

COMUNICATO STAMPA

SETTORE MUSEI CIVICI BOLOGNA

Iniziativa, attività e mostre temporanee
8 - 14 marzo 2024

Bologna, 7 marzo 2024 - Ogni settimana i Musei Civici di Bologna propongono un ricco calendario di appuntamenti, veri e propri viaggi tematici nelle collezioni, spaziando dalle letture più immediate dei capolavori esposti alla creazione di associazioni inedite tra oggetti appartenenti ai patrimoni delle diverse aree museali fino ad approfondimenti specifici e maggiormente specialistici.

IN EVIDENZA

venerdì 8 marzo

ore 16.30: Museo Davia Bargellini - Strada Maggiore 44

In occasione della “Giornata internazionale della donna”
“Artiste e protagoniste”

Bologna può essere considerata a tutti gli effetti la città delle donne artiste: Elisabetta Sirani, Ginevra Cantofoli e Clarice Vasini sono tra le più celebri protagoniste della storia dell'arte, tutte vissute nel capoluogo emiliano.

La visita guidata permetterà di accostarsi a queste importanti figure, approfondendone le biografie e soprattutto osservando le loro opere per comprendere il mondo artistico bolognese attraverso gli occhi femminili.

Ingresso: gratuito

Info: www.museibologna.it/arteantica

ore 17: Museo del Risorgimento - Piazza Carducci 5

In occasione della “Giornata internazionale della donna”

“Né tricoteuses né suffragette: il lungo ‘800 delle donne italiane”

Visita guidata a cura di Mirtide Gavelli, responsabile della Biblioteca e Archivio del Museo del Risorgimento.

Un racconto sul Risorgimento al femminile, non attraverso i nomi più noti, ma attraverso gli oggetti ed i documenti esposti nel museo, che reinvidano in particolare a donne poco note o anonime ma presenti ed operanti in quei momenti di transizione ad un mondo nuovo.

Ingresso: biglietto museo (€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/risorgimento

ore 17.30: Museo della Musica - Strada Maggiore 34

Nell'ambito della rassegna "Wunderkammer" e in occasione della "Giornata internazionale della donna"

"Gioventù di una musicista. Marianna Bottini: vita e opere di una virtuosa dell'800"

Quali "vette" poteva toccare una giovanissima compositrice, oltre che virtuosa e insegnante di arpa, di inizio Ottocento? Quali aspirazioni realizzare una talentuosa ragazza in una piccola cittadina come Lucca?

Marianna Andreozzi Motroni, sposata Bottini (1802-1858), ha solcato il panorama musicale italiano ottenendo peraltro il titolo di accademica onoraria presso l'Accademia Filarmonica di Bologna. Oltre alla propria vasta collezione di opere di grandi musicisti, ci ha trasmesso un cospicuo lascito di musiche da lei composte: lavori sacri, strumentali, due cantate e un melodramma mai rappresentato fino allo scorso anno, "Elena e Gerardo".

Proprio su quest'opera, che fu probabilmente tra le sue ultime realizzazioni, varrà la pena di soffermarsi: a partire da una riscrittura teatrale per mano di Giovanni Pindemonte, fratello del più celebre Ippolito, questo soggetto (una sorta di Romeo e Giulietta a lieto fine) sarà sottoposto a varie rielaborazioni prima di approdare al teatro musicale.

E la scelta di Marianna sarà rivelatrice dei gusti letterari e musicali di una giovane dell'epoca, ugualmente affascinata dalle atmosfere "sepolcrali" (proto)romantiche e dalla focosa verve di Rossini, di cui si confessa, nel proprio diario scritto in francese, vera e propria fanatique.

È possibile prenotare il biglietto gratuito online su www.museibologna.it/musica. La prenotazione è valida fino a 5 minuti prima dell'inizio dell'evento.

