

COMUNICATO STAMPA

SETTORE MUSEI CIVICI BOLOGNA

Iniziative, attività e mostre temporanee
6 - 12 ottobre 2023

Bologna, 5 ottobre 2023 - Ogni settimana i Musei Civici di Bologna propongono un ricco calendario di appuntamenti, veri e propri viaggi tematici nelle collezioni, spaziando dalle letture più immediate dei capolavori esposti alla creazione di associazioni inedite tra oggetti appartenenti ai patrimoni delle diverse aree museali fino ad approfondimenti specifici e maggiormente specialistici.

IN EVIDENZA

sabato 7 ottobre

ore 11: Collezioni Comunali d'Arte, Palazzo d'Accursio - Piazza Maggiore 6

“Guercino e i suoi allievi. Dalle 'teste di carattere' ai ritratti”

Inaugurazione della mostra a cura di Silvia Battistini.

Le Collezioni Comunali d'Arte dedicano una mostra al pittore Giovanni Francesco Barbieri, noto come il Guercino, e ai suoi allievi.

La mostra è incentrata sul passaggio dalle cosiddette ‘teste di carattere’ al ritratto vero e proprio. Cosa sono le ‘teste di carattere’? Sono volti tipici da utilizzare in diversi generi di composizioni, religiose o profane, che gli artisti del passato realizzavano a partire dallo studio dal vero di un modello per astrarre alcune pose ed espressioni.

L'esposizione si inserisce nell'ambito degli itinerari guerciniani promossi da Comune di Bologna, Città metropolitana di Bologna, Comune di Cento e Regione Emilia-Romagna in occasione della riapertura al pubblico, dopo il terremoto del 2012, della Civica Pinacoteca di Cento e della mostra “Guercino nello studio” presso la Pinacoteca Nazionale di Bologna.

Ingresso all'inaugurazione: gratuito

Info: www.museibologna.it/arteantica

giovedì 12 ottobre

ore 18 (performance) / ore 19 (inaugurazione): Museo della Musica - Strada Maggiore 34

“INKiostro di voci. Luo Qi e 30 anni di calligrafismo cinese”

Inaugurazione della mostra di calligrafia cinese contemporanea a cura di Adriana Iezzi. Realizzata in collaborazione con Università di Bologna - Dipartimento di interpretazione e traduzioni, con il sostegno di European Research Council Starting Grant Project “WRITE - New Forms of Calligraphy in China: A Contemporary Culture Mirror”.

La calligrafia è un asse fondamentale della cultura e della civiltà cinese: ha da sempre infatti rappresentato la “regina” delle arti e il massimo veicolo di espressione del sé.

A partire dagli anni '80, il panorama della calligrafia cinese è stato completamente rinnovato e ha subito un processo di modernizzazione mai visto prima attraverso la nascita di diversi movimenti, tra questi il più dirompente è stato il cosiddetto “calligrafismo” fondato dal maestro calligrafo Luo Qi nel 1992. Si tratta di un movimento rivoluzionario e trasversale che tenta di trasformare la calligrafia cinese in una forma d'arte contemporanea fruibile globalmente attraverso un radicale cambiamento dei suoi principi estetici e della sua funzione semantica.

La mostra vuole festeggiare i 30 anni di alacre attività del movimento attraverso una retrospettiva dedicata proprio a Luo Qi, fondatore e massimo rappresentante.

L'inaugurazione è preceduta alle ore 18 da “Sound MAP” (“Musicaligraphy Augmented Performances”): performance con Luo Qi, calligrafo; Silvio Ferragina, calligrafo; Giusy Caruso, pianista e impro-performer; Agnese Gabrielli, danzatrice; Zhenzhen Zhang, compositrice. LWT3 partner tecnologico (ing. Paolo Bellucco, designer Samuele Polistina).

“Sound MAP” è una performance multidisciplinare e multimediale ispirata ai gesti armonici e ritmici dell'antica forma d'arte calligrafica cinese. Il processo generativo, dal silenzio del gesto al suono delle immagini, viene rappresentato attraverso il particolare intreccio delle differenti discipline: l'atto performativo della calligrafia cinese, la musica, la danza e il digitale.

Un sistema notazionale musicale originale, creato appositamente dal calligrafo Silvio Ferragina, viene utilizzato come materiale su cui è stata generata la composizione e su cui si innestano le improvvisazioni al pianoforte e della danza, precedute da un momento puramente performativo del brano della compositrice cinese Zhenzhen Zhang.

