

COMUNICATO STAMPA

SETTORE MUSEI CIVICI BOLOGNA

Iniziative, attività e mostre temporanee

7 - 13 luglio 2023

Bologna, 6 luglio 2023 - Ogni settimana i Musei Civici di Bologna propongono un ricco calendario di appuntamenti, veri e propri viaggi tematici nelle collezioni, spaziando dalle letture più immediate dei capolavori esposti alla creazione di associazioni inedite tra oggetti appartenenti ai patrimoni delle diverse aree museali fino ad approfondimenti specifici e maggiormente specialistici.

IN EVIDENZA

mercoledì 12 luglio

ore 19: Cimitero della Certosa - via della Certosa 18

Nell'ambito della rassegna "Certosa di Bologna. Calendario estivo" e di "Bologna Estate" "Cose dell'altro mondo"

Un'esperienza interattiva fatta dagli stessi partecipanti per esplorare il cimitero monumentale nelle suggestioni del tramonto e della sera. Non una visita guidata, né uno spettacolo, ma un percorso umano e poetico per attraversare la Certosa come una porta sull'infinito. "Cose dell'altro mondo" vuole proporre un modo nuovo di vivere i luoghi e la storia attraverso una serie di pratiche interattive come il lavoro sugli stimoli sensoriali, esercizi di ascolto e osservazione, improvvisazioni nello spazio, elementi di racconto e narrazione. La Certosa come porta sull'infinito offre molteplici spunti per sviluppare l'idea della 'soglia' e del 'passaggio' tra vita/morte, luce/ombra, aperto/chiuso, finito/infinito. Così come i portici diventano il cardine del lavoro sul senso di una comunità in cui ogni persona possa essere rilevante per un progetto condiviso, proprio come ogni colonna lo è nella struttura architettonica di un assieme. Veri protagonisti di questo percorso a tappe saranno dunque la Certosa con il suo carico di memoria individuale e collettiva, valorizzata da un progetto immersivo e partecipato. E soprattutto i visitatori chiamati a confrontarsi con il luogo in maniera attiva e dinamica, contribuendo a creare ogni volta una sorta di diario poetico e umano di un'esperienza in cammino.

A guidare i percorsi Giuditta de Concini (performer, interprete di Bharatanatyam), Sara Giordani (performer, insegnante di yoga, esperta di pratiche somatiche), Alessandro Tampieri (attore, regista, dramaturg) che porteranno gli strumenti della loro formazione e della loro pratica artistica, per accogliere a ogni incontro un gruppo che si vorrebbe aperto a tutte e tutti.

A cura di MetROzero in collaborazione con It.a.cà.

Ritrovo all'ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Prenotazione obbligatoria a progettometrozero@gmail.com oppure al 338 9300148.

L'appuntamento si tiene anche in caso di maltempo.

Ingresso: € 12,00 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti alla valorizzazione della Certosa)

Info: www.museibologna.it/risorgimento

PER I BAMBINI

Estate al Museo 2023. I campi estivi del Settore Musei Civici Bologna
“L'ENERGIA”

Anche per l'estate 2023 i campi estivi accolgono le bambine e ai bambini dai 6 agli 11 anni nella suggestiva cornice verde di Villa delle Rose.

Fino al 4 agosto e dal 28 agosto al 15 settembre, undici settimane dedicate, come ogni anno, all'esplorazione di un tema generale, declinato in diversi aspetti e sfumature, analizzato attraverso una molteplicità di discipline e linguaggi, in accordo con l'attività di ricerca e sperimentazione che caratterizza i servizi educativi del Settore Musei Civici Bologna. L'arte, intesa come strumento necessario ai processi educativi e pretesto per indagare il presente, è perno delle esplorazioni settimanali, volte a sviluppare senso critico e ad aprire nuovi orizzonti di progettazione per il futuro.

Per il 2023 il tema principale è l'ENERGIA. Questa parola sarà esplorata a partire dalla sua etimologia, che fa riferimento all'azione e alla capacità di agire. Ogni settimana sarà quindi dedicata a una differente lettura e interpretazione della parola ENERGIA, che sarà indagata attraverso attività pratiche e laboratoriali progettate e condotte da operatori museali specializzati, ispirate al lavoro degli artisti contemporanei e ai diversi linguaggi artistici. Inoltre, il programma sarà arricchito da letture animate, gioco libero e uscite sul territorio, per scoprire il patrimonio dei Musei Civici e della città di Bologna.

Le iscrizioni si possono effettuare sul portale Scuole On-Line del Comune di Bologna.

Per informazioni: mamboedu@comune.bologna.it oppure tel. 051 6496628 (martedì, ore 10-14) fino all'1 agosto e dal 29 agosto al 15 settembre.