Ingresso: gratuito fino ad esaurimento posti

Info: www.museibologna.it/musica

ore 17.30: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

In occasione della "Giornata internazionale della donna"

"Lynda Benglis e Properzia de' Rossi: Sculptrici di capriccioso e destrissimo ingegno"

Visita guidata alla mostra per conoscere la vita e l'opera di Properzia de' Rossi, considerata la prima donna scultrice nella storia dell'arte nonché unica donna ad avere una biografia all'interno delle "Vite" di Giorgio Vasari, e Lynda Benglis, una delle massime protagoniste dell'arte contemporanea internazionale. Appartenenti a epoche e culture lontane tra loro, le due artiste, entrambe virtuose del medium scultoreo, sono accomunate dall'ambizione di affermare la propria individualità creativa in contesti ostili o difficilmente accessibili alle donne.

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo mamboedu@comune.bologna.it entro le ore 17 del giorno precedente.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.mambo-bologna.org

PER I BAMBINI

sabato 9 marzo

ore 10.30: Museo della Musica - Strada Maggiore 34

In occasione della rassegna The Best of

“A tempo di circo” (Il incontro)

Laboratorio circense in 3 incontri, per bambini da 6 a 8 anni. Con Ferdinando D’Andria e Maila Sparapani (Compagnia Nando e Maila).

Manipolazione e scoperta degli oggetti della giocoleria, musicalità, espressività e divertimento sono gli ingredienti del DRAMA CIRCUS ORCHESTRA, un esplosivo esperimento che mescola arti circensi e musica. Con la guida di Nando e Maila grandi e bambini scopriranno come trasformare il proprio corpo in un potente ed esilarante strumento musicale, tutto da suonare insieme agli altri.

La prenotazione e l’acquisto del biglietto sono obbligatori:

- presso il bookshop del Museo della Musica nei giorni e orari di apertura

- on line (con una maggiorazione di € 1,00) su

<https://ticket.midaticket.it/rassegnathebestof/Events>.

La prenotazione e l’acquisto del biglietto sono obbligatori.

I biglietti non sono rimborsabili.

Prima di procedere, si consiglia di controllare bene l’età per partecipare al laboratorio.

Ingresso: € 5,00 ad incontro a partecipante

Info: www.museibologna.it/musica

ore 16: MAMbo - Museo d’Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

“Il sabato dei nidi. Seguendo il filo rosso”

Laboratorio per bambine e bambini da 2 a 3 anni accompagnati da un adulto.

Ma questo filo rosso dove ci porta? Un percorso per associazioni pensato tra le sale della collezione permanente MAMbo, per avvicinare i più piccoli al “luogo museo” e all’arte contemporanea. Dipinti, sculture, fotografie e installazioni diventano il terreno ideale per sperimentare, giocando con spazi, segni e colori, utilizzando la propria dimensione sensoriale e corporea: un’esperienza preziosa a contatto con le opere d’arte per allenare meraviglia e stupore.

Prenotazione obbligatoria all’indirizzo mamboedu@comune.bologna.it entro le ore 13 del venerdì precedente.

Ingresso: gratuito (gratuito anche per un accompagnatore adulto)

Info: www.mambo-bologna.org

domenica 10 marzo

ore 15: Museo Archeologico - via dell’Archiginnasio 2

“Archeologi alla scoperta di Bologna”

Laboratorio con visita per ragazze e ragazzi da 8 a 11 anni, a cura di Aster.

Gli archeologi del museo sono alle prese con un’emergenza da risolvere: durante i lavori di ristrutturazione del museo molti oggetti sono stati spostati e ora che il museo sta per riaprire, bisogna al più presto rimettere ogni cosa al suo posto! L’attività coinvolgerà bambine e bambini in un grande gioco di collaborazione ponendo attenzione ai punti di contatto, differenze ed evoluzione dei diversi aspetti delle civiltà che si sono susseguite nel nostro territorio.

Prenotazione obbligatoria telefonando da lunedì a venerdì ore 10-12 allo 051 2757208 (20 partecipanti).

