



area archeologia

L'area ha come fulcro il **Museo Civico Archeologico**.

I **Servizi Educativi** del museo svolgono un'attività, diretta al pubblico scolastico e non, volta a mediare e valorizzare il complesso contenuto culturale delle collezioni tramite un'offerta formativa articolata. Questa, attraverso la lettura e l'analisi dei singoli oggetti e dei loro contesti, vuole pervenire ad un aggiornato ed esauriente quadro dell'ambito storico e culturale di riferimento, ma anche alla presentazione dei metodi della ricostruzione storico-archeologica, alla formazione ad una lettura critica delle fonti, all'introduzione di elementi di educazione al Patrimonio. L'attività è accompagnata da una produzione editoriale specifica. Per servizi di consulenza agli insegnanti, stage ed informazioni su progetti ed opportunità: museoarcheologicodidattica@comune.bologna.it

Museo Civico Archeologico

via dell'Archiginnasio 2 - 40124 Bologna
mca@comune.bologna.it
www.museibologna.it/archeologico


Il **Museo Civico Archeologico** ha sede nel centralissimo Palazzo Galvani, già Ospedale della Morte. Il suo patrimonio è costituito in primo luogo dalle ricchissime raccolte di materiali che documentano l'archeologia bolognese dalla preistoria all'età romana, fra cui spiccano i numerosissimi corredi funerari etruschi. Importanti nuclei collezionistici

sono esposti nelle sezioni etrusco-italica, greca, romana ed egizia. Quest'ultima, con i suoi 3.500 pezzi fra cui capolavori quali i rilievi della tomba del faraone Horemheb, è una delle più importanti d'Europa. Il museo si trova a pochi passi da Piazza Maggiore, sotto i portici di via dell'Archiginnasio ed è dotato di accesso per disabili.

visite guidate

Le attività contrassegnate dai tre simboli possono essere svolte in museo (durata h 1.15 | € 60), direttamente in classe (durata h 1.30 | € 80) o erogate a distanza come videolezioni (durata h 1 | € 70)


Destinatari> *Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione 

Bologna etrusca: *Felsina*

Bologna fu la "capitale" degli Etruschi del Nord. La visita consente di seguire la formazione dell'insediamento dall'età villanoviana fino alla nascita della vera e propria città, *Felsina*, analizzando i principali aspetti della vita delle antiche comunità etrusche: l'organizzazione sociale, le abitazioni e le attività domestiche, le risorse naturali e le pratiche agricole, le produzioni artigianali e gli scambi, la cerimonialità religiosa e il culto dei morti, la scrittura. Un percorso completo, dunque, che permetterà anche di sfatare alcuni luoghi comuni sui "misteriosi Etruschi".


Destinatari> *Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione 

Bologna gallica

L'arrivo delle tribù celtiche nel IV sec. a.C. nell'Etruria Padana modifica l'assetto territoriale ed urbano anche di Bologna, dove si insediano i Galli Boi, che vi rimarranno per circa duecento anni. La visita percorre la storia del loro arrivo, il loro rapporto con gli Etruschi già presenti sul territorio, le modalità della loro integrazione culturale, la lunga lotta con Roma, fino alla definitiva conquista del territorio nel 191 a.C.


Destinatari > *Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione 

Bologna romana: Bononia

Nel 189 a.C. i Romani fondano la colonia di *Bononia*. La visita illustra il nuovo assetto urbano, tipico delle colonie romane, gli edifici pubblici e privati, l'organizzazione del territorio. I materiali del museo consentono inoltre di conoscere aspetti della società, delle ideologie religiose e funerarie e della vita quotidiana.


Destinatari > *Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione 

Nomi, arti e mestieri a Bononia: il lapidario

Attraverso le iscrizioni presenti su diverse tipologie di monumenti, quali stele funerarie, altari, elementi architettonici e *millarii*, scopriamo *Bononia* nei suoi aspetti civili e religiosi, pubblici e privati e facciamo la conoscenza dei suoi abitanti, di cui ancora si conservano i nomi, le cariche pubbliche, le professioni, i legami familiari.


