



Comune di Bologna  
Quartiere Porto



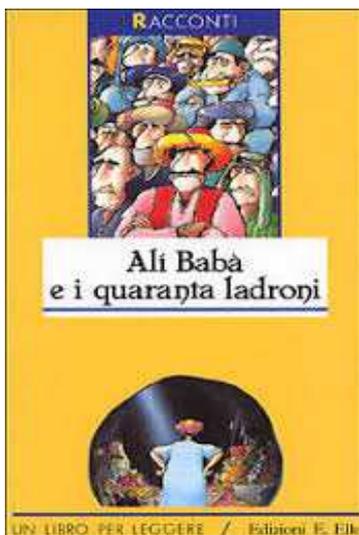
istituzione  
biblioteche  
bologna

Biblioteca  
Jorge Luis Borges

# **Fiabe e favole, rime e poesie**

## **Lecture per bambini e ragazzi dai 6 ai 16 anni**



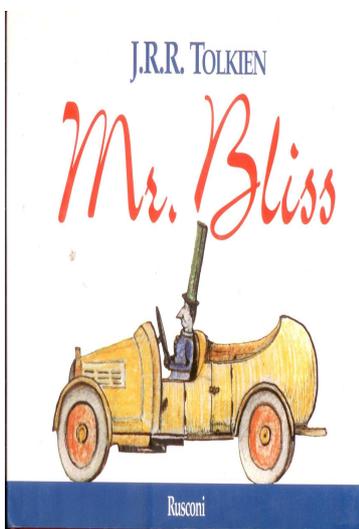


### **Alì Babà e i quaranta ladroni**

Laura Draghi (a cura di), E. Elle, 1993.

Le fiabe delle Mille e una notte, con i loro protagonisti e le loro affascinanti tematiche, vengono costantemente riproposte ai ragazzi. Fingendosi amico, un mago malvagio costringe Aladdin ad aiutarlo nel recupero di una magia, che ospita un genio devoto e potentissimo.

COLL. 6/11 DRAGHI ALI

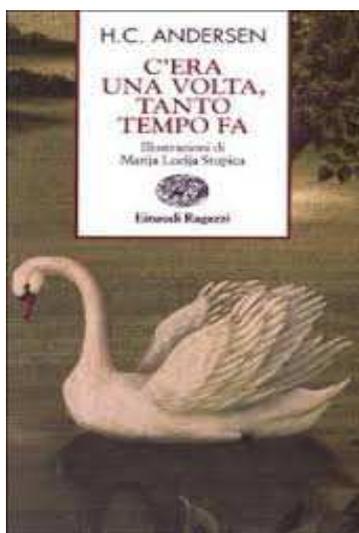


### **Mr. Bliss**

J. R. R. Tolkien, Rusconi, 1997.

La rocambolesca vicenda ha inizio quando Mr. Bliss, che indossa un copricapo smisuratamente alto e possiede un fantastico animale che ha nome Giraniglio, prende la bizzarra decisione di acquistare un'automobile gialla con le ruote rosse e si mette subito in viaggio per far visita agli amici.

COLL. 6/11 ROMANZI TOLKIEN MR. BLISS



### **C'era una volta, tanto tempo fa**

Hans Christian Andersen, Einaudi ragazzi, 2003.

Nel libro c'è una bambina tanto piccola da poter vivere nella corolla di un fiore. C'è una sirenetta che desidera poter vedere il meraviglioso mondo fuori dal mare in cui vive. Un imperatore che abita in un palazzo fatto di porcellana pregiata. E ancora bauli volanti, acciarini magici, soldatini di stagno, che parlano e raccontano storie incantevoli.

COLL. 6/11 ROMANZI ANDERSEN C'ERA

## **I racconti di Mamma l'Oca**

Charles Perrault, E. Elle, 1995.

Cappuccetto Rosso, Pelle d'Asino, Cenerentola, la Bella Addormentata, il Gatto con gli stivali, Pollicino, Barbablù, sono i personaggi che hanno fatto di Charles Perrault, un "grande" della fiaba.

COLL. 6/11 ROMANZI PERRAULT RACCONTI

## **L'uccel belvedere e altre fiabe italiane**

Italo Calvino, G. Einaudi, 1972.

Le fiabe italiane racchiudono il tesoro della tradizione fiabistica popolare degli ultimi cent'anni. Da quell'opera monumentale Calvino stesso ha tratto questa scelta per i più piccoli: si passa dalle fiabe "da far paura (appena appena, non tanto)" a quelle "in cui vince il più furbo", da quelle "un po' da piangere" a quelle "tutte da ridere".

COLL. 6/11 ROMANZI CALVINO UCCEL

## **Storie dell'orizzonte**

Roberto Piumini, Nuove Edizioni Romane, 1994.

"Patrisciuz e il diavolo Racsò", "La chitarra che si scordò", "Le grazie di san Tonio" sono solo alcuni dei diciotto racconti pubblicati in questa raccolta di storie e di fiabe.

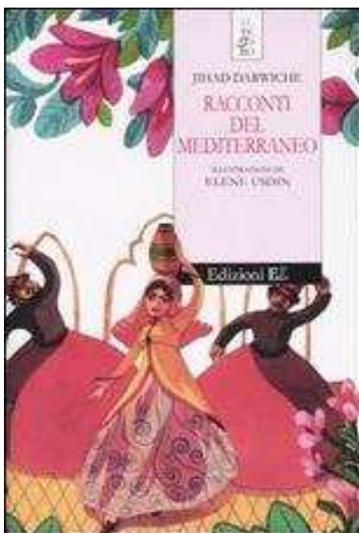
COLL. 6/11 ROMANZI PIUMINI STORIE

## **Il gatto con gli stivali e altre fiabe**

Charles Perrault, BUR, 2004.

In questa raccolta di fiabe Perrault costruisce con ogni sua favola un racconto perfetto ed esemplare dove si incontrano i grandi opposti come la paura e il coraggio, l'angoscia e la gioia, la cattiveria punita e la bontà premiata, e dove è il buonsenso a dettare le scelte decisive.

COLL. 6/11 ROMANZI PERRAULT GATTO

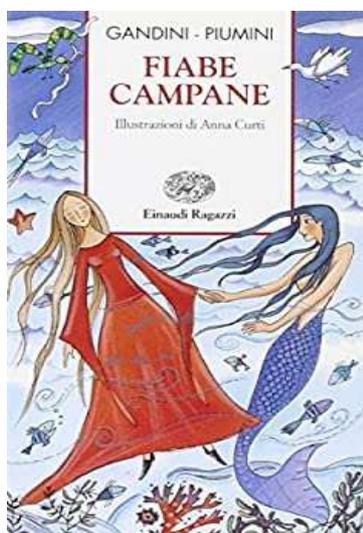


## **Racconti del Mediterraneo**

Jihad Darwiche, EL, 2006.

Il mar Mediterraneo bagna tre continenti e numerosi Paesi che hanno millenni di storia alle spalle. Paesi spesso uniti nello scambio di merci e di idee, ma ben distinti per tradizioni e identità. Eppure una trama comune emerge a tratti, è quello che scoprirà Hassan, giovane tessitore innamorato della bella Layla, in un avventuroso viaggio attraverso Paesi e racconti.