Info: www.museibologna.it

sabato 8 luglio

ore 15.30: Cimitero della Certosa - via della Certosa 18

Nell'ambito della rassegna “Certosa di Bologna. Calendario estivo” e di “Bologna Estate”
“Verdi passeggiate | Piccole esplorazioni in Certosa”

Un percorso esplorativo rivolto a bambini e ragazzi da 5 a 11 anni per scoprire insieme la Certosa, ora Patrimonio dell'umanità UNESCO. Durante la passeggiata verranno proposti piccoli esercizi di osservazione rivolti alla natura, all'arte e alla poesia. Con l'aiuto di una mappa speciale attraverseremo lo spazio cercando di cogliere le piccole magie del luogo, e al termine dell'attività i bambini comporranno una cartolina personale che ritrae uno scorcio della città.

A cura del Museo civico del Risorgimento nell'ambito di “Musei e cultura dell'accessibilità”, progetto del Settore Musei Civici Bologna.

Prenotazione obbligatoria a museorisorgimento@comune.bologna.it entro le ore 13 del venerdì precedente. Massimo 20 partecipanti.

Ritrovo all'Info Point storico-artistico (ingresso principale - cortile chiesa), via della Certosa 18.

Ingresso: gratuito

Info: www.museibologna.it/risorgimento

GLI ALTRI APPUNTAMENTI

venerdì 7 luglio

ore 10-14 e 15-19: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

“Attività speciali di mediazione in mostra”

Il Dipartimento educativo MAMbo, grazie al progetto “Musei e cultura dell'accessibilità”, propone speciali mattine e pomeriggi di mediazione all'interno della mostra di Muna Mussie “Bologna St.173, Un viaggio a ritroso. Congressi e Festival Eritrei a Bologna” in corso in Project Room e di Yvonne Rainer “Words, Dances, Films” in corso nella Sala delle Ciminiere.

Un mediatore sarà presente nello spazio dell'esposizione per dialogare col pubblico e fornire informazioni e approfondimenti sui contenuti.

Venerdì 7 luglio i mediatori saranno disponibili dalle 10 alle 14 all'interno della mostra di Muna Mussie e dalle 15 alle 19 all'interno della mostra di Yvonne Rainer.

“Musei e cultura dell'accessibilità” è un progetto del Settore Musei Civici Bologna.

Ingresso: biglietto museo o mostra (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto)

Info: www.mambo-bologna.org

ore 15.30 e ore 17: Palazzo Davia Bargellini - Strada Maggiore 44

“Palazzo Davia Bargellini: una dimora riscoperta”

Visita guidata a cura di Michele Arcangelo Fiorella.

Il Palazzo Davia Bargellini, uno degli esempi più significativi di architettura barocca bolognese, è tornato al suo splendore grazie ad un restauro integralmente eseguito dalla Fondazione Opera Pia Da Via Bargellini, proprietaria dell'intero edificio.

In occasione della progettazione dei recenti restauri al piano nobile del palazzo, è emerso come l'adattamento dell'edificio a fini scolastici avesse comportato importanti modificazioni all'assetto distributivo delle stanze. Eliminate numerose sovrastrutture, è tornato alla luce il salone con l'affaccio su Piazza Aldrovandi.

Posti limitati. Prenotazione obbligatoria allo 051 236708.

Ingresso: gratuito

Info: www.museibologna.it/arteantica

ore 16-19: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

Nell'ambito di “ZED Festival Internazionale Videodanza”

“SELEZIONE ZED 2023, Film VR a 360°”

“Materia” di María Ganzaráin Pina, Yeinner Chicas (ESP)

“Five Stages of drowning” di Ed Talavera, Konstantia Kontaxis, Dennis Scholl, Rosie Herrera (USA)

“Tidal Traces” di Nancy Lee e Emmalena Fredriksson (CAN)

“ZED Festival” rinnova il dialogo tra danza e realtà virtuale con una proposta di tre film di danza VR a 360° di produzione internazionale, frutto della selezione operata dalla direzione artistica. Dalla Spagna con “Materia” di María Ganzaráin Pina e Yeinner Chicas, agli USA con “Five Stages of drowning” di Ed Talavera, Konstantia Kontaxis, Dennis Scholl e Rosie Herrera, fino al Canada con “Tidal Traces” di Nancy Lee e Emmalena Fredriksson.

I film VR 360° saranno ospitati e visibili con 4 visori Oculus Quest 2, nella cornice del foyer del MAMbo fino al 9 luglio.

Ingresso: gratuito

Info: www.mambo-bologna.org - www.zedfestival.org

ore 17.30: Museo del Risorgimento - Piazza Carducci 5

“Arriva Vittorio Emanuele! Dai festeggiamenti del 1860 alle celebrazioni del 1888”

Visita guidata alla mostra.

Ingresso: biglietto museo (€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/risorgimento

ore 21: Museo Medievale - via Manzoni 4

Nell’ambito di “Bologna Estate”

“MALANDRINO&VERONICA in ‘Fenomeni’ dal Medioevo. Il museo animato”

Con Raffaella Silva e Maurizio Grano.

