledì 17 ore 20 (Turno C)
Giovedì 18 ore 20 (Turno B)
Sabato 20 ore 18 (Turno Pomeriggio)
Domenica 21 ore 15.30 (Turno Domenica)

Luci GIANNI POLLINI
Maestro del Coro LORENZO FRATINI

INTERPRETI PRINCIPALI

Pollione AQUILES MACHADO /
TOMISLAV MUŽEK
Oroveso..... SERGEY ARTAMONOV
Norma..... MARIELLA DEVIA /
RADOSTINA NIKOLAEVA
Adalgisa CARMELA REMIGIO /
PATRIZIA BICCIRÈ

Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna

Tecnici del Teatro Comunale

*Allestimento del Teatro Comunale di Bologna in coproduzione
con Teatro Verdi di Trieste e Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari*

IN OCCASIONE DEL 250° ANNIVERSARIO DALL'INAUGURAZIONE DEL
TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA 14 MAGGIO 1763 – 14 MAGGIO 2013

IL TRIONFO DI CLELIA

Christoph Willibald Gluck

Dramma per musica in tre atti su libretto di Pietro Metastasio

Nuova edizione critica Et in Arcadia ego

Maggio 2013

Martedì 14..... ore 20 (Turno Prima)
Giovedì 16..... ore 20 (Turno C)
Venerdì 17..... ore 20 (Turno A)
Domenica 19 ore 15.30 (Turno Domenica)
Martedì 21 ore 18 (Turno Pomeriggio)
Mercoledì 22 ore 20 (Turno B)

Direttore GIUSEPPE SIGISMONDI DE RISIO
Regia e scene..... NIGEL LOWERY
Costumi PARIS MEXIS
Luci GEORGE TELLOS

INTERPRETI PRINCIPALI

Clelia *da definire*
Orazio MARY-ELLEN NESI
Larissa BURÇU UYAR
Tarquinio IRINI KARAİANNI
Porsenna VASSILIS KAVAYIAS
Mannio DAICHI FUJIKI

Orchestra e Tecnici del Teatro Comunale di Bologna

Allestimento originale di Et in Arcadia ego nella nuova edizione celebrativa per il 250° dall'inaugurazione del Teatro Comunale di Bologna

DIVORZIO ALL'ITALIANA

Giorgio Battistelli

Azione musicale per il crepuscolo della famiglia

Libretto di Giorgio Battistelli

Libero adattamento da Pietro Germi, Alfredo Giannetti
e Ennio De Concini

Giugno 2013

Martedì 11..... ore 20 (Turno Prima)
Mercoledì 12..... ore 20 (Turno A)
Giovedì 13..... ore 20 (Turno B)
Venerdì 14..... ore 20 (Turno C)
Sabato 15..... ore 18 (Turno Pomeriggio)
Domenica 16..... ore 15.30 (Turno Domenica)

Direttore DANIEL KAWKA
Regia DAVID POUNTNEY
Scene e costumi RICHARD HUDSON
Luci FABRICE KEBOUR
Maestro del Coro LORENZO FRATINI

INTERPRETI PRINCIPALI

Don Sandrino Ferraù .. CRISTIANO CREMONINI
Don Gaetano GABRIELE RIBIS
Donna Matilde MARCO BUSSI
Donna Rosalia ALFONSO ANTONIOZZI
Don Calogero NICOLO CERIANI
Don Ffidda ALESSANDRO SPINA
Angela SONIA VISENTIN
Carmelo Patanè DAICHI FUJIKI
Felicetto..... MAURIZIO LEONI
Don Ciccio..... MATTIA OLIVIERI

Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna

Tecnici del Teatro Comunale di Bologna

Allestimento Opéra National de Lorraine - Nancy

NABUCCO

Giuseppe Verdi

Opera in quattro parti su libretto di Temistocle Solera

Ottobre 2013

Sabato 19 ore 20 (Turno Prima)
Domenica 20 ore 15.30 (Fuori Abbonamento)
Martedì 22 ore 20 (Turno A)
Mercoledì 23 ore 20 (Turno C)
Giovedì 24 ore 20 (Turno B)
Sabato 26 ore 18 (Turno Pomeriggio)
Domenica 27 ore 15.30 (Turno Domenica)

