



COMUNE
DI BOLOGNA



MUSEO
CIVICO
MEDIEVALE
BOLOGNA

BASILICA di
SAN PETRONIO

Giovanni da Modena

Un pittore all'ombra di San Petronio

12 dicembre 2014

12 aprile 2015

Museo Civico
Medievale
Basilica
di San Petronio
Bologna



Musei
è Bologna

Giovanni da Modena

Un pittore all'ombra di San Petronio

Il Museo Civico Medievale, dopo avere realizzato negli anni scorsi le mostre dedicate a Vitale da Bologna, a Simone dei Crocifissi e a Jacopo di Paolo, a ideale chiusura di questo percorso, organizza un'esposizione in collaborazione con la Basilica di San Petronio, curata da Daniele Benati e da Massimo Medica, su uno dei maggiori protagonisti della pittura tardogotica in Italia, Giovanni di Pietro Falloppi, meglio noto come Giovanni da Modena.

Si tratta della prima mostra dedicata a questo artista, modenese di nascita, ma bolognese di adozione, autore della decorazione della ben nota Cappella Bolognini in San Petronio (1411-12 ca), con *Il Giudizio universale*, *Storie dei Magi* e *Storie di San Petronio*, capolavoro assoluto della pittura tardogotica bolognese che, insieme alle altre testimonianze ancora presenti nella basilica, tra cui i grandi affreschi di significato allegorico nella Cappella dei Dieci di Balia (1420), costituisce un necessario completamento del percorso espositivo.

L'esposizione mette a confronto varie opere del pittore provenienti da musei e collezioni private – dipinti su tavola come *San Giacomo*, *San Pietro*, *San Francesco*, *San Nicola da Tolentino* (Bologna, Compagnia dei Lombardi), *Madonna col Bambino* (Modena, Museo Civico d'Arte) e *Madonna col Bambino* (Ferrara, Pinacoteca Nazionale),



Giovanni da Modena

A painter in the shadow of San Petronio



The Museo Civico Medievale, after having presented exhibitions in recent years dedicated to Vitale da Bologna, Simone dei Crocifissi and Jacopo di Paolo, closes the cycle with an exhibition in collaboration with the Basilica di San Petronio, curated by Daniele Benati and Massimo Medica, on one of the key figures of Late Gothic painting in Italy, Giovanni di Pietro Falloppi, better known as Giovanni da Modena.

This is the first exhibition ever dedicated to the artist, born in Modena but Bolognese by adoption, and author of the renowned decoration of the Bolognini Chapel in San Petronio (c. 1411-12), featuring *The Last Judgment*, the *Story of the Magi* and the *Story of San Petronio*, supreme masterpiece of Late Gothic Bolognese painting, which, along with other works present in the church, including the great allegorical frescoes in the Dieci di Balia Chapel (1420), rounds out the exhibition.

The exhibition compares various works by the painter from museums and private collections – paintings on panel like the *San Giacomo*, *San Pietro*, *San Francesco* and *San Nicola da Tolentino* (Bologna,

affreschi come *Madonna col Bambino e due angeli* (Carpi, chiesa di San Francesco), *Vergine con il Bambino* (Bologna, chiesa di Santa Maria dei Servi) e miniature - tentando di ricostruirne il lungo periodo di attività, avviato all'inizio del XV secolo, come rivelano le due miniature all'interno degli Statuti dell'Arte dei Drappieri (1407, Bologna, Museo Civico Medievale), quando la sua presenza risulta già documentata a Bologna, dove rimane fino agli anni Cinquanta del Quattrocento, come testimonia la tempera con *San Bernardino* (1451, Bologna, Pinacoteca Nazionale).

Per quasi quattro decenni, la figura di Giovanni da Modena domina il panorama della cultura artistica bolognese, contribuendo ad aggiornarla agli esiti del gotico internazionale, di cui seppe offrire una variante fortemente personalizzata che, per i suoi accenti di forte ed immediata espressività, si ricollega alla precedente tradizione locale. È quanto evidenziano le prime opere bolognesi, per lo più connesse all'importante cantiere di San Petronio, in grado di sollecitare nuove presenze in città di artisti forestieri, attirati anche dalla permanenza della corte del nuovo pontefice, eletto nel 1410.