COLL. 6/11 ROMANZI DARWICHE RACCONTI



## **Fiabe campane**

Roberto Piumini Lella Gandin , Einaudi ragazzi, 2007.

Principesse tramutate in serpenti, datteri magici che producono abiti favolosi, principi prigionieri di palazzi sepolti, fanciulle incatenate ai fondali marini. Queste alcuni spunti di fiabe provenienti dalla tradizione campana.

COLL. 6/11 ROMANZI PIUMINI FIABE



## **Orchi balli incantesimi**

Roberto Denti, Piemme junior, 2007.

Chi ha detto che le fiabe vanno a finire sempre nello stesso modo? Questa volta Cappuccetto Rosso e il lupo diventano amici, Cenerentola si rifiuta di sposare quel noioso del principe e Pollicino scappa con le sette orchessine. Cinque fiabe classiche riscritte con la rilettura ironica.

COLL. 6/11 ROMANZI DENTI ORCHI

## **Un anno di saggezza: 12 racconti da tutto il mondo**

Michel Piquemal (a cura di), Einaudi ragazzi, 2007.

Dodici storie della tradizione popolare di tutto il mondo, per dodici personaggi inusuali: il re degli Imbecilli, la principessa schizzinosa, il più povero dei poveri.

COLL. 6/11 ROMANZI PIQUEMAL ANNO

## **La favola delle due galline**

Beppe Fenoglio, Einaudi, 2008.

Due galline, due sorelle: Tuja e Chica, vivono insieme in una piccola casetta di legno appesa a un fico selvatico, finché in una notte buia e tempestosa la malvagia Tuja caccia di casa la sorella. Cosa accadrà ora alla povera Chica? Riuscirà a sfuggire alle grinfie del lupo? Saprà trovare un rifugio sicuro alle intemperie della notte?

COLL. 6/11 ROMANZI FENOGLIO FAVOLA

## **Dodici storie di principesse**

Jacques Cassabois, Einaudi ragazzi, 2007.

Le dodici storie di questo libro, dedicate ciascuna ad un mese dell'anno, consegnano originali ritratti di principesse vicine ai sentimenti più comuni. Provenienti dalle ricche tradizioni popolari di Danimarca, Islanda Norvegia e Svezia, queste donne sono capaci di sentimenti autentici, di nobiltà d'animo e di coraggio.

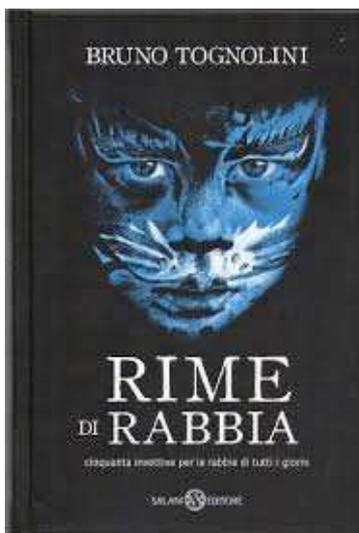
COLL. 6/11 ROMANZI CASSABOIS DODICI

## **Il giro del mondo in 80 racconti**

Albert Jané, Touring junior, 2010.

Un viaggio in 80 Paesi del mondo attraverso le più suggestive, e meno conosciute, storie tradizionali. Animali parlanti, mirabolanti avventure, tesori nascosti, affascinanti principesse e popolani scaltri sono i protagonisti di racconti senza tempo capaci di trasportarci da un capo all'altro del pianeta. Dalla Catalogna alla Lituania, dall'Armenia a Giava, dalla Giamaica alla Nigeria, ogni angolo del mondo ha una storia da raccontare e una morale da diffondere.

COLL. 6/11 ROMANZI JANE GIRO



### **Rime di rabbia**

Bruno Tognolini, Salani, 2010.

Cinquanta invettive per le grandi rabbie dei piccoli, e per le piccole rabbie dei grandi. Poesie furiose, amare, esagerate, dolenti e spassose, che offrono ai bambini arrabbiati 'parole per dirlo'. Parole poetiche e belle, perché magari, dicendola bene, la rabbia fiammeggia meglio e sfuma prima.

COLL. 6/11 ROMANZI TOGNOLINI RIME

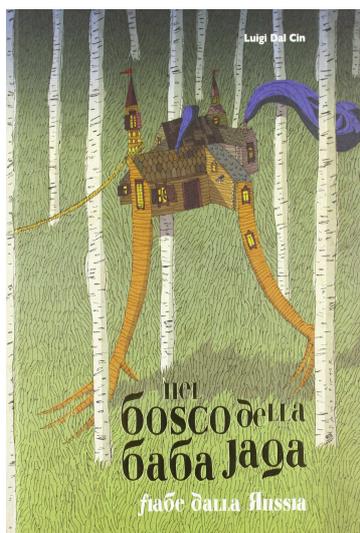


### **Il cavallo saggio**

Gianni Rodari, Einaudi, 2011.

Raccolta di poesie: Poesie lepidarie, che non parlano di morte, ma della maestra Enrichetta Travaglia che "sporgevasi in vestaglia" e del poeta Filiberto Zetafilologo e poeta. La seconda parte del volume si intitola Materia prima, qui i giochi verbali, i rovesciamenti e le parodie sono l'origine del ridere in cui l'autore ha sempre creduto.

COLL. 6/11 ROMANZI RODARI CAVALLO



### **Nel bosco della Baba Jaga**

Luigi Dal Cin, Franco Cosimo Panini, 2012.

Le antiche fiabe sono una medicina. Fiabe come quella della Baba Jaga e le oche-cigni: c'è una bambina grande, e suo fratellino è un bimbo piccolo. O come quella del soldato che pensava di diventare un guardiano e invece si trovò a scoprire un giardino misterioso. In altre protagonisti sono gli animali: orsi che ricompensano l'astuzia (e la gentilezza) di chi gioca a mosca cieca con loro e pesciolini d'oro dalla generosità quasi infinita.

COLL. 6/11 ROMANZI DAL CIN BOSCO

## **Poesie di dicembre**

Vivian Lamarque, Emme edizioni, 2010.

Dodici poesie, alcune legate fra di loro che si fanno l'una il seguito dell'altra, altre indipendenti, a narrare piccole storie. E così abbiamo la narrazione dell'arrivo della neve, che tutto imbianca e copre finché l'occhio non si abitua al suo biancore e riesce a tornare a scorgere le figure note ma rinnovate. Abbiamo il racconto del piccolo albero di Natale, nato sulla collina e poi trasportato in una casa, dove si sente perso senza poter vedere la luna e le stelle e costretto a sopportare fastidiosi addobbi.

COLL. 6/11 ROMANZI LAMARQUE POESIE

## **Storie per una buonanotte**

David Grossman, Mondadori 2011.

Le storie della buona notte sono speciali, sono storie che avvolgono bambini e genitori, in questo luogo tutto è possibile: una storia può essere allegra come il solletico sulla pancia, oppure può far esplodere tutte le infinite avventure di quando il mondo non era ancora iniziato e intere foreste si libravano lente nell'aria. E quando l'ultima parola sarà stata raccontata, la storia accompagnerà i bambini nel viaggio della notte e dei sogni, per non farli sentire mai soli.