Cruento, enigmatico, tra tetraggine e splendore il Medioevo è sicuramente una fonte straordinaria d’ispirazione. Sono tante le Saghe e i kolossal fantasy ambientate in quei tempi ma non ci sono spade, né armature o elmi e scudi che siano autentici e originali. Tutta roba probabilmente made in Cina a differenza delle straordinarie collezioni del Museo Civico Medievale.

Ora, volete mettere? Far rivivere quel periodo con oggetti reali, unici testimoni del passato mentre, tra un papa Bonifacio ramato e i sepolcri dei Glossatori, prendono vita personaggi di allora (questi sì meno datati) che raccontano un Medioevo poco conosciuto, molto particolare con una serie di sconcertanti ambivalenze tra quel tempo e il nostro? Già da allora ad esempio la mafia imperava come oggi per non parlare degli episodi di antisemitismo, le tragiche manifestazioni di pandemia, la violenza sulle donne e molto altro ancora... Di sicuro non sarà un Kolossal ma vi garantiamo che potrete vivere quell’atmosfera magica e misteriosa di un’era che ancora oggi ci affascina. Faticherete a crederlo ma tutto ciò che vi verrà raccontato è realmente accaduto ed è pura verità!

I biglietti sono acquistabili:

- sul sito MidaTicket (<https://ticket.midaticket.it/museicivibologna/Event/15/Dates>) selezionando la data prescelta e poi "Ingresso eventi Malandrino&Veronica" (con una maggiorazione di € 1,50 / € 1,00)

- direttamente alla biglietteria del Museo Civico Medievale, negli orari di apertura del museo o prima dello spettacolo

Ingresso: € 15,00 / € 10,00 possessori Card Cultura / € 5,00 ridotto fino a 12 anni
Info: www.museibologna.it/arteantica

sabato 8 luglio

ore 10: Cimitero della Certosa - via della Certosa 18

Nell'ambito della rassegna "Certosa di Bologna. Calendario estivo" e di "Bologna Estate"
"Guardare e toccare è una cosa da imparare"

Toccare le opere d'arte, sfiorare con le dita i particolari di volti, abiti e accessori, per svelare particolari e materiali rende la visita guidata "un'esperienza" unica da vivere in Certosa. Perché, sì, le sculture della Certosa si possono anche toccare... se accompagnati dalla guida!
A cura di Associazione Co.Me.Te.

Ritrovo 10 minuti prima all'ingresso del cimitero (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Prenotazione obbligatoria a comete.ass@gmail.com oppure al 366 7174987.

Ingresso: € 13,00 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti alla valorizzazione della Certosa)

Info: www.museibologna.it/risorgimento

ore 10-14: Collezioni Comunali d'Arte, Palazzo d'Accursio - Piazza Maggiore 6

"Attività speciale di mediazione"

I Musei Civici d'Arte Antica, grazie al progetto "Musei e cultura dell'accessibilità", propongono speciali mattine e pomeriggi di mediazione all'interno delle collezioni permanenti del Museo Medievale, delle Collezioni Comunali d'Arte e del Museo Davia Bargellini.

Un mediatore sarà presente per fornire informazioni e approfondimenti sui contenuti.

Sabato 8 luglio il mediatore sarà disponibile alle Collezioni Comunali d'Arte, dalle 10 alle 14.

"Musei e cultura dell'accessibilità" è un progetto del Settore Musei Civici Bologna.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/arteantica

ore 10-14 e 15-19: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

"Attività speciali di mediazione in mostra"

Il Dipartimento educativo MAMbo, grazie al progetto "Musei e cultura dell'accessibilità", propone speciali mattine e pomeriggi di mediazione all'interno della mostra di Muna Mussie "Bologna St.173, Un viaggio a ritroso. Congressi e Festival Eritrei a Bologna" in corso in Project Room e di Yvonne Rainer "Words, Dances, Films" in corso nella Sala delle Ciminiere.

Un mediatore sarà presente nello spazio dell'esposizione per dialogare col pubblico e fornire informazioni e approfondimenti sui contenuti.

Sabato 8 luglio i mediatori saranno disponibili dalle 10 alle 14 e dalle 15 alle 19 all'interno della mostra di Muna Mussie e agli stessi orari anche all'interno della mostra di Yvonne Rainer.

"Musei e cultura dell'accessibilità" è un progetto del Settore Musei Civici Bologna.

Ingresso: biglietto museo o mostra (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto)

Info: www.mambo-bologna.org

dalle ore 11.15: Museo Archeologico - via dell'Archiginnasio 2

“Tutti al Museo Archeologico. Visita il museo con una mediatrice”

Fino al 16 luglio acquistando il biglietto del museo è possibile, gratuitamente e senza prenotazione (fino ad esaurimento posti, max 10 persone per turno), fare un'esperienza al museo accompagnati da una mediatrice del progetto “Musei e cultura dell'accessibilità”.

Le attività proposte sono:

- “Toccare’ la storia della città: la storia antica di Bologna in 39 oggetti”

Esplorando anche con le dita, sarà possibile conoscere la storia di Bologna dall'epoca preistorica a quelle etrusca, gallica e romana grazie a 39 copie di reperti archeologici, un'opera originale e 9 disegni in rilievo che permetteranno di scoprire alcuni aspetti della vita della donna e dell'uomo in quei tempi.