Si tratta dell'antipapa Giovanni XXIII, al secolo Baldassarre Cossa, il quale fu Legato della città dal 1403. Un fatto che dovette certamente influire sulle vicende dell'arte locale, favorendo l'emergere di un'illustre committenza, desiderosa di possedere sontuosi codici miniati, un genere a cui lo stesso Giovanni da Modena si dedicò durante la propria carriera, come dimostrano alcuni esempi esposti in mostra.

Nell'ambito della mostra l'attività di Giovanni è indagata anche nel dialogo fecondo con le novità emergenti all'interno del cantiere di San Petronio, dove l'opera di scultori forestieri (Alberto da Campione, Jacopo della Quercia) va esplorando sistemi di rappresentazione di spazio e forma alternativi rispetto alla proposta fiorentina della scienza prospettica.



Compagnia dei Lombardi), the *Madonna and Child* (Modena, Museo Civico d'Arte), and another *Madonna and Child* (Ferrara, Pinacoteca Nazionale); frescoes including the *Madonna and Child with Two Angels* (Carpi, church of San Francesco), the *Virgin and Child* (Bologna, church of Santa Maria dei Servi); and miniatures which help reconstruct the painter's long career, as revealed by the two miniatures in the Statutes of the Drapers' Guild (1407, Bologna, Museo Civico Medievale) when he is first documented in Bologna, where he would remain until the 1450s, as evidenced by the tempera of *San Bernardino* (1451, Bologna, Pinacoteca Nazionale).

For nearly four decades, Giovanni da Modena dominated Bolognese artistic culture, helping it to keep in step with the International Gothic style, which he interpreted in a highly personal variant whose powerful and immediate expressivity also ties it to the previous local tradition. This is demonstrated in his earliest Bolognese works, most of them tied to the construction site of San Petronio, which, along with the presence of the court of the new pope, elected in 1410, attracted numerous artists to Bologna from out of town.

This was in fact the 'Antipope' John XXIII, born Baldassarre Cossa, who had become Legate of the city by 1403, a circumstance that certainly would have had an impact on Bologna's artistic culture by fostering the emergence of an illustrious and powerful patron eager to own sumptuously illuminated manuscripts, a genre to which Giovanni da Modena had devoted himself during his career, as demonstrated by several examples on display.

The painter's work is also investigated through its rich dialogue with the new ideas emerging from the San Petronio site, where the works of non-native sculptors (e.g. Alberto da Campione, Jacopo della Quercia) explored alternative systems of spatial representation with respect to the scientific perspective of the the Florentine school.



Informazioni generali

MUSEO CIVICO MEDIEVALE

Via Manzoni 4 – Bologna
051 2193916/2193930
Martedì-venerdì: 9.00-15.00
Sabato, domenica e festivi:
10.00-18.30
Chiuso: lunedì (feriali),
Natale, Capodanno
www.museibologna.it/arteantica

Ingresso

- **Biglietto intero:** 6,00 euro
Il biglietto di ingresso intero ad una delle due sedi espositive dà diritto alla riduzione sull'ingresso nell'altra sede
- **Biglietto ridotto:** 4,00 euro

Per le gratuità e le altre agevolazioni:
www.museibologna.it/arteantica

BASILICA DI SAN PETRONIO

Piazza Maggiore – Bologna
Infoline 346 5768400
Lunedì-venerdì:
10.00-14.00 / 15.00-18.00
Tutti i sabati, 24 e 31 dicembre,
5 gennaio e 4 aprile:
10.00-14.00 / 15.00-17.00
Domenica e festivi: 15.00-18.00
Per esigenze liturgiche gli orari
potranno subire variazioni
www.felsinaethesaurus.it

Ingresso

- **Biglietto intero:** 5,00 euro
Il biglietto di ingresso intero ad una delle due sedi espositive dà diritto alla riduzione sull'ingresso nell'altra sede
- **Biglietto ridotto:** 3,00 euro