Destinatari > *Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione 

La storia di Bologna dalla preistoria all'epoca romana

Bologna vanta una storia lunga parecchi secoli. Seguiamo le interessanti vicende, dai villaggi preistorici alla "nascita" e allo sviluppo della città in epoca etrusca, proseguendo con l'invasione celtica nel IV sec. a.C. fino ai cambiamenti intervenuti dopo la conquista romana.


Destinatari > *Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione 

Alla scoperta dell'antico Egitto

Attraverso l'osservazione degli oggetti della collezione egiziana, si analizzeranno i culti funerari, le divinità, i rituali religiosi e magici degli antichi Egiziani.


Destinatari > *Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione 

Vivere nella polis

Attraverso i materiali della collezione greca si scoprono aspetti della vita quotidiana, delle attività artigianali e dell'organizzazione sociale e politica di una città greca.


Destinatari > *Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione 

La scultura nell'antichità

Aspetti della scultura nel mondo antico, analizzati attraverso l'osservazione dei calchi in gesso di alcune delle più famose opere greche e romane conservate nella gipsoteca del museo.

Destinatari > *Scuola Secondaria di II grado*

Modalità di fruizione 

L'Italia prima dei Romani: un mosaico di popoli

Etruschi, Latini, Piceni, Veneti. L'Italia prima del dominio di Roma si presenta come un mosaico di popoli. Nello stesso periodo è teatro di colonizzazioni ed invasioni; è il caso ad esempio delle colonie della Magna Grecia e della Sicilia a partire dall'VIII sec. a.C., o delle tribù galliche che dal 390 a.C. valicano le Alpi per stabilirsi in gran parte della pianura Padana, del Veneto e delle Marche. La visita alla collezione etrusco-italica del museo permette di conoscere le principali realtà etniche dell'Italia pre-romana.


Destinatari > *Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione 

La vita quotidiana nell'antica Roma


Le diverse classi di materiali esposte nella collezione romana (vasi, lucerne, monete, statue, oggetti d'ornamento, pesi, strumenti...) analizzate nelle loro funzioni e significati, ci svelano gli aspetti più quotidiani della Roma della prima età imperiale, dall'alimentazione all'abbigliamento, dai mestieri allo sport, dalle credenze religiose al culto dei morti. Ricostruiremo così luoghi, oggetti, attività e momenti della vita quotidiana.

Destinatari > *Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione 

Il dono di Dioniso

Il vino, dono di Dioniso, e le forme del suo consumo collettivo assumono in Grecia e nei territori influenzati dalla cultura greca - in primis l'Etruria - grande importanza. Un percorso alla scoperta degli oggetti e delle iconografie legati al consumo di questa importante bevanda in età arcaica e classica, allargando lo sguardo agli aspetti rituali, culturali e sociali connessi alla commensa-

lità, anche con l'aiuto delle fonti letterarie.
Destinatari > *Scuola Secondaria di I e II grado*
Modalità di fruizione 

La donna nel mondo antico

Scopriamo cosa significava nascere donna nell'antichità, indagando come vivevano, cosa facevano, come si vestivano e come erano considerate le donne nell'antichità: dal mondo greco, famoso per la sua misoginia e nel quale la donna era subordinata e priva di diritti, alle "scostumate donne etrusche" - almeno secondo il greco Teopompo - fino ai Romani, per i quali il matrimonio era un patto con finalità sociale e politica.


Destinatari > *Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione 

Visita generale

Storia del Museo Archeologico e visita per brevi cenni a tutte le sale del museo con particolare attenzione ai capolavori.