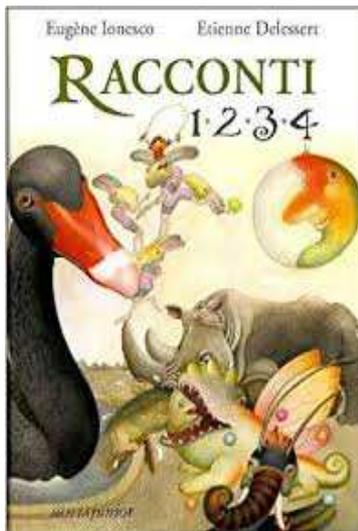
COLL. 6/11 ROMANZI GROSSMAN STORIE

## **Racconti per bambini che si addormentano subito**

Pinto & Chinto, Kalandraka, 2013.

Questo libro di racconti da leggere prima di dormire è un libro di racconti brevi. I libri da leggere prima di dormire devono essere brevi, e non come quei racconti così lunghi che quando si finiva di raccontarli era già ora che i bambini andassero a scuola. O quei lunghi racconti con cui i bambini si addormentavano a metà, e dopo dovevano sognare la fine.

COLL. 6/11 ROMANZI PINTOR RACCONTI



### **Racconti 1, 2, 3, 4**

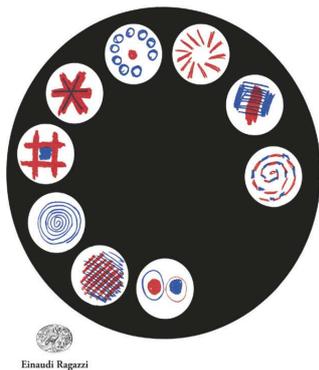
Eugène Ionesco, Etienne Delessert, Motta

E' un gioco tra i più familiari: un padre racconta delle storie alla sua bambina e la bambina risponde, sta al gioco, replica, aggiunge, inventa. Insieme danno vita a quattro racconti, dai quali fate, principesse e similari sono banditi, mentre a farla da padrone ci sono la fantasia di padre e figlia.

COLL. 6/11 ROMANZI IONESCO RACCONTI

Gianni Rodari  
**FAVOLE AL TELEFONO**

disegni di Bruno Munari



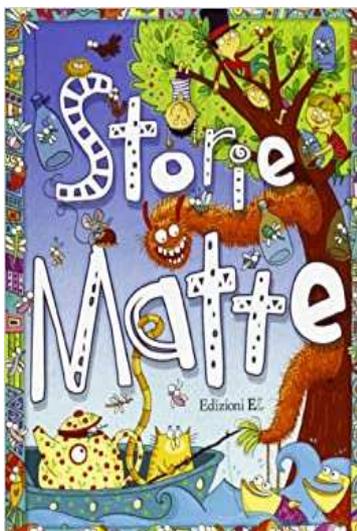
Einaudi Ragazzi

### **Favole al telefono**

Gianni Rodari, Einaudi ragazzi, 2010.

«C'era una volta... il ragioniere Bianchi di Varese. Era un rappresentante di commercio e sei giorni su sette girava l'Italia intera, a Est, a Ovest, a Sud, a Nord e in mezzo, vendendo medicinali. La domenica tornava a casa sua, e il lunedì mattina ripartiva. Ma prima che ripartisse la sua bambina gli diceva: Mi raccomando, papà: tutte le sere una storia...»

COLL. 6/11 ROMANZI RODARI FAVOLE



### **Storie matte**

Vic Parker, Edizioni EL, 2013.

Strani personaggi e le loro bizzarre avventure animano le pagine di questo libro. Alice nella tana del coniglio bianco, i musicanti lungo la via per Brema, l'onorevole razzo che sogna di fare un botto memorabile. Una raccolta di storie d'autore accompagnate da illustrazioni a colori.

COLL. 6/11 ROMANZI STORIE MATTE

## **Storie per giocare**

Stefano Bordiglioni, Einaudi ragazzi, 2013.

Il lunedì è un giorno speciale per la seconda della maestra Sara, perché arriva un signore con un mazzo di carte e con quelle carte fa un gioco straordinario: inventa storie. Sulle carte che i bambini girano, ci sono gli ingredienti della storia, il signor Propp li mescola come un cuoco in una ricetta nuova e sforna in pochi minuti un racconto. È un po' cuoco, un po' mago e un po' maestro. I bambini infatti lo guardano e imparano. E il giorno che lui scompare sono loro stessi a "cucinare" nuove storie grazie alle magiche carte.

COLL. 6/11 ROMANZI BORDIGLIONI STORIE

## **Altre storie a tesa in giù**

Bernard Friot, Il Castoro, 2014

Brevissime, surreali e sempre divertenti, le storie di Friot raccontano il mondo visto dalla parte dei ragazzi. Ci sono papà robot, nonne investigatrici e maestri lupo, sorelline che prendono il volo e bambini che si trasformano in fagioli. Ma soprattutto, ci sono i ragazzi veri: queste storie sono tutte per loro.

COLL. 6/11 ROMANZI FRIOT ALTRE

## **Storie di animali per bambini senza animali**

Vivian Lamarque, Einaudi ragazzi, 2007.

Storie semplici di animali comuni, che sorprendono per l'intelligenza delle trame e la delicatezza dello stile. Sono piccole storie raccontate dal punto di vista degli amici animali, sempre più lontani in un mondo in cui frenesia moderna, chiasso e ambienti chiusi sembrano lasciar loro sempre meno spazio.

COLL. 6/11 ROMANZI LAMARQUE STORIE



### **Poco prima della notte**

Roberto Piumini, Einaudi ragazzi, 2013.

Finisce il giorno, col suo baccano, le sue eccitazioni, emozioni e fatiche. Viene la notte, col buio, il silenzio, forse qualche paura. Tra il giorno e la notte, nel quasi-buio della camera, nella quiete del letto, la voce della mamma, o del papà, racconta una storia breve: qualcuno vive, qualcosa avviene, con un senso, tra un inizio e una fine. Voce e storia pronunciano insieme, con calma, uno dei possibili, amichevoli nomi del mondo.

COLL. 6/11 ROMANZI PIUMINI POCO



### **Storie coi fiocchi**

Silvia Roncaglia, Einaudi ragazzi, 2011.

Una nonna che prepara pranzetti coi fiocchi e racconta storie coi fiocchi è lo spunto di partenza per questa raccolta di racconti. La protagonista del primo racconto è una nonna che regala ai nipoti le sue preziose storie. Questa nonna, inesauribile riserva di racconti, non si limita a narrarli, ma li regala dentro scatole meravigliose, chiuse da nastri che formano sempre un bel fiocco.

COLL. 6/11 ROMANZI RONCAGLIA STORIE



### **Mal di pancia calabrone: formule magiche per tutti i giorni**

Bruno Tognolini, Nord-Sud, 2014.

E il mal di pancia se ne va. Nel libro ci sono cinquanta formule magiche: funzionano tutte, ancora meglio se le canti. Fanno accadere le cose belle e cacciano via quelle noiose. Ma attento: le formule magiche vanno usate solo quand'è necessario e non tutte in una volta.

COLL. 6/11 ROMANZI TOGNOLINI  
MAL DI PANCIA

## **Rime raminghe: poesie scritte per qualcosa o qualcuno, che poi girano il mondo per tutti**

Bruno Tognolini, Salani, 2013.

