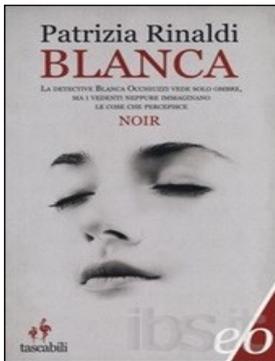


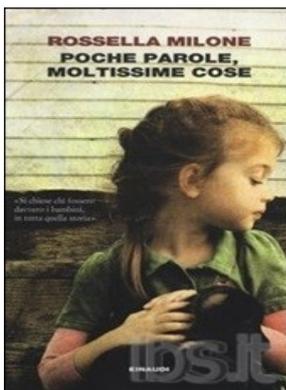
BOLLETTINO NOVITA' DICEMBRE 2013

NARRATIVA MODERNA ITALIANA E STRANIERA



Blanca / Patrizia Rinaldi. - Nuova ed. - E/O, 2013. - 197 p.
Collocazione NARR. MOD. ITALIANA RINALDI BLANCA

Nel commissariato di Pozzuoli arriva Bianca, poliziotta ipovedente esperta di decodificazione. Sarà al fianco del commissario Martusciello e dell'ispettore Liguori : insieme i tre investigatori lavoreranno ai casi seguendo piste diverse. Bianca ha competenza di mistero, le sue intuizioni daranno ordine alla logica dei fatti. Dopo la soluzione dei casi Bianca racconterà l'origine del suo limite visivo e come è riuscita a convertire la mancanza in conquista di altre capacità.



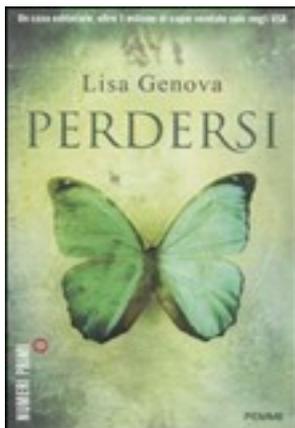
Poche parole, moltissime cose / Rossella Milone. - Einaudi, 2013. - 209 p.
Collocazione NARR. MOD. ITALIANA MILONE POCHE

Olga e Sergio sono fuggiti insieme, senza dire una parola o lasciare un biglietto ai rispettivi figli che mal sopportavano quell'amore senile. Ora l'ingombrante assenza sembra accusare chi è rimasto, e mettere in scacco le apparenti certezze di tutti loro: figli, genero, nuora, la quasi nuora, e la piccola Nanà.



Figli dello stesso padre / Romana Petri. - Longanesi, 2013. - 297 p.
Collocazione NARR. MOD. ITALIANA PETRI FIGLI

Germano ed Emilio sono figli di due donne diverse e dello stesso padre, Giovanni, che ha abbandonato la madre di Germano perché la sua nuova donna aspettava un figlio, Emilio, per poi abbandonare anche lei. I fratelli si incontrano dopo un lungo tempo di silenzio e i loro sguardi sembrano dirsi solo una cosa: riappacificiamoci o dichiariamoci guerra per sempre, ma facciamolo per bene, e prima di morire.



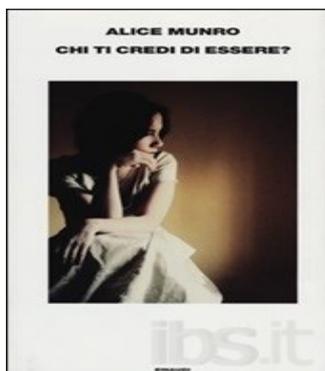
Perdersi / Lisa Genova. - Piemme, 2011. - 293 p.
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA GENOVA PERDERSI

Alice a quasi cinquant'anni sente di avercela fatta. Dopo anni di studio, di notti a base di caffè e libri di psicologia, ora insegna ad Harvard. Ha un marito, un brillante esperto di chimica, e i loro figli, Anna, Tom e Lydia, sono tutti e tre realizzati, anche se ognuno a modo suo. All'improvviso il mondo intorno a lei pare sgretolarsi e anche la sua famiglia, che l'aveva sempre considerata un pilastro indistruttibile, perde ogni certezza. Insieme dovranno affrontare il dolore, la perdita, saranno costretti a stabilire un nuovo equilibrio e ad accettare nuovi ruoli. Per imparare ad amarsi in un altro modo.



Argento vivo / Marco Malvaldi. - Sellerio, 2013. - 272 p.
Collocazione NARR. MOD. ITALIANA MALVALDI ARGENTO

Una banda scalcagnata organizza un furto nella casa di uno scrittore che, dopo un periodo brillante, sta vivendo una certa crisi creativa, anche se sembra abbia quasi terminato un nuovo romanzo. Peccato che l'unica copia della sua creazione sia nel computer portato via dai ladri... Un giallo in piena regola che intreccia la vita dei vari protagonisti.



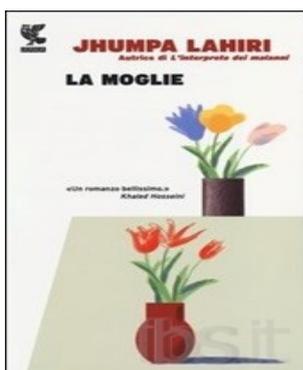
Chi ti credi di essere? / Alice Munro. - Einaudi, 2012. - 267 p.
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA MUNRO CHI

Dieci capitoli di un anomalo romanzo; i racconti di questa raccolta delineano il personaggio di Rose attraverso gli episodi cruciali della sua vita narrati in ordine cronologico, lasciando che emerga dalla loro successione il conflitto tra desiderio di fuga e consapevolezza della necessità di restare. Bambina ribelle e pensosa, poi madre nervosa di una bambina più saggia di lei e infine donna matura che torna là dove tutto era cominciato...



Il viaggio della regina / Noël Coward. - Elliot, 2013. - 317 p.
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA COWARD VIAGGIO

Nella stupenda isola di Samolo, governatorato inglese, trapela la notizia "top secret" dell'arrivo della regina Elisabetta e del principe consorte Filippo. Parte così una spirale di spasmodica attesa e faraonici progetti di accoglienza. Pubblicato nel 1960, unico romanzo scritto dal grande commediografo inglese, il libro racconta con satira irriverente i vizi di una società malata - allora come oggi - di protagonismo e mitomania.



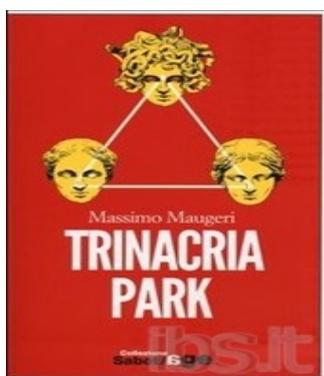
La moglie / Jhumpa Lahiri. - Guanda, 2013. - 424 p.
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA LAHIRI MOGLIE

Nati a quindici mesi di distanza in un sobborgo di Calcutta, i fratelli Subhash e Udayan si somigliano al punto che perfino i parenti li confondono tra loro, ma sono l'uno l'opposto dell'altro. Subhash cerca di compiacere i genitori esaudendo ogni loro richiesta, Udayan, ribelle ed esuberante contravviene alle tradizioni scegliendo di sposarsi per amore con Gauri...