Per le gratuità e le altre agevolazioni:
www.felsinaethesaurus.it

Segreteria organizzativa

Istituzione Bologna Musei | Museo Civico Medievale

Servizi in mostra presso il museo

Accesso e servizi per disabili,
bookshop

Prenotazioni visite guidate gruppi

051 2193927
daniela.tripputi@comune.bologna.it

Catalogo

SilvanaEditoriale

MUSEO CIVICO MEDIEVALE

Via Manzoni 4 - Bologna
051 2193916/2193930
Tuesday-Friday: 9 am-3 pm
Saturday, Sunday and Holidays:
10 am-6.30 pm
Closed: Mondays, Christmas Day,
New Year's Day
www.museibologna.it/arteantica

Tickets

- **Full fee:** € 6.00
The full-price admission ticket to either of the two exhibition venues gives the holder the right to a reduced-price ticket to the other
- **Reduced fee:** € 4.00

Free and reduced tickets:
www.museibologna.it/arteantica

BASILICA DI SAN PETRONIO

Piazza Maggiore - Bologna
Infoline 346 5768400
Monday-Friday:
10 am-2 pm / 3 pm-6 pm
Saturday and 24, 31 December,
5 January, 4 April:
10 am-2 pm / 3pm-5 pm
Sunday and public holidays: 3 pm-6 pm
Hours may be subject to variations
for liturgical reasons
www.felsinaethesaurus.it

Tickets

- **Full fee:** € 5.00
The full-price admission ticket to either of the two exhibition venues gives the holder the right to a reduced-price ticket to the other
- **Reduced fee:** € 3.00

Free and reduced tickets:
www.felsinaethesaurus.it

Organization

Istituzione Bologna Musei | Museo Civico Medievale

Services on display at the museum

Access and facilities for disabled visitors,
bookshop

Group bookings

051 2193927
daniela.tripputi@comune.bologna.it

Catalogue

SilvanaEditoriale

Attività didattica e visite guidate

Le attività si articolano in navette (presenza di un operatore ad orari fissi che effettua visite all'esposizione e al Museo Civico Medievale), laboratori (prenotazione obbligatoria) e visite speciali alla mostra ed alle cappelle Bolognini e Dieci di Balia in San Petronio.

13/12 - ore 10.30

Basilica di San Petronio, *Teologia della Croce* in Giovanni da Modena, a cura di Mons. Stanzani

14/12 - ore 10.30

Museo Civico Medievale, visita guidata alla mostra a cura di Daniele Benati

14/12 - ore 16.00 e 17.00

Navetta presso il Museo Civico Medievale*

20/12 - ore 10.30

Basilica di San Petronio, *Teologia mariana* in Giovanni da Modena, a cura di Mons. Stanzani

20/12 - ore 16.00

Museo Civico Medievale, *Il Sabato dei ragazzi*. Laboratorio *La bottega di Giovanni da Modena*. Rosso, giallo e blu... dai provaci anche tu! (età 3-7 anni)*

20/12 - ore 16.00 e 17.00

Navetta presso il Museo Civico Medievale*

21/12 - ore 15.30

Museo Civico Medievale e Basilica di San Petronio, visita guidata alle sedi espositive *

06/01 - ore 10.30

Museo Civico Medievale, visita guidata alla mostra a cura di Gianluca Del Monaco

11/01 - ore 15.30

Museo Civico Medievale e Basilica di San Petronio, visita guidata alle sedi espositive*

17/01 - ore 16.00

Museo Civico Medievale, *Il Sabato dei ragazzi*. Laboratorio *La bottega di Giovanni da Modena*. Tavole, pennelli, colori e pergamene (età 8-13 anni)*

17/01 - ore 16.00 e 17.00

Navetta presso il Museo Civico Medievale*

01/02 - ore 10.30

Museo Civico Medievale, *La scultura a Bologna al tempo di Giovanni da Modena*, a cura di Paolo Cova*

01/02 - ore 15.30

Museo Civico Medievale e Basilica di San Petronio, visita guidata alle sedi espositive*

*A cura di RTI Senza titolo S.r.l. e ASTER S.r.l.