Cinquanta poesie senza confini, che viaggiano e spaziano. Rime scritte per qualcosa o qualcuno, che poi girano il mondo per essere usate da tutti. Che non si fermano e vanno oltre le intenzioni del poeta... diventando così Rime raminghe.

COLL. 6/11 ROMANZI TOGNOLINI RIME

## **Rima rimani**

Bruno Tognolini, Nord Sud, 2014.

Qual è il segreto che tiene insieme fiore con fiume, sole con seme? È la rima. Se le rime sono come manine invisibili, che tengono insieme le cose, le filastrocche allora sono un girotondo, che serve per capire meglio il mondo.

COLL. 6/11 ROMANZI TOGNOLINI RIMA

## **Zoo di storie e di versi**

Gianni Rodari. Einaudi ragazzi, 2013.

Al centro del libro due bambini che per provare il loro coraggio si fanno chiudere nello zoo e ascoltano incantati le bellissime storie degli animali: è un susseguirsi di sorprese e di emozioni che passano, infine, alla poesia vera e propria.

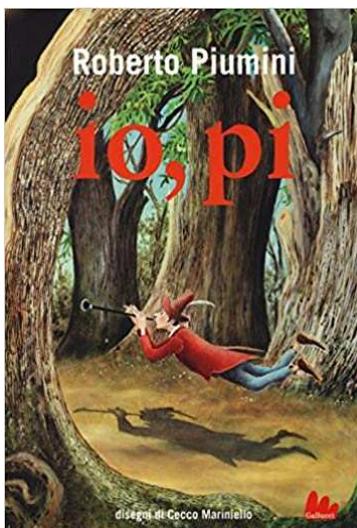
COLL. 6/11 ROMANZI RODARI ZOO

## **I dovinelli**

Giulia Orecchia, Roberto Piumini, Feltrinelli kids, 2000.

Dalla pesca, una foglia, che di volo ha una gran voglia, vola via in quel momento, e portata via dal vento, vola sopra quella cosa che, se piove, si apre e usa, quell'oggetto tondo e bello che, lo sai, si chiama?

COLL. 6/11 ROMANZI ORECCHIA DOVINELLI



## **Io, pi**

Roberto Piumini, Gallucci, 2016.

Con le parole-creta modella ciò che vuole, lo scultore-poeta. Felci felici, bici e abc, un Romolo che rema e un'allergia che diventa allegria, un'esperienza poetica da fare dove si vuole, per giocare creativamente con la nostra lingua.

COLL. 6/11 ROMANZI PIUMINI IO



## **Tredici favole belle e una brutta**

Paolo Nori, Rizzoli, 2012.

Credereste mai che quel vecchio signore incontrato al parco abbia appena scritto trecento o quattrocento favole? Se non ci credete può raccontarvene una, quella di Neraneve per esempio, o di Luisella col papà distratto o di Kevin, che gioca a calcio coi più grandi e perde sempre.

COLL. 6/11 ROMANZI MORI TREDICI



## **Rime piccole**

Bruno Tognolini, Nord-Sud, 2015.

Rime Piccoline. Sorridenti e cristalline, qualche volta un po' sciocchine. Che rinfrescano le menti e le mentine. Da dire ai piccolini perché ridano, speriamo. Perché se ridono domani il sole sorge.

COLL. 6/11 ROMANZI TOGNOLINI RIME

## **L'alfabeto della saggezza: 21 racconti da tutto il mondo**

Johanna Marin Coles e Lydia Marin Ross, Grafica editoriale printing, 2005.

Cosa c'è di più divertente che smascherare vizi e virtù degli esseri umani? Nulla, a quanto pare, perché in tutti i tempi e in tutti i paesi si trovano racconti pervasi di umorismo, che riflettono pregi e difetti dei nostri simili. Uomini e donne messi a confronto con gli dei o con gli animali, ritratti nella vita quotidiana o in situazioni estreme, ci accompagnano in un viaggio ricco di humor e di saggezza, fra storie zen e medievali, fiabe russe e norvegesi, miti sufi e buddhisti, racconti africani e indù.

COLL. 6/11 ROMANZI COLLANA FANT 9 ALFABETO

## **Piccoli e grandi racconti di Sophios**

Michel Piquemal, Grafica Editoriale Printing, 2005.

Sessanta fiabe invitano il giovane lettore a riflettere su nozioni e concetti filosofici. Storie brevi, raccontate con tono lieve da un vecchio saggio, a un gruppo di ragazzi, suscitano curiosità e domande sull'amore, la libertà, il destino, la felicità, il rispetto delle leggi, l'amicizia.

COLL. 6/11 ROMANZI COLLANA FANT 14 PICCOLI

## **All'ombra del baobab. Racconti africani**

Henri Gougaud, EL, 2001.

Questi racconti, che vengono da culture lontane, dimostrano quanto il mondo della fiaba superi le barriere di stati e continenti, non conosca altri confini che quelli della libera fantasia. Il calore che si propaga da questi racconti non è solo quello della terra d'Africa, ma è anche quello che nasce dalle profondità dell'immaginario comune.

COLL. 6/11 ROMANZI COLLANA FANT 25 ALL'OMBRA

COLL. 11/16 ROMANZI GOUDAUD ALL'OMBRE



### **Fiabe per i più piccini**

Italo Calvino, Mondadori, 2013.

C'era una volta Gallo Cristallo, che andava girando per il mondo, e un lupo, che come ogni lupo che si rispetti, era sempre affamato. E c'era un branco di ochine, costrette a difendersi da una volpe molto astuta. Poi c'erano Pierino Pierone, Cecino e i due gobbi: cinque fiabe che incantano.

COLL. 6/11 ROMANZI CALVINO FIABE



### **In mezzo alla fiaba**

Silvia Vecchini, Arianna Vairo, Topipittori, 2015.

“Se non sai riconoscere il lupo nemmeno se lo vedi e ci parli e saluti con tanta educazione è bene che tu non vada in esplorazione che resti in giardino a giocare che non oltrepassi il viale che non ti avventuri a casa della nonna anche se sta male”

COLL. 6/11 ROMANZI VECCHINI IN MEZZO



### **Versi perversi**

Roald Dahl, Salani, 2016.

Il libro è una raccolta di filastrocche comiche, reinventando celebri favole e fiabe come Cenerentola, Biancaneve, James ed il fagiolo magico, Cappuccetto Rosso ed I tre porcellini.

COLL. 6/11 ROMANZI DAHL VERSI

## **Storie dal cuore del mondo: cristiane, ebraiche, musulmane, buddiste e induiste**

Johanna Marin Coles e Lydia Marin Ross, Editoriale Printing, 2005.

Attraverso quindici racconti induisti, cristiani, ebraici, musulmani e buddisti scopriamo come ogni tradizione sia capace di reinventare e celebrare la generosità, la tolleranza o l'amicizia. E, al di là delle differenze, quanto gli esseri umani condividano storie e valori, fra essi così vicini.

COLL. 6/11 ROMANZI COLLANA FANT 26 STORIE

## **E cammina cammina...: storie da tutto il mondo**

Graham Percy, Editoriale Grafica Printing, 2005.

Storie tradizionali, provenienti da diversi paesi e culture, in un vero e proprio viaggio che ci fa scoprire una versione della "Bella e la Bestia" tutta italiana, ma anche fiabe norvegesi che spiegano perché l'orso ha la coda corta e fiabe dell'estremo oriente.

