



Comune di Bologna



Istituzione Biblioteche Bologna



ARCHIVIO DI STATO



UNIVERSITÀ PRATO  
SAPERE E OBEDIENZA  
Dal 1989

Bell'alme innamorate  
Lettura della **Lucia di Lammermoor** di G. Donizetti  
Sabato 24 settembre 2016, ore 11

Noam talks  
Lettura di **Conversazioni con Chomsky 2.0** di E. Casale  
Sabato 15 ottobre 2016, ore 11

Cortigiani tutti dannati  
Lettura del **Rigoletto** di G. Verdi  
Sabato 5 novembre 2016, ore 11

Io sono la fanciulla più lieta del Giappone  
Lettura della **Madama Butterfly** di G. Puccini  
Sabato 3 dicembre 2016, ore 11

Lacrime e pistole  
Lettura del **Werther** di J. Massenet  
Sabato 10 dicembre 2016, ore 11

*Il calendario potrà subire modifiche  
e precisazioni, che saranno  
comunicate tempestivamente.*



grafica: Manuela Marchesan

# Dentro l'opera



S'è appena spenta l'eco della *Giovanna d'Arco* milanese, che Bologna comincia a sentire gli squilli dell'*Attila* inaugurale del suo teatro. Puntuale, il ciclo *Dentro l'opera* riparte e cerca subito di dare la parola al Comunale, che apre la stagione 2016 con quest'operone risorgimentale del 1846 (l'altra era appena del '45). S'è avviato, il ciclo, nell'ormai lontano 1995 per illustrare ai bolognesi l'arduo *Wozzeck* di Berg, e sempre derivando dalla programmazione culturale dell'Università "Primo Levi" ha poi preso stanza in diverse belle sedi cittadine, approdando nell'autunno del 2015 a quella che è la più ricca d'arte e di musica, questa dello Stabat Mater rossiniano. Si tratta ora di undici appuntamenti, dal 23 gennaio al 10 dicembre (quando a finire sarà il *Werther* di Massenet): opere di repertorio o rare, classiche o nuove, serie o comiche, fino a quella che aprirà la Scala il 7 dicembre. E un paio di autori e opere extra concepito per allargare il panorama storico: infatti Wagner con la sua *Walkiria* e Donizetti con la sua *Lucia di Lammermoor* non saranno sgraditi al pubblico curioso e competente di *Dentro l'opera*, che all'annoso relatore chiede soprattutto la chiarezza di un racconto capace di prevedere, presentire, pregustare l'opera stessa, musica e dramma insieme.

Biblioteca dell'Archiginnasio e Università Primo Levi  
con **Piero Mioli**

Sala dello Stabat Mater  
Piazza Galvani, 1 - Bologna  
*Ingresso libero*



Ecco il re dalle mille foreste  
Lettura dell'**Attila** di G. Verdi  
Sabato 23 gennaio 2016, ore 11

L'oro di Brunilde  
Lettura della **Walküre** di R. Wagner  
Sabato 20 febbraio 2016, ore 11

Et sourtout: la liberté!  
Lettura della **Carmen** di G. Bizet  
Sabato 12 marzo 2016, ore 11

Opera e vipere  
Lettura del **Barbiere di Siviglia** di G. Rossini  
Sabato 30 aprile 2016, ore 11

Che farfallone amoroso  
Lettura delle **Nozze di Figaro** di W.A. Mozart  
Sabato 7 maggio 2016, ore 11

Disonorato!  
Lettura di **Luci mie traditrici** di S. Sciarrino  
Sabato 11 giugno 2016, ore 11