Destinatari > *Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione 


visite animate | durata h 1.15 | € 60

Caccia grossa! Sulle tracce degli animali dell'antico Egitto

Una visita animata attraverso la quale avvicinare i più piccoli alla civiltà egiziana, alla ricerca degli animali che sono raffigurati sugli oggetti della collezione con l'aiuto di alcuni supporti didattici per poterli riconoscere più facilmente. Dopo la visita rielaboreremo quanto visto attraverso la narrazione partecipata di uno o più miti che vedono protagonisti gli animali, che per gli antichi Egiziani, oltre ad essere importanti

nella vita quotidiana, erano anche strettamente legati ad alcune divinità.

Destinatari > *Scuola dell'Infanzia, Primi due anni della Scuola Primaria*

Modalità di fruizione 

Una casa per iadi e Perpauti

Il percorso didattico si propone di ricostruire i vari aspetti della vita quotidiana degli antichi Egiziani, con particolare attenzione alla vita domestica. A conclusione della visita guidata, un gioco-verifica permetterà ai bambini di entrare nella casa di una famiglia benestante del Nuovo Regno, parzialmente ricostruita in scala 1:3.

Destinatari > *Scuola Primaria*

Modalità di fruizione 

Ad ognuno il suo look

La visita intende richiamare e memorizzare gli elementi attraverso i quali è possibile riconoscere nelle diverse raffigurazioni la natura, il ruolo e la posizione sociale dei personaggi. A conclusione della visita guidata, attraverso un gioco di ruolo, i bambini potranno trasformarsi in antichi Egiziani indossandone abiti e ornamenti.

Destinatari > *Scuola Primaria*


Modalità di fruizione 

Tutte le anime della mummia

La visita alla collezione, dove osserveremo, tra le altre cose, la varietà degli elementi che potevano comporre un corredo funerario, sarà l'inizio di un percorso durante il quale capiremo perché così tanti oggetti fossero essenziali per la sopravvivenza nell'aldilà. Scopriremo che gli antichi Egiziani pensavano all'uomo come ad un insieme di corpo e di più anime e alla fine

realizzeremo anche noi una processione funeraria portando presso il sarcofago di una antica donna Egiziana tutto ciò che le servirà per vivere in eterno.

Destinatari > *Scuola Primaria*

Modalità di fruizione 

Zeus, Giove o... Tina? Divinità ed eroi del mondo classico

Scopriamo diverse facce del mito, veicolo di conoscenza della realtà, di trasmissione di storie e saperi ma anche fonte storica. Ricostruiamo attraverso raffigurazioni vascolari, sculture e statuette le vicende e l'"aspetto" dei più noti personaggi del mito e dell'epica del mondo classico, confrontando i nomi e le leggende presso Greci, Etruschi e Romani, per cercare analogie e differenze. Infine, giochiamo al "domino degli dei": ogni bambino sarà una tessera del gioco, che collegata agli altri formerà la catena del mito.

Destinatari > *Scuola Primaria*

Modalità di fruizione 


Un vaso, tante storie

Usiamo la ricchissima collezione di ceramica greca e magno-greca del museo come fanno gli archeologi: da essa, infatti, possiamo ricavare moltissime informazioni sulle antiche civiltà, basta imparare a "leggerla". Attraverso l'osservazione delle forme e delle decorazioni dei numerosi vasi della collezione, scopriamo quali abiti e acconciature andavano di moda nell'antica Grecia, come si svolgeva un banchetto, quali erano gli sport praticati, che faccia avevano gli antichi dei ed eroi del mito e... molto altro ancora! Per la Scuola Primaria la visita prosegue con un gioco in cui i ragazzi, divisi in squadre, devono ricreare alcuni scenari del passato (il banchetto, il corredo funebre, il matrimonio, il sacrificio...) utilizzando in

modo corretto alcune sagome raffiguranti diverse tipologie di vaso.

Per la Scuola Secondaria è previsto, alla fine della visita guidata, un breve lavoro di analisi, catalogazione, disegno e descrizione di un vaso a scelta, da effettuare con l'ausilio di schede prestampate.