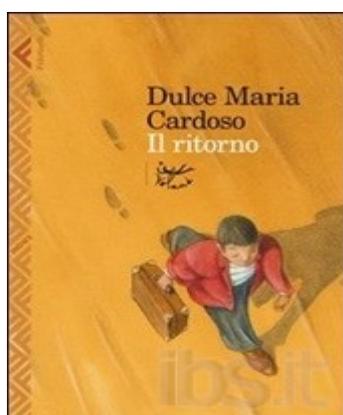
Il bacio del pane / Carmine Abate. - Mondadori, 2013. - 173 p.
Collocazione NARR. MOD. ITALIANA ABATE BACIO

Francesco e i suoi amici scoprono un'oasi di pace presso la cascata refrigerante del Giglietto, sopra il paese di Spillace, in Calabria. In uno dei mulini abbandonati lì intorno incrociano gli occhi di un vagabondo, che si comporta come un uomo braccato. Luglio, agosto, giorni in cui la vampa dell'estate si accompagna ai sapori dei fichi maturi, del pane preparato in casa. E poi settembre, il ritorno a scuola, la maggiore età che si avvicina e con essa la consapevolezza che l'incanto è nulla senza l'impegno che ogni vita adulta richiede.



Trinacria park / Massimo Maugeri - edizioni e/o, 2013. - 225 p.
Collocazione NARR. MOD. ITALIANA MAUGERI TRINACRIA

Niente è ciò che sembra a Trinacria Park, enorme parco tematico costruito in una piccola isola siciliana dopo il ritrovamento dei frammenti di un poema greco epico sulle tre Gorgoni. La settimana d'inaugurazione si sviluppa una terribile forma epidemica, mentre le vite intrecciate delle donne protagoniste sembrano assecondare la natura delle Gorgoni...



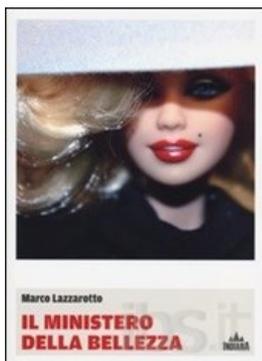
Il ritorno / Dulce Maria Cardoso. - Feltrinelli, 2013. - 218 p.
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA CARDOSO RITORNO

E' il quindicenne Rui il protagonista del libro, ma soprattutto lo è la difficoltà di capire che cosa stia succedendo. La 'Rivoluzione dei Garofani' ha messo fine alla dittatura di Salazar. E alla colonizzazione: entro la fine dell'anno Angola e Mozambico saranno dichiarati indipendenti. Il padre di Ruiz, considerato il famigerato 'macellaio di Grafanil', viene prelevato da casa, Ruiz, la sorella e la madre partono come gli altri portoghesi. Il ritorno nella madrepatria però non è all'insegna dell'accoglienza...E il padre non dà notizie.



Gli amici del deserto / Marco Mancassola. - Feltrinelli, 2013. - 147 p.
Collocazione NARR. MOD. ITALIANA MANCASSOLA AMICI

Il protagonista si trova presso una comunità di monaci sulle colline della California. La tranquillità viene però interrotta dall'arrivo di uno fra i suoi migliori amici, Danilo, un comico dalla personalità complessa che vuole raggiungere, nel deserto del Mojave, uno sciamano. Ha saputo da Internet delle capacità di guaritore di quell'uomo e convince il protagonista a partire con lui per il deserto.



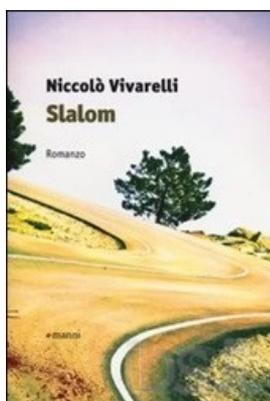
Il ministero della bellezza / Marco Lazzarotto. - Indiana, 2013. - 280 p.
Collocazione NARR. MOD. ITALIANA LAZZAROTTO MINISTERO

L'istituzione del ministero della Bellezza sembra una di quelle notizie di cui si ride sfogliando il giornale. Invece la situazione è seria: in una società ammansita da tv e rotocalchi, chi non è bello fatica a lavorare. Allora Matteo, scrittore trentenne, quando capisce che gli sarà impossibile pubblicare nuovi romanzi perché non è abbastanza bello, ingaggia un giovane e atletico studente che lo impersoni in pubblico. Si innesta allora una dinamica., quella delle realtà parallele, dove il doppio prende il sopravvento...



Mamma ricordi / Claudio Giovanardi. - Manni, 2013 - 166 p.
Collocazione NARR. MOD. ITALIANA GIOVANARDI MAMMA

Un viaggio negli affetti antichi, nelle emozioni più intime, scritto come una partitura musicale. Un flusso del pensiero e del ricordo che vive di ritmo e lirica armonia.



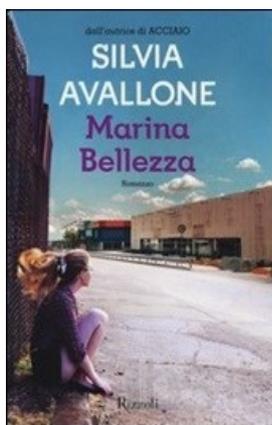
Slalom / Niccolò Vivarelli. - Manni, 2012. - 138 p.
Collocazione NARR. MOD. ITALIANA VIVARELLI SLALOM

Dopo anni di eroina, il giovane Leandro Serotini è "pulito" da otto mesi grazie alla comunità terapeutica "Il Cantiere". Durante la sua prima libera uscita torna a casa a Firenze, e scopre che l'omicidio di un tossico di cui parla tutta la stampa è stato commesso in quella comunità. Combattuto tra la volontà di portare a compimento il suo percorso di recupero senza distrazioni, e quella di stanare i colpevoli, Leandro incontra una giornalista che indaga sui metodi coercitivi della comunità e il suo patron, un ambiguo e carismatico personaggio.



Il confinato. Una famiglia nell'Italia fascista! / Maria Jatosti. - Stampa alternativa/Nuovi Equilibri, 2013. - 191 p.
Collocazione NARR. MOD. ITALIANA JATOSTI CONFINATO

Italia anni Trenta: stampa imbavagliata e venti di guerra ancora lontani. In questo contesto vive Lino, maestro, sposo felice di Ernestina e padre di cinque figli che presto diventeranno sette. Quando il pensiero antifascista del protagonista si manifesta apertamente, a pochi mesi dallo scoppio della guerra, egli viene arrestato e condannato al confino in un paese del Sud. È l'inizio di un processo di sgretolamento dell'unità familiare e di uno scontro generazionale che porteranno il maestro Lino verso la solitudine della liberazione e della democrazia.



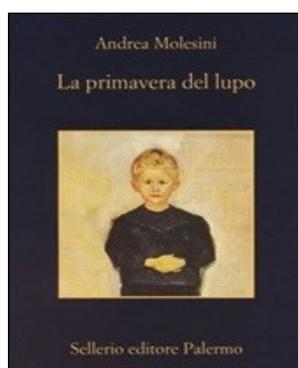
Marina Bellezza / Silvia Avallone. - Rizzoli, 2013. - 509 p.
Collocazione NARR. MOD. ITALIANA AVALLONE MARINA

Marina Bellezza è una ragazza che dalla vita pretende un risarcimento: figlia bellissima di una padre assente e di una madre alcolizzata, vuole prendersi tutto. Sa che le strade "normali" non sono più percorribili (studio, lavoro stabile) e secondo gli stereotipi televisivi di fama e denaro decide di ottenere successo nel mondo dello spettacolo, con una "fame" di realizzazione sintomo di una rabbia generazionale repressa. Anche Andrea desidera, con la medesima determinazione di Marina, essere felice e per riuscirci decide di riappropriarsi di casa sua e del mestiere del nonno. Loro due, insieme, sono la scintilla.