Direttore MICHELE MARIOTTI
Regia YOSHI OIDA
Scene THOMAS SCHENK
Costumi ANTOINE KRUK
Luci ANDREA OLIVA
Maestro del Coro LORENZO FRATINI

INTERPRETI PRINCIPALI

Nabucco ROBERTO FRONTALI
Ismaele..... SERGIO ESCOBAR
Zaccaria VITALIJ KOWALJOW /
SERGEY ARTAMONOV
Abigaille..... ANNA PIROZZI / MARIA BILLERI
Fenena VERONICA SIMEONI

Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna

Tecnici del Teatro Comunale di Bologna

Allestimento del Teatro Comunale di Bologna

THE TURN OF THE SCREW

GIRO DI VITE

Benjamin Britten

Direttore JONATHAN WEBB
Regia GIORGIO MARINI
Scene EDOARDO SANCHI
Costumi..... ELENA CICORELLA
Luci GUIDO LEVI

Opera in un prologo e due atti
Libretto di Myfanwy Piper
dall'omonimo romanzo di Henry James

Novembre 2013

Martedì 19 ore 20 (Turno Prima)
Mercoledì 20 ore 20 (Turno C)
Giovedì 21 ore 20 (Turno A)
Sabato 23 ore 18 (Fuori Abbonamento)
Domenica 24 ore 15.30 (Turno Domenica)
Martedì 26 ore 20 (Turno B)
Mercoledì 27 ore 18 (Turno Pomeriggio)

INTERPRETI PRINCIPALI

Il Prologo/Quint RANDALL BILLS
L'Istitutrice ANNE WILLIAMS-KING /
CHIARA TAIGI

Mrs Grose,
la governante..... LAURA CHERICI
Miss Jessel CRISTINA ZAVALLONI /
PATRIZIA ORCIANI

Orchestra del Teatro Comunale di Bologna
Tecnici del Teatro Comunale di Bologna
Allestimento del Teatro Comunale di Bologna

OMAGGIO A BRUNO MADERNA

Venerdì 3 e Sabato 4 Maggio 2013 – ore 20 (Fuori Abbonamento)

DON PERLIMPLIN

ovvero Il trionfo dell'Amore e dell'Immaginazione
sulla ballata amorosa di Federico Garcia Lorca

Direttore MARCO ANGIUS

BALLETTO

LA DOPPIA NOTTE

AIDA E TRISTAN

Elaborazione musicale di Claudio Scannavini
su musiche di Giuseppe Verdi e Richard Wagner

Coreografia di MONICA CASADEI

Giugno / Luglio 2013

Martedì 25 ore 20 (Turno Prima)
Mercoledì 26 ore 20 (Turno A)
Giovedì 27 ore 20 (Turno B)
Venerdì 28 ore 20 (Turno C)
Domenica 30 ore 15.30 (Turno Domenica)
Martedì 2 ore 18 (Turno Pomeriggio)

Direttore FELIX KRIEGER
Compagnia ARTEMIS DANZA

Orchestra del Teatro Comunale di Bologna
Tecnici del Teatro Comunale di Bologna

Nuova commissione del Teatro Comunale di Bologna

BALLETTO

I GRANDI COREOGRAFI DEL XXI SECOLO

WILLIAM FORSYTHE
ANDONIS FONIAKIS
JIRI KYLIAN

Spettacolo di danza su base registrata

Settembre 2013

Martedì 17 ore 20 (Turno Prima)
Mercoledì 18 ore 20 (Turno A)
Giovedì 19 ore 20 (Turno B)
Venerdì 20 ore 20 (Turno C)
Sabato 21 ore 15.30 (Turno Pomeriggio)
Sabato 21 ore 20 (Turno Domenica)

Solisti e Corpo di Ballo MAGGIODANZA

Allestimento del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

INAUGURAZIONE 2014

NEL CENTENARIO DELLA PRIMA RAPPRESENTAZIONE ITALIANA
BOLOGNA, 1 GENNAIO 1914

PARSIFAL

Richard Wagner

Dramma sacro in tre atti

Dal 14 al 25 Gennaio 2014

Direttore ROBERTO ABBADO Regia, scene, costumi e luci ROMEO CASTELLUCCI
Video 3D APPARATI EFFIMERI Coreografia CINDY VAN ACKER