Destinatari > *Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione 

Olim in Bononia. La giornata di un bambino romano

Come vivevano i nostri coetanei 2000 anni fa proprio qui, a *Bononia*? Vestiti da antichi romani, seguiamo lo svolgersi di una tipica giornata di un *puer* romano: dal risveglio fino a sera, scopriamo cosa si mangiava a colazione, come ci si vestiva, come funzionava la scuola, quali giochi si usavano, cosa succedeva alle terme, quali sport appassionavano gli antichi bolognesi... e, soprattutto, cosa è la *bullae*, che costruiremo in laboratorio e poi porteremo a casa con noi!

Destinatari > *Scuola Primaria*


Modalità di fruizione 

Dalla pietra alla Storia

Le epigrafi costituiscono una fonte storica diretta e originale, capace di rivelarci, senza il filtro della letteratura, la mentalità e le abitudini di chi le commissionò; un modo diverso, quindi, per avvicinarsi alla vita e agli abitanti di *Bononia* di 2000 anni fa! L'attività prevede una visita guidata al ricco lapidario del museo, dove verranno spiegate le diverse tipologie di reperti esposti e le abbreviazioni più frequenti utilizzate per comporre un testo epigrafico. Poi i ragazzi dovranno scegliere un'epigrafe tra quelle esposte e cercare di sciogliere le abbreviazioni per ricavarne un testo leggibile.

L'attività può proseguire in classe con la ricerca di ulteriori notizie relative al reperto scelto: chi era il personaggio citato, dove è stata rinvenuta l'epigrafe... in modo da poter insegnare ai ragazzi in cosa consista il lavoro sulle fonti; in questo caso sarebbe utile programmare un incontro aggiuntivo per illustrare la Biblioteca del museo, che sarà il punto di partenza per le ricerche degli studenti.

Destinatari > *Scuola Secondaria di II grado (Licei Classico e Scientifico)*

Modalità di fruizione 

laboratori

Attività laboratoriali che non prevedono la visita in museo. Prenotabili solo insieme alla visita alle relative collezioni con servizio museale o in autonomia.

Il pacchetto laboratorio+visita guidata costa € 120.

Le attività contrassegnate dai tre simboli possono essere svolte in museo (durata h 1.15 | € 70), direttamente in classe (durata h 1.30 | € 80) o erogate a distanza come videolezioni (durata h 1 | € 70)

CSI Età della pietra

Scopriamo quali sono le informazioni che gli studiosi possono ricavare dalle ossa, umane o animali, che si trovano durante gli scavi archeologici. Dalle malattie più diffuse, alla dieta seguita dalla popolazione, alla durata della vita media delle persone, agli animali impiegati nella vita quotidiana... Mettiamo in pratica quanto appreso in una divertente attività di identificazione e schedatura delle ossa.

Destinatari > *Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e II grado*

Modalità di fruizione 

Il cofanetto egizio di Perpauti

La riproduzione di un reperto archeologico conservato nella collezione, il cofanetto di Perpauti, è il punto di partenza per scoprire quante informazioni sulla vita quotidiana degli antichi Egiziani sono racchiuse in un solo oggetto... se le sappiamo leggere come fanno gli archeologi! Capiremo l'importanza delle diverse fonti, materiali, iconografiche e scritte, oltre a scoprire l'utilizzo e il significato del nostro oggetto e arricchire di nuovi dettagli la nostra conoscenza della civiltà egiziana.

Destinatari > *Scuola Primaria*



Modalità di fruizione

Non c'è mestiere buono come quello di scriba

Il laboratorio approfondirà il funzionamento del geroglifico, concentrandosi sulla differenza tra ideogrammi, fonogrammi e determinativi e sui principi di lettura, disposizione ed orientamento dei segni. Le conoscenze acquisite saranno messe in pratica, come un piccolo scriba, grazie alla riproduzione e composizione di facili parole su carta simile al papiro e con pigmenti colorati.