Unitamente, verranno utilizzati dei sensori di movimento per tracciare i gesti degli artisti e del pennello del calligrafo in modo da restituire al pubblico la magica correlazione tra segno visivo e gesto, tra ritmo e coreografia, tra silenzio e suono acustico e suono elettronico.

L'affascinante fusione tra la cultura orientale e quella occidentale, tra la tradizione di un'antica forma d'arte come la calligrafia cinese, e il digitale, condurrà il pubblico verso una performance unica che supererà i confini tra il presente, il passato e il futuro e ridefinirà l'identità dell'INK in rapporto all'arte performativa contemporanea.

Per prenotare online l'ingresso gratuito alla performance: <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-sound-map-musicaligraphy-augmented-performances-728295400147?aff=oddtcreator>.

Ingresso all'inaugurazione: gratuito

Info: www.museibologna.it/musica

PER I BAMBINI

sabato 7 ottobre

ore 10 e ore 11.15: Museo della Musica - Strada Maggiore 34

In occasione della rassegna “The Best of”

“Mamamusica III” (II incontro)

Laboratorio in 4 incontri per bambini da 0 a 36 mesi e genitori.

Alle ore 10 per bambini da 0 a 18 mesi; alle ore 11.15 per bambini da 27 a 36 mesi.

Un progetto del Museo della Musica a cura di Luca Bernard (voce, contrabbasso) e Linda Tesauro (voce) con la partecipazione di Serena Pecoraro (voce, ukulele), Tommy Ruggiero (voce, percussioni).

Uno spazio musicale speciale, emozionante ed inclusivo per grandi e piccolissimi in cui l'attenzione si concentra esclusivamente sui suoni. Canti e ritmi provenienti da repertori molto diversi, un avvolgente abbraccio di suoni scandito anche da intensi silenzi, in cui adulti e bambini costruiscono una relazione comunicativa unica, per scoprire e riscoprire l'incanto di esprimersi attraverso la musica.

La prenotazione e l'acquisto del biglietto sono obbligatori:

presso il bookshop del Museo della Musica nei giorni e orari di apertura

on line (con una maggiorazione di € 1,00) su

<https://ticket.midaticket.it/rassegnathebestof/Events>.

Il pagamento è cumulativo per tutti gli incontri previsti ed è valido per l'ingresso del bambino/a prenotato + 1 adulto. Per questa attività è possibile la partecipazione anche di un secondo adulto, selezionando l'apposita voce dal menu.

I biglietti non sono rimborsabili. Prima di procedere all'acquisto, si consiglia di controllare bene l'età per partecipare al laboratorio.

Ingresso: € 5,00 ad incontro a partecipante

Info: www.museibologna.it/musica

domenica 8 ottobre

ore 16: Museo Medievale - via Manzoni 4

In occasione della "Domenica di Carta"

"Dal papiro alla carta"

Laboratorio per bambine bambini da 7 a 11 anni, a cura di Adele Tomarchio, RTI Senza Titolo S.r.l., ASTER S.r.l. e Tecnoscienza.

Su quali supporti si scriveva nel passato? Una carrellata per arrivare alla carta dei nostri giorni ci farà, però, soffermare sulla pergamena. I codici miniati conservati al Museo Civico Medievale saranno gli esempi per indagare i materiali di cui sono fatti e per osservare la sapiente impostazione grafica del medioevo, la scelta cioè di riservare tanto spazio alle immagini all'interno dei libri. Un laboratorio finale vedrà protagonisti i bambini alle prese con la realizzazione di un capolettera decorato.

Prenotazione obbligatoria allo 051 2193930.

Ingresso: gratuito

Info: www.museibologna.it/arteantica

GLI ALTRI APPUNTAMENTI

venerdì 6 ottobre

ore 20.30: Cimitero della Certosa - via della Certosa 18

Nell'ambito della rassegna "Certosa di Bologna. Calendario estivo" e di "Bologna Estate"
"Il tesoro che ho perduto - A spasso in Certosa con Gioachino Rossini e Isabella Colbran"

Due famiglie in arte, quella dei Colbran e dei Rossini, accomunate dalla musica, unite dai loro figli, Isabella e Gioachino. La coppia è circondata a Bologna da amici, conoscenti, musicisti, letterati, cantati e patrioti. Lungo il percorso notturno, Maria Chiara Mazzi ed Enrico Tabellini ci racconteranno un pezzo di arte e di vita di questi due grandi artisti.