Ingresso: gratuito

Info: www.museibologna.it/ archeologico

ore 16: Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123

“Escape room: il segreto del mulino da seta alla bolognese”

Attività per famiglie e bambini e bambini da 6 a 11 anni.

Il mulino da seta ha rappresentato per secoli la più alta tecnologia conosciuta in Europa prima della macchina a vapore. Per questo i bolognesi lo hanno protetto come un prezioso segreto.

Spetterà ora ai visitatori cercare di svelarlo durante l’escape room tra messaggi nascosti, prove da superare e scatole contenenti oggetti da recuperare.

Prenotazione obbligatoria a museopat@comune.bologna.it oppure allo 051 6356611 entro le ore 13 del venerdì precedente.

Ingresso: biglietto museo (€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/patrimonioindustriale

GLI ALTRI APPUNTAMENTI

venerdì 8 marzo

ore 14-19: Museo Morandi - via Don Minzoni 14

“Laboratorio di restauro aperto”

Fino al 31 maggio, tutti i venerdì dalle 14 alle 19, laboratorio di restauro aperto a cura di Mariella Gnani presso gli spazi del Museo Morandi.

Il laboratorio vede la collaborazione degli studenti della Scuola di Conservazione e Restauro dell’Università di Urbino coordinati dalla titolare del corso Mariella Gnani.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.mambo-bologna.org/museomorandi

sabato 9 marzo

ore 10-18: Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123

“Scopri la moderna industria del Novecento”

Il Museo del Patrimonio Industriale propone la possibilità di scoprire, guidati dagli operatori del museo, la storia industriale della città del Novecento.

Gli operatori del museo accoglieranno i visitatori tra gli oggetti, gli exhibit e le macchine per raccontare lo sviluppo del distretto industriale di Bologna, oggi centro di eccellenza nel settore meccanico, elettromeccanico e mecatronico.

Verranno ricordati i protagonisti di queste vicende: dall'ACMA, azienda capostipite del comparto packaging con la mitica figura di Bruto Carpigiani, sino alle più importanti imprese bolognesi della motoristica e dell'automazione meccanica.

Ingresso: biglietto museo (€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/patrimonioindustriale

ore 14: Cimitero Monumentale della Certosa - via della Certosa 18

“Davvero?! Cronache dalla Certosa”

Una passeggiata con Roberto Martorelli tra le sale ed i chiostri della Certosa, ora Patrimonio dell'Umanità UNESCO. Visite illustri, storie d'amore lecite ed illecite, omicidi, manifestazioni politiche, riunioni segrete. Il cimitero nel passato è stato un luogo molto meno tranquillo di quanto si possa pensare.

Visita guidata a cura dell'Associazione Amici della Certosa con il Museo civico del Risorgimento.

Prenotazione obbligatoria scrivendo a prenotazioncertosa@gmail.com. È necessario ricevere mail di avvenuta prenotazione.

Ritrovo all'ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Ingresso: € 8,00 (pagamento preferibile con soldi contati)

Info: www.museibologna.it/risorgimento

ore 15.30-18.30: Museo della Musica - Strada Maggiore 34

“In itinere. I weekend alla scoperta del museo”

Il progetto di mediazione culturale del Museo della Musica: dal 9 marzo fino al 27 luglio, tutti i sabati dalle 15.30 alle 18.30 e le domeniche dalle 10 alle 13 un expert* risponderà alle domande sulle collezioni o un* musicista sarà a disposizione delle persone in visita per una mini-performance all'interno delle sale del museo.

Ingresso: biglietto museo (€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/musica

ore 16: Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123

“Presentazione del volume ‘La prima Vespa non si scorda mai’” di Paola Scarsi

La Sala Auditorium “Roberto Curti” del museo ospita la presentazione del volume “La prima Vespa non si scorda mai - Emozioni e avventure con la mitica due ruote dalla viva voce dei protagonisti”, un libro di Paola Scarsi realizzato in collaborazione con la Fondazione Piaggio, che viene presentato nel museo bolognese nella cornice della mostra temporanea “Vespa Club Bologna. Una piccola grande storia su due ruote”, aperta fino al 30 giugno.