Destinatari > *Scuola Primaria*



Modalità di fruizione

Da generale a sovrano: la storia di Horemheb

L'avvincente vita di Horemheb, protagonista di una carriera politica straordinaria, sarà ripercorsa analizzando i rilievi della sua tomba. Si affronterà il tema della decorazione, delle tecniche e degli strumenti utilizzati per la realizzazione di un rilievo, soffermandosi sulle regole per la rappresentazione delle figure umane, degli animali e dell'ambiente naturale. Il percorso è arricchito da presentazioni multimediali e scandito da giochi e attività di verifica.

Destinatari > *Scuola Primaria*



Modalità di fruizione

La scrittura degli Etruschi

I reperti iscritti presenti al Museo permettono di affrontare il tema della scrittura etrusca, ancora da troppi ritenuta "misteriosa". L'alfabeto e l'alfabetizzazione, il nostro grado di conoscenza della lingua etrusca, le iscrizioni come fonte diretta, l'onomastica, la famiglia saranno al centro dell'attività. Al termine i bambini comporranno un glossario di parole e trascriveranno alcune frasi in lingua etrusca con stilo e tavoletta.

Destinatari > *Scuola Primaria*



Modalità di fruizione

Ori e gioielli etruschi

Gli Etruschi furono abili mercanti, ma anche straordinari artigiani. Usiamo i metalli per approfondire sia i commerci che le tecniche artistiche ed artigianali utilizzate nella loro lavorazione, dall'estrazione alla fusione, per poi realizzare alcuni manufatti ispirati all'oreficeria etrusca con laminette e filo di rame da portare a casa.

Destinatari > *Scuola Primaria*



Modalità di fruizione

laboratori di osservazione | durata

h 1.30 | € 70

Vivere nel bolognese durante la preistoria

A partire dalle testimonianze lasciate dall'uomo nel nostro territorio durante l'età della pietra, si ricostruiscono gli aspetti fondamentali e i mutamenti della vita nella preistoria, ripercorrendo il cammino evolutivo e culturale dell'uomo, dal Paleolitico al Neolitico. La manipolazione diretta dei reperti originali, la riproposizione di attività manuali, la visione di immagini e filmati con la ricostruzione di ambienti, paesaggi e attività

umane permettono ai ragazzi di accostarsi con immediatezza a tempi così lontani.

Destinatari > *Scuola Primaria*



Modalità di fruizione

Uomini, dei ed eroi nell'antica Atene

A partire dalle figure di Atena e Teseo e dall'osservazione di antiche immagini dipinte e scolpite che ne rievocano il mito, un percorso attraverso il mito greco, per scoprire queste leggende, ma anche il loro ruolo nella vita civile e religiosa di una città antica.

Destinatari > *Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado*



Modalità di fruizione

A banchetto con i principi etruschi

Nell'Italia della prima età del ferro, fortemente influenzata da correnti culturali provenienti dal Vicino Oriente, il banchetto diviene uno dei principali modi di sottolineare uno status di vita particolare, quello del re o del principe. Il percorso prevede la visita alla sezione etrusca del museo, seguita da un momento laboratoriale; dopo aver attribuito ai bambini un ruolo, si passa alla messa in scena di un banchetto aristocratico, riproducendone la preparazione e le varie fasi costitutive: dall'allestimento della sala con *klinai* (letti conviviali), cuscini, suppellettili e vasellame pregiato, al consumo del cibo, alla preparazione e al consumo del vino.

Destinatari > *Scuola Primaria*



Modalità di fruizione

Mercante in... Felsina

Un viaggio nella civiltà etrusca attraverso l'importante chiave del commercio e degli scambi economici e culturali. Un'attività a cui limiti sono le coste dei mari conosciuti allora e le regole quelle dei commerci

antichi, per scoprire da dove venivano e dove andavano le merci che viaggiavano su navi o carovane. Un percorso lungo le rotte e le strade dei mercanti per seguire i viaggi di Fenici, Greci ed Etruschi alla scoperta del ruolo che il Mar Mediterraneo (e non solo) ha svolto nello sviluppo della nostra civiltà occidentale, dal punto di vista soprattutto culturale. In particolare si approfondisce l'importanza raggiunta da *Felsina* nei nuovi equilibri territoriali di fine VI - V secolo a.C..