Orchestra, Coro, Coro di Voci Bianche, Tecnici del Teatro Comunale di Bologna
Allestimento Théâtre de La Monnaie, Bruxelles

SPETTACOLO DELLA STAGIONE 2014 IN VENDITA DALL'AUTUNNO 2013



Sovrintendente
FRANCESCO ERNANI

Consulente Artistico
NICOLA SANI

Direttore Principale
MICHELE MARIOTTI



Fondazione
Teatro Comunale
di Bologna
Largo Respighi 1 40126 Bologna
INFOLINE (+39) 051 529958

www.comunalebologna.it



Sinfonica 2013

TEATRO MANZONI

12 GENNAIO 2013 – ORE 20.30

Concerto multimediale: immagini e suono

JURAJ VALČUHA

Ottorino Respighi Trilogia romana

Feste romane - Le fontane di Roma - I pini di Roma

LA FURA DELS BAUS - Regia CARLUS PADRISSA Regia video EMMANUEL CARLIER

17 GENNAIO 2013 – ORE 20.30

THE SCHOENBERG
EXPERIENCE

Arturo Tamayo

Maestro del Coro LORENZO FRATINI

Arnold Schoenberg

Erwartung, monodramma in un atto, op. 17

Richard Wagner

Tristan und Isolde, Vorspiel und Isolde's Liebestod

Soprano CAROLE SYDNEY LOUIS

Béla Bartók

Il mandarino meraviglioso, op. 19

20 GENNAIO 2013 – ORE 20.30

Ola Rudner

Arvo Pärt

Cantus in memory of Benjamin Britten

Sergej V. Rachmaninov

Concerto n. 2 op. 18, in do minore per pianoforte e orchestra

Pianoforte MAURIZIO BAGLINI

Frederick Delius

The walk to the Paradise Garden

Richard Strauss

Tod und Verklärung, op. 24

15 FEBBRAIO 2013 – ORE 20.30

Roberto Abbado

Benjamin Britten

Serenata per tenore, corno e archi, op. 31

Tenore RANDALL BILLS

Corno STEFANO PIGNATELLI

Witold Lutoslawski

Paroles tissées

Tenore RANDALL BILLS

Antonin Dvořák

Sinfonia n. 9 op. 95 in mi minore, *Dal Nuovo Mondo*

22 FEBBRAIO 2013 – ORE 20.30

Stefan Anton Reck

Maestro del Coro LORENZO FRATINI

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Le Ebridi, op. 26

William Walton

Concerto per viola e orchestra

Viola ENRICO CELESTINO

Giuseppe Verdi

Quattro pezzi sacri

28 FEBBRAIO 2013 – ORE 20.30

THE SCHOENBERG
EXPERIENCE

Philipp von Steinaecker

Maestro del Coro LORENZO FRATINI

Frank Bridge

The Sea

Arnold Schoenberg - Alessandro Solbiati

Lieder - trascrizioni per orchestra (*In hellen Träumen hab ich Dich oft geschaut - Mannesbängen - Waldesnacht - Mailed - Warum bist du aufgewacht - Der Pflanze.*)