L'autrice propone la formula dell'opera condivisa: nelle 208 pagine di testo ha, infatti, raccolto decine di storie di vita vissuta con la Vespa, arricchite da centinaia di fotografie, illustrazioni e video, fruibili grazie alla app Vesepia.

“Quando ho iniziato il progetto di questo libro - dice Paola Scarsi - ho pensato che avrei sicuramente incontrato tanti appassionati, tanti viaggiatori, tanti estimatori... ma mai avrei pensato di scoprire un mondo parallelo e meraviglioso. Sì, perché tutti, ma proprio tutti, amano la Ve-

spa. Per me ha sempre avuto un ruolo particolare sin da quando ero molto piccola, perché i miei genitori avevano fatto il viaggio di nozze in Vespa, partendo da Genova per andare a pescare nelle Valli di Cuneo, e spesso lo ricordavano. Mio padre Sandro faceva il grafico pubblicitario e tra i suoi più grandi successi c'è il famosissimo manifesto pubblicitario degli anni '60 con l'elefantino sulla Vespa ripreso nella copertina del libro. Infine anche io, negli anni '80, ho lavorato come grafica all'ufficio Pubblicità e Marketing nella direzione generale della Piaggio & C. a Genova. Da tutti questi fattori è nata l'idea di questo libro”.

Prenotazione obbligatoria a museopat@comune.bologna.it oppure allo 051 6356611 entro le ore 13 del venerdì precedente.

Ingresso: gratuito

Info: www.museibologna.it/patrimonioindustriale

ore 17: Museo Medievale - via Manzoni 4

“Lippo di Dalmasio e le arti a Bologna tra Trecento e Quattrocento”

Visita guidata alla mostra a cura di Adele Tomarchio, RTI Senza Titolo S.r.l., ASTER S.r.l. e Tecnoscienza.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/arteantica

ore 17: Museo Archeologico - via dell'Archiginnasio 2

Nell'ambito del ciclo “L'Egitto dei Musei”

“L'Egitto di Mozart”

Lezione concerto con Marco Fanti e la partecipazione del Coro Athena.

Il salisburghese racconta alcuni elementi della millenaria cultura egizia in una delle sue opere più celebri, Il flauto magico. Scopriremo assieme che questa non è l'unica occasione in cui il compositore fa riferimento all'Egitto.

Max 90 partecipanti.

Ingresso: gratuito fino ad esaurimento posti

Info: www.museibologna.it/archeologico

ore 17.30: Museo della Musica - Strada Maggiore 34

Nell'ambito della rassegna “Wunderkammer”

“Debutto all'Opera. Guida pratica serissima per esordienti nel mondo della Lirica”

Per “4Dummies”, narrazione musicale con Valentina Anzani (OperaMeet).

Quante volte avresti voluto andare all'opera ma poi hai rinunciato? Oppure come ti sei sentito quella volta che, comprato il biglietto, hai avuto il panico da “cosa mi metto”? E poi, come mi preparo alla mia prima opera? Dove trovo informazioni sulla trama? E se poi non capisco le parole? E se la regia è troppo complicata? E se mi dovessi annoiare? Quando applaudire? E soprattutto, durante l'intervallo, cosa cavolo faccio? Ma poi, perché costa così tanto? Sarà possibile trovare un biglietto a poco prezzo? E come se non bastasse non c'è nessuno tra le mie conoscenze a cui piace l'opera...

Tra la volontà di andare all'opera e l'effettivo acquisto del biglietto, soprattutto per i neofiti, ci sono spesso un'infinità di dubbi e incertezze, che qualche volta appaiono addirittura insormontabili...

È possibile prenotare il biglietto gratuito online su www.museibologna.it/musica. La prenotazione è valida fino a 5 minuti prima dell'inizio dell'evento.