Destinatari > *Scuola Primaria*



Modalità di fruizione

Messaggi di pietra

Nel mondo romano le epigrafi erano molto diffuse ed erano utilizzate su diversi tipi di monumenti, con funzioni differenti: altari, stele funerarie, insegne di botteghe, segnali stradali... A partire dalle lapidi del museo, impariamo come venivano scolpite e quali informazioni ci danno sugli antichi abitanti di *Bononia*. Infine realizziamone una nostra!

Destinatari > *Scuola Primaria*



Modalità di fruizione

Domus, una casa romana

Analisi di una abitazione romana e dei suoi arredi, tramite l'osservazione di un modello ricostruito in scala 1:33 della *domus* pompeiana di Trebio Valente. Il percorso prende in esame la vita di una nobile famiglia romana: le attività domestiche, il ruolo dei componenti della famiglia, l'alimentazione e alcuni aspetti di vita sociale. L'analisi di alcuni utensili e strumenti di uso quotidiano completa l'itinerario sulla vita domestica degli antichi Romani.

Destinatari > *Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado*




Modalità di fruizione

Testa o croce: la storia della moneta

Con il supporto del computer si potranno percorrere le tappe che dal baratto portarono alla nascita della moneta nel bacino del Mediterraneo e conoscere tutti gli aspetti tecnici e culturali della moneta antica.

Destinatari > *Scuola Primaria*

Modalità di fruizione 

laboratori teatrali | durata h 1.30 | € 70

Attività laboratoriali che non prevedono la visita in museo. Prenotabili solo insieme alla visita alle relative collezioni con servizio museale o in autonomia. Il pacchetto laboratorio+visita guidata costa € 120.

Un giorno da antichi Egiziani

Un laboratorio teatrale in cui immergersi nella vita che si svolgeva lungo il Nilo. Attraverso alcuni giochi scopriremo se gli antichi Egiziani compivano i nostri stessi gesti quando si alzavano al mattino e le attività che svolgevano lungo l'arco della giornata. Nella parte finale ci muoveremo negli spazi di una casa egiziana, parzialmente ricostruita, dove ogni partecipante interpreterà una parte per immortalare scene di vita e portare con noi il ricordo di aver provato per una volta a vivere come gli antichi Egiziani!

Destinatari > *Scuola Primaria*


Modalità di fruizione 

Parlando parole alate

Laboratorio teatrale di *storytelling* nel quale si affrontano diversi aspetti della civiltà greca attraverso la narrazione. A partire dalla ceramica attica conservata in museo, le cui iconografie spesso restituiscono famosi episodi del mito e immagini di dei ed eroi, con la guida di un attore i ragazzi riporteranno queste storie alla forma originale, quell'oralità propria dei poemi

omerici e della lirica arcaica. Caratteristica peculiare della proposta è infatti quella del coinvolgimento in prima persona dei ragazzi che possono riportare le proprie conoscenze, aggiungere frammenti o suggerire varianti. Il tema prescelto (i viaggi di Ulisse, le fatiche di Eracle, la guerra di Troia, il teatro antico) è analizzato ed infine drammatizzato dagli studenti. La scelta del tema principale e delle modalità di interazione sono di volta in volta adattate all'età e al programma della classe.

Destinatari > *Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I grado e II grado*

Modalità di fruizione 

In occasione della mostra "Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna", allestita nella sala mostre del Museo Civico Archeologico e aperta al pubblico fino al 29 novembre 2020, sono previsti percorsi specifici dedicati al pubblico scolastico, alle famiglie e ai gruppi di adulti. L'offerta didattica, che comprende itinerari tematici, visite animate e laboratori, è disponibile sul sito della Mostra (www.etruschibologna.it), sul sito del Museo Archeologico (www.musei-bologna.it/archeologico) e sul sistema Mida (didatticabo.midaticket.it).