Per altre attività e iniziative legate alla mostra: www.museibologna.it/arteantica
www.felsinaethesaurus.it

07/02 - ore 16.00 e 17.00

Navetta presso il Museo Civico Medievale*

08/02 - ore 10.30

Collezioni Comunali d'Arte,
Le croci dipinte, a cura di Fabio Massaccesi

15/02 - ore 10.30

Museo Davia Bargellini,
Testimonianze tardogotiche nella collezione di sculture del museo, a cura di Paolo Cova*

21/02 - ore 16.00

Museo Civico Medievale, *Il Sabato dei ragazzi*. Laboratorio *La bottega di Giovanni da Modena*. Rosso, giallo e blu...dai provaci anche tu! (età 3-7 anni)*

21/02 - ore 16.00 e 17.00

Navetta presso il Museo Civico Medievale*

28/02 - ore 16.00 e 17.00

Navetta presso il Museo Civico Medievale*

08/03 - ore 15.30

Museo Civico Medievale e Basilica di San Petronio, visita guidata alle sedi espositive*

14/03 - ore 16.00

Museo Civico Medievale, *Il Sabato dei ragazzi*. Laboratorio *La bottega di Giovanni da Modena*. Tavole, pennelli, colori e pergamene (età 8-13 anni)*

14/03 - ore 16.00 e 17.00

Navetta presso il Museo Civico Medievale*

15/03 - ore 16.00 e 17.00

Navetta presso il Museo Civico Medievale*

22/03 - ore 10.30

Museo Civico Medievale e Basilica di San Petronio, visita guidata alle sedi espositive*

22/03 - ore 16.00 e 17.00

Navetta presso il Museo Civico Medievale*

29/03 - ore 10.30

Museo Civico Medievale, visita guidata alla mostra a cura di Massimo Medica

11/04 - ore 16.00

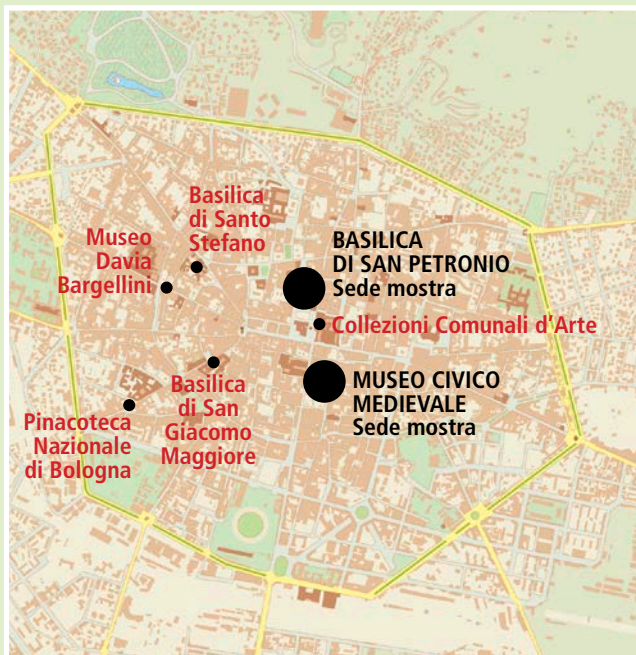
Museo Civico Medievale, *Il Sabato dei ragazzi*. Laboratorio *La bottega di Giovanni da Modena*. Rosso, giallo e blu... dai provaci anche tu! (età 3-7 anni)*

11/04, ore 16.00 e 17.00

Navetta presso il Museo Civico Medievale*

Un percorso per la città

(a cura di Confcommercio Ascom Bologna)



Basilica di Santo Stefano

Piazza Santo Stefano
Giovanni da Modena,
Andata al Calvario
Cesare Faloppi (?) e aiuti,
Crocifissione

Basilica di San Giacomo Maggiore

Piazza Rossini
Giovanni da Modena,
Affresco con Sant'Antonio Abate,
sagrestia

Basilica di San Petronio

Piazza Maggiore
Sede mostra

Collezioni Comunali d'Arte

Piazza Maggiore 6
Un percorso sulla pittura tardogotica a Bologna: Jacopo di Paolo e Michele di Matteo

Museo Davia Bargellini

Strada Maggiore 44
Un percorso sulla pittura tardogotica a Bologna: Vitale da Bologna e Simone dei Crociffissi

Museo Civico Medievale

Via Manzoni 4
Sede mostra

Pinacoteca Nazionale di Bologna

Via delle Belle Arti 56
Giovanni da Modena, *Crocifissione*

SHOPPING A BOLOGNA

A Bologna lo shopping è una tradizione che risale al periodo medievale ed è un'attività che riguarda non solo chi compra ma anche chi semplicemente passeggia, visita ed esplora le vie storiche della città punteggiate di vetrine, ristoranti, osterie e botteghe artigiane. Le strade del centro storico sono infatti coinvolgenti ed animate da un continuo passeggio e da una vita notturna vivace.