A cura dell'Associazione Amici della Certosa con il Museo civico del Risorgimento e il Museo della Musica.

Ritrovo all'ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Prenotazione obbligatoria a prenotazionicertosa@gmail.com (necessario ricevere mail di avvenuta prenotazione).

Ingresso: € 10,00 (pagamento preferibile con soldi contati)

Info: www.museibologna.it/risorgimento

sabato 7 ottobre

ore 10-19: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

"19a Giornata del Contemporaneo AMACI"

Il MAMbo conferma la propria adesione alla Giornata del Contemporaneo, la cui diciannovesima edizione si svolge sabato 7 ottobre. La manifestazione è promossa da AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani e si realizza con il sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e con la collaborazione del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

Per tutta la giornata l'ingresso alle collezioni e alle mostre temporanee sarà gratuito, come da tradizione per una giornata che, dopo 19 anni, conferma e rafforza la massima apertura verso tutte le fasce di pubblico.

Di seguito il programma delle iniziative della giornata:

- ore 10:30: "La ginnastica del museo"

Una visita animata per bambini e bambine dai 6 ai 10 anni nelle sale espositive della collezione permanente MAMbo per sperimentare con il corpo e giocare con le opere attraverso approcci diversificati, azioni e movimento; dopotutto "per portare via i segreti, si fa un po' fatica. Servono gli occhi, ma anche la schiena: è la ginnastica del museo". Prendiamo alla lettera questa frase di Susanna Mattiangeli tratta dal libro "Al Museo" edito da Topipittori e illustrato da Vesela Nikolova per fare dell'arte un'esperienza davvero fortificante per mente e corpo e iniziare l'allenamento! Destinatari:

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo mamboedu@comune.bologna.it entro le ore 13 del venerdì precedente.

- ore 11: visita animata per adulti

Il Dipartimento educativo propone una visita speciale per adulti alla collezione permanente MAMbo con una piccola attività di laboratorio per trovare nuove e personali chiavi di lettura delle opere esposte intrecciandole con la quotidianità e la contemporaneità.

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo mamboedu@comune.bologna.it entro le ore 13 del venerdì precedente.

- ore 15-18.30: “Giornata di studi sulla critica d’arte in ricordo di Giovanni Maria Accame”

Terza edizione: La performance a Bologna negli anni '70. A cura di Caterina Molteni, Martina Cavalli in collaborazione con Uliana Zanetti.

In linea di continuità con quanto proposto nel 2021 e 2022, nel 2023 il museo organizza la terza edizione della Giornata di studi sulla critica d’arte in ricordo di Giovanni Maria Accame (1941-2011), storico, critico d’arte e docente presso l’Accademia di Belle Arti di Brera, Milano.

L’iniziativa ha come soggetto la relazione tra critica d’arte, ricostruzione storiografica e arti performative, prendendo in esame il caso studio della pubblicazione “La performance a Bologna negli anni '70”, a cura di Uliana Zanetti (Edizioni MAMbo, 2023), per la prima volta presentata al pubblico.

A partire dal lavoro storiografico del volume, si intende riflettere sulla complessità che si affronta nel momento in cui si appropria una ricostruzione storico-critica di artisti e di opere appartenenti alla sfera d’azione della performance. Si parlerà dell’ “oggetto” d’analisi, caratterizzato da transitorietà e impermanenza, e delle basi testuali e di documentazione necessarie alla definizione di una posizione critica. Si rifletterà sull’archivio come di un serbatoio di sapere indispensabile alla scrittura e alla ricostruzione storiografica, ma allo stesso tempo in grado di fornire solo una testimonianza parziale degli eventi, portando come esempio la natura arbitraria della documentazione fotografica delle opere performative. Si prenderà in esame il lessico specifico e le nuove terminologie che la performance ha introdotto, in primo luogo quelle legate al “corpo” e alla più estesa idea di “corporeità”.

La giornata di studi vedrà la partecipazione di critiche e studiose della performance del calibro di Elena Cervellati, Lara Conte, Francesca Gallo, e della fotografa Silvia Lelli, e sarà introdotta dalla curatrice del volume Uliana Zanetti.

