

COMUNICATO STAMPA

SETTORE MUSEI CIVICI BOLOGNA

Iniziative, attività e mostre temporanee

3 - 9 novembre 2023

Bologna, 2 novembre 2023 - Ogni settimana i Musei Civici di Bologna propongono un ricco calendario di appuntamenti, veri e propri viaggi tematici nelle collezioni, spaziando dalle letture più immediate dei capolavori esposti alla creazione di associazioni inedite tra oggetti appartenenti ai patrimoni delle diverse aree museali fino ad approfondimenti specifici e maggiormente specialistici.

IN EVIDENZA

martedì 7 novembre

ore 10: Museo della Musica - Strada Maggiore 34

Nell'ambito di "wunderkammer il museo delle meraviglie" e degli "Itinerari Guerciniani"

"La musica 'ritrovata' di Guercino - la perduta Camera della musica nelle carte di Padre Martini"

Apertura della mostra.

Nel 1615 il ventiquattrenne Guercino fu incaricato dal conte Bartolomeo Pannini di affrescare sei stanze della propria casa di Cento, di cui oggi rimangono solo alcuni fregi (fatti strappare nel 1841) con scene mitologiche, di caccia e di paesaggi. Sono invece perduti gli affreschi della Camera della musica, il cui soggetto affascinò il letterato Francesco Algarotti, di passaggio a Cento nel 1760: "ci è nel piano di sopra una stanza degna d'osservazione, dove io mi ficcai, che per altro non la fanno vedere a' forestieri [...] In luogo di storie e paesi ci sono delle arie di musica, con le parole sotto; e tra un compartimento e l'altro [...] vari strumenti da corde e da fiato". Pesantemente compromessa dall'umidità, nell'Ottocento venne "scialbata", ossia coperta da nuovo intonaco. Di essa rimane però una curiosa testimonianza: proprio Algarotti durante la sua visita ne fece ricopiare i pentagrammi ancora leggibili. Le cinque carte vennero poi consegnate a Padre Martini, nel cui carteggio rimasero a lungo dimenticate poiché prive di indicazioni sulla loro identità e oggi eccezionalmente esposte in museo nella sala 5.

"Itinerari Guerciniani" è il progetto diffuso realizzato da Comune di Bologna, Città metropolitana di Bologna, Comune di Cento, Regione Emilia-Romagna, Pinacoteca Nazionale di Bologna, con il coordinamento del Settore Musei Civici Bologna, in occasione della riapertura al pubblico, dopo il terremoto del 2012, della Civica Pinacoteca "Il Guercino" di Cento e della mostra "Guercino nello studio" presso la Pinacoteca Nazionale di Bologna.

Ingresso: biglietto museo (€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/musica

PER I BAMBINI

sabato 4 novembre

ore 10 e ore 11.15: Museo della Musica - Strada Maggiore 34

In occasione della rassegna "The Best of"

"Mamamusica IV" (I incontro)

Laboratorio in 4 incontri per bambini da 19 a 36 mesi e genitori.

Alle ore 10 per bambini da 19 a 26 mesi; alle ore 11.15 per bambini da 27 a 36 mesi.

Un progetto del Museo della Musica a cura di Luca Bernard (voce, contrabbasso) e Linda Tesauro (voce) con la partecipazione di Serena Pecoraro (voce, ukulele), Tommy Ruggiero (voce, percussioni).

Uno spazio musicale speciale, emozionante ed inclusivo per grandi e piccolissimi in cui l'attenzione si concentra esclusivamente sui suoni. Canti e ritmi provenienti da repertori molto diversi, un avvolgente abbraccio di suoni scandito anche da intensi silenzi, in cui adulti e bambini costruiscono una relazione comunicativa unica, per scoprire e riscoprire l'incanto di esprimersi attraverso la musica.

La prenotazione e l'acquisto del biglietto sono obbligatori:

presso il bookshop del Museo della Musica nei giorni e orari di apertura

on line (con una maggiorazione di € 1,00) su <https://ticket.midaticket.it/rassegnathebestof/Events>.

Il pagamento è cumulativo per tutti gli incontri previsti ed è valido per l'ingresso del bambino/a prenotato + 1 adulto. Per questa attività è possibile la partecipazione anche di un secondo adulto, selezionando l'apposita voce dal menu.

I biglietti non sono rimborsabili. Prima di procedere all'acquisto, si consiglia di controllare bene l'età per partecipare al laboratorio.