A Bologna si vende e si compra per tutti i gusti in nelle vie commerciali della cosiddetta "T" (via indipendenza, via Rizzoli e via Ugo Bassi), in via D'Azeglio e nelle stradine di origine medievale dove si possono trovare negozi originalissimi che accolgono i clienti con la gentilezza e la cortesia che contraddistinguono Bologna.

L'area storica del Quadrilatero, in cui avevano sede le antiche corporazioni di mestiere, è il nucleo commerciale più tradizionale e offre un'ampia e concentrata scelta di prodotti alimentari di qualità, pregiate oreficerie e negozi di alta moda. Nel Quadrilatero si trovano le antiche botteghe storiche, ma anche Galleria Cavour che ospita le grandi firme ed i marchi più prestigiosi.

L'amante dello shopping non può mancare di visitare le botteghe artigiane del Ghetto Ebraico ed i negozi di Strada Maggiore.

A Bologna è possibile fare shopping anche nello storico Mercato delle Erbe in via Ugo Bassi, famoso per i suoi banchi di frutta, verdura e gastronomia, al mercato della Piazzola in piazza VIII agosto con i suoi 400 banchi di ambulanti (tutti i venerdì e sabato) e trovare oggetti di antiquariato e collezionismo nel mercato di piazza Santo Stefano (il secondo sabato e la seconda domenica di ogni mese).

SHOPPING IN BOLOGNA

In Bologna, shopping is a tradition dating back to medieval times and involves not only buyers but those who simply wish to stroll, visit and explore the historic streets of the city, dotted with shop windows, restaurants, pubs and craft shops. The streets of the old town are engaging and animated by continuous foot traffic and a lively nightlife.

In Bologna, there is something for every taste in the shopping avenues of the 'T' (Via Indipendenza, Via Rizzoli and Via Ugo Bassi), Via D'Azeglio and the charming medieval streets featuring distinctive shops that welcome customers with the warmth and courtesy for which Bologna is renowned.

The historic area of the Quadrilateral, where the ancient craft guilds were once located, is the traditional commercial heart of the city and offers an ample and concentrated range of quality food purveyors, master jewelers and fashion boutiques.

The Quadrilateral also hosts historic artisan shops and the Galleria Cavour, home of the biggest and most prestigious brands.

Lovers of shopping mustn't miss the Jewish Ghetto and the shops of Strada Maggiore.

In Bologna you can also go shopping in the historic Herb Market in Via Ugo Bassi, famous for its stalls of fruit, vegetables and gastronomic specialties, or browse the Piazzola Market in Piazza VIII Agosto with its 400 street vendors (every Friday and Saturday), or discover antiques and collectibles at the market in Piazza Santo Stefano (the second Saturday and Sunday of each month).

Un percorso per la città

(a cura di Confcommercio Ascom Bologna)

A BOLOGNA MANGIO BENE Il menù della nostra ristorazione per una Bologna da gustare

Bologna è riconosciuta a livello internazionale come la città del cibo e del gusto. Prima *Forbes*, e in tempi ancora più recenti l'importante rivista americana *Thrillist*, hanno dato grande visibilità alle nostre eccellenze e, in particolare, alla nostra cucina. Siamo stati definiti "gioielli di un diadema", ma quello che fa particolarmente piacere è il riconoscimento di essere punto di riferimento internazionale del mondo enogastronomico. *A Bologna mangio bene* nasce da un'idea di Confcommercio Ascom Bologna e dei suoi ristoratori. Il progetto si pone l'obiettivo di valorizzare l'offerta dei ristoranti aderenti a Confcommercio sul nostro territorio e di promuovere il messaggio che a Bologna e nella sua provincia la qualità delle proposte gastronomiche e il servizio sono di ottimo livello.