COLL. 6/11 ROMANZI COLLANA FANT 30 E CAMMINA

## **Fiabe in cui vince il più furbo**

Italo Calvino, Mondadori, 2014.

Quattro storie in cui l'astuzia ha la meglio sulla forza e la prepotenza. Queste alcune storie, in cui le vite di persone e animali si intrecciano a magia e meraviglia senza tempo: c'è la storia di Gianni che diede la morte anche a un gigante, quella del Gobbo Tabagnino che riesce a catturare l'uomo selvaggio per conto del re.

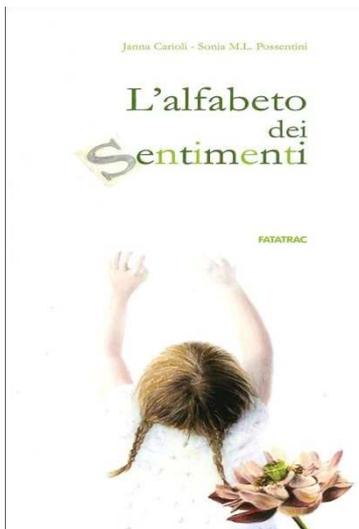
COLL. 6/11 ROMANZI CALVINO FIABE

## **Favole a rovescio**

Gianni Rodari, Emme, 2016.

Storielle divertenti tratte, tra personaggi bizzarri e situazioni esilaranti: Cappuccetto Rosso aggredisce il lupo, Biancaneve picchia i sette nani, il Principe Azzurro sposa la brutta sorellastra, la Bella Addormentata non riesce a prendere sonno.

COLL. 6/11 ROMANZI RODARI FAVOLE

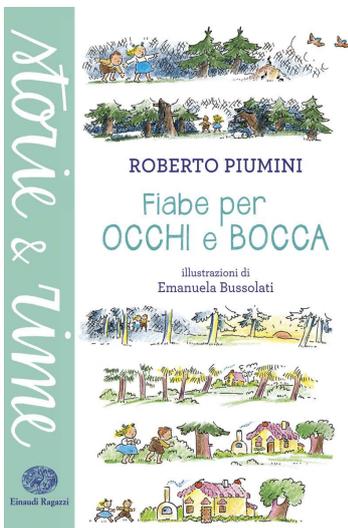


## **L'alfabeto dei sentimenti**

Janna Carioli, Fatatrac, 2013.

Un alfabeto dei sentimenti in cui, lettera dopo lettera, con versi lievi e arguti, la vita di ogni giorno e la relazione con l'altro scandiscono il ritmo delle emozioni. Le parole fluiscono in una poesia che sa decifrare, ma anche custodire le sfumature proprie dei sentimenti.

COLL. 6/11 ROMANZI CARIOLI ALFABETO

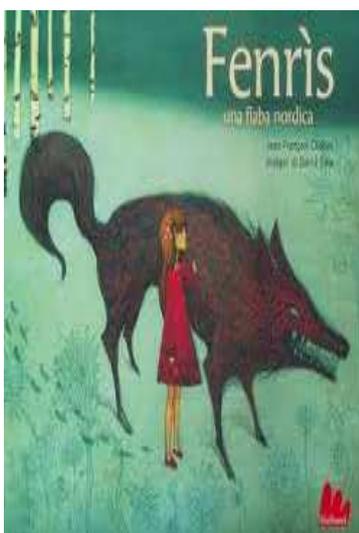


## **Fiabe per occhi e bocca**

Roberto Piumini, Emanuela Bussolati, Einaudi ragazzi, 2009.

"C'era una volta Cappuccetto Rosso", "C'erano una volta Hansel e Gretel", "C'era una volta il Gatto con gli stivali": tre classici "C'era una volta" in forma di ballata. Racconti, rivisitati da Roberto Piumini, che si fanno magici di riga in riga, grazie alla musica delle parole, al loro suono divertente o spaventoso.

COLL. 6/11 ROMANZI PIUMINI FIABE



## **Fenris, una fiaba nordica**

Jean-Francois Chabas, David Sala, Gallucci, 2012.

Le voci della Natura lo accompagnavano, con un soffio costante che avvisava: "Feroce! Feroce! Ecco arrivare il feroce lupo rosso!". Il terribile lupo Fenris della mitologia nordica in una storia spaventosa, tenera e istruttiva.

COLL. 6/11 ROMANZI CHABAS FENRIS

## **Labici: 26 lettere in gioco**

Roberto Piumini, Artebambini, 2010.

"LABICI" è un alfabetiere che propone 26 strofe in rima baciata sviluppano, nei primi sei versi, un breve elenco giocoso di parole che iniziano con ciascuna lettera dell'alfabeto, comprese quelle internazionali, gli ultimi quattro versi di ogni strofa, invece, propongono, sempre in rima, degli "indovinelli lessicali", basati sulla combinazione della lettera in questione con altre.

COLL. 6/11 ROMANZI PIUMINI LABICI

## **Poesie a righe e quadretti**

Janna Cairoli, Giunti junior, 2014.

La scuola è l'universo sociale più importante per i bambini, dove imparano la grammatica delle relazioni con i coetanei e con gli adulti. Imparano a leggere il mondo, a misurare le proprie forze, a conoscere le differenze. Queste poesie parlano di sentimenti. A volte di gioia e di scoperta altre volte di rabbia o di sconforto. Parlano di amicizie e amori ma anche di prepotenze e tradimenti. Di sogni e di speranze ma anche di piccole scuse e alibi.

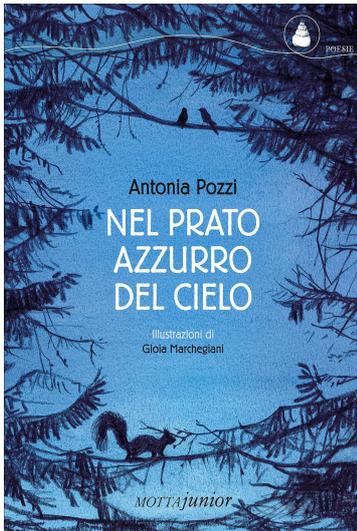
COLL. 6/11 ROMANZI CAIROLI POESIE

## **Alfabeto delle fiabe**

Antonella Abbatiello, Bruno Tognolini, Topipittori, 2011.

una raccolta affascinante dedicata alle fiabe, un alfabeto di parole e immagini che, lettera dopo lettera, accompagna i bambini attraverso i temi, i significati e i simboli che costellano l'immaginario fiabesco di tutti i tempi, le tradizioni e i paesi. Troverete in queste pagine, anelli magici, bambini perduti, castelli dimenticati, e poi draghi, enigmi, fuochi, giganti, incantesimi, labirinti, e molte, molte altre meraviglie, in un vorticoso susseguirsi di rime, forme, colori.

COLL. 6/11 ROMANZI TOGNOLINI ALFABETO



## **Nel prato azzurro del cielo**

Antonia Pozzi, Motta junior, 2015.

Una raccolta di versi per dire, in modo intimo e universale, come stare dentro le parole e il silenzio. Il prato azzurro del cielo è quella purezza di aria e luce che sola può essere simbolo della vera felicità. Una raccolta di poesie dove si respirano bellezze e ascese a pieni polmoni.

