

COMUNICATO STAMPA

Settore Musei Civici Bologna | Museo internazionale e biblioteca della musica

THE BEST OF 2022_parte II

laboratori musicali per bambini da 0 a 99 anni

1 ottobre - 18 dicembre 2022

Bologna, 30 settembre 2022 - *The Best of* è la rassegna di laboratori e spettacoli musicali che il Museo internazionale e biblioteca della musica propone a bambini e genitori dal 1 ottobre al 18 dicembre 2022 per trascorrere il weekend insieme giocando, imparando e divertendosi con la musica.

I piccolissimi della fascia d'età **0-36 mesi** con i rispettivi genitori sono protagonisti del progetto *Mamamusica*, che il museo ripropone puntualmente in versioni sempre nuove: entrano a far parte del cerchio di suoni che avvolge bimbi e adulti nuovi strumenti musicali, nuove voci, nuovi repertori appositamente arrangiati e preparati per il progetto. Nel laboratorio prima e nel *Concerto disturbato* poi, i bimbi potranno gattonare a ritmo delle musiche suonate e cantate dal vivo dai musicisti e dagli stessi genitori.

I bambini di età compresa tra i **2 e i 6 anni** potranno invece giocare a diventare piccoli poeti o imparare a trasformare le parole attraverso il corpo e il corpo attraverso le parole con i due laboratori *Voce verso rima* e *Bella storia!*

Novità di questa edizione un focus dedicato al **Brasile**: i più grandi si cimenteranno nella Capoeira, forma d'arte che combina ritmo, movimento e gioco. *Gioco, lotta, danza...* l'unico modo per capire veramente cos'è la Capoeira, è provarla!

Inoltre il programma si arricchisce del progetto *PICCOLO - concerto delle piccole cose*, nato dall'incontro artistico e di pensiero tra il Coletivo Morada di Brasilia e Antonio Catalano, attore, artista, scultore, pittore, scrittore e molto altro.

Oltre al laboratorio-spettacolo sarà allestita l'installazione poetica di **Gabriel Guirà** dal titolo *Aldeia Adormecida* e il progetto interattivo di fotografia e arti visive *Através da Fresta* di **Nath Britto**.

PROGRAMMA

sabato 1/8/15/22 ottobre

Mamamusica III

Un progetto del Museo della Musica per bambini di 0-36 mesi e genitori

h 10: 19-26 mesi

h 11.15: 27-36 mesi

A cura di **Luca Bernard** (voce, contrabbasso) e **Linda Tesauro** (voce)

Con la partecipazione di **Serena Pecoraro** (voce, ukulele) e Tommy Ruggiero (voce, percussioni)

Uno spazio musicale speciale, emozionante ed inclusivo per grandi e piccolissimi in cui l'attenzione si concentra esclusivamente sui suoni. Canti e ritmi provenienti da repertori molto diversi, un avvolgente abbraccio di suoni scandito anche da intensi silenzi, in cui adulti e bambini costruiscono una relazione comunicativa unica, per scoprire e riscoprire l'incanto di esprimersi attraverso la musica.

sabato 8 ottobre h 10.30

Voce verso rima | Incontro di gioco con la poesia

Per bambini da 2 a 4 anni e genitori

Con **Marta Abatematteo** e **Giovanna Degli Esposti** (Associazione Q.B. QuantoBasta)

Le voci di una cantante e una narratrice dialogano tra loro e con i bambini, esplorando le tante intonazioni della voce e combinando le parole in ritmo e suono. I testi privilegiano la rima e l'assonanza come elementi che favoriscono un ascolto partecipato. L'imitazione e la variazione propongono ai partecipanti di diventare autori di nuova poesia.

sabato 26 novembre h 10.30

Bella storia! Narrare con il corpo

Per bambini da 4 a 6 anni e genitori

Con **Leo Merati** e **Alice Ruggero** (Associazione Q.B. QuantoBasta)

A partire dalla lettura de *La sedia blu* di Claude Boujon, dove Bruscolo e Botolo scoprono che una sedia si può trasformare in quello che preferiscono, un attore e una danzatrice giocano a trasformare le parole attraverso il corpo e il corpo attraverso le parole, coinvolgendo adulti e bambini in giochi d'immaginazione corporea.

sabato 29 ottobre, 5/12 novembre h 10.30

Capoeirinha!

Per bambini da 6 a 8 anni e genitori

Con **Federico Nicolis Preto** e **Beatrice Dusio** (Associazione Angola Palmares)

Esploriamo insieme i segreti della *Capoeira!* Un gioco, una lotta, una danza... un'avventura musicale all'interno della cultura afro brasiliana. Racconteremo storie, impareremo l'arte danzante di schivare i pericoli, canteremo in *roda* e suoneremo misteriosi strumenti.

domenica 13 novembre h 16.30

PICCOLO - concerto delle piccole cose

Per bambini da 3 a 5 anni

Una collaborazione fra Coletivo Morada (Brasile) e Antonio Catalano (Italia)

Con **Gabriel Guirá, Marília Cunha e Pedro Caroca**

“Ricordi dove tenevi i segreti della tua infanzia? Forse su qualche oggetto nella tua prima casa, nella tua prima scuola, nel tuo primo nascondiglio? Quei segreti che, forse, senza nemmeno saperlo, hai voluto svelare solo a te stesso, molti anni dopo?”.