26 MAGGIO 2013 – FUORI ABBONAMENTO, ORE 20.30

Marco Angius

Maestro del Coro LORENZO FRATINI

Adriano Guarnieri

Live Symphony n. 4 per orchestra

dal ciclo *La terra del tramonto 2000/2012 prima assoluta*

Giacinto Scelsi

Konx-Om-Pax (1968) - prima italiana

Thomas Tallis

Spem in alium numquam habui

Christian Wolff

Titolo da definire

Christian Wallumrod

Nuova commissione di Angelica Festival

In collaborazione con Ultima Festival, Oslo

30 MAGGIO 2013 – ORE 20.30

Kazushi Ono

Maestro del Coro LORENZO FRATINI

Benjamin Britten

Spring Symphony, op. 44

Richard Wagner

Götterdämmerung, Viaggio di Sigfrido sul Reno

Marcia funebre di Sigfrido

Tannhäuser, Ouverture e Baccanale

Die Meistersinger von Nürnberg, Preludio

Coro di Voci Bianche del Teatro Comunale di Bologna

21 GIUGNO 2013 – ORE 20.30

Michele Mariotti

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 8, op. 93 in fa maggiore

Franz Schubert

Sinfonia n. 9 in do maggiore D944 *La Grande*

8 OTTOBRE 2013 – ORE 20.30

Roberto Abbado

Luciano Berio

Epiphanies, per voce femminile e orchestra

Soprano VALENTINA COLADONATO

Claudio Ambrosini

Commissione Biennale Musica

Franz Schubert - Luciano Berio

Rendering, su frammenti di Franz Schubert per la Decima Sinfonia

In collaborazione con la Biennale Musica 2013

31 OTTOBRE 2013 – ORE 20.30

Jonathan Stockhammer

Jonathan Harvey

Concerto per violoncello e orchestra, versione 2005

Violoncello EVA ZAHN

Edward Elgar

Enigma variations, op. 36

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Sinfonia n. 3 in la minore op. 56, *Scozzese*

8 NOVEMBRE 2013 – ORE 20.30

Aziz Shokhakimov

die dort über dem Abgrund schwebt)

Gustav Mahler

Lieder eines fahrenden Gesellen

Mezzosoprano MONICA BACELLI

Claude Debussy

Nocturnes

29 MARZO 2013 – ORE 20.30

Michele Mariotti

Maestro del Coro LORENZO FRATINI

Giuseppe Verdi

Messa di Requiem, per soli, coro e orchestra

Soprano RADOSTINA NIKOLAEVA

Mezzosoprano VERONICA SIMEONI

Tenore AQUILES MACHADO

Basso SERGEY ARTAMONOV

24 APRILE 2013 – ORE 20.30

Michele Mariotti

Sergej S. Prokof'ev

Ouverture per temi ebraici, op. 34 versione per orchestra

Béla Bartók

Concerto per due pianoforti e percussioni

TRIO DIAGHILEV

Pianoforti MARIO TOTARO, DANIELA FERRATI

Percussioni IVAN GAMBINI

Antonin Dvořák

Sinfonia n. 8 op. 88 in sol maggiore

Johannes Brahms

Ouverture Accademica in do minore, op. 80

Richard Strauss

Concerto per oboe e piccola orchestra

Oboe PAOLO GRAZIA

Gustav Mahler

Sinfonia n. 5 in do diesis minore

13 DICEMBRE 2013 – ORE 20.30

Lothar Zagrosek

Maestro del Coro LORENZO FRATINI

Ralph Vaughan Williams

Toward the unknown region

Thomas Adès

In Seven Days, per pianoforte e orchestra

Pianoforte ROBERTO PROSEDA

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 5, op. 67 in re minore

19 DICEMBRE 2013 – ORE 20.30

Lothar Zagrosek

Maestro del Coro LORENZO FRATINI

Ludwig van Beethoven

Concerto per violino e orchestra in re maggiore, op. 61

Violino DMITRI SITKOVETSKY

George Benjamin

Dance Figures

Anton Bruckner

Te Deum per soli, coro misto a quattro voci, orchestra e organo

**Orchestra e Coro del Teatro Comunale di Bologna
Tecnici del Teatro Comunale di Bologna**

Biglietteria

Biglietteria del Teatro Comunale

Largo Respighi, 1 - 40126 Bologna

ORARIO DI APERTURA

Da martedì a venerdì 12.00 - 18.00

Sabato 10.30 - 16.00

Lunedì chiuso per riposo settimanale.

EMAIL boxoffice@comunalebologna.it

FAX (+ 39) 051 529995

Abbonamenti

Stagione Lirica e Sinfonica

Si effettuano solo presso la Biglietteria del Teatro Comunale, presentando un documento d'identità dell'intestatario dell'abbonamento. Tutte le informazioni sul sito www.comunalebologna.it.