COLL. 6/11 ROMANZI POZZI PRATO

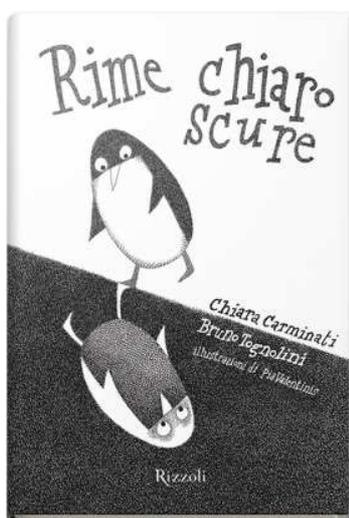


## **Le filastrocche della Melevisione**

Bruno Tognolini, Gallucci, 2015.

Le filastrocche sono figurine del mondo, che ci aiutano a sognarlo e capirlo. Le centocinquanta raccolte in questo libro sono scelte fra le innumerevoli scritte per il programma tv "Melevisione". Raccontano e cantano la luna e il lupo, i lavori e i sensi, il futuro e il latte, i cugini e la musica, insomma le cose di ogni giorno. Ed ecco qua: un cesto di mele poesie per nutrire la vita.

COLL. 6/11 ROMANZI TOGNOLINI FILASTROCCHHE



## **Rime chiaro scure**

Chiara Carminati, Bruno Tognolini, Rizzoli, 2012.

Le "Rime chiaro scure" cantano e raccontano il lato chiaro e quello scuro, quello bello e quello brutto di ogni cosa. Ci sono filastrocche, dedicate ai mesi dell'anno, agli animali, agli ambienti naturali, e a tutto ciò che emoziona.

COLL. 6/11 ROMANZI CARMINATI RIME

## **Rime rimedio: cinquanta filastrocche chieste dai grandi per i bambini che hanno accanto o dentro**

Bruno Tognolini, Salani, 2019.

Le formule magiche, gli scongiuri, i proverbi hanno sempre funzionato. Chi non ci crede li dice e li fa lo stesso, sorridendo di sé: 'non si sa mai'. La sospensione dell'incredulità apre le porte al gioco, alla leggerezza, e infine al conforto. Le "Rime Rimedio" partono da questo gioco di scaramanzia per azzardare la poesia. E la poesia rimedia davvero, sempre, ma a qualcos'altro rispetto a ciò che dice, appena fuori dallo sguardo, un po' più in là; e noi ci muoviamo nel cuore verso questo barbaglio, e così ci lasciamo alle spalle ciò per cui avevamo detto quella rima. Che così ha funzionato. "Rime Rimedio" perché sono un buon rimedio.

COLL. 6/11 ROMANZI TOGNOLINI RIME

## **Ce la posso fare: una favola per tutte le età**

Jim Benton, DeAgostini, 2018.

Orso vuole scalare una montagna molto alta, nonostante la sua amica Rana la trovi un'idea balzana. Ma Orso ha il coraggio di provarci lo stesso, e di proseguire nonostante gli ostacoli che incontra. Perché non è necessario avere l'approvazione di tutti per inseguire i propri sogni - e non è necessario pensarla allo stesso modo per essere amici. Un libro illustrato per lettori di ogni età, che insegna a inseguire i propri sogni senza lasciarsi condizionare dal giudizio degli altri o dall'altezza degli ostacoli che si possono incontrare sul proprio cammino.

COLL. 6/11 ROMANZI BENTON CE LA

## **Fiabe e leggende celtiche d' Irlanda**

Claudia Colucci, del Baldo, 2012.

Il libretto raccoglie alcune delle più significative fiabe e leggende dei celti d'Irlanda: il libro delle invasioni; i Tuatha Dé Dànnan, storie di dei e d'amore; Cu Chulainn eroe dell'Ulster, storie di guerra e di magia; Fionn l'eroe, il cavaliere, il poeta; I Leprechans, storie di folletti.

COLL. 6/11 ROMANZI COLUCCI FIABE

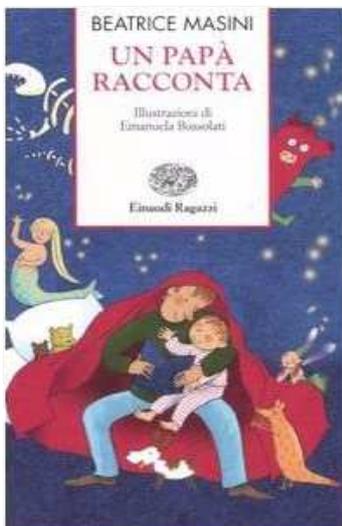


## **Masha e orso e altre fiabe russe**

Aleksandr Puskin, Aleksandr Afanasev, BUR, 2015.

Principi e regine, serpenti e draghi, spiriti magici e diavoli, personaggi indimenticabili come la strega Baba Jaga, la bella Vassilissa, Finist falco lucente o la piccola Masha e l'orso. L'universo delle fiabe russe, disseminato di cupole d'oro e capanne sperdute nel folto di boschi secolari, costituisce da sempre un'inesauribile fonte di fascino e stupore per grandi e bambini.

COLL. 6/11 ROMANZI PUSKIN MASHA



## **Un papà racconta**

Beatrice Masini, Einaudi Ragazzi, 2007.

Un papà camionista e un bambino esigente, come tutti i bambini. Il papà viaggia molto e il bambino vuole molte storie. E propone al papà: raccontami una storia ogni sera, come se io fossi in viaggio verso la notte e passassi al casello. Tu mi dai una storia. Io ti do dei baci in cambio, o qualche piccola sorpresa, vedremo. Il papà si chiede: sarà capace di raccontare le storie giuste? Il bambino è sicuro di sì.

COLL. 6/11 ROMANZI MASINI PAPA'



## **Storie sotto i baffi: favole di Esopo**

Michael Morpurgo, Einaudi ragazzi, 2010.

C'era una volta un vecchio leone, che si sentiva così stanco da non avere nemmeno voglia di mettere il naso fuori dalla tana. Ormai non andava a caccia da un bel po' e cominciava ad avere proprio fame. E allora ebbe un'idea. Se non riusciva più a mettere gli artigli sulle prede, poteva provare ad attrarle nella tana con le storie: le avrebbe incantate con bellissime favole.

COLL. 6/11 ROMANZI MORPURGO STORIE

## **Enzo Lorenzo: 101 conte, penitenze, filastrocche**

Giuseppe Caliceti, Rizzoli, 2014

C'è una filastrocca per ogni momento. Quella che reciti per scherzare con gli amici, quella che ti culla prima di dormire, quella che canti per gioco. E poi ci sono le conte, con cui scegli chi gioca per primo, chi affronta una sfida, chi fa la penitenza. In queste pagine ne trovi 101: tante filastrocche per giocare, cantare e, perché no, imparare una nuova lingua.

COLL. 6/11 ROMANZI CALICETI ENZO

## **Lo stralisco**

Roberto Piumini, Einaudi ragazzi, 2015.

"Stralisco" è una parola strana, che non si trova sul vocabolario: fa parte di un gioco fra Madurer - un bambino - e Sakumat - un pittore. Madurer è malato e deve stare sempre rinchiuso al buio. Sakumat ha il compito di mostrargli il mondo attraverso i suoi dipinti. Il loro rapporto si trasforma in una storia di amicizia totale che unisce un bambino, un uomo e - sullo sfondo - un padre, in un'avventura molto intensa.