Ingresso: gratuito fino ad esaurimento posti

Info: www.museibologna.it/musica

domenica 10 marzo

ore 10-13: Museo della Musica - Strada Maggiore 34

“In itinere. I weekend alla scoperta del museo”

Il progetto di mediazione culturale del Museo della Musica: fino al 27 luglio, tutti i sabati dalle 15.30 alle 18.30 e le domeniche dalle 10 alle 13 un expert* risponderà alle domande sulle collezioni o un* musicista sarà a disposizione delle persone in visita per una mini-performance all'interno delle sale del museo.

Ingresso: biglietto museo (€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/musica

ore 10-14: Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123

“Scopri la Fabbrica del Futuro”

Il Museo del Patrimonio Industriale propone la possibilità di scoprire, guidati dagli operatori del museo, la Fabbrica del Futuro.

Gli operatori del museo accoglieranno i visitatori nella sezione dedicata alla Fabbrica del Futuro, uno spazio laboratoriale, multimediale e interattivo per conoscere le tecnologie e le tendenze dell'industria contemporanea.

L'attività prevede la visione di filmati, l'uso di postazioni interattive ed exhibit per provare l'emozione dell'interazione con le principali tecnologie “abilitanti” dalla simulazione alla robotica.

Ingresso: biglietto museo (€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/patrimonioindustriale

ore 16: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

“Your work reaches far”

Per il ciclo “Deviazioni su tema - visite guidate tematiche ai Musei dell'Area Moderna e contemporanea proposte dal Dipartimento educativo MAMbo”, visita guidata tematica al MAMbo a cura di Alessandra Bucchi.

Nel 1971 Yōko Ono e John Lennon scrivono la canzone Angela, dedicata all'attivista Angela Davis e alla sua travagliata storia giudiziaria. Negli stessi anni l'artista americana Lynda Benglis teneva conferenze sui diritti delle donne, mentre modellava la pietra come fosse tessuto, senza mai arrendersi ai limiti della forma e delle convenzioni sociali. Cinquecento anni prima, Proper-

zia de Rossi spiccava con le sue delicatissime sculture in una comunità fatta di soli uomini. Una passeggiata nella Collezione permanente del MAMbo e nella Project room per conoscere i lavori di donne che, nel passato come nel presente, hanno lottato contro gli stereotipi, emergendo in un mondo nel quale il loro essere artiste era “a dir poco” problematico.

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo mamboedu@comune.bologna.it entro le ore 13 del venerdì precedente.

Il ciclo “Deviazioni su tema - visite guidate tematiche ai Musei dell'Area Moderna e contemporanea proposte dal Dipartimento educativo MAMbo” propone visite guidate appositamente pensate per valorizzare le collezioni dei Musei dell'Area Moderna e Contemporanea proponendo percorsi e narrazioni differenti. Ogni incontro è progettato da un educatore museale a partire da una parola-tema che permette di mettere in dialogo opere tra loro apparentemente distanti e così di rileggere il patrimonio da prospettive inedite, creando con il pubblico un dialogo sempre aperto e partecipato.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.mambo-bologna.org

ore 17.30: Museo della Musica - Strada Maggiore 34

Nell'ambito della rassegna “Wunderkammer”

“Il limite e la fuga. Breve storia dell'Altrove in musica, nelle arti e nella storia del pensiero”

Per “Confini”, presentazione del volume con Giuseppe Barzaghi O.P. a cura di Laurence Wuidar. Interventi musicali di Marco Pedrazzi, pianoforte. Inserito nel programma di Confini festival di Specialmente in biblioteca.

Per l'occasione sarà esposto il magnifico autografo di Wilhelm Friedemann Bach, primo figlio di J. S. Bach.

Il confine segna un limite. Ma questo limite è anche una frontiera, quindi uno spazio interiore o esteriore, psichico o materiale da attraversare. Può la musica, flusso sonoro che invade l'anima e il corpo, aiutare all'esperienza dell'oltrepassamento del limite? Può la musica, con la sua forza emotiva congiunta alla sua struttura matematica, essere quello che ci fa superare il confine tra il mondo interiore e il mondo esteriore, tra lo spirito e la materia, tra il tempo e l'eternità?