Evento organizzato in collaborazione con l’Archivio Giovanni Maria Accame.

- ore 16: “CHEAP for teens”

Lotta femminista, identità, diritti e libertà sono alcuni dei temi al centro del dibattito che il collettivo CHEAP propone da anni per le strade di Bologna attraverso manifesti provocatori nati da un laboratorio costante di arte pubblica. In occasione dei 10 anni di CHEAP, gli spazi del museo vengono “invasi” con una serie di interventi che ne ripercorrono i momenti più salienti e le campagne più significative. Una visita guidata e un laboratorio per riflettere e dialogare su argomenti molto attuali e vicini ai ragazzi e per diventare i protagonisti di una campagna decisamente FOR TEENS, per una città più inclusiva e in ascolto.

Per ragazze e ragazzi da 11 a 14 anni.

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo mamboedu@comune.bologna.it entro le ore 13 del venerdì precedente.

Ingresso: gratuito

Info: www.mambo-bologna.org

ore 14: Cimitero della Certosa - via della Certosa 18

Nell’ambito della rassegna “Certosa di Bologna. Calendario estivo” e di “Bologna Estate”
“L’allieva di Canova”

Una passeggiata per seguire la vita della pittrice Carlotta Gargalli (1788-1840), a cui è stato dedicato il romanzo storico “L’allieva di Canova” (Damster edizioni, 2022). Accompagnati dall’autrice Ilaria Chia e da Roberto Martorelli si ripercorreranno attraverso i monumenti e le gallerie, episodi e persone che hanno attraversato l’affascinante vita dell’artista bolognese.

A cura dell’Associazione Amici della Certosa con il Museo civico del Risorgimento.

Ritrovo all’ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Prenotazione obbligatoria a prenotazionicertosa@gmail.com (necessario ricevere mail di avvenuta prenotazione).

Ingresso: € 8,00 (pagamento preferibile con soldi contati)

Info: www.museibologna.it/risorgimento

ore 16: Museo Davia Bargellini - Strada Maggiore 44

“Una vera illusione: dai giardini di antiche dimore a paesaggi dipinti”

Nell’ambito della rassegna “ViVi il Verde” promossa dalla Regione Emilia-Romagna, visita guidata di Pierre-Yves Theler, RTI Senza Titolo S.r.l., ASTER S.r.l. e Tecnoscienza.

Un percorso dedicato ad illustrare il giardino di Palazzo Bargellini, voluto dal senatore Vincenzo, dove ancora oggi si possono ammirare la grotta e il gruppo scultoreo con Ercole e il leone di Nemea, posto a confronto con i paesaggi e i giardini dipinti, collezionati da Virgilio Davia ed esposti nelle sale del museo.

Ingresso: gratuito

Info: www.museibologna.it/arteantica

ore 17.30: Museo della Musica - Strada Maggiore 34

Nell’ambito di “novecento - musiche da un altro millennio”

“La filosofia dei Beatles”

Per “Good Vibrations: il novecento raccontato tra parole e musica”, Massimo Donà racconta “La filosofia dei Beatles”. Live Miscellanea Beat: Massimo Marches, voce, chitarra; Gionata Costa, violoncello, cori.

Oltre a racchiudere capolavori assoluti in termini di novità e ricerca musicale e sonora, l’opera dei Beatles nasconde spesso una profondità inaspettata.

Massimo Donà, filosofo e jazzista, ci porta dentro le canzoni diventate la colonna sonora di varie generazioni per mostrarci come quelle che ascoltiamo sono tutt’altro che “solo canzonette”.

A rielaborarle, con tutto l’amore possibile, la maestria dei Miscellanea Beat, capaci di distillare dai successi dei Fab Four sorprendenti “miraggi” musicali.

“Good Vibrations”, in collaborazione con Associazione Rapsodia, ovvero le buone vibrazioni tra musica e letteratura sulle tracce di “divinità” moderne che hanno animato la storia della popular music. Alcuni tra i più noti scrittori della letteratura contemporanea raccontano la mitologia dell’Olimpo del Rock, narrando le proprie interconnessioni e ossessioni con un artista da loro amato. Accanto a loro, i musicisti sono chiamati a reinterpretare le musiche che fanno parte del nostro immaginario collettivo, in un dialogo tra letteratura e musica ogni volta unico e sorprendente.

Per acquistare online il biglietto: <https://www.midaticket.it/eventi/novecento-museo-della-musica>.