COLL. 6/11 ROMANZI PIUMINI STRALISCO

## **Il lupo e l'agnello e altre favole**

Jean de La Fontaine, E. Elle, 1994.

La cicala e la formica, la volpe e il corvo, la lepre e la tartaruga, il leone e il topo: sono, questi, solo alcuni dei protagonisti della più famosa raccolta di fiabe che sia mai stata scritta. Il regno animale si pone come depositario di vizi e virtù che nella realtà sono tipicamente umane, fornendo un quadro ironico e realistico degli intricati meccanismi delle relazioni sociali

COLL. 11/16 ROMANZI LAFONTAINE LUPO



## **C'era una volta, ascolta**

Roberto Piumini, Einaudi ragazzi, 2009.

Come fece il suonatore a conquistare la bella con il fiore e la frittella? Ma chi era il Re parrucchiere? Com'è il cavallo di Pipino Balocco? E in che modo Mafalda sistemerà in casa tutti i suoi parenti? Per sapere la risposta a queste domande, e altre ancora, basta lasciare gli occhi correre, o camminare piano piano, sulle righe di queste storie. Basta lasciare entrare nelle orecchie le parole e immaginare.

COLL. 6/11 ROMANZI PIUMINI C'ERA

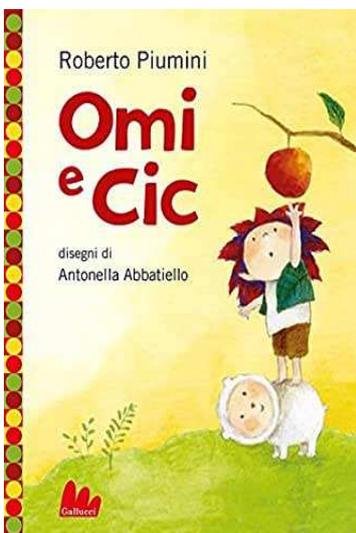


## **Venerdì per sempre**

Annie Dalton, Feltrinelli kids, 2007.

Un ragazzino dodicenne parecchio stressato dai genitori, dalla scuola e dalle mille richieste che, nonostante la giovane età, si vede presentare. Quando inaspettatamente un venerdì si rivela una giornata meno pressante delle altre, il protagonista si ritrova a desiderare che ogni giorno possa essere come quello.

COLL. 6/11 ROMANZI DALTON VENERDI'



## **Omi e Cic**

Roberto Piumini, Gallucci, 2017.

Cic, un folletto dai capelli rossi e blu, profumava di fiori e frutta, perché trascorreva le sue giornate cercando fragole, more, mirtilli, lamponi e anche qualche fiore, incontra nel bosco, mentre cerca un posto dove dormire, un esserino morbido e candido, di nome Orni. I due diventano presto inseparabili, ma nell'ombra trama lo gnomo Granfras, cattivo e invidioso della loro amicizia.

COLL. 6/11 ROMANZI PIUMINI OMI

## **Storie raccapriccianti di bambini prodigio**

Linda Quilt, Einaudi, 2007.

Gli eroi di queste storie non sono dei bambini prodigio nel senso convenzionale, sono, piuttosto, dei casi speciali. Alla dolce Melinda, per esempio, spunta un rospo dalla bocca ogni volta che dice una bugia. Il timido Sparish, d'altra parte, un giorno si rende conto che può far sparire per sempre una persona semplicemente proferendo il proprio nome ad alta voce. E che dire di Norm? Il poveretto è così irrimediabilmente normale che nessuno può ricordarselo, neppure i suoi genitori. C'è poi Balthazar che, nonostante sia cicciottello, ha un peso specifico ridotto ed è costretto a zavorrare scarpe e giubbotti.

COLL. 11/16 ROMANZI ENZENSBERG STORIE

## **Il topo e suo figlio**

Russell Hoban, Adelphi, 2008.

Dal banco di un negozio di giocattoli, dove stavano accanto ad amabili elefantesse e foche meccaniche, il topo e suo figlio precipitano in un immondezzaio di periferia. In piedi l'uno di fronte all'altro e con le mani congiunte, coltivano nei loro minuscoli corpi di latta il sogno di autoricaricarsi per sfuggire alla dipendenza dal mondo. Ma la vita li trascinerà in un turbine di avventure terrorizzanti. Questa favola, come sempre le vere favole, incanta i bambini, ragazzi e adulti, per dire a tutti cose terribili e meravigliose.

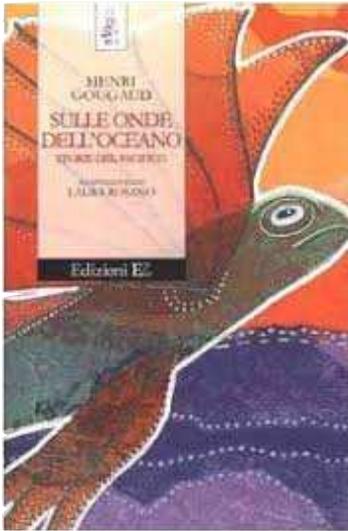
COLL. 11/16 ROMANZI HOBAN TOPO E SUO

## **Fiabe indiane dei cinque fiumi**

Flora Annie Steel, Nuovi equilibri, 2007.

In queste fiabe ci sono gli elementi fondamentali dell'immaginario collettivo non solo orientale: animali, streghe, principesse, castelli; ma non solo, ci sono fachiri, yogi, bramini, elefanti, cobra e sciacalli, protagonisti di un mondo variopinto ed esotico, capace di suscitare emozioni a non finire e di introdurre grandi e piccoli alla comprensione di una civiltà raffinata e multiforme come quella indiana.

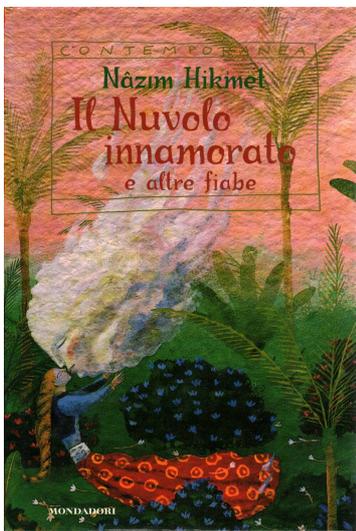
COLL. 11/16 ROMANZI STEEL FIABE



## **Sulle onde dell'oceano: storie del Pacifico** Henri Gougaud, EL, 2002.

Racconti da terre lontane: Australia, Melanesia, Polinesia, Hawaii, Tahiti. Basta pronunciare questi nomi per evocare sogni, profumi conturbanti e paesaggi esotici dove il blu del cielo è tutt'uno con quello del mare, ma sono evidenziati qui quegli elementi comuni, mitici e fiabeschi, che uniscono i popoli di ogni continente.