Dalla tradizione platonica, i filosofi hanno pensato la musica come quell'elemento sottile capace di unire gli opposti. E quando si ascolta l'ultimo contrappunto dell'Arte della fuga di Bach, che sembra sprofondare nel vuoto senza vera e propria conclusione armonica, si percepisce quanto il suo aspetto non-finito apre sulla dimensione infinita del divenire.

È possibile prenotare il biglietto gratuito online su www.museibologna.it/musica. La prenotazione è valida fino a 5 minuti prima dell'inizio dell'evento.

Ingresso: gratuito fino ad esaurimento posti

Info: www.museibologna.it/musica

mercoledì 13 marzo

ore 14-18: Museo Medievale - via Manzoni 4

“Lippo di Dalmasio e le arti a Bologna tra Trecento e Quattrocento”

Attività speciale di mediazione in mostra.

Ogni mercoledì, dalle 14 alle 18, per tutta la durata della mostra, un mediatore culturale sarà presente in mostra a disposizione del pubblico per fornire informazioni e approfondimenti sui contenuti.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/arteantica

ore 15-17: Museo Archeologico - via dell'Archiginnasio 2

“Tradurre il Museo: dalla teoria alla teca”

“Tradurre il Museo: dalla teoria alla teca” intende riflettere sulla traduzione museale quale pratica comunicativa essenziale di un museo contemporaneo ‘accessibile’ a visitatori internazionali anglofoni, o che utilizzino l’inglese come lingua globale.

L’iniziativa, nata dalla collaborazione tra il Museo Civico Archeologico e il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell’Ateneo bolognese, darà l’opportunità di discutere aspetti peculiari della traduzione museale, dalle insidie agli aspetti più appassionanti dell’attività traduttiva in questo ambito, anche attraverso la testimonianza di protagonisti del progetto, studentesse del Corso di laurea magistrale internazionale in Language, Society and Communication attivamente coinvolte nella traduzione di materiale didascalico relativo alla sala etrusca, che accompagni il pubblico internazionale nella visita al Museo e ai suoi preziosi reperti archeologici, nonché alle curiosità storiche e culturali.

Programma:

Alle ore 15 saluti istituzionali: Paola Giovetti, Direttrice Museo Civico Archeologico di Bologna; Maurizio Ascari, Direttore Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università di Bologna.

A seguire interventi di: Federica Guidi e Marinella Marchesi, Museo Civico Archeologico di Bologna; Marina Manfredi, Nigel James, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università di Bologna; Laura Zorzan, Laurea magistrale in Language, Society and Communication, Dipartimento LILEC, Università di Bologna; Elena Benelli e Federica Ceccoli, Corso di Studio in Language, Society and Communication, Dipartimento LILEC, Università di Bologna.

Ingresso: gratuito fino ad esaurimento posti

Info: www.museibologna.it/archeologico

ore 17.30-18.30: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

“Rocket Girls 2024”

Le professioniste dell’industria musicale si raccontano nella terza stagione di “Rocket Girls”, otto nuovi appuntamenti live dal MAMbo e in streaming su Neu Radio.

Mercoledì 13 marzo in studio Wissal Houbabi, poeta, artista e scrittrice.

“Rocket Girls” è proposto da Spostamenti Associazione Culturale, ideato e curato da Laura Gramuglia con il sostegno dell’Ufficio Pari Opportunità, tutela delle differenze, contrasto alla violenza di genere del Comune di Bologna e si realizza nell’ambito del Patto per la Lettura di Bologna in collaborazione con Bologna Città della Musica UNESCO e Libreria Trame Bookshop.

Info: www.mambo-bologna.org

ore 18.30: Museo della Musica - Strada Maggiore 34

Nell'ambito della rassegna "Carteggi musicali"

"Il Requiem di Mozart. Storia tormentata di una pagina leggendaria"

Conversazione, letture e interventi musicali a cura di Fabio Sartorelli.