UNDER 30

La riduzione è riservata a chi ha meno di 30 anni ed è praticabile solo a Turno Prima, Turno C e Turno Pomeriggio.

OVER 65

La riduzione è riservata a chi ha più di 65 anni ed è praticabile solo a Turno C e Turno Pomeriggio.

RIDUZIONI

È necessario esibire un documento di identità al momento dell'acquisto dell'abbonamento o del biglietto. L'identità sarà verificata anche al momento dell'ingresso in teatro.

RINUNCIA

L'eventuale rinuncia all'abbonamento nel corso della stagione non comporta alcuna restituzione, anche parziale, di denaro.

UNDER 30

La riduzione è riservata a chi ha meno di 30 anni.

OVER 65

La riduzione è riservata a chi ha più di 65 anni ed è praticabile ai turni C, Pomeriggio e Fuori abbonamento.

BALCONATA

In vendita due ore prima dello spettacolo nei giorni feriali, un'ora e mezza prima dello spettacolo nei giorni festivi. Per l'acquisto è stabilito il limite massimo di due biglietti a persona.

LAST MINUTE

I biglietti invenduti sono acquistabili al prezzo last minute da un'ora e mezza prima dell'inizio dello spettacolo al Teatro Comunale e da un'ora prima per i concerti presso la biglietteria del Teatro Manzoni.

LAVORATORI

Ai Circoli aziendali sono riservati alcuni contingenti di biglietti nelle rappresentazioni di Turno C, Pomeriggio e fuori abbonamento. Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Biglietteria del Teatro.

VALIDITÀ

I biglietti valgono esclusivamente per la data e per la rappresentazione per cui sono stati emessi.

LIMITE D'ACQUISTO

Può essere stabilito un limite di acquisto massimo di biglietti a persona per ciascuna rappresentazione.

RIMBORSI

In caso di annullamento dello spettacolo, è previsto il rimborso dei biglietti e della quota abbonamento. La richiesta di rimborso deve essere effettuata entro 5 giorni dalla data dello spettacolo annullato, presentando un documento di identità. Il rimborso non è dovuto in caso di sostituzione dello spettacolo.

SMARRIMENTO

In caso di smarrimento del biglietto non è consentito l'accesso in Teatro. Il biglietto non può essere in alcun modo duplicato.

ANNULLAMENTO

L'annullamento di biglietti emessi può essere effettuato esclusivamente il giorno stesso dell'acquisto.

SMARRIMENTO

Non vengono rilasciati duplicati della tessera di abbonamento. In caso di smarrimento o di furto è necessario presentarsi personalmente presso la biglietteria e compilare l'apposito modulo di autocertificazione di smarrimento. Tale autocertificazione può essere sottoscritta solo dall'intestatario delle tessere d'abbonamento.

Biglietti

INTERNET

Un contingente di biglietti è destinato alla vendita on line su www.comunalebologna.it e www.charta.it. Sono esclusi i posti di Balconata. Il pagamento si effettua con carta di credito o bancomat (sicurezza garantita da SSL Protection System). Sul sito internet non sono in vendita i biglietti a prezzo ridotto.

PREVENDITA IN BIGLIETTERIA

(eventuali posti disponibili per tutta la Stagione 2013) Il servizio è attivo, per i biglietti di ogni categoria, a partire dal gennaio 2013.

RIASSEGNAZIONE POSTI

Il Teatro, per esigenze tecniche o artistiche, si riserva la possibilità di sostituire il posto originariamente assegnato con altro analogo.

Informazioni generali

AGGIORNAMENTI

Tutti gli aggiornamenti relativi al programma sono disponibili sui siti internet www.comunalebologna.it e www.tcbo.it.

VARIAZIONI

La Direzione del Teatro Comunale di Bologna si riserva il diritto di apportare al programma della stagione i cambiamenti resi necessari da esigenze tecniche o per causa di forza maggiore. La Direzione si riserva inoltre di presentare eventuali altri cast.

REGOLAMENTO DI SALA

I bambini di età inferiore ai 6 anni non saranno ammessi in Teatro.

