

3^a EDIZIONE Evoluzioni 2009

"EVOLUZIONI" SIGNIFICA SVILUPPO, RICERCA E MUTAZIONE MA ANCHE TUFFI E PIROETTE LEGGÈRE, SENZA LA PAURA DI CADERE.

Non solo CONCERTI INAUDITI

EUGENE CHADBOURNE

Martedì 24 - Mercoledì 25 febbraio

› Scuola Popolare di Musica Ivan Illich - ore 10 - 18

WORKSHOP DI IMPROVVISAZIONE

Martedì 24 febbraio

› Museo della Musica - ore 21,00 - Ingresso gratuito

EUGENE CHADBOURNE in CONCERTO - Chitarra, banjo e voce

Mercoledì 25 febbraio

› Scuola Popolare di Musica Ivan Illich - ore 21,00 - Ingresso riservato ai soci - (possibilità di tesserarsi in loco)

SERATA FINALE DEL WORKSHOP

TRE GIORNI CON PATRIZIO FARISELLI

Venerdì 6 marzo

› Caffetteria, vineria, libreria ZAMMU' - ore 21,00 - Ingresso gratuito

"STORIE ELETTRICHE"

Presentazione del libro di Patrizio Fariselli

Sabato 7 marzo

› Museo della Musica - ore 17,00 - Ingresso gratuito

"IL TRENO DI JOHN CAGE"

Presentazione del libro "Alla ricerca del silenzio perduto" - In collaborazione con Angelica festival

› Museo della Musica - ore 21,00 - Ingresso gratuito

PATRIZIO FARISELLI in CONCERTO - Pianoforte e campionatori

Domenica 8 marzo

› Scuola Popolare di Musica Ivan Illich - ore 11,00 - Ingresso riservato ai soci - (possibilità di tesserarsi in loco)

LA MUSICA delle COSE e degli ANIMALI

Incontro ascolto per i bambini di tutte le età

Musiche di Patrizio Fariselli - Immagini di Cleo Fariselli.

› Scuola Popolare di Musica Ivan Illich - ore 17,00

Ingresso riservato ai soci - (possibilità di tesserarsi in loco)

OPEN SESSION MUSICALE CONVIVIALE

Con Patrizio Fariselli

In collaborazione con "IL POSTO"

EUGENE CHADBOURNE

Martedì 24 - Mercoledì 25 febbraio

› Scuola Popolare di Musica Ivan Illich - ore 10/18

WORKSHOP DI IMPROVVISAZIONE

Martedì 24 febbraio

› Museo della Musica - ore 21,00

Ingresso gratuito

EUGENE CHADBOURNE in CONCERTO

Chitarra, banjo e voce

STRUMENTISTA, COMPOSITORE, PERFORMER E SCRITTORE.

Musicista multiforme e nomade, perennemente in giro per il mondo dal 1975, sia in solo che in collaborazioni varie e fantasiose. Crea e distorce canzoni, usa la voce, la chitarra e il banjo, così come strumenti di sua invenzione. I combo di Chadbourne mischiano audacemente avanguardia e improvvisazione con il country tradizionale e la musica occidentale, il blues con il metal. Chadbourne ha infine ormai un posto nella storia come uno dei fondatori del movimento "low-fi" o "low-tech" nella sua guerriglia contro l'industria dello spettacolo, con la serie di cassette e poi cd artigianali, che diventano sempre più modo di diffusione popolare della musica underground.

Mercoledì 25 febbraio

› Scuola Popolare di Musica Ivan Illich - ore 21,00

Ingresso riservato ai soci (possibilità di tesserarsi in loco)

SERATA FINALE DEL WORKSHOP

TRE GIORNI CON PATRIZIO FARISELLI

Venerdì 6 marzo

› Caffetteria, vineria, libreria ZAMMU' - ore 21,00

Ingresso gratuito

"STORIE ELETTRICHE"

Presentazione del libro di Patrizio Fariselli

Poco dopo l'uscita de "il libro degli area" di D. Coduto (ed. Auditorium) esce questa divertente raccolta di racconti autobiografici.

"Per tutti gli anni Settanta gli area sono stati un fenomeno unico e inimitabile della musica italiana, a cavallo tra jazz, rock e sperimentazione, con l'orecchio teso al Mediterraneo e all'avanguardia più colta. Era gente che non si limitava solo a suonare, ma che se c'era da prendere una posizione lo faceva, proponendosi come fenomeno culturale, non solo musicale e sosteneva le ragioni della protesta, mettendoci la faccia in concerti, meeting e manifestazioni. Erano, infine, un fenomeno europeo, più che italiano, non solo per la qualità della loro musica, ma anche per la portata delle idee che diffondevano. Un fenomeno unico, irripetibile, indissolubilmente legato alla sua epoca storica, oggi ce li sogneremmo. Patrizio Fariselli è stato il tastierista degli area dall'inizio alla fine. Dotato di grande talento, ha continuato a comporre e suonare musica anche dopo lo scioglimento del gruppo, proseguendo la sua ricerca musicale negli ambiti più disparati. Alla fine non ha resistito alla tentazione di prendere in mano la penna e ha tirato fuori queste STORIE ELETTRICHE, in cui ripercorre dal di dentro la storia degli Area, oltre che la sua vita di musicista e di persona colta e curiosa, sempre aperto alla novità e al confronto."