I biglietti acquistabili presso il Museo della Musica a partire dalle ore 17.30.

Ingresso: € 8,00 (gratuito per soci, amici e sostenitori Bologna Festival 2024)

Info: www.museibologna.it/musica

giovedì 14 marzo

ore 15-17: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

"Starter - fermenti culturali"

In onda dal MAMbo su www.neuradio.it "Starter - fermenti culturali", condotta in diretta da Moreno Mari, Carlotta Chiodi, Claudio Musso e Caterina De Feo.

La trasmissione, in streaming sul sito o tramite app per OS o Android, è concepita come un racconto settimanale di mostre, eventi, performance e novità relative al mondo culturale e artistico della città di Bologna e oltre.

Info: www.mambo-bologna.org

ore 17: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

"VOCI. MIGRAZIONI - laboratorio creativo di arti visive" (III incontro)

Nell'ambito del progetto "VOCI", in collaborazione con il Teatro del Pratello, proseguono i laboratori del Dipartimento educativo MAMbo, a cura di Ylenia Bonaroti.

Il progetto di educazione permanente "VOCI" pone da sempre al centro l'incontro tra generazioni diverse, all'interno di un percorso interdisciplinare attraverso la storia, la scrittura, l'arte, la musica, il teatro. Il tema del progetto, per il biennio 2024-2025, è quello delle "MIGRAZIONI" e si svilupperà a partire dal romanzo "Furore" di John Steinbeck (1939), che racconta gli spostamenti tra diversi Stati all'interno degli Stati Uniti d'America negli anni della "grande depressione".

Il ciclo di laboratori, ogni giovedì fino al 14 marzo, ha il compito di elaborare un progetto iconografico e realizzare alcuni elementi scenici per lo spettacolo conclusivo del progetto "VOCI", che sarà presentato il 25 aprile 2024.

"VOCI" è un progetto di Associazione CUL-T, Teatro del Pratello, Conservatorio di Musica G.B. Martini, Associazione Salviamo la Costituzione in collaborazione con Radio Città Fujiko 103.1 fm, Biblioteca Jorge Luis Borges, Biblioteca Lama-Cesare Malservisi, Biblioteca Casa di Khaoula, MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna.

Prenotazione obbligatoria a teatrodelpratello@gmail.com.

Ingresso: gratuito

Info: www.mambo-bologna.org

MOSTRE IN CORSO

Museo Medievale - via Manzoni 4

“Lippo di Dalmasio e le arti a Bologna tra Trecento e Quattrocento”, fino al 17 marzo 2024

Info: www.museibologna.it/arteantica

Villa delle Rose - via Saragozza 228/230

Nell’ambito di ART CITY Bologna

“Sergio Lombardo 1960-1970”, fino al 24 marzo 2024

Info: www.mambo-bologna.org/villadellerose

Museo Davia Bargellini - Strada Maggiore 44

“Un ritratto di Pompeo Batoni (1708-1787) dal Museo Thyssen-Bornemisza di Madrid”, fino al 7 aprile 2024

MAMbo - Museo d’Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

Nell’ambito di ART CITY Bologna

“Ludovica Carbotta. Very Well, on My Own”, fino al 5 maggio 2024

Info: www.mambo-bologna.org

Nell’ambito di ART CITY Bologna

“Lynda Benglis e Properzia de’ Rossi: Sculptrici di capriccioso e destrissimo ingegno”, fino al 26 maggio 2024

Info: www.mambo-bologna.org

Casa Morandi - via Fondazza 36

Nell’ambito di ART CITY Bologna

“Morandi metafisico. Tre disegni. Una storia”, fino al 5 maggio 2024

Info: www.mambo-bologna.org/museomorandi

Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123

“Vespa Club Bologna. Una piccola grande storia su due ruote”, fino al 30 giugno 2024