Il percorso è parte del progetto “Musei Speciali per Tutti” promosso e coordinato dall'Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna, oggi Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna.

- “Sperimentazioni”

A partire dal racconto dei reperti più importanti esposti nelle sezioni dedicate alla storia della città, si offre un percorso speciale che riflette sul concetto di sperimentazione e incontro. Oggetti da tutto il Mediterraneo che viaggiano e portano con sé il racconto di una cultura diversa, sono un esempio di come l'atteggiamento curioso e aperto alla lettura di nuove storie sia la condizione fondamentale per la sperimentazione. A partire da tali spunti, i/le partecipanti creeranno il “passaporto” di un oggetto che racconta qualcosa di un loro viaggio o di un momento in cui sono entrati in contatto con una realtà nuova.

Programma delle attività di sabato 8 luglio:

- ore 11.15: “Toccare’ la storia della città”

- ore 12.15: “Sperimentazioni”

- ore 15.15: “Toccare’ la storia della città”

- ore 16.15: “Sperimentazioni”

“Musei e cultura dell'accessibilità” è un progetto del Settore Musei Civici Bologna.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/archeologico

ore 16-19: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

Nell'ambito di “ZED Festival Internazionale Videodanza”

“SELEZIONE ZED 2023, Film VR a 360°”

“Materia” di María Ganzaráin Pina, Yeinner Chicas (ESP)

“Five Stages of drowning” di Ed Talavera, Konstantia Kontaxis, Dennis Scholl, Rosie Herrera (USA)

“Tidal Traces” di Nancy Lee e Emmalena Fredriksson (CAN)

“ZED Festival” rinnova il dialogo tra danza e realtà virtuale con una proposta di tre film di danza VR a 360° di produzione internazionale, frutto della selezione operata dalla direzione artistica. Dalla Spagna con “Materia” di María Ganzaráin Pina e Yeinner Chicas, agli USA con “Five Sta-

ges of drowning” di Ed Talavera, Konstantia Kontaxis, Dennis Scholl e Rosie Herrera, fino al Canada con “Tidal Traces” di Nancy Lee e Emmalena Fredriksson.

I film VR 360° saranno ospitati e visibili con 4 visori Oculus Quest 2, nella cornice del foyer del MAMbo fino al 9 luglio.

Ingresso: gratuito

Info: www.mambo-bologna.org - www.zedfestival.org

domenica 9 luglio

ore 10-14: Museo Davia Bargellini - Strada Maggiore 44

“Attività speciale di mediazione”

I Musei Civici d’Arte Antica, grazie al progetto “Musei e cultura dell’accessibilità”, propongono speciali mattine e pomeriggi di mediazione all’interno del Museo Medievale, delle Collezioni Comunali d’Arte e del Museo Davia Bargellini.

Un mediatore sarà presente per fornire informazioni e approfondimenti sui contenuti delle collezioni e delle mostre in corso.

Domenica 9 luglio il mediatore sarà disponibile al Museo Davia Bargellini, dalle 10 alle 14.

“Musei e cultura dell’accessibilità” è un progetto del Settore Musei Civici Bologna.

Ingresso: gratuito

Info: www.museibologna.it/arteantica

ore 10-14 e 15-19: MAMbo - Museo d’Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

“Attività speciali di mediazione in mostra”

Il Dipartimento educativo MAMbo, grazie al progetto “Musei e cultura dell’accessibilità”, propone speciali mattine e pomeriggi di mediazione all’interno della mostra di Muna Mussie “Bologna St.173, Un viaggio a ritroso. Congressi e Festival Eritrei a Bologna” in corso in Project Room e di Yvonne Rainer “Words, Dances, Films” in corso nella Sala delle Ciminiere.

Un mediatore sarà presente nello spazio dell’esposizione per dialogare col pubblico e fornire informazioni e approfondimenti sui contenuti.

Domenica 9 luglio i mediatori saranno disponibili dalle 10 alle 14 all’interno della mostra di Muna Mussie e dalle 15 alle 19 all’interno della mostra di Yvonne Rainer.

“Musei e cultura dell’accessibilità” è un progetto del Settore Musei Civici Bologna.

Ingresso: biglietto museo o mostra (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto)

Info: www.mambo-bologna.org

dalle ore 11.15: Museo Archeologico - via dell’Archiginnasio 2

“Tutti al Museo Archeologico. Visita il museo con una mediatrice”

Fino al 16 luglio acquistando il biglietto del museo è possibile, gratuitamente e senza prenotazione (fino ad esaurimento posti, max 10 persone per turno), fare un’esperienza al museo accompagnati da una mediatrice del progetto “Musei e cultura dell’accessibilità”.