Ingresso: € 5,00 ad incontro a partecipante

Info: www.museibologna.it/musica

domenica 5 novembre

ore 16: Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123

"Giochi d'acqua"

Laboratorio per bambini e ragazzi dai 6 ai 10 anni.

Giochi, curiosità ed esperimenti per conoscere meglio questa sostanza speciale indispensabile alla vita e scoprire, in maniera divertente, le sue caratteristiche chimiche e fisiche.

Prenotazione obbligatoria a museopat@comune.bologna.it oppure allo 051 6356611 entro le ore 13 del venerdì precedente.

Ingresso: € 5,00 a partecipante (gratuito per un accompagnatore adulto)

Info: www.museibologna.it/patrimonioindustriale

GLI ALTRI APPUNTAMENTI

venerdì 3 novembre

ore 15.30 e ore 17: Palazzo Davia Bargellini - Strada Maggiore 44

“Palazzo Davia Bargellini: una dimora riscoperta”

Visita guidata a cura di Teresa Manetti, RTI Senza Titolo S.r.l., ASTER S.r.l. e Tecnoscienza.

Il Palazzo Davia Bargellini, uno degli esempi più significativi di architettura barocca bolognese, è tornato al suo splendore grazie ad un restauro integralmente eseguito dalla Fondazione Opera Pia Da Via Bargellini, proprietaria dell'intero edificio.

In occasione della progettazione dei recenti restauri al piano nobile del palazzo, è emerso come l'adattamento dell'edificio a fini scolastici avesse comportato importanti modificazioni all'assetto distributivo delle stanze. Eliminate numerose sovrastrutture, è tornato alla luce il salone con l'affaccio su Piazza Aldrovandi.

Ingresso: gratuito

Info: www.museibologna.it/arteantica

ore 18: Museo della Musica - Strada Maggiore 34

Nell'ambito di “novecento - musiche da un altro millennio”

“Piccola Musica Notturna”

Per “ultimamusica - musiche “inaudite” di questo (ed altri) secoli”, narrazione musicale di In. - Nova Fert. Live Marco Pedrazzi, pianoforte e narrazione; Beatrice Bandiera, live painting.

Tra i momenti del giorno, nessuno è stato presente nella musica moderna quanto la notte: paesaggi lunari, ombre, oggetti sprofondati nel buio sono solo alcuni tratti che hanno affascinato i compositori più diversi - da Chopin a Debussy, da Bartok a Stockhausen a Crumb - spingendoli verso l'esplorazione di nuovi ambienti sonori.

Ad accompagnare la narrazione sonora i disegni di Beatrice Bandiera, realizzati al momento con gessetti bianchi su un lungo foglio nero scorrevole proiettato sullo sfondo.

“ultimamusica - musiche “inaudite” è il ciclo di concerti e le narrazioni musicali dedicati ai linguaggi, ai protagonisti, alle idee, alle curiosità e agli strumenti della contemporanea di un altro millennio. Attraverso gli incontri e le inedite performance dal vivo, ci immergeremo in un'epoca fremente, impetuosa, a tratti problematica e troppo spesso avvolta in una mitologia da sfatare, ma sempre capace di includere espressioni artistiche lontane, diversissime tra loro, a volte addirittura contraddittorie, ma in ogni caso segnanti.

Per acquistare online il biglietto: <https://www.midaticket.it/eventi/novecento-museo-della-musica>.

Ingresso: € 6,00 / € 5,00 (studenti universitari con tesserino, minori di 18 anni, possessori Card Cultura)

Info: www.museibologna.it/musica

sabato 4 novembre

ore 11: Collezioni Comunali d'Arte, Palazzo d'Accursio - Piazza Maggiore 6

“Guercino e i suoi allievi. Dalle 'teste di carattere' ai ritratti”

Visita guidata alla mostra a cura di Silvia Primerano, RTI Senza Titolo S.r.l., ASTER S.r.l. e Tecno-scienza.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/arteantica

ore 14: Cimitero della Certosa - via della Certosa 18

Nell'ambito della rassegna “Certosa di Bologna. Calendario estivo”

“Ritroveremo cari amici perduti”

“Proseguiamo la nostra lenta, smemorata visita alla città dei morti”. Un percorso nella Certosa, ora Patrimonio dell'Umanità Unesco, insieme a Roberto Martorelli. Per rievocare, attraverso le parole di scrittori, artiste e poeti, i ricordi e le storie delle persone che ci hanno preceduto. Le forme del passato, la scoperta del presente.

Visita guidata a cura dell'Associazione Amici della Certosa in collaborazione con il Museo civico del Risorgimento.