Gianvittorio Randaccio

Sabato 7 marzo

› Museo della Musica - ore 17,00 - Ingresso gratuito

"IL TRENO DI JOHN CAGE"

Presentazione del libro multimediale documento dell'happening del 1978 per treno preparato.

Questo raro documento contiene testi critici sull'evento in italiano e inglese, 3 CD audio con l'elaborazione dei 3 viaggi del treno e 1 DVD: materiali fino ad ora inediti e raccolti per la prima volta in questo libro edito da Baskerville artbooks e prodotto da Angelica festival.

Saranno presenti: Patrizio Fariselli elaborazione audio,

Oderso Rubini curatore del libro e realizzazione video,

Tito Gott ideatore del progetto originario, Maurizio Marinelli

Baskerville artbooks.

Sabato 7 marzo

› Museo della Musica - ore 21,00 - Ingresso gratuito

PATRIZIO FARISELLI in CONCERTO

Pianoforte e campionatori

"A Patrizio Fariselli le cose semplici non sono mai piaciute, fin da quando, agli inizi degli anni settanta, con i suoi area cercava di estendere i confini della musica italiana.

Ma il compositore di Cesenatico è sempre riuscito, anche in seguito, nella non facile impresa di esprimere con semplicità concetti complessi e nuove vie espressive. Destinato ad un pubblico attento e voglioso di seguire l'evolversi di un discorso lontano dagli standard, questo nuovo progetto solista segna un nuovo importante capitolo nella storia di Patrizio Fariselli, pianista allergico alla banalità e sempre pronto ad un fuori pista rischioso, ma dal grande appeal."
Roberto Paviglianiti

Domenica 8 marzo

› Scuola Popolare di Musica Ivan Illich - ore 11,00

Ingresso riservato ai soci (possibilità di tesserarsi in loco)

"LA MUSICA DELLE COSE E DEGLI ANIMALI"

Incontro ascolto per i bambini di tutte le età

Musiche di Patrizio Fariselli - Immagini di Cleo Fariselli.

I brani di La musica delle cose e degli animali sono veri e propri giocattoli sonori intesi come strumenti di scoperta e verifica del mondo.

La musica nasce dall'attenzione ai suoni della quotidianità:

lo sgocciolio della grondaia, il campanello della bicicletta, lo squillo del telefono, un peto etc. oppure dai versi degli animali: cani, galline, gatti, api etc. oppure situazioni di fantasia: dialoghi tra pesci, pianoforti col raffreddore etc.

"Quando nel 1990 iniziai a scrivere musica per la trasmissione L'Albero Azzurro non potevo immaginare che la cosa mi avrebbe divertito tanto. Si trattava di comporre e realizzare musica per bambini piccoli, molto piccoli, in età prescolare. Iniziai con lo sperimentare una tecnica particolare: decisi che era possibile partire da qualsiasi suono, verso o rumore per costruire musica sensata, che divertisse o emozionasse senza cadere nella trappola del linguaggio "bambinesco". (esiste anche in musica, non ve ne eravate accorti?)

P. Fariselli

› Scuola Popolare di Musica Ivan Illich - ore 17,00

Ingresso riservato ai soci (possibilità di tesserarsi in loco)

OPEN SESSION MUSICALE CONVIVIALE

Incontro di improvvisazione musicale con Patrizio Fariselli - In collaborazione con "IL POSTO"

Fin dai tempi degli area Patrizio Fariselli e compagni hanno avuto una grande passione per la musica improvvisata e la ricerca sonora. Pur avendo in repertorio bellissime canzoni, gli area accoglievano (o spiazzavano) il pubblico con esperimenti arditi e spesso estremi, avvolgevano tutti con lunghe improvvisazioni e l'invito a partecipare ad esperienze uniche, a costo di non essere "popolari". La Ivan Illich e Bassesfere da sempre privilegiano la pratica della improvvisazione e invitano i musicisti a partecipare a questa session conviviale con Fariselli.

Scuola Popolare di Musica Ivan Illich

Via Giuriolo 7 Bologna - Tel 051 357753

www.spmii.it - info@spmii.it

www.myspace.com/scuolapopolaredimusicaiivanillich

www.myspace.com/bassesfere

www.bassesfere.com - info@bassesfere.com

Museo della Musica

Strada Maggiore 34 - Bologna - Tel 051.2757711

www.museumusicabologna.it

ZAMMU' - Caffetteria, vineria, libreria

via Saragozza 32/A - Tel 051/330303

Si ringrazia:

il Posto - Cucina ed eventuali

via Massarenti 37 - Bologna - Tel 051 307852 - www.ilposto.bo.it

MODO INFOSHOP - INTERNO 4

via Mascarella 24/b

UFFICIO STAMPA: michele.orvieti - press@bassesfere.com