Le attività proposte sono:

- “‘Toccare’ la storia della città: la storia antica di Bologna in 39 oggetti”

Esplorando anche con le dita, sarà possibile conoscere la storia di Bologna dall’epoca preistori-

ca a quelle etrusca, gallica e romana grazie a 39 copie di reperti archeologici, un'opera originale e 9 disegni in rilievo che permetteranno di scoprire alcuni aspetti della vita della donna e dell'uomo in quei tempi.

Il percorso è parte del progetto "Musei Speciali per Tutti" promosso e coordinato dall'Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna, oggi Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna.

- "Sperimentazioni"

A partire dal racconto dei reperti più importanti esposti nelle sezioni dedicate alla storia della città, si offre un percorso speciale che riflette sul concetto di sperimentazione e incontro. Oggetti da tutto il Mediterraneo che viaggiano e portano con sé il racconto di una cultura diversa, sono un esempio di come l'atteggiamento curioso e aperto alla lettura di nuove storie sia la condizione fondamentale per la sperimentazione. A partire da tali spunti, i/le partecipanti creeranno il "passaporto" di un oggetto che racconta qualcosa di un loro viaggio o di un momento in cui sono entrati in contatto con una realtà nuova.

Programma delle attività di domenica 9 luglio:

- ore 11.15: "Sperimentazioni"
- ore 12.15: "'Toccare' la storia della città"
- ore 15.15: "Sperimentazioni"
- ore 16.15: "'Toccare' la storia della città"

"Musei e cultura dell'accessibilità" è un progetto del Settore Musei Civici Bologna.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/archeologico

ore 16: Museo Morandi - via Don Minzoni 14

"Visita guidata al Museo Morandi"

Una visita guidata per conoscere e approfondire la poetica di Giorgio Morandi, uno dei maggiori artisti del XX secolo.

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo mamboedu@comune.bologna.it entro le ore 13 del venerdì precedente.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.mambo-bologna.org

ore 16-19: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

Nell'ambito di "ZED Festival Internazionale Videodanza"

"SELEZIONE ZED 2023, Film VR a 360°"

"Materia" di María Ganzaráin Pina, Yeinner Chicas (ESP)

"Five Stages of drowning" di Ed Talavera, Konstantia Kontaxis, Dennis Scholl, Rosie Herrera (USA)

"Tidal Traces" di Nancy Lee e Emmalena Fredriksson (CAN)

"ZED Festival" rinnova il dialogo tra danza e realtà virtuale con una proposta di tre film di danza VR a 360° di produzione internazionale, frutto della selezione operata dalla direzione artisti-

ca. Dalla Spagna con “Materia” di María Ganzaráin Pina e Yeinner Chicas, agli USA con “Five Stages of drowning” di Ed Talavera, Konstantia Kontaxis, Dennis Scholl e Rosie Herrera, fino al Canada con “Tidal Traces” di Nancy Lee e Emmalena Fredriksson.

I film VR 360° saranno ospitati e visibili con 4 visori Oculus Quest 2, nella cornice del foyer del MAMbo fino al 9 luglio.

Ingresso: gratuito

Info: www.mambo-bologna.org - www.zedfestival.org

mercoledì 12 luglio

ore 20: Museo per la Memoria di Ustica - via di Saliceto 3/22

Nell’ambito della rassegna “Attorno al Museo” e di “Bologna Estate”

“Visita guidata al Museo per la Memoria di Ustica”

Visita guidata al museo a cura del Dipartimento educativo MAMbo. Apertura straordinaria del museo dalle ore 20 alle ore 23.

Prenotazione obbligatoria all’indirizzo mamboedu@comune.bologna.it entro le ore 13 del giorno stesso.

A seguire alle ore 21.15, nel Parco della Zucca antistante il museo, si svolgerà lo spettacolo “Ustica 42+1. Se non ci danno risposte, proviamo a cambiare le domande”, serata evento tra satira e memoria condotta da Luca Bottura ed Enrico Bertolino con la partecipazione straordinaria de Lo Stato Sociale e l’inaugurazione di una nuova opera di TVBoy. Partitura musicale Tiziano Cannas Aghedu. E con Raffaele Kohler, tromba; Tiziano Cannas, pianoforte; Giovanni Chierici, batteria.

“Guida galattica per autostoppisti” è il capolavoro dello scrittore britannico Douglas Adams. Il centro del romanzo è la ricerca della domanda giusta per un quesito di cui si conosce la risposta: 42, appunto. Anche sui responsabili della strage di Ustica conosciamo la risposta, ma evidentemente, da 42 anni più uno, non abbiamo ancora fatto la domanda giusta. Intanto però la memoria rischia di perdersi: da qui l’idea di guardarsi indietro con pervicacia e persino con un sorriso per ricordare cosa eravamo quando cominciò la nostra personale Antigone di cui ancora non si vede il sipario.

Attraverso una serata di satira e memoria, basata su un gioco con il pubblico. Un percorso attraverso immagini, domande e musica su cosa ci è rimasto di quegli Anni ‘80. Per ricordare cosa c’era intorno: da Licio Gelli alle magliette glitterate, dalla coda degli anni di piombo ai primordi del “Gioca-Jouer”.

