



DAL 1852

LO STUDIO VILLANI DI BOLOGNA **IL PIÙ IMPORTANTE ATELIER FOTOGRAFICO ITALIANO DEL XX SECOLO** **TRA INDUSTRIA, ARTE E STORIA**

In occasione dei cento anni di attività fotografica della Studio Villani, Alinari è lieta di presentare la grande mostra dedicata all'attività svolta dal più importante studio fotografico italiano attivo a Bologna nel Novecento, con un patrimonio di oltre 670.000 fotografie, oggi per la maggior parte conservate a Firenze nell'archivio di proprietà della Fratelli Alinari, mentre altri corpus si trovano custoditi presso l'Archivio Fotografico della Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico di Bologna, il Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma e la Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

La mostra verrà allestita dall'11 dicembre 2014 al 28 febbraio 2015 presso il Museo del Patrimonio Industriale di Bologna.

Achille Villani inizia l'attività di fotografo nel 1914 in via S. Stefano 24 e subito si impone per l'originalità e l'accuratezza nella realizzazione dei ritratti, virati in vari colori e dipinti a mano. Nel 1921, insieme al figlio Vittorio, fonda a Bologna l'azienda "Achille Villani & Figli", che prosegue la sua attività fino alla metà degli anni '80.

Allo studio bolognese va il primato di essere il principale artefice e poi conservatore della fotografia industriale di questo paese, ma anche quello di avere documentato le attività economiche, artistiche e culturali della città di Bologna e del suo territorio.

Lo studio Villani ha raccontato la vita quotidiana di persone comuni e illustri, ha documentato il patrimonio culturale in particolare di Bologna e dell'Emilia, in generale dell'Italia, ha illustrato la storia con le riprese della seconda guerra mondiale e ha partecipato attivamente alla documentazione della storia economica fra le due guerre e poi della ripresa economica ed industriale del paese, documentando l'organizzazione del lavoro, le nuove strutture industriali, le attività commerciali e produttive di Bologna, emiliane e segnatamente a livello nazionale.

Lo Studio Villani ha prodotto un irripetibile *corpus* fotografico che illustra il patrimonio del *Made in Italy*, attraverso le oltre 7.000 aziende documentate, molte delle quali ancora oggi operanti con successo nei mercati italiani ed esteri, ricreando la storia industriale del nostro paese.

A differenza delle grandi industrie europee, molte delle quali avevano fotografi che operavano all'interno - come Doisneau per la Renault - in Italia solo alcune hanno utilizzato fotografi interni all'azienda, rivolgendosi invece a professionisti esterni, come lo Studio Villani che ha permesso quindi di conservare un archivio unico in Europa per l'importanza della documentazione storico-fotografica dell'industria italiana, oltre alla documentazione sull'arte, l'architettura, la storia, la vita civile, il lavoro, le tradizioni, la moda, lo sport e il tempo libero, i trasporti, il teatro e lo spettacolo, la pubblicità.



DAL 1852

PROMOTORI

Museo del Patrimonio Industriale
Fratelli Alinari IDEA Spa
Unindustria Bologna

IN COLLABORAZIONE CON

Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
I.M.A. Industria Macchine Automatiche
Art Defender
Il Resto del Carlino

A CURA DI

Vera Negri Zamagni
Tito Menzani
Sara Romano
Emanuela Sesti

CON IL CONTRIBUTO DI

Andrea Emiliani

MUSEO DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE

Via della Beverara, 123

11 dicembre 2014-28 febbraio 2015

Orario: Martedì, mercoledì, giovedì, venerdì 9-13; Sabato 9-13;15-18; Domenica 15-18.

Tel. 0516356611

www.museibologna.it/patrimonioindustriale

museopat@comune.bologna.it

FRATELLI ALINARI

www.alinari.it

mostre@alinari.it

Una selezione di immagini della mostra è disponibile all'indirizzo:

www.alinari.it/mostre/villani