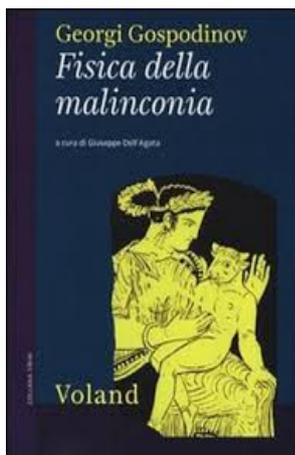
Il tango della vecchia guardia/Arturo Pérez-Reverte - Rizzoli, 2013 - 492p.
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA PEREZ-REVERT TANGO

1928, un transatlantico diretto a Buenos Aires. 1937, Nizza. 1966, Sorrento. Tre luoghi e tre tempi, due personaggi, Max Costa e Mercedes Inzunza che si incontrano, si perdono di vista e si incontrano di nuovo per caso. Il tango e gli scacchi intorno a cui ruotano sentimenti e trame complesse e che avvicinano i due protagonisti in tempi diversi: la sensualità del tango quando sono giovani, il richiamo stuzzicante dell'intelligenza quando anni sono passati e giocano a scacchi per interposta persona, il figlio di Mercedes che tutti chiamano Mecha.



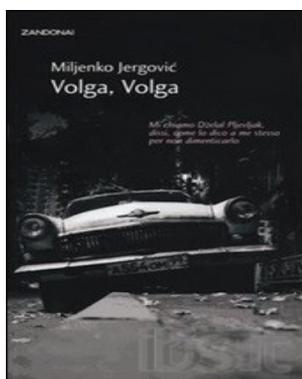
La primavera del lupo / Andrea Molesini. - Sellerio, 2013. - 295 p.
Collocazione NARR. MOD. ITALIANA MOLESINI PRIMAVERA

La storia di Pietro, orfano di dieci anni, è una fuga dalla guerra e dal suo linguaggio torbido e ottuso, dalla violenza che tutto contamina. Con il suo amico Dario, ebreo, di opposta indole ed educazione, fugge dai tedeschi e dai nazisti, nelle campagne del Veneto. Ma "Dario ha le orecchie a sventola e quindi non può avere ucciso Gesù", e le anziane sorelle Jesi hanno sempre fatto del bene a tutti. Questo pensa Pietro, tra uomini e luoghi carichi di diffidenza e di terrore.



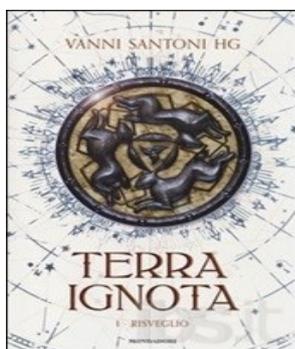
Fisica della malinconia / Georgi Gospodinov. - Voland, 2013. - 335 p.
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA GOSPODINOV FISICA

“Empatia patologica o sindrome ossessiva empatico-somatica”: Si tratta di una malattia eccezionalmente rara e incurabile da cui è affetto il protagonista del romanzo. Questa esperienza vitale della coscienza altrui, è anche un modo per ripercorrere il suo passato, per entrare nella sua storia attraverso le persone che lo hanno preceduto, un fondersi di memoria familiare e memoria propria. Una riflessione sul tempo, una rivisitazione dei miti che fanno parte del subconscio collettivo europeo, un viaggio nel mondo fantastico e magico dell’infanzia e in quello delle creature ad essa affini, gli animali, un libro di geografia (o geografie), un mini trattato di fisica quantistica.



Volga, Volga / Miljenko Jergović. - Zandonai, 2012. - 299 p.
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA JERGOVIC VOLGA

Terzo e ultimo capitolo della trilogia che Jergovic ha dedicato al destino, spesso beffardo, che lega gli uomini alle loro automobili. Nel fatidico giorno di Capodanno, Dzelal Pljevljak è diventato, suo malgrado, il protagonista del più discusso episodio di cronaca nera di prima del conflitto. Pagina dopo pagina la storia di Dzelal prende forma lentamente come in un emozionante mosaico, grazie all'incastro con altre esistenze, con le quali ha in comune l'esperienza della guerra, del dolore, del senso di colpa, della morte. E la speranza in una redenzione.



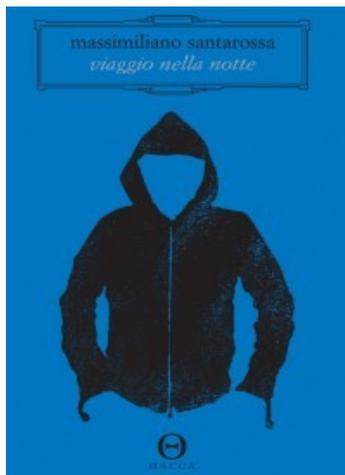
Risveglio / Vanni Santoni HG. - Mondadori, 2013. - 414 p.
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA SANTONI TERRA 1

Primo volume di una saga che mescola fiaba, azione, epica cavalleresca e mito classico. Iniziatico viaggio alla scoperta delle proprie arcane origini e del proprio enigmatico destino da parte della giovane Ailis, da cui potrebbe dipendere l'equilibrio e il futuro stesso delle Terre Occidentali.



L'artista / Gabriele Romagnoli. - Feltrinelli, 2004. - 239 p.
Collocazione NARR. MOD. ITALIANA ROMAGNOLI ARTISTA

Un misterioso personaggio, l’Artista, sottrae il sedicenne Remo Gualandi al suo destino, ossia l’imminente fucilazione da parte dei fascisti durante la seconda guerra mondiale. Nell’Italia del boom economico, l’esistenza apparentemente normale dei Gualandi viene sconvolta da una sequenza di eventi drammatici nei quali l’Artista gioca sempre un ruolo cruciale. Cosa lo spinge ad aiutare Remo e il figlio? Interrogativi che affiorano in un commissariato di polizia e che troveranno risposta solo tredici anni più tardi, in una città ferita dalle rivolte studentesche.



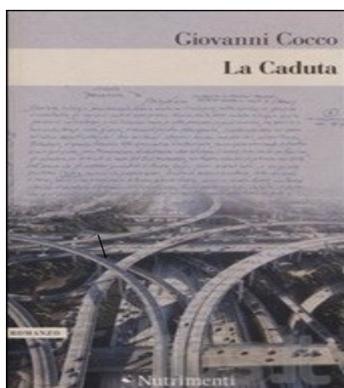
Viaggio nella notte / Massimiliano Santarossa. - Hacca, 2012. - 134 p.
Collocazione NARR. MOD. ITALIANA SANTAROSSA VIAGGIO

Narrazione dello scandire dei minuti e delle ore dell'ultima terrificante giornata d'un giovane protagonista del dolore assoluto. Un viaggio esistenziale nei luoghi dell'estrema periferia italiana, divorata dai capannoni industriali, deturpata da grattacieli fatiscenti, campi colmi di schiuma oleosa, strade divelte dove nemmeno l'asfalto pare avere più consistenza. Viaggio senza ritorno dentro le periferie dell'anima del giovane protagonista che camminando tra i luoghi della propria vita affronta il ricordo di ciò che erano i suoi luoghi, i tanti amici perduti, la fatica del lavoro in fabbrica, e in ultimo gli istanti d'una scelta definitiva.