Ingresso: € 6,00 / € 5,00 (studenti universitari con tesserino, minori di 18 anni, possessori Card Cultura)

Info: www.museibologna.it/musica

domenica 8 ottobre

ore 11 e ore 12: Museo Davia Bargellini - Strada Maggiore 44

“Paesaggi e vedute del passato nei dipinti del Museo Davia Bargellini”

Nell'ambito della XX Giornata europea Fidam (Federazione Italiana degli Amici del Museo) e della Federazione Europea degli Amici del Museo, visite guidate a cura di Maria Pace Marzocchi (Presidente Società di Santa Cecilia. Amici della Pinacoteca Nazionale di Bologna).

Saranno analizzati alcuni dipinti di paesaggio dei pittori bolognesi Vincenzo Martinelli (1737-1807) e Giacomo Savini (1768-1842), liberamente ispirati alla collina e alla montagna bolognese e posti in correlazione, attraverso proiezioni, con disegni dal vero degli stessi autori e con immagini fotografiche attuali, evidenziandone le persistenze e talvolta il presente degrado.

Ingresso: gratuito

Info: www.museibologna.it/arteantica

ore 16: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

“Visita guidata per adulti alla collezione permanente MAMbo con focus alla mostra ‘SABOTATE con grazia: un’infestazione di CHEAP al MAMbo’”

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo mamboedu@comune.bologna.it entro le ore 13 del venerdì precedente.

Ingresso: € 4,00 + biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura € 4,00

Info: www.mambo-bologna.org

ore 16: Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123

In occasione della “Domenica di Carta”

“L'Archivio racconta...”

Il nucleo più antico e prestigioso dell'archivio del Museo del Patrimonio Industriale è legato all'Istituto Aldini Valeriani.

La visita guidata sarà l'occasione per scoprire, attraverso antiche fotografie, la corrispondenza, i verbali e i fogli d'esami, la vitalità e il ruolo della prima scuola tecnica bolognese, con esiti curiosi, spesso insoliti e inaspettati.

Prenotazione obbligatoria a museopat@comune.bologna.it oppure allo 051 6356611 entro le ore 13 del venerdì precedente.

Ingresso: biglietto museo (€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/patrimonioindustriale

ore 17.30: Museo della Musica - Strada Maggiore 34

Nell'ambito di "novecento - musiche da un altro millennio"

"Concert d'avertisseurs"

Per "ultimamusica - musiche "inaudite" di questo (ed altri) secoli", live di Silvia Bevilacqua, attrice; Claudia Cancellotti, Erica Scherl, violini; Gabriele Coen, sax tenore; Zuzanna Paluch, tastiere; MarKrz, electric cello e composizione; Paul Prochnowski, electronics; Jaroslaw Ostasz-kiewicz, Harley-Davidson noise; Andrzej Kiljanski, sound projections.

Dopo le collaborazioni con Pistoletto, Zorn, Zabelska e il leggendario PRES (Polish Radio Experimental Studio) MarKrz (al secolo Marcin Krzyżanowski) presenta in anteprima il suo nuovo unconventional concert, in cui stili musicali e attività performative si (con)fondono con rumori infantili, opere di Hildegard von Bingen e moto Harley-Davidson. Un'originalissima riflessione sull'idea di libertà nel mondo moderno, che punta ad attualizzare la definizione di musica quale rumore organizzato.

"ultimamusica - musiche "inaudite" è il ciclo di concerti e le narrazioni musicali dedicati ai linguaggi, ai protagonisti, alle idee, alle curiosità e agli strumenti della contemporanea di un altro millennio. Attraverso gli incontri e le inedite performance dal vivo, ci immergeremo in un'epoca fremente, impetuosa, a tratti problematica e troppo spesso avvolta in una mitologia da sfatare, ma sempre capace di includere espressioni artistiche lontane, diversissime tra loro, a volte addirittura contraddittorie, ma in ogni caso segnanti.

Per prenotare online l'ingresso gratuito: <https://www.eventbrite.com/cc/novecento-2023-2669069>.

Ingresso: gratuito

Info: www.museibologna.it/musica

mercoledì 11 ottobre

ore 17: Museo Medievale (Lapidario) - via Manzoni 4

Nell'ambito del ciclo "Visionari"

"Kawanabe Kyōsai (1831-1889): pittore dei demoni, demone della pittura"

Conferenza di Giovanni Gamberi.