Luca Bottura è un autore e giornalista che persegue una via laterale al racconto dacché cominciò il suo percorso satirico nella redazione di Cuore, il settimanale satirico fondato da Michele Serra nei primi Novanta. Con lui, il sodale Enrico Bertolino, attore e autore milanese che la sera del disastro era un giovane aviere in servizio preso il Monte Venda. Bertolino è l’altro pilastro del format di “42”, il programma radiofonico andato in onda su Radio Capital che funge da farsariga all’evento. Tiziano Cannas Aghedu guida la partitura musicale della serata. Con la partecipazione straordinaria de Lo Stato Sociale e l’inaugurazione di una nuova opera di TVBoy.

Alle ore 20 spazio alla solidarietà con “La Memoria a tavola”. Cucine Popolari in collaborazione con il Centro Antonio Montanari proporrà alcuni piatti da consumare nel parco della Zucca il cui

ricavato andrà a sostenere iniziative benefiche.

Ingresso al museo: gratuito

Ingresso allo spettacolo: offerta libera

Info: www.mambo-bologna.org/museoustica - www.attornoalmuseo.it

ore 21: Museo Medievale - via Manzoni 4

Nell'ambito di "Bologna Estate"

"MALANDRINO&VERONICA in 'Fenomeni' dal Medioevo. Il museo animato"

Con Raffaella Silva e Maurizio Grano.

Cruento, enigmatico, tra tetraggine e splendore il Medioevo è sicuramente una fonte straordinaria d'ispirazione. Sono tante le Saghe e i kolossal fantasy ambientate in quei tempi ma non ci sono spade, né armature o elmi e scudi che siano autentici e originali. Tutta roba probabilmente made in Cina a differenza delle straordinarie collezioni del Museo Civico Medievale.

Ora, volete mettere? Far rivivere quel periodo con oggetti reali, unici testimoni del passato mentre, tra un papa Bonifacio ramato e i sepolcri dei Glossatori, prendono vita personaggi di allora (questi sì meno datati) che raccontano un Medioevo poco conosciuto, molto particolare con una serie di sconcertanti ambivalenze tra quel tempo e il nostro? Già da allora ad esempio la mafia imperava come oggi per non parlare degli episodi di antisemitismo, le tragiche manifestazioni di pandemia, la violenza sulle donne e molto altro ancora... Di sicuro non sarà un Kolossal ma vi garantiamo che potrete vivere quell'atmosfera magica e misteriosa di un'era che ancora oggi ci affascina. Faticherete a crederlo ma tutto ciò che vi verrà raccontato è realmente accaduto ed è pura verità!

I biglietti sono acquistabili:

- sul sito MidaTicket (<https://ticket.midaticket.it/museicivicibologna/Event/15/Dates>) selezionando la data prescelta e poi "Ingresso eventi Malandrino&Veronica" (con una maggiorazione di € 1,50 / € 1,00)

- direttamente alla biglietteria del Museo Civico Medievale, negli orari di apertura del museo o prima dello spettacolo

Ingresso: € 15,00 / € 10,00 possessori Card Cultura / € 5,00 ridotto fino a 12 anni

Info: www.museibologna.it/arteantica

giovedì 13 luglio

ore 14-20: Museo Morandi - via Don Minzoni 14

"Laboratorio Aperto al Museo Morandi"

A seguito della conclusione della mostra "Giorgio Morandi. Opere dalla collezione Antonio e Matilde Catanese", uno spazio del Museo Morandi è diventato Laboratorio Aperto, a cura di Mariella Gnani.

Dopo l'"Autoritratto" appartenente alla collezione Catanese, il laboratorio prende in esame due nuovi dipinti di Giorgio Morandi, appartenenti alle raccolte del museo, che presentano sul verso uno strato di ridipintura: "Paesaggio", 1934 (V. 180) e "Natura morta", 1936 (V. 209).

Il pubblico può assistere all'intervento di restauro a cura di Mariella Gnani tutti i giovedì, dalle 14 alle 20.

Hanno collaborato a Laboratorio Aperto, in fase preliminare: Laura Baratin e Giovanni Checcucci della Scuola di Conservazione e Restauro dell'Università di Urbino. Le analisi tramite tecniche di Fluorescenza a Raggi X e micro-Raman, sono state condotte da Vincenzo Palleschi, Stefano Legnaioli e Giulia Lorenzetti - ICCOM/CNR di Pisa, mentre l'analisi con tecnica FT-IR è stata eseguita da Patrizia Tomasin e Luca Nodari - ICMATE/CNR di Padova.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.mambo-bologna.org/museomorandi

ore 18.30: Cimitero della Certosa - via della Certosa 18

Nell'ambito della rassegna "Certosa di Bologna. Calendario estivo" e di "Bologna Estate" "Due secoli d'arte: capolavori mozzafiato, emozioni travolgenti in Certosa"