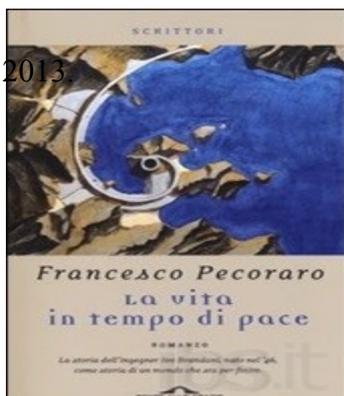
Il fioraio di Perón / Alberto Prunetti. - Stampa alternativa/Nuovi equilibri, 2009. - 159 p.
Collocazione NARR. MOD. ITALIANA PRUNETTI FIORAIO

Episodi in gran parte veri dell'Argentina di ieri e di oggi da cui emerge la vicenda di un fioraio italiano giunto vicino alle sedi del potere, e quella parallela di un erede che ne cerca le tracce. Il simbolo più significativo di tutto ciò è la casa rosada, così chiamata perché tinta con sangue bovino all'epoca della costruzione. Un colore tenue e piacevole che allude a una crudeltà sempre pronta a trasudare, fatta di prepotenza e pulsioni autoritarie.



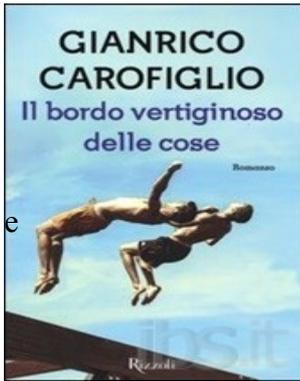
La caduta / Giovanni Cocco. - Nutrimenti, 2013. - 223 p.
Collocazione NARR. MOD. ITALIANA COCCO CADUTA

Finalista premio Campiello 2013 "La Caduta" racconta gli sconvolgimenti che hanno segnato il primo decennio del nuovo secolo. L'ira, la cecità, la catastrofe. La violenza dell'uomo e la collera della natura.



La vita in tempo di pace / Francesco Pecoraro. - Ponte alle Grazie, 2013. - 509 p.
Collocazione NARR. MOD. ITALIANA PECORARO VITA

29 maggio 2015, Ivo ha sessantanove anni. Nel limbo sognante di un viaggio di ritorno dall'Egitto, si ricompongono a ritroso le varie fasi della sua esistenza: la decadenza degli anni Duemila, i soprusi di un Paese travolto dal servilismo e dalla burocrazia. E poi ancora, indietro nel tempo, le lotte studentesche degli anni Sessanta, la scoperta del sesso e dell'amore, fino ad arrivare al mondo barbarico del dopoguerra, in cui Ivo ha vissuto gli incubi e le sfide della prima infanzia.



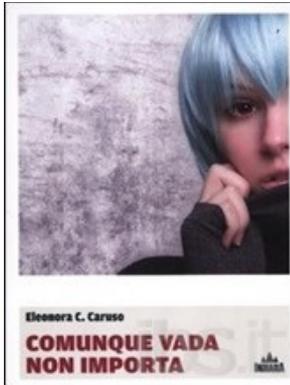
Il bordo vertiginoso delle cose / Gianrico Carofiglio. - Rizzoli, 2013. - 315 p.
Collocazione NARR. MOD. ITALIANA CAROFIGLIO BORDO

Una notizia di cronaca nera sul giornale, un nome che riaffiora dal passato toglie il respiro. Arriva il giorno in cui sottrarsi al confronto con la memoria non è più possibile. Comincia in questo modo un avvincente viaggio di riscoperta attraverso i ricordi di un'adolescenza inquieta, in bilico fra rabbia e tenerezza. E una implacabile riflessione sulla natura sfuggente del successo e del fallimento, "Il bordo vertiginoso delle cose" ...



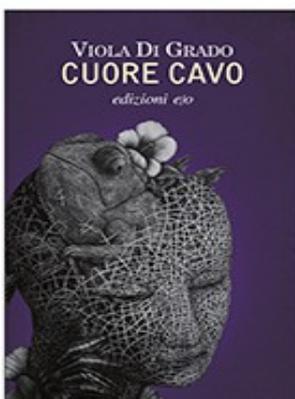
La Svizzera / Paolo Nori. - Il Saggiatore, 2013. - 76 p.
Collocazione NARR. MOD. ITALIANA NORI SVIZZERA

Il protagonista è Benito, lo stesso del libro precedente "A Bologna le bici erano come i cani". Frase di Zavattini, che diceva che per gli abitanti del suo paese le biciclette erano come cani, e che là uno non poteva venir considerato vecchio finché saliva sulla bicicletta, e nessuno chiudeva la bici perché tutti sapevano di chi era. Benito, signore di quasi ottant'anni che ha fatto, per tutta la vita, il meccanico di biciclette, senza occupazioni è come costretto a riflettere su una cosa alla quale sta pensando da trent'anni senza poterla dire a nessuno.



Comunque vada non importa/Eleonora C. Caruso. - Indiana, 2012.- 220 p.
Collocazione NARR. MOD. ITALIANA CARUSO COMUNQUE

Darla vive arenata sul divano di casa, incollata al computer, esce solo per andare in fumetteria. Manga e cartoni giapponesi sono il suo universo. Tra Twitter, social network e battute al vetriolo, a ventidue anni si è barricata in un fortino apparentemente inespugnabile, chiudendo fuori un padre con cui non riesce a dialogare, il fratello Andrea che l'ha sempre messa in ombra, un'università che non ha nulla da offrirle. Ma quando Andrea si ammala gravemente, vittima dell'odio per se stesso, Darla è costretta a distogliere gli occhi dal monitor e a guardarsi intorno...



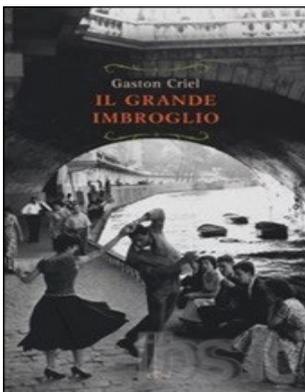
Cuore cavo / Viola Di Grado. - E/O, 2013. - 166 p.
Collocazione NARR. MOD. ITALIANA DI GRADO CUORE

Storia di un suicidio e di ciò che segue. Una folgorante invenzione della vita dopo la morte: un aldilà cupo e ribollente, senza pelle e senza sensi, dominato da una natura crudele, che sfalda i corpi, ma anche da una vita ostinata che a questa morte si sottrae. Un romanzo sulla disgregazione dei corpi e la sopravvivenza dell'"anima", la tristezza e il rimpianto per la vita che non riesce a ricomporsi ma continua a incedere e a spiare...



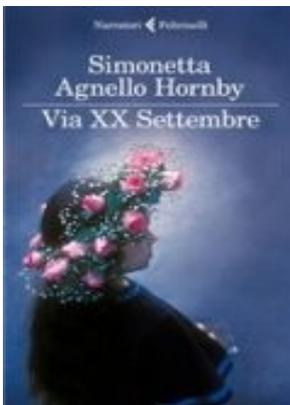
Prima che tu mi tradisca / Antonella Lattanzi. - Einaudi, 2013. - 425 p.
Collocazione NARR. MOD. ITALIANA LATTANZI PRIMA

Ci sono storie segrete in ogni famiglia che non si vogliono o possono raccontare. Un carosello di menzogne e colpi di scena che animano una famiglia dove tutti sono capaci di farsi del male tradendosi: Angela, bella e spavalda, Michela, timida e aggressiva, sorelle con (molto) non detto che le divide. Sinché la prima scompare...