Kyōsai, soprannominato dall'età di nove anni "demone della pittura", è uno degli artisti più poliedrici e prolifici del suo tempo. La sua produzione artistica spazia da atmosfere calme e sublimi alla comicità e alla fantasia più sfrenate. Maestro del disegno dal vero e attento cronista della sua epoca, Kyōsai riversa nelle sue opere la sua personalità eccentrica e imprevedibile.

Il ciclo di conferenze "Visionari" è a cura dei Musei Civici d'Arte Antica in collaborazione con il Centro Studi d'Arte Estremo-Orientale.

Ingresso: gratuito fino ad esaurimento posti

Info: www.museibologna.it/arteantica

ore 20.30: Cimitero della Certosa - via della Certosa 18

Nell'ambito della rassegna "Certosa di Bologna. Calendario estivo" e di "Bologna Estate"

"Angel's Serenade. Intrecci Musicali alla Certosa"

La musica evocativa della “Serenata dell’Angelo”, che ammaliò Cechov ispirando il suo racconto “Il Monaco Nero”, sarà il leitmotiv che ci accompagnerà in questo percorso guidato lungo i viali della Certosa di Bologna, per chiudersi con le note di un soprano e di un pianoforte. Atmosfera piena di poesia, musica e mistero: un filo rosso musicale lega le illustri cantanti che riposano in questo luogo, la nostra passeggiata ripercorrerà le vicende che riguardano le loro vite, qui riunite dalle note che Rossini, Braga, Boito e Respighi hanno dedicato o composto appositamente per queste uogle d’oro dell’Ottocento. Un’occasione per visitare i monumenti e scoprire la vita artistica, culturale e sociale della Bologna ottocentesca.

A cura dell’Associazione Dolci Accenti - Educazione e Divulgazione Musicale.

Ritrovo all’ingresso del cimitero (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Prenotazione obbligatoria a info@dolciaccenti.com oppure a telefono e WhatsApp: 328 3320115 - 348 2497168.

I partecipanti sono invitati a pagare il biglietto con bonifico (almeno 2 giorni prima dello spettacolo) all’Associazione Dolci Accenti, IBAN: IT14U0538702402000003010408, oppure a richiedere un link per pagare con PayPal o con carta di credito/debito.

L’appuntamento si terrà anche in caso di maltempo.

Ingresso: € 12,00 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti alla valorizzazione della Certosa)

Info: www.museibologna.it/risorgimento

giovedì 12 ottobre

ore 15-17: MAMbo - Museo d’Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

“Starter - fermenti culturali”

In onda dal MAMbo su www.neuradio.it la prima puntata della nuova stagione di “Starter - fermenti culturali”, condotta in diretta da Moreno Mari, Carlotta Chiodi, Claudio Musso e Caterina De Feo.

La trasmissione, in streaming sul sito o tramite app per OS o Android, è concepita come un racconto settimanale di mostre, eventi, performance e novità relative al mondo culturale e artistico della città di Bologna e oltre.

Info: www.mambo-bologna.org

ore 16: Museo Archeologico - via dell’Archiginnasio 2

“Il Medagliere si rivela. San Petronio, ‘rifondatore’ di Bologna”

Breve visita guidata con Laura Marchesini, numismatica del museo, alla mostra “Il Medagliere si rivela. San Petronio, ‘rifondatore’ di Bologna”, visitabile fino al 1 novembre 2023 nell’atrio del museo. Un progetto a cura di Paola Giovetti e Laura Marchesini.

Ingresso: gratuito

Info: www.museibologna.it/archeologico

MOSTRE IN CORSO

Museo Archeologico - via dell'Archiginnasio 2
Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123
Museo del Risorgimento - Piazza Carducci 5
“COLORS FOR DRAW PEACE”, fino al 21 ottobre 2023
Info: www.museibologna.it

Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123
“Antologia della moto bolognese, 1920-1970”, fino al 29 ottobre 2023
Info: www.museibologna.it/patrimonioindustriale

“NO CRASH Museum”, fino al 30 ottobre 2023
Info: www.museibologna.it/patrimonioindustriale

Museo Archeologico - via dell'Archiginnasio 2
“Il Medagliere si rivela. San Petronio, ‘rifondatore’ di Bologna”, fino al 1° novembre 2023
Info: www.museibologna.it/archeologico