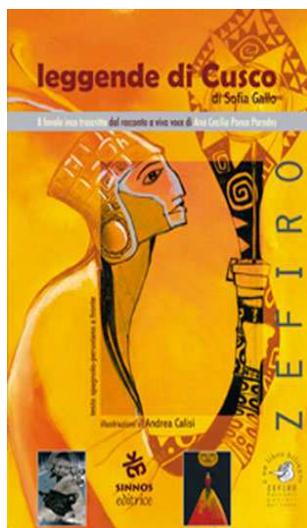
COLL. 11/16 ROMANZI GOUDAUD ONDE



## **Il nuovo innamorato e altre fiabe** Nâzim Hikmet, Mondadori, 2000.

"Il Nuvolo innamorato" nasce da remote memorie d'infanzia dell'autore, dal ricordo della nonna che raccontava antiche storie. Una raccolta di racconti dalla sorprendente e limpida bellezza, in cui vivono principesse e 'nuvoli' capaci di amare, contadini sciocchi e ragazzi furbi, maghi crudeli e astute ragazze.

COLL. 11/16 ROMANZI HIKMET NUOVO



## **Leggende di Cusco** Sofia Gallo, Sinnos, 2006.

Una raccolta di leggende provenienti dalla zona di Cusco, antica capitale dell'impero Inca, che ci trasportano in questa terra ricca di tradizioni millenarie e antichi saperi. Attraverso le leggende scopriamo e rispondiamo ad alcune curiosità, come in che modo gli Inca vennero in possesso della patata.

COLL. 11/16 ROMANZI GALLO LEGGENDE

## **L'arancia meravigliosa: fiabe per bambini grandi e grandi bambini**

Silvina Ocampo, A. Mondadori, 2001.

Uno sguardo e un sorriso che i lettori ritroveranno in questi racconti, tradotti in italiano per la prima volta, dove si narra di frutti fatati, maghi metropolitani, angeli pasticcioni, lepri dorate e zie un po' streghe. Una sorpresa straordinaria per chiunque voglia offrire ai bambini di oggi la possibilità di leggere un libro ammaliante e sottilmente ironico, che guarda alla fiaba e tuttavia dichiara la propria appartenenza al territorio della grande letteratura.

COLL. 11/16 ROMANZI OCAMPO ARANCIA

## **Ultimo venne il verme: favole**

Nicola Cinquetti, Bompiani, 2016.

Nello spirito del nonsense, con uno spiccato gusto della battuta, una raccolta di favole abitate da molti animali ma qua e là anche da qualche umano. La balena che si sente piccola, il cane poeta che recita la luna per le orecchie di una talpa, bambini fiori e bambini di traverso che bisogna proprio raddrizzare: una raccolta di favole del nostro tempo, in cui la morale è ribaltata e vince il paradosso o semplicemente la stravaganza dei punti di vista.

COLL. 11/16 ROMANZI CINQUETTI ULTIMO

## **Il principe granchio**

Italo Calvino, Einaudi, 1974.

«Per due anni ho vissuto in mezzo a boschi e palazzi incantati» così Calvino ricorda la lunga avventura che lo portò a curare la raccolta delle Fiabe italiane. Da quello scrigno egli stesso ha selezionato per i più piccoli queste storie, in cui le vite di uomini e donne si intrecciano poste di fronte a scelte elementari di giusto o ingiusto, messe alla prova da percorsi irti d'ostacoli, verso felicità prigioniera d'un assedio di draghi.

COLL. 11/16 ROMANZI CALVINO PRINCIPE

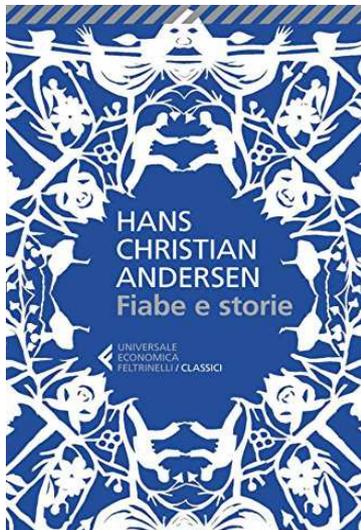


### **Culodritto e altre canzoni**

Francesco Guccini, Mondadori, 2013.

Capolavori senza tempo, poesie per ogni età. "Una canzone", "Culodritto", "Il vecchio e il bambino", "Auschwitz", "Piccola città", "E un giorno...", "L'ultima volta", dalla ricca produzione dell'artista sette canzoni, sette poesie sul tema dell'infanzia, del ricordo e del sogno

COLL. 11/16 ROMANZI GUCCINI CULODRITTO



### **Le fiabe di Grimm per grandi e piccoli**

Philip Pullman, Salani, 2013.

Questa selezione presenta le cinquanta fiabe più emblematiche dei fratelli Grimm in una nuova versione, rinarrata, compiendo un'operazione di riscrittura. Le sue versioni di Raperonzolo, Cenerentola, Cappuccetto Rosso e di molte altre fiabe conservano il carattere onirico introducendo elementi inediti che le rendono storie nuove.

COLL. 11/16 ROMANZI PULLMAN FIABE



### **Fiabe e storie**

Hans Christian Andersen, Donzelli, 2014.

Composte e pubblicate fra il 1835 e il 1874, le fiabe scaturiscono in gran parte dalla fantasia originale dell'autore e solo in minima parte dalla materia popolare. Il fatto è che Andersen cambia radicalmente la prospettiva della fiaba, umanizzando animali e cose e spesso s'immerge egli stesso nelle creature di cui narra.

COLL. 11/16 ROMANZI ANDERSEN FIABE

### **Fiabe un po' da piangere**

Italo Calvino, Mondadori, 2013.

C'era una volta una tenace principessa che riuscì a mutare la sua cattiva sorte. E poi c'erano la giovane e sensibile Bellinda, che si sacrificò per amore del Mostro; l'Uccel Belverde, che raccontò di intrighi familiari e figli coraggiosi; Pomo e Scorzo, nati da una mela per un incantesimo. E infine il principe canarino, il cui amore trionfa a dispetto della crudeltà.

COLL. 11/16 ROMANZI CALVINO FIABE

### **Novelle scelte da Mille e una notte**

Riccardo Chiarelli e Renato Caporali, Eurometing italiana/Mediasat group, 2003.

Aladino, Simbad sono personaggi noti delle novelle orientali. Con loro altre novelle di saggezza pololare, aneddoti divertenti e ricchi di morale, avventura, magia e mistero, arricchiscono questa raccolta di Novelle da Mille e una Notte.

COLL. 11/16 ROMANZI NOVELLE

### **Per te amore mio: poesie per giovani innamorati**

Jacques Prévert, Salani, 2016.

Prévert è vivissimo come un adolescente d'oggi: i suoi versi prefigurano la liberazione sessuale delle nuove generazioni, quella il cui amore vince l'invidia dei vecchi, l'indignazione dei benpensanti.

COLL. 11/16 ROMANZI PREVERT PER TE



**Dieci lezioni sulla poesia, l'amore e la vita**  
Bernard Friot, Lapis, 2016.

Marion e Kevin si incontrano per caso e sembrano non avere nulla in comune. Lei è scontrosa e sbrigativa. Lui è un ragazzo introverso e insolito. Tutti e due si ritrovano a frequentare di malavoglia un laboratorio di poesia, tenuto da Simon, poeta gentile e vivace. Dopo le iniziali timidezze, Marion e Kevin imparano a capirsi, a ridere insieme ad amarsi.

COLL. 11/16 ROMANZI FRIOT DIECI