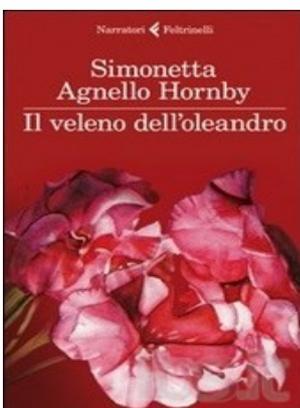
Il grande imbroglio / Gaston Criel. - Elliot, 2013. - 189 p.
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA CRIEL GRANDE

"Se questo libro ci insegna qualcosa sulla nostra ingannevole esistenza" scrisse Henry Miller "è che non c'è molta differenza fra la vita dentro una prigione e quella all'esterno. Nessuna delle persone che fanno parte della grande macchina è libera. Apparso nel 1952, il romanzo più ambizioso di Gaston Criel ha disegnato un affresco di quella realtà chiaroscura che fu la Parigi della prima metà del Novecento, la Parigi scannata, sporca, persa tra piccole ebbrezze e ansiosa di colmare un vuoto sempre in agguato, di ingannare, a sua volta, il grande imbroglio della vita.



Via XX settembre / Simonetta Agnello Hornby. - Feltrinelli, 2013. - 225 p.
Collocazione NARR. MOD. ITALIANA AGNELLO VIA

Via XX Settembre si trova poco lontano dal teatro Politeama, nel cuore di Palermo: è qui che nel 1958, lasciata Agrigento, viene a vivere la famiglia Agnello. Simonetta ha tredici anni, sta per entrare al ginnasio; il trasferimento è stato deciso per offrire a lei e alla sorella Chiara una vita più stimolante. La città si rivela a Simonetta mentre lei si rivela a se stessa, attraverso l'amore per i libri, i primi barlumi di una coscienza civica e politica, che la porterà da via XX Settembre fino in Inghilterra, verso una nuova esistenza.



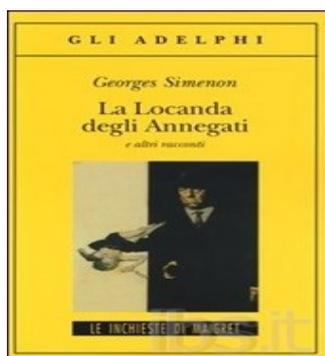
Il veleno dell'oleandro / Simonetta Agnello Hornby-Feltrinelli, 2013-217p.
Collocazione NARR. MOD. ITALIANA AGNELLO VELENO

La famiglia Carpinteri si raduna intorno al capezzale di zia Anna, scivolata in una svagata ma presaga demenza senile. Esistono davvero le pietre di cui la donna vaneggia nel suo letto? Dove sono nascoste? Ma soprattutto, qual è il nodo che lega la zia al bellissimo Bede, ambiguo factotum della proprietà? I Carpinteri scavano nel passato, cercano negli armadi: vogliono verità mai dette e ricchezze mai avute. Le voci di Mara, nipote prediletta di Anna, e di Bede ci guidano dentro questo sinuoso labirinto di relazioni che scavalcano la morte.



Adorata nemica mia / Marcela Serrano. - Feltrinelli, 2013. - 199 p.
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA SERRANO ADORATA

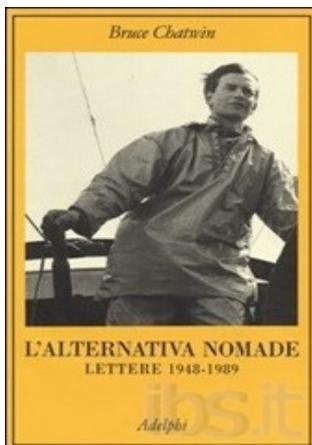
Venti racconti potenti, abitati da donne fragili, forti, avventurose e timorose, casalinghe o intellettuali, le cui voci e storie si imprimono a fuoco nella memoria dei lettori.



La Locanda degli Annegati e altri racconti / George Simenon. - Adelphi, 2013. - 161 p.
Collocazione NARR. MOD. STRANIERA SIMENON LOCANDA

Maigret si avvicinò come gli altri, aggrottò la fronte e, per la prima volta dal mattino, non si limitò a borbottare qualcosa, ma fece sentire chiaramente la sua voce: "Via, fate largo!... Non toccate niente!"
Sopra quella specie di fagotto, una cortina di capelli biondo platino suggeriva che si trattava di una donna.

NON SOLO NARRATIVA



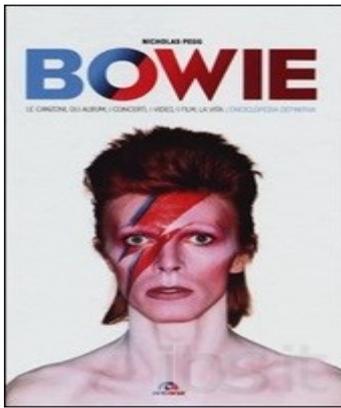
L'alternativa nomade : lettere 1948-1989 / Bruce Chatwin. - Adelphi, 2013. - 495 p.
Collocazione SCA. 823.9 CHATWIN

Siamo nel febbraio del 1969 Bruce Chatwin si è convinto che "il cambiamento" sia "l'unica cosa per cui valga la pena vivere", e per questo scrive una lettera all'editore Tom Maschler in cui abbozza le sue idee per una storia del nomadismo: "l'alternativa nomade". Da questo momento Chatwin consacrerà la sua esistenza al viaggio e alla scrittura. Come corollario, una corrispondenza con la moglie, i genitori, l'amico Nicolas, lettere per la gran parte raccolte in questo libro.



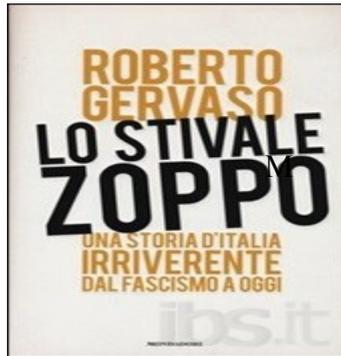
Amianto : una storia operaia / Alberto Prunetti. - Agenzia X, 2012. 141 p.
Collocazione SCA. 363.1 PRUNETTI

L' autore del libro è figlio di un saldatore di origine livornese morto per tumore polmonare dopo aver lavorato per anni nelle raffinerie e acciaierie di ogni parte d'Italia. Il narratore ricostruisce la biografia operaia del padre e di chi ha condiviso la stessa sorte: l'esposizione al killer silenzioso, la fibra mortale dell'amianto.



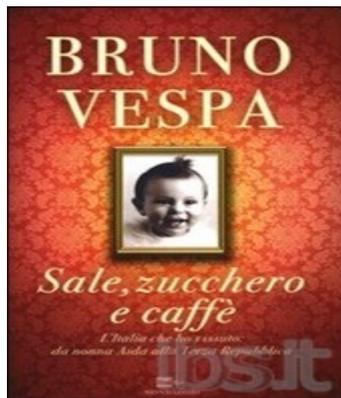
Bowie : le canzoni, gli album, i concerti, i video, i film, la vita: l'enciclopedia definitiva/ Nicholas Pegg. - Arcana, 2012. - 671 p.
Collocazione SCA.782.42 BOWIE

Le costanti sperimentazioni del "pianeta-Bowie": decine di singoli e album, tutti i tour e le apparizioni televisive, la fase americana e il periodo berlinese, fino agli exploit di videoarte, pittura e cinema completamente aggiornato. Testo di riferimento privilegiato per gli esperti e per chiunque ami l'artista androgino piovuto sulla terra.