Per oltre un secolo e mezzo i bolognesi hanno chiamato i migliori artisti per realizzare i propri monumenti in Certosa. Giovanni Putti, Ercole Drei, Pasquale Rizzoli, Vincenzo Vela: artisti straordinari che hanno dato volto alla memoria, al dolore, all'amore, alla bellezza. La migliore arte bolognese si esprime in tanti materiali diversi. Nei primi monumenti troveremo lo stucco, che andrà a modellare le delicate sculture del neoclassicismo. Con l'Unità d'Italia giungerà il marmo che ben si presterà a interpretare le vesti moderne della fine dell'Ottocento. Il bronzo e il mosaico apriranno il nuovo secolo e ci regaleranno i sensuali capolavori liberty. Un percorso emozionante vi porterà alla scoperta dei monumenti più belli.

A cura di Mirarte.

Ritrovo all'ingresso di San Girolamo della Certosa, via della Certosa 18.

Prenotazione obbligatoria al seguente link: <https://mirartecoop.it/eventi/>.

Ingresso: € 13,00 intero / € 8,00 ridotto (bambini 6-12 anni, persone con disabilità) (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti alla valorizzazione della Certosa)

Info: www.museibologna.it/risorgimento

ore 20.30: Cimitero della Certosa - via della Certosa 18

Nell'ambito della rassegna "Certosa di Bologna. Calendario estivo" e di "Bologna Estate" "Nel buio della notte: visita insolita alla Certosa - nuovo percorso"

Torcia elettrica alla mano, seguitemi alla scoperta della Certosa sconosciuta, quella dei passaggi meno frequentati, dei chiostri più intimi e dei capolavori artistici più nascosti. Un'occasione per sentirsi esploratori, novelli Indiana Jones, privilegiati di questo enorme museo a cielo aperto - ora Patrimonio dell'umanità UNESCO - guidati dalle testimonianze di chi l'ha visitata per anni o solo per un giorno. Ricordati di portare una torcia o led acceso dello smartphone... ti servirà!

Raccomandate scarpe comode, no tacchi o infradito, torcia personale o smartphone. Attenzione: il percorso NON è adatto a persone con problemi di deambulazione e ai bambini con meno di 10 anni.

A cura di Mirarte.

Ritrovo all'ingresso di San Girolamo della Certosa, via della Certosa 18.

Prenotazione obbligatoria al seguente link: <https://mirartecoop.it/eventi/>.

Ingresso: € 13,00 intero / € 8,00 ridotto (bambini 6-12 anni, persone con disabilità) (per ogni in-

gresso pagante due euro saranno devoluti alla valorizzazione della Certosa)
Info: www.museibologna.it/risorgimento

ore 21: Museo Medievale - via Manzoni 4

Nell'ambito di "Bologna Estate"

"MALANDRINO&VERONICA in 'Fenomeni' dal Medioevo. Il museo animato"

Con Raffaella Silva e Maurizio Grano.

Cruento, enigmatico, tra tetraggine e splendore il Medioevo è sicuramente una fonte straordinaria d'ispirazione. Sono tante le Saghe e i kolossal fantasy ambientate in quei tempi ma non ci sono spade, né armature o elmi e scudi che siano autentici e originali. Tutta roba probabilmente made in Cina a differenza delle straordinarie collezioni del Museo Civico Medievale.

Ora, volete mettere? Far rivivere quel periodo con oggetti reali, unici testimoni del passato mentre, tra un papa Bonifacio ramato e i sepolcri dei Glossatori, prendono vita personaggi di allora (questi sì meno datati) che raccontano un Medioevo poco conosciuto, molto particolare con una serie di sconcertanti ambivalenze tra quel tempo e il nostro? Già da allora ad esempio la mafia imperava come oggi per non parlare degli episodi di antisemitismo, le tragiche manifestazioni di pandemia, la violenza sulle donne e molto altro ancora... Di sicuro non sarà un Kolossal ma vi garantiamo che potrete vivere quell'atmosfera magica e misteriosa di un'era che ancora oggi ci affascina. Faticherete a crederlo ma tutto ciò che vi verrà raccontato è realmente accaduto ed è pura verità!

I biglietti sono acquistabili:

- sul sito MidaTicket (<https://ticket.midaticket.it/museicivibologna/Event/15/Dates>) selezionando la data prescelta e poi "Ingresso eventi Malandrino&Veronica" (con una maggiorazione di € 1,50 / € 1,00)

- direttamente alla biglietteria del Museo Civico Medievale, negli orari di apertura del museo o prima dello spettacolo

Ingresso: € 15,00 / € 10,00 possessori Card Cultura / € 5,00 ridotto fino a 12 anni

Info: www.museibologna.it/arteantica

MOSTRE IN CORSO

Museo civico del Risorgimento - Piazza Carducci 5

"Arriva Vittorio Emanuele! Dai festeggiamenti del 1860 alle celebrazioni del 1888", fino al 16 luglio 2023