Museo del Risorgimento - Piazza Carducci 5
“donna sf. La donna nelle opere di artiste e artisti dell'Associazione per le Arti Francesco Francia”, fino al 17 novembre 2023
Info: www.museibologna.it/risorgimento

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14
“SABOTATE con grazia: un'infestazione di CHEAP al MAMbo”
6 ottobre - 17 dicembre 2023
Info: www.mambo-bologna.org

“Architettura e fotografia nelle campagne dell'Emilia-Romagna. Maura Savini, rilievi e progetti - Guido Guidi, fotografie”, fino al 7 gennaio 2024
Info: www.mambo-bologna.org

Fanno parte del Settore Musei Civici Bologna: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Museo Morandi e Casa Morandi, Museo per la Memoria di Ustica, Museo Civico Archeologico, Museo Civico Medievale, Collezioni Comunali d'Arte, Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini, Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi", Museo del Patrimonio Industriale, Museo e Biblioteca del Risorgimento, Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna, oltreché lo spazio espositivo di Villa delle Rose.

INDIRIZZI E RECAPITI

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna e Museo Morandi

via Don Minzoni 14

tel. 051 6496611

aperto martedì e mercoledì ore 14-19; giovedì ore 14-20; venerdì, sabato, domenica e festivi ore 10-19

chiuso: lunedì

Casa Morandi

via Fondazza 36

tel. 051 6496611

fino al 29 ottobre:

aperto sabato e domenica ore 16-20

chiuso: lunedì, martedì, mercoledì, giovedì e venerdì

Villa delle Rose

via Saragozza 228/230

tel. 051 436818 - 6496611

aperta in occasione di eventi espositivi

Museo per la Memoria di Ustica

via di Saliceto 3/22

tel. 051 377680

giovedì e venerdì ore 9.30-13.30; sabato e domenica ore 10-18.30

chiuso: lunedì, martedì e mercoledì

Museo Civico Archeologico

via dell'Archiginnasio 2

tel. 051 2757211

fino al 26 novembre:

aperto lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato, domenica e festivi: ore 10-19

chiuso: martedì

Museo Civico Medievale

via Manzoni 4

tel. 051 2193916 - 2193930

aperto martedì e giovedì ore 10-14; mercoledì e venerdì ore 14-19; sabato, domenica e festivi ore 10-19

chiuso: lunedì

Collezioni Comunali d'Arte

Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore 6

tel. 051 2193998

aperto martedì e giovedì ore 14-19; mercoledì e venerdì ore 10-19; sabato, domenica e festivi ore 10-18.30

chiuso: lunedì

Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini

Strada Maggiore 44

tel. 051 236708

aperto martedì, mercoledì, giovedì ore 10-15; venerdì ore 14-18; sabato, domenica e festivi ore 10-18.30

chiuso: lunedì

mercoledì 4 ottobre (San Petronio): aperto ore 10-18.30

Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

via di Casaglia 3

tel. 051 2194528 - 2193916 (biglietteria Museo Civico Medievale)

Accesso momentaneamente sospeso per previsione di manutenzioni straordinarie

Museo internazionale e biblioteca della musica

Strada Maggiore 34

tel. 051 2757711

aperto martedì, mercoledì, giovedì ore 11-13.30 / 14.30-18.30; venerdì ore 10-13.30 / 14.30-19; sabato, domenica e festivi ore 10-19

chiuso: lunedì

Museo del Patrimonio Industriale

via della Beverara 123

tel. 051 6356611

aperto giovedì e venerdì ore 9-13; sabato e domenica ore 10-18.30

chiuso: lunedì, martedì, mercoledì

Museo civico del Risorgimento

Piazza Carducci 5

tel. 051 2196520

aperto martedì e giovedì ore 9-13; venerdì ore 15-19; sabato, domenica e festivi ore 10-18

chiuso: lunedì e mercoledì

Contatti

Settore Musei Civici Bologna

www.museibologna.it

Instagram: @bolognamusei

Ufficio stampa Settore Musei Civici Bologna

e-mail UfficioStampaBolognaMusei@comune.bologna.it

Elisa Maria Cerra - tel. +39 051 6496653 - e-mail elisamaria.cerra@comune.bologna.it

Silvia Tonelli - tel. +39 051 6496620 - e-mail silvia.tonelli@comune.bologna.it