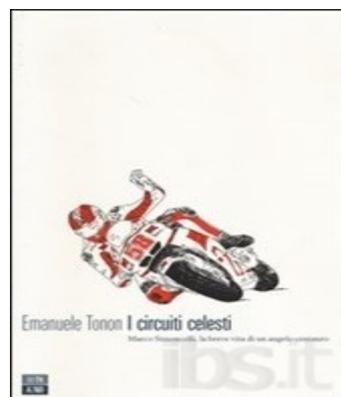
Lo stivale zoppo : una storia d'Italia irriverente dal fascismo ad oggi / Roberto Gervaso. - Mondadori, 2013. - 335 p.
Collocazione SCA. 945.09 GERVASO

Mussolini non è morto nell'aprile del 1945. Grazie ad uno scambio di persona è riuscito a rifugiarsi in Svizzera sotto mentite spoglie. Lì ha ricominciato una seconda vita trovando lavoro come giornalista, inviato in Italia per una serie di reportage che racconteranno il nostro Paese dalla ricostruzione al '68, dal rapimento di Moro all'ascesa di Berlusconi, fino alle vicende del governo Letta e della condanna del Cavaliere.



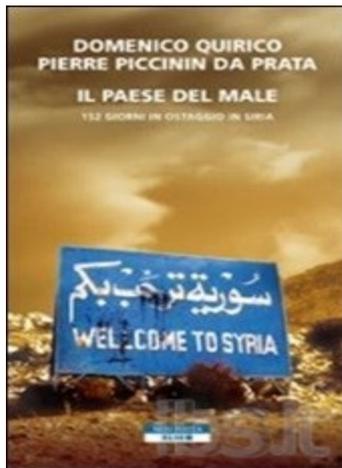
Sale, zucchero e caffè : l'Italia che ho vissuto: da nonna Aida alla Terza Repubblica / Bruno Vespa. - Rai Eri Mondadori, 2013. - 448 p.
Collocazione SCA. 945.092 VESPA

Una nonna che faceva di nascosto provviste di sale, zucchero e caffè per non lasciarsi sorprendere da imprevedibili emergenze. Nel ricordo di questa donna straordinaria, Vespa racconta da testimone professionale settant'anni di vita nazionale.



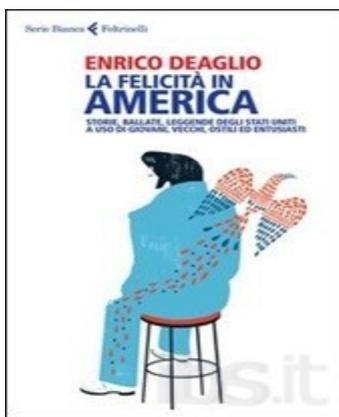
I Circuiti celesti : Marco Simoncelli, la breve vita di un angelo centauro / Emanuele Tonon.- 66THAND2ND, 2013. - 120 p.
Collocazione SCA. 796.5 SIMONCELLI

Marco Simoncelli non ha vinto tanto, eppure, più di altri, incarna l'epica del motociclismo - l'ultima testimonianza dell'antica cavalleria e della giostra, l'ultimo sport che esige un dominio severo dell'uomo sulla macchina. I circuiti celesti è un dialogo, una confessione che attraversa la vita di Simoncelli.



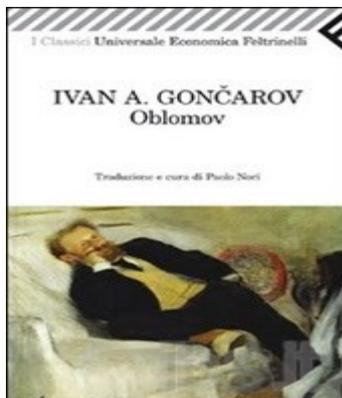
Il paese del male : 152 giorni in ostaggio in Siria / Domenico Quirico. - Neri Pozza, 2013. - 175 p.
Collocazione SCA. 956.91 QUIRICO

Il 6 aprile 2013 Domenico Quirico e Pierre Piccinin da Prata penetrano in Siria. Sono in compagnia dei miliziani dell'Armata siriana libera, gli oppositori di Bashar Assad, i ribelli, i rivoluzionari. Qualche giorno dopo, nei pressi della città di al-Qusser, in una notte buia, l'Armata siriana libera li consegna a un gruppo di incappucciati che li trascina sul loro pick up. Seguono cinque mesi di strazio e di ira, di furia e rancore trascorsi in stanzette sudice e botole infami, luride prigioni dove la luce è sempre accesa perché la voglia di dormire pesa tanto da far dimenticare ogni cosa...



La felicità in America : storie, ballate, leggende degli Stati Uniti a uso di giovani, vecchi, ostili ed entusiasti / Enrico Deaglio. - Feltrinelli, 2013. - 254 p.
Collocazione SCA. 306.09 DEAGLIO

"Questo libro è il risultato di trent'anni di viaggi e soggiorni di un giornalista privilegiato". Un viaggio sentimentale lungo tutta la leggenda americana.



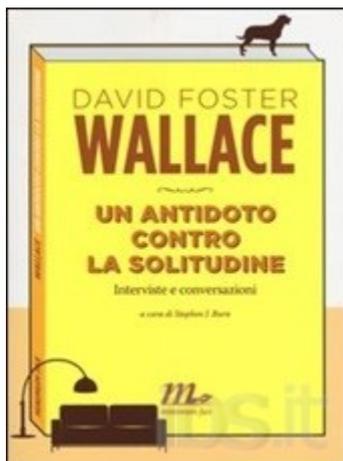
Oblomov / Ivan A. Gončarov- Feltrinelli, 2012. - 574 p.
Collocazione SCA. 891.73 GONCAROV OBLOMOV

La vita passa davanti al giovane, ricco Ilia Ilyic Oblomov. Gli passa davanti la quotidianità sempre uguale, spesa spostandosi da un comodo divano all'altro in preda a sterili pensieri astratti. Gli passa davanti l'amore, incarnato dalla bella e sensibile Olga. Goncarov dà forma a un universo apparentemente immobile ma in realtà freneticamente vivo di osservazioni, pensieri e annotazioni.



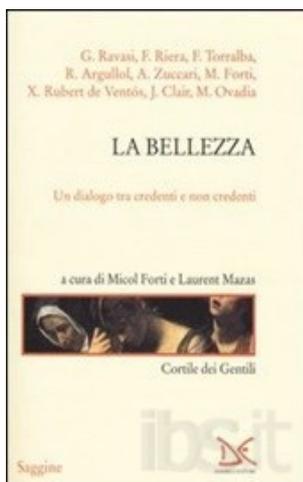
La lingua batte dove il dente duole / Andrea Camilleri, Tullio De Mauro. - Laterza, 2013. - 125 p.
Collocazione SCA. 457 CAMILLERI

Cos'è la lingua, e cos'è il dialetto? In un susseguirsi di riflessioni, aneddoti e memorie Andrea Camilleri e Tullio De Mauro raccontano come la lingua esprima chi siamo veramente.