L'iniziativa è semplice ma ricca di proposte: il cliente ha la possibilità di scegliere, dal menù di ciascun ristorante, due piatti a scelta tra antipasto, primo e secondo ai quali saranno aggiunti un contorno, un dessert o della frutta, un calice di vino e una bottiglia d'acqua. Ogni locale potrà decidere come proporre il menù *A Bologna mangio bene* attraverso diverse combinazioni di piatti che saranno inserite nelle fasce di prezzo di 25, 35 e 45 euro.

EATING WELL IN BOLOGNA Our menu for tasting the best of Bologna

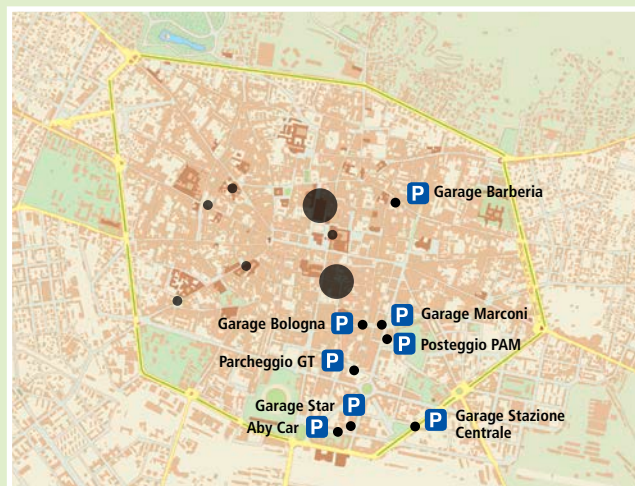
Bologna is internationally renowned as the city of food and taste.

First *Forbes*, and then more recently the important American magazine *Thrillist*, gave major visibility to our excellence, particularly our cuisine. We were described as a "jewel in a crown", but what is most satisfying is the recognition of being an international benchmark in the world of food and wine.

Eating Well in Bologna is the brainchild of Confcommercio Ascom Bologna and its restaurateurs.

The project aims to valorize the selection offered by the restaurants belonging to Confcommercio on our territory, and to promote the message that the quality of the gastronomy and service in Bologna and its province is of the highest level.

The initiative is simple but full of possibilities: customers have the option of choosing, from the menu of every participating restaurant, two dishes among appetizers, first and second courses, a choice of side dish, dessert or fruit, a glass of wine and a bottle of water. Each restaurant will be able to decide how to configure their *Eating Well in Bologna* menu through different combinations of dishes at the 25, 35 and 45 euro price range.



Le Autorimesse Confcommercio Ascom Bologna, di seguito elencate, nel periodo della mostra *Giovanni da Modena. Un pittore all'ombra di San Petronio* (12 dicembre 2014 - 12 aprile 2015) praticheranno uno sconto del 10% sulla tariffa oraria esposta, tutti i giorni della settimana e per tutti i tipi di autoveicoli, a tutti i clienti che alla consegna o al ritiro dell'automezzo presenteranno il biglietto della mostra, la prenotazione o qualche altro documento che attesti la partecipazione alla stessa.

Additionally, the parking garages of Confcommercio Ascom Bologna listed below, during the period of the exhibition "Giovanni da Modena. Un pittore all'ombra di San Petronio" (12 December 2014 - 12 April 2015), will offer a 10% discount on the standard hourly rate, 7 days a week and for all types of vehicles, to clients who present an exhibition ticket or some other form of proof of participation either upon delivery or pickup of the vehicle.

Garage Bologna
Via Riva Reno 75/2
tel. 051/268991/2

Garage Marconi
Via Riva Reno 65
tel. 051/232498

Garage Stazione Centrale
Viale Pietramellara 27
tel. 051/255384

Parcheggio GT
Via del Porto 5
tel. 335/8070805

Posteggio PAM
Via Azzogardino 3/I
tel. 051/557700

Garage Star
Via Amendola 9 / Via Boldrini 8
tel. 051/255922

Aby Car
Via Boldrini 3
tel. 051/247237

Garage Barberia
Via Barberia 13/15
tel. 051/334991

www.abolognamangiobene.it



— Main sponsor —



— Partner —



— Media Partner —



— Sponsor tecnici —



SilvanaEditoriale



— Con il contributo di —



GRAMIGNA



— In collaborazione con —