Frutto di una nuova collaborazione tra Coletivo Morada (Brasile) e il multiartista Antonio Catalano (Italia), *PICCOLO* invita a riscoprire le meraviglie che ognuno conserva nelle piccole cose di quando era una piccola cosa.

Aldeia Adormecida - installazione

Un'opera di **Gabriel Guirá**

Aldeia Adormecida è una piccola mostra rivolta alla prima infanzia, con opere che evocano una poetica sul simbolo della casa. Quale bambino non vuole scoprire cosa c'è dentro le cose? Inseguendo i segreti custoditi nelle scatole e nelle casse, negli armadi, in cantina, sotto il letto, il sasso o la foglia, in cima alla libreria o in cima all'albero, dentro i giocattoli rotti o la carcassa di un insetto morto, come se cercasse dappertutto il fragile ricordo di quando era, di per sé, un segreto custodito nel corpo di sua madre. In questa sua creazione, Gabriel Guirá compone un ambiente che accoglie i sognatori: un villaggio in miniatura le cui case sono metafore dei nostri ricordi più antichi, quelli che conosciamo solo nei sogni poiché sono segreti che abbiamo portato con noi ancor prima di nascere...

Através da Fresta - progetto interattivo di fotografia e arti visive

Un'opera di **Nath Britto**

Ogni corpo è un piccolo museo sentimentale in movimento per il mondo. Una galleria mobile e mutevole che produce ed espone le sue esperienze, emozioni e ricordi. Opere che vengono mostrate dalla quotidianità di ogni sguardo, ma che si vedono veramente solo quando attraversiamo la superficie dell'inosservato.

Come in ogni museo, entrare nelle opere di un corpo richiede una sensibilità attenta, quella tipica della nostra infanzia.

Através da Fresta si svolge in due fasi: nella prima, l'artista tiene una mostra fotografica rivolta all'infanzia, la poesia nascosta in ogni corpo-museo si rivela quando le sue foto vengono svelate. Nella seconda i bambini sono invitati a fare interventi grafici nelle foto, diventando, più che visitatori, co-creatori delle opere stesse.

sabato 19/26 novembre, 3/10 dicembre

Mamamusica IV

Un progetto del Museo della Musica per bambini di 0-36 mesi e genitori

h 10: 0-18 mesi

h 11.15: 27-36 mesi

a cura di **Luca Bernard** (voce, contrabbasso) e **Linda Tesauro** (voce)

con la partecipazione di **Serena Pecoraro** (voce, ukulele), **Tommy Ruggiero** (voce, percussioni)

Uno spazio musicale speciale, emozionante ed inclusivo per grandi e piccolissimi in cui l'attenzione si concentra esclusivamente sui suoni. Canti e ritmi provenienti da repertori molto diversi, un avvolgente abbraccio di suoni scandito anche da intensi silenzi, in cui adulti e bambini

costruiscono una relazione comunicativa unica, per scoprire e riscoprire l'incanto di esprimersi attraverso la musica.

domenica 18 dicembre

Mamamusica ensemble "disturbato"

un progetto del Museo della musica per bambini di 0-36 mesi e genitori

h 10: 0-24 mesi

h 11.15: 25-36 mesi

Mamamusica ensemble

Luca Bernard (voce, contrabbasso), **Enrico Farnedi** (voce, tromba), **Serena Pecoraro** (voce, ukulele), **Paolo Prosperini** (voce, chitarra), **Tommy Ruggiero** (voce, percussioni), **Linda Tesauro** (voce)

Il Mamamusica ensemble accoglie bimbi e genitori in un vero e proprio bagno di suoni con musica del repertorio classico, jazz ed etnico-popolare, in cui immergersi e partecipare con il corpo e con la voce.

Biglietti

laboratori: € 5 ad incontro a partecipante

Mamamusica ensemble disturbato: € 6 a partecipante

Prenotazioni

Per i laboratori in più incontri, il pagamento è anticipato.

La prenotazione e l'acquisto del biglietto sono obbligatori.

È possibile acquistare i biglietti in prevendita:

- presso il bookshop del Museo della Musica nei giorni e orari di apertura
- on line (con una maggiorazione di € 1) dal sito www.museibologna.it/musica o direttamente sulla piattaforma su ticket.midaticket.it/rassegnathebestof/Events

I biglietti non sono rimborsabili.

Si richiede conferma o eventuale disdetta entro il giovedì precedente la data del laboratorio:

tel. +39 051 2757711 - prenotazionimuseomusica@comune.bologna.it.

Informazioni

Museo internazionale e biblioteca della musica

Strada Maggiore 34 | 40125 Bologna

Tel. +39 051 2757711

museomusica@comune.bologna.it

www.museibologna.it/musica

Facebook: Museo internazionale e biblioteca della musica

YouTube: MuseoMusicaBologna

Orari di apertura

martedì, mercoledì, giovedì h 11-13.30 / 14.30-18.30

venerdì h 10-13.30 / 14.30-19

sabato, domenica, festivi h 10-19

lunedì chiuso

Settore Musei Civici Bologna

www.museibologna.it

Instagram: @bolognamusei

Ufficio Stampa Settore Musei Civici Bologna

Elisa Maria Cerra - Silvia Tonelli

tel. +39 051 6496653 / 6496620

ufficiostampabolognamusei@comune.bologna.it

elisamaria.cerra@comune.bologna.it

silvia.tonelli@comune.bologna.it

Bologna Città Creativa della Musica UNESCO