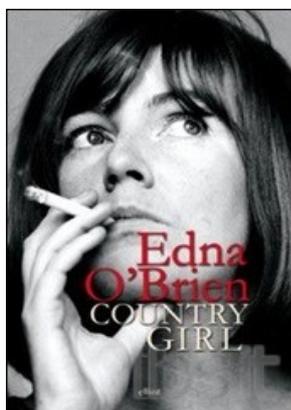
Un antidoto contro la solitudine : interviste e conversazioni / David Foster Wallace. - Minimum Fax, 2013. - 292 p.
Collocazione SCA. 813.5 WALLACE

Dialogando con critici letterari, giovani editor o altri scrittori, Wallace racconta e analizza spassionatamente le proprie opere, espone le sue idee sulla scrittura e la letteratura, si lascia andare a commenti sulla società e la cultura americana e occidentale in genere; ne esce il ritratto di un intellettuale curioso e appassionato, lucidamente polemico ma anche animato da un autentico amore per il suo lavoro.



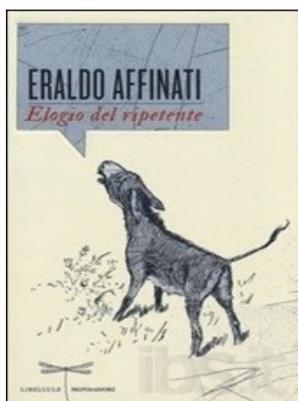
La bellezza : un dialogo tra credenti e non credenti / Gianfranco Ravasi. - Donzelli, 2013. 111 p.
Collocazione SCA. 111.85 BELLEZZA

Ad aprire la discussione, il provocatorio intervento di Jean Clair, uno dei massimi storici dell'arte contemporanei, il quale afferma: "Un Dio senza la presenza del Bello è più incomprensibile di un Bello senza la presenza di un Dio". C'è un'intera tradizione legata al pensiero religioso che ci ricorda come la poesia, senza la bellezza di Dio, rischi di rimanere un'astrazione, e la fede, senza la bellezza, corra il pericolo di non riuscire a parlare al cuore dell'uomo. È soprattutto la forza rivoluzionaria della bellezza a emergere dalle righe dei vari interventi, la sua "terribile" capacità di sconvolgere, di destabilizzare.



Country girl : un'autobiografia / Edna O'Brien. - Elliot, 2013. - 378 p.
Collocazione SCA. 823.6 O'BRIEN

"Country Girl" è il racconto di un'epoca di grande fermento culturale e di un'esistenza unica che ha conosciuto gli opposti di gioia e dolore, amori incrociati e amori non corrisposti...



Elogio del ripetente / Eraldo Affinati. - Mondadori, 2013. - 127 p.
Collocazione SCA. 371.102 AFFINATI

Eraldo Affinati, da sempre impegnato nel recupero dei ragazzi difficili, racconta con tenerezza non priva di ironia lo splendore e la fragilità dei quindicenni con cui divide l'esistenza quotidiana. E sceglie il punto di vista del ripetente, cioè colui che fallisce, ma proprio per questo può aiutarci a capire cosa non ha funzionato e perché. La valutazione, la nota, i genitori, la questione del voto: questi e altri nodi sono affrontati nella consapevolezza che la sfida educativa contemporanea è un impegno decisivo per uscire da una crisi etica che riguarda tutti.



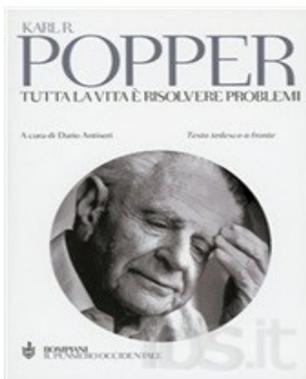
La vita sessuale / Sigmund Freud. - Bollati Boringhieri, 2012. - 277 p.
Collocazione SCA. 150.195 FREUD

Uno dei libri più importanti del Novecento. La raccolta abbraccia un arco di tempo di trentatré anni: dalle prime grandi scoperte alle ultime chiarificazioni su questioni intricatissime come la sessualità femminile. Un libro imprescindibile che non solo ha contribuito a fondare una scuola ma che ha in tutto e per tutto segnato una svolta profonda nel pensiero dell'umanità.



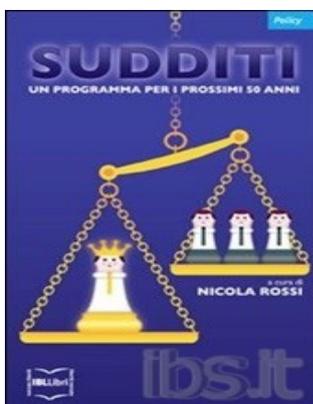
L'individuo senza passioni : individualismo moderno e perdita del legame sociale / Elena Pulcini. Bollati Boringhieri, 2001. - 230 p.
Collocazione SCA. 302.54 PULCINI

Come uscire dal "postmoderno"? È possibile, secondo l'autrice, rivalutando il senso della mancanza e della debolezza come "desiderio dell'altro". Una prospettiva ottimistica, dunque, a partire da un'antropologia pessimistica.



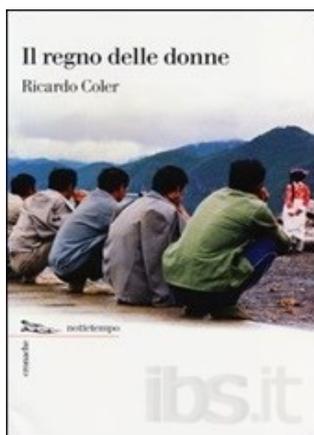
Tutta la vita e risolvere problemi : scritti sulla conoscenza, la storia e la politica / Karl R. Popper. - Bompiani 2001. - 624 p.

Un testo, l'ultimo, in cui Popper intesse congetture e confutazioni con significativi ricordi di incontri ed esperienze personali, con il richiamo a fatti e concetti di estremo rilievo, come la razionalità, darwinismo, democrazia, metafisica, verità.



Sudditi : un programma per i prossimi 50 anni / a cura di Nicola Rossi. IBL libri, 2012. - 264 p.
Collocazione SCA. 323 ROSSI

Spentisi gli echi delle celebrazioni del 150° dell'Unità d'Italia, è arrivato il momento di domandarsi quale potrebbe essere l'agenda di questo nostro paese nei prossimi 50 anni. Che cosa vorremmo poter festeggiare alla scadenza del prossimo Giubileo di storia unitaria? "Sudditi" è un viaggio in un'Italia in cui lo Stato è rimasto ancora il Sovrano e i Cittadini sono rimasti, appunto, sudditi.



Il regno delle donne : l'ultimo matriarcato / Ricardo Coler.
Nottetempo, 2013. - 211 p.
Collocazione SCA. 305.42 COLER

Il medico argentino Ricardo Coler viaggia nella provincia cinese fino alle sponde del Lago Lugu per conoscere i Mosuo, una delle più pure culture matriarcali. Una comunità gestita dalle donne, che amministrano l'economia, il lavoro e la vita familiare, non hanno compagni fissi, ignorano il legame matrimoniale. Gli uomini hanno poche responsabilità, nessuna iniziativa o spinta alla competizione, e molto tempo per giocare a mahjong, oziare e fumare in riva al lago. Un mondo in cui i dissidi sono guardati con imbarazzo e la violenza è praticamente sconosciuta.