Ritrovo all'ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Prenotazione obbligatoria a prenotazioncertosa@gmail.com (necessario ricevere mail di avvenuta prenotazione).

Ingresso: € 10,00 (pagamento preferibile con soldi contati)

Info: www.museibologna.it/risorgimento

ore 17.30: Museo della Musica - Strada Maggiore 34

Nell'ambito di “novecento - musiche da un altro millennio”

“The Maestro”

Per “Jazz Insight”, narrazione musicale di Emiliano Pintori, pianoforte. Dedicato a Cedar Walton (1934-2013).

Special guests Piero Odorici, sax tenore; Paolo Benedettini, contrabbasso; Adam Pache, batteria.

Pianista dal tocco cristallino e potente al tempo stesso, dalla fine degli anni '50 Walton è stato uno dei più autorevoli jazzisti della storia.

Solista in grado di unire logica e groove, innato senso della misura e ricco feeling blues, il suo trio con Sam Jones e Billy Higgins rimane un modello insuperato di interplay.

Molto vicino a Bologna, Walton ha negli anni stretto un sodalizio con il sassofonista Piero Odorici, a lungo membro dei suoi gruppi in Europa, che arricchirà la serata con testimonianze dirette, aneddoti personali e performance live.

“Jazz Insight” è un progetto di Emiliano Pintori per il Museo della Musica, in collaborazione con Bologna Jazz Festival.

“Jazz Insight” ovvero la storia della musica africanoamericana, i suoi protagonisti e le vicende che ne hanno caratterizzato la storia.

Legate ai più importanti anniversari dell'anno, le narrazioni musicali saranno condotte dalla prospettiva del pianista jazz Emiliano Pintori, attraverso una selezione di materiale audiovisivo di rara fruizione e soprattutto le interpretazioni dal vivo dei suoi speciali ospiti: cinque imper-

dibili incontri per entrare nelle dinamiche e nei meccanismi della musica di questi grandi autori, imparando ad apprezzarla e ad evitare i falsi miti ed i luoghi comuni che spesso ne ostacolano la comprensione.

Per acquistare online il biglietto: <https://www.midaticket.it/eventi/novecento-museo-della-musica>.

Ingresso: € 6,00 / € 5,00 (studenti universitari con tesserino, minori di 18 anni, possessori Card Cultura)

Info: www.museibologna.it/musica

domenica 5 novembre

ore 10.30: Museo Medievale - via Manzoni 4

“Usato garantito: esempi di riutilizzo”

Per il ciclo “Non si butta via niente!”, visita guidata a cura di Angela Lezzi, RTI Senza Titolo S.r.l., ASTER S.r.l. e Tecnoscienza.

Quattro esempi di riuso di spoglie che dall’architettura alla scultura vedono l’utilizzo del materiale muoversi da mera necessità ad una più articolata reinterpretazione dell’oggetto da un punto di vista storico.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/arteantica

ore 16: Museo Morandi - via Don Minzoni 14

“Visita guidata al Museo Morandi”

Una visita guidata al Museo Morandi, per conoscere e approfondire la poetica di Giorgio Morandi, uno dei maggiori artisti del XX secolo.

Prenotazione obbligatoria all’indirizzo mamboedu@comune.bologna.it entro le ore 13 del venerdì precedente.

Ingresso: € 4,00 + biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto)

Info: www.mambo-bologna.org/museomorandi

ore 16: MAMbo - Museo d’Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

“Transgen(d)erational”

Nell’ambito del Festival Gender Bender, il MAMbo ospita nella sala conferenze “Transgen(d)erational”, un incontro non frontale dedicato al mondo del disegno per sottolineare il ruolo dei comics nella costruzione degli immaginari queer e di genere.

La tavola rotonda vede la partecipazione di giovani illustratrici e illustratori che hanno raccontato la queerness nei propri lavori e indaga i temi dell’autobiografia identitaria e del genere in una prospettiva transgenerazionale. Un’occasione per mostrare come il fumetto e l’illustrazione possano proporre rappresentazioni liberate da forme di censura e oppressione con grande creatività e originalità.

Intervengono le artiste e gli artisti Gianluca Ascione, Francesco De Conno, Cristina Portolano, Alec Trenta e le relatrici e i relatori Guido Balzani ed Elettra Stamboulis. Moderano l'incontro Viviana Gravano e Alessandro Tollari.

L'incontro non frontale e antiaccademico invita ogni ospite a declinare il tema dell'incontro a partire dalla condivisