

**Ginetta Maria Fino** nasce a Cahors (F) nel 1954. Vive in Italia dal 1964. Pedagogista e insegnante dal 1977.

Dal 1986 è autrice e attrice degli spettacoli di impegno civile della compagnia Femmere Teatro di cui è fondatrice con il marito Giuseppe Mainieri (Pino).

Organizza rassegne di teatro, poesia, musica e arti visive a Bologna, Padova, FestAmbiente Nazionale.

Racconti autobiografici con riferimenti alla sua origine hanno vinto Premi Letterari e sono pubblicati in antologie e depositati in Archivi della Memoria italiani (Pieve Santo Stefano) e francesi (Parigi e Cahors)

Dal 2007 in scena con "**Non mi ricordo**", regia Nuzzo/Di Biase, spettacolo teatrale di cui è autrice e attrice

<https://www.youtube.com/watch?v=H--j1z6RYos>

Interviene con docenze in master, summer school, workshop, convegni e festival del teatro con interventi sul tema delle capacità riparative della mente attraverso terapie d'amore e d'arte create durante il ventennale percorso di riabilitazione cognitivo-comportamentale creato nel 1996 per il marito Giuseppe Mainieri (Pino) vittima di un trauma cranio-encefalico con emorragia cerebrale, coma profondo CGS e risvegliatosi con devastanti e totali disabilità fisiche e cognitive.

## SUR LES BORDS DE LA FRANCE

*immigrati italiani nei campi di tabacco*



*Testo e Voce Narrante* GINETTA MARIA FINO

*Cantante Vocalist* MORENA FINESSI

[ginettefino@gmail.com](mailto:ginettefino@gmail.com) – cell. 3478992011

## Sur les bords de la France

Tratto dal racconto autobiografico "Cahors 1954".

Nelle diverse stesure vincitore di numerosi premi letterari fra cui:

1° Premio "Pietro Conti" Istituto di Storia Contemporanea

Umbra e FILEF. Ediz. Fondaz. Agnelli

1° Premio Comitato Internazionale 8 marzo

Edizioni disArmonie (PE)

1° Premio ARCI Formiche Rosse . Betti Editrice

2° Premio Ruba un raggio di sole per l'inverno

Edizioni Edimond

**Segnalazione** di IL DIRITTO E IL ROVESCIO

Pubblicato dal Comune di Bologna



*Je les vois  
je les entends,  
je les confie  
à d'autres mémoires  
pour nous avoir aimés:  
Etrangers  
Différents  
Sans défense*

**Ginetta Maria Fino** dona voce alla storia di una bambina nata in Francia da genitori irpini. E' la storia di una doppia emigrazione. La storia di Ginette Marie Fino.

Nel racconto affiorano le relazioni in famiglia, a scuola e con i vicini di casa, i luoghi, le immagini, i profumi della campagna francese visti con *occhi di bimba* nonché le discriminazioni, la violenza e il razzismo dei bambini che si contrappongono all'accoglienza e al sostegno degli adulti presenti nella realtà sociale che la circondano.

Vengono narrate le difficoltà incontrate a dieci anni al suo ritorno in Italia nel 1964 in via della Selva Pescarola, a Bologna, quali la perdita di identità, la discriminazione, la violenza e, di nuovo, la spietatezza dei bambini.

In Italia è una donna, Francesca Malservisi Ciampi, insegnante elementare, a farsi carico dell'inserimento della bambina nella realtà scolastica adeguata divenendone faro ed esempio.

La bambina fa suo l'invito ripetuto dalla madre analfabeta: *"Studia che saprai sempre difenderti"*.

Lo studio sarà il fondamentale elemento per la sua crescita e formazione globale. L'età adulta è caratterizzata dalla lotta per l'emancipazione culturale, politica e artistica.

**I temi su cui lavora Ginetta sono l'importanza della Cura genitoriale e dello Studio, il Valore della Memoria, dell'Accoglienza, della Testimonianza, dell'Impegno Civile nonché quello dell'Arte.**

Canzoni e vocalizzi della cantante **Morena Finessi** sottolineano i momenti drammaturgici di particolare intensità.