Guida alla letteratura di fantascienza / a cura di Carlo Bordini ; testi di Claudio Asciuti. - Odoys, 2013. - 655 p.
Collocazione SCA. 809 GUIDA

Oggi la fantascienza non è solo divertimento, ma anche occasione di conoscenza, critica sociale, riflessione sul futuro dell'uomo. Per avvicinarci a questa innovativa opportunità di "vedere" la realtà con occhi nuovi, consapevoli della sua rilevanza, è necessario andare alle sue radici, presentando i temi fondamentali e i luoghi topici sui quali si sono esercitati gli scrittori di fantascienza fino a oggi.



Indagine sull'aldilà : vita oltre la vita / Ade Capone. - Priuli & Verlucca, 2013. - 208 p.
Collocazione SCA. 133.9013 CAPONE

Ade Capone, autore di Mistero, programma Tv di grande successo, grazie alla sua esperienza sul campo ci accompagna in una vera e propria indagine tra scienza e paranormale, con un libro che è come un reportage di grande chiarezza e profondità.



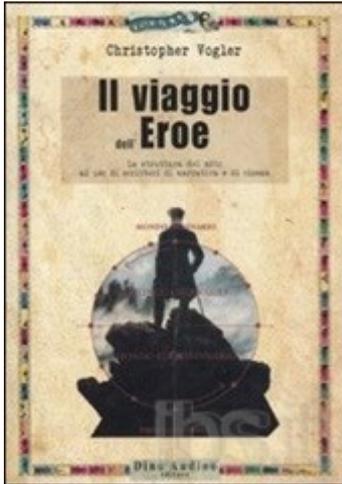
Curarsi con i libri : rimedi letterari per ogni malanno / Ella Berthoud, Elderkin ; a cura di Fabio Stassi. - Sellerio, 2013. - 637 p.
Collocazione SCA. 028.8 BERTHOUD

Ricette di un libro di medicina molto speciale, un vero e proprio breviario di terapie romanzesche, antibiotici narrativi, medicinali di carta e inchiostro. Ricette per l'anima e il corpo che propongono un libro e un autore a rimedio di ogni nostro malanno: le prescrizioni raccontano le vicende e i personaggi di innumerevoli opere, svelano aneddoti e tratteggiano biografie di scrittori illustri e misconosciuti. Se letto nel momento giusto un romanzo può davvero cambiarci la vita...



Storie della Resistenza / a cura di Domenico Gallo e Italo Poma. - Sellerio, 2013. - 434 p.
Collocazione SCA. 940.53 STORIE

Un ampio spettro di storie, selezionate con un profondo e minuzioso lavoro di documentazione e recupero in pubblicazioni spesso ingiustamente dimenticate dalla critica, che della Resistenza coprono anche aspetti meno conosciuti, a lungo considerati “scabrosi”: il rapporto con i prigionieri e i collaborazionisti, il mantenimento della disciplina, la partecipazione alla lotta di ebrei e di intellettuali, il ruolo combattente delle donne.



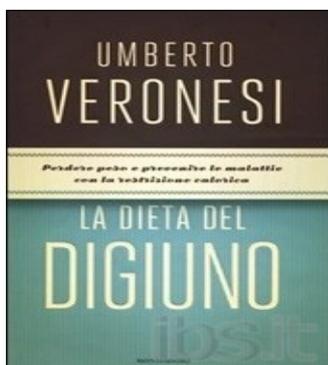
Il viaggio dell'eroe : la struttura del mito ad uso di scrittori di narrativa e di cinema/ Christopher Vogler -1. ed. aggiornata.- Audino, 2010.- 176 p.
Collocazione SCA. 791.43 VOGLER

Forse, come ha scritto Jung, se il sogno è il mito individuale, i miti rappresentano i sogni collettivi dell'umanità. E il grande cinema è anch'esso sogno collettivo. Questo libro tenta di analizzare la figura del protagonista del film, l'eroe mitico e il suo percorso avventuroso. Infatti l'eroe mitico è la metafora del protagonista di qualsiasi film. La struttura di questo viaggio, le stazioni di questo procedere, le figure ed i passaggi, tutto ciò viene spiegato partendo da Aristotele e passando per Freud e Jung, Lucas e Spielberg.



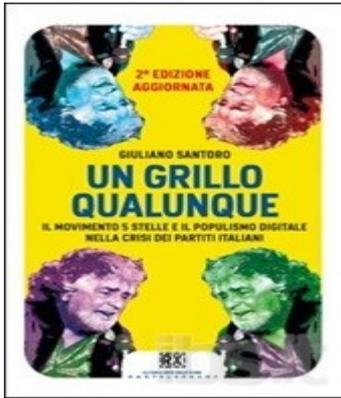
Vita da fumettista : corso base / Marco Cerri. - Cerebro, 2013.
Collocazione SCA. 741.5 CERRI

Corso per diventare disegnatori di fumetti. Primo volume: preparazione al disegno, le basi, il viso, le braccia, le gambe, lo storyboard, il dialogo.



La dieta del digiuno : perdere peso e prevenire le malattie con la restrizione calorica / Umberto Veronesi. - Mondadori, 2013. - 137 p.
Collocazione SCA. 613.26 VERONESI

In questo libro, Veronesi definisce le linee guida di un'alimentazione sana, proponendo anche un suo personale piano di dimagrimento.



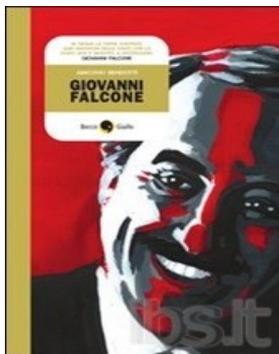
Un Grillo qualunque : il Movimento 5 stelle e il populismo digitale nella crisi dei partiti italiani / Giuliano Santoro. - 2. ed. aggiornata. - Castelvevchi Rx, 2013. - 190 p.

Questo è il primo libro che indaga il successo dell'antipartito fondato da Beppe Grillo, svelandone i meccanismi di comunicazione e i codici linguistici che l'hanno portato alla ribalta.



Per il nostro bene. La nuova guerra di liberazione: viaggio nell'Italia dei beni confiscati/Alessandra Coppola, Ilaria Ramoni.-Chiarelettere2013.160p. Collocazione SCA. 364.1 COPPOLA

Un reportage dal fronte, tra le fortezze espugnate a quella mafia che ha fatto la storia, e che ancora soffoca il Paese. La villa di Tano Badalamenti a Cinisi, la reggia di "Sandokan" Schiavone a Casal di Principe. E poi cascine di 'ndrangheta in Piemonte, tenute in Toscana, castelli, alberghi, discoteche, campi di calcio, maneggi. Un patrimonio che vale una Finanziaria.C'è un'Agenzia nazionale che gestisce e destina i beni sequestrati e confiscati, ma con trenta dipendenti in tutto e zero risorse, rischia lo stallo...



Giovanni Falcone / Giacomo Bendotti. - BeccoGiallo, 2011. - 127 p. Collocazione FUMETTO BENDOTTI GIOVANNI

Giacomo Bendotti, autore per la radio e il cinema, ricostruisce in questa graphic novel la storia e la figura di Giovanni Falcone, i successi personali, i momenti difficili come l'attentato all'Addaura, fino alla strage di Capaci, dove Falcone trova la morte il 23 maggio 1992 insieme alla moglie e alla scorta.

Grammatica della lingua ebraica : con aggiunta di esercizi graduali e di piccola crestomanzia non che del dizionario corrispondente / F. Scerbo. Libreria Editrice Fiorentina, 2011. - 192 p. Collocazione SCA. 492.4 GRAMMATICA