DIVERSAMENTE ABILI

Sono previste particolari agevolazioni per le persone diversamente abili, previo contatto con la Biglietteria del Teatro al numero telefonico 051 529019.

Opera e Balletto 2013

TEATRO COMUNALE

ABBONAMENTI (9 spettacoli)	TURNO PRIMA		TURNO DOMENICA	TURNO A TURNO B	TURNO C TURNO POMERIGGIO		
	INTERI	UNDER 30	INTERI	INTERI	INTERI	OVER 65	UNDER 30
Poltrona di platea	€ 1.200	€ 720	€ 680	€ 600	€ 400	€ 280	€ 160
Posto in palco di 1° e 2° ordine centrale (da 5 posti)	€ 1.200	€ 720	€ 680	€ 600	€ 400	€ 280	€ 160
Posto in palco di 1° e 2° ordine laterale (da 4 posti)	€ 1.040	€ 560	€ 560	€ 480	€ 320	€ 200	€ 120
Posto in palco di 3° e 4° ordine centrale (da 5 posti)	€ 1.040	€ 560	€ 560	€ 480	€ 320	€ 200	€ 120
Posto in palco di 3° e 4° ordine laterale (da 4 posti)	€ 480	€ 280	€ 280	€ 280	€ 200	€ 80	€ 80

SPETTACOLI D'OPERA BIGLIETTI

	TURNO PRIMA		TURNO DOMENICA		TURNO A TURNO B		TURNI C e POMERIGGIO FUORI ABBONAMENTO		
	INTERI	UNDER 30	INTERI	UNDER 30	INTERI	UNDER 30	INTERI	OVER 65	UNDER 30
Poltrona di platea, posto in palco di 1° e 2° ordine centrale	€ 150	€ 90	€ 85	€ 25	€ 75	€ 25	€ 50	€ 35	€ 25
Posto in palco di 1° e 2° ordine laterale	€ 130	€ 70	€ 70	€ 20	€ 60	€ 20	€ 40	€ 25	€ 20
Posto in palco di 3° e 4° ordine centrale	€ 130	€ 70	€ 70	€ 20	€ 60	€ 20	€ 40	€ 25	€ 20
Posto in palco di 3° e 4° ordine laterale	€ 60	€ 35	€ 35	€ 15	€ 35	€ 15	€ 25	€ 15	€ 15
Balconata	€ 10	€ 10	€ 10	€ 10	€ 10	€ 10	€ 10	€ 10	€ 10

OPERA LAST MINUTE

	PRIME	ALTRI TURNI
Poltrona di platea, posto in palco di 1° e 2° ordine centrale	€ 50	€ 25
Posto in palco di 1° e 2° ordine laterale	€ 35	€ 25

SPETTACOLI DI BALLETO TUTTE LE RAPPRESENTAZIONI

	INTERI	OVER 65	UNDER 30	LAST MINUTE
Poltrona di platea, posto in palco di 1° e 2° ordine centrale	€ 50	€ 35	€ 25	€ 25
Posto in palco di 1° e 2° ordine laterale	€ 40	€ 25	€ 20	€ 25

2° ordine	€ 30	€ 20
Posto in palco di 3° e 4° ordine	€ 15	€ 10

2° ordine laterale	€ 40	€ 25	€ 20	€ 20
Posto in palco di 3° e 4° ordine centrale	€ 40	€ 25	€ 20	€ 10
Posto in palco di 3° e 4° ordine laterale	€ 25	€ 15	€ 15	€ 10
Balconata	€ 10	€ 10	€ 10	

Sinfonica 2013

ABBONAMENTI

15 concerti

	INTERI	OVER 65	UNDER 30
Poltrona di platea	€ 435	€ 315	€ 120
Galleria e 1° ordine	€ 330	€ 240	€ 105

TEATRO MANZONI

CONCERTI SINFONICI

BIGLIETTI

	INTERI	LAST MINUTE
Poltrona di platea	€ 35	€ 20
Galleria e 1° ordine	€ 25	€ 15
2° e 3° ordine	€ 15	€ 10

Conc. 26 maggio 2013 Posto unico € 10
(Abbonati Opera/Balletto e Sinfonica - € 5)