Info: www.museibologna.it/patrimonioindustriale

Museo Morandi - via Don Minzoni 14

Nell’ambito di ART CITY Bologna

“Mary Ellen Bartley: MORANDI’S BOOKS”, fino al 7 luglio 2024

Info: www.mambo-bologna.org/museomorandi

Fanno parte del Settore Musei Civici Bologna: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Museo Morandi e Casa Morandi, Museo per la Memoria di Ustica, Museo Civico Archeologico, Museo Civico Medievale, Collezioni Comunali d'Arte, Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini, Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi", Museo del Patrimonio Industriale, Museo e Biblioteca del Risorgimento, Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna, oltreché lo spazio espositivo di Villa delle Rose.

INDIRIZZI E RECAPITI

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna e Museo Morandi

via Don Minzoni 14

tel. 051 6496611

aperto martedì e mercoledì ore 14-19; giovedì ore 14-20; venerdì, sabato, domenica e festivi ore 10-19

chiuso: lunedì

Casa Morandi

via Fondazza 36

tel. 051 6496611

aperto sabato ore 14-17; domenica ore 10-13 e 14-17

chiuso: lunedì, martedì, mercoledì, giovedì e venerdì

Villa delle Rose

via Saragozza 228/230

tel. 051 436818 - 6496611

in occasione della mostra "Sergio Lombardo 1960-1970", aperto venerdì ore 14-18; sabato e domenica ore 10-16

Museo per la Memoria di Ustica

via di Saliceto 3/22

tel. 051 377680

giovedì e venerdì ore 9.30-13.30; sabato e domenica ore 10-18.30

chiuso: lunedì, martedì e mercoledì

Museo Civico Archeologico

via dell'Archiginnasio 2

tel. 051 2757211

aperto lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 9-18; sabato, domenica e festivi ore 10-19

chiuso: martedì

Museo Civico Medievale

via Manzoni 4

tel. 051 2193916 - 2193930

aperto martedì e giovedì ore 10-14; mercoledì e venerdì ore 14-19; sabato, domenica e festivi ore 10-19

chiuso: lunedì

Collezioni Comunali d'Arte

Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore 6

tel. 051 2193998

aperto martedì e giovedì ore 14-19; mercoledì e venerdì ore 10-19; sabato, domenica e festivi ore 10-18.30

chiuso: lunedì

Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini

Strada Maggiore 44

tel. 051 236708

aperto martedì, mercoledì, giovedì ore 10-15; venerdì ore 14-18; sabato, domenica e festivi ore 10-18.30

chiuso: lunedì

Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

via di Casaglia 3

tel. 051 2194528 - 2193916 (biglietteria Museo Civico Medievale)

Accesso momentaneamente sospeso per previsione di manutenzioni straordinarie

Museo internazionale e biblioteca della musica

Strada Maggiore 34

tel. 051 2757711

aperto martedì, mercoledì, giovedì ore 11-13.30 / 14.30-18.30; venerdì ore 10-13.30 / 14.30-19; sabato, domenica e festivi ore 10-19

chiuso: lunedì

Museo del Patrimonio Industriale

via della Beverara 123

tel. 051 6356611

aperto giovedì e venerdì ore 9-13; sabato e domenica ore 10-18.30

chiuso: lunedì, martedì, mercoledì

Museo civico del Risorgimento

Piazza Carducci 5

tel. 051 2196520

aperto martedì e giovedì ore 9-13; venerdì ore 15-19; sabato, domenica e festivi ore 10-18

chiuso: lunedì e mercoledì

Contatti

Settore Musei Civici Bologna

www.museibologna.it

Instagram: @bolognamusei

Ufficio stampa Settore Musei Civici Bologna

Silvia Tonelli - Elisabetta Severino

Ufficio Stampa Settore Musei Civici Bologna

Tel. +39 051 2193469 / 051 6496658

ufficiostampabolognamusei@comune.bologna.it

silvia.tonelli@comune.bologna.it - elisabetta.severino@comune.bologna.it