Info: www.museibologna.it/risorgimento

Collezioni Comunali d'Arte, Palazzo d'Accursio - Piazza Maggiore 6

"Leggiadro Barocco. L'attività giovanile di Giuseppe Marchesi detto il Sansone", fino al 2 settembre 2023

Info: www.museibologna.it/arteantica

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14
“Yvonne Rainer: Words, Dances, Films”, fino al 10 settembre 2023
Info: www.mambo-bologna.org

“Muna Mussie. Bologna St.173, Un viaggio a ritroso. Congressi e Festival Eritrei a Bologna”, fino al 10 settembre 2023
Info: www.mambo-bologna.org

Museo della Musica - Strada Maggiore 34
“It's (NOT) Only Rock'n'Roll. Le foto di Mark Allan”, fino al 10 settembre 2023
Info: www.museibologna.it/musica

Museo Medievale - via Manzoni 4
“Gli Assiri all'ombra delle Due Torri. Un mattone iscritto della ziggurat di Kalkhu in Iraq e gli scavi della Missione Archeologica Iracheno-Italiana a Ninive”, fino al 17 settembre 2023
Info: www.museibologna.it/arteantica

Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123
“Antologia della moto bolognese, 1920-1970”, fino al 29 ottobre 2023
Info: www.museibologna.it/patrimonioindustriale

Fanno parte del Settore Musei Civici Bologna: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Museo Morandi e Casa Morandi, Museo per la Memoria di Ustica, Museo Civico Archeologico, Museo Civico Medievale, Collezioni Comunali d'Arte, Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini, Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi", Museo del Patrimonio Industriale, Museo e Biblioteca del Risorgimento, Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna, oltreché lo spazio espositivo di Villa delle Rose.

INDIRIZZI E RECAPITI

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna e Museo Morandi
via Don Minzoni 14
tel. 051 6496611
aperto martedì e mercoledì ore 14-19; giovedì ore 14-20; venerdì, sabato, domenica e festivi ore 10-19
chiuso: lunedì

Casa Morandi

via Fondazza 36
tel. 051 6496611
fino al 29 ottobre:
aperto sabato e domenica ore 16-20
chiuso: lunedì, martedì, mercoledì, giovedì e venerdì

Villa delle Rose

via Saragozza 228/230
tel. 051 436818 - 6496611
aperta in occasione di eventi espositivi

Museo per la Memoria di Ustica

via di Saliceto 3/22
tel. 051 377680
fino al 24 settembre:
aperto venerdì, sabato e domenica ore 17-20
chiuso: lunedì, martedì, mercoledì e giovedì

Museo Civico Archeologico

via dell'Archiginnasio 2
tel. 051 2757211
fino al 30 settembre:
lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato, domenica e festivi: ore 10-19
chiuso: martedì

Museo Civico Medievale

via Manzoni 4
tel. 051 2193916 - 2193930
aperto martedì e giovedì ore 10-14; mercoledì e venerdì ore 14-19; sabato, domenica e festivi ore 10-19
chiuso: lunedì

Collezioni Comunali d'Arte

Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore 6
tel. 051 2193998
aperto martedì e giovedì ore 14-19; mercoledì e venerdì ore 10-19; sabato, domenica e festivi ore 10-18.30
chiuso: lunedì

Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini

Strada Maggiore 44
tel. 051 236708

aperto martedì, mercoledì, giovedì ore 10-15; venerdì ore 14-18; sabato, domenica e festivi ore 10-18.30

chiuso: lunedì

Museo del Tessuto e della Tappezzeria “Vittorio Zironi”

via di Casaglia 3

tel. 051 2194528 - 2193916 (biglietteria Museo Civico Medievale)

Accesso momentaneamente sospeso per previsione di manutenzioni straordinarie

Museo internazionale e biblioteca della musica

Strada Maggiore 34

tel. 051 2757711

aperto martedì, mercoledì, giovedì ore 11-13.30 / 14.30-18.30; venerdì ore 10-13.30 / 14.30-19; sabato, domenica e festivi ore 10-19

chiuso: lunedì

Museo del Patrimonio Industriale

via della Beverara 123

tel. 051 6356611

fino al 15 settembre: chiusura estiva

È possibile accedere il venerdì mattina dalle ore 9 alle 13 su prenotazione (entro il mercoledì precedente) allo 051 6356611 oppure a museopat@comune.bologna.it

Museo civico del Risorgimento

Piazza Carducci 5

tel. 051 2196520

aperto martedì e giovedì ore 9-13; venerdì ore 15-19; sabato, domenica e festivi ore 10-18

chiuso: lunedì, mercoledì

Contatti

Settore Musei Civici Bologna

www.museibologna.it

Instagram: @bolognamusei

Ufficio stampa Settore Musei Civici Bologna

e-mail UfficioStampaBolognaMusei@comune.bologna.it

Elisa Maria Cerra - tel. +39 051 6496653 - e-mail elisamaria.cerra@comune.bologna.it

Silvia Tonelli - tel. +39 051 6496620 - e-mail silvia.tonelli@comune.bologna.it