

IN PRIMO PIANO

Libri spartiti documenti lettere nei musei di scrittori e musicisti

GIORNATA DI STUDIO

Musei letterari e case di scrittori e musicisti conservano piccoli ma preziosi patrimoni librari e archivistici: libri, documenti e spartiti da quegli stessi autori e compositori quotidianamente letti e consultati, molto spesso anche annotati. Sono tracce di vita e lavoro di valore inestimabile. Quasi sempre rimangono, invece, inerti sugli scaffali delle librerie o persino sottochiave in armadi inaccessibili al pubblico. Offrirli allo sguardo e alla conoscenza dei visitatori dovrebbe far parte dell'offerta quotidiana di musei e case intitolate a letterati e musicisti. Non fosse che gli ostacoli, in particolare legati alla salvaguardia di oggetti tanto fragili, sono molteplici. L'incontro tra studiosi del libro e del documento, museologi e allestitori si propone di mettere a confronto le pratiche più innovative ed efficaci per rendere visibili e valorizzare al meglio libri e documenti delle collezioni museali, portandoli alla luce senza che la luce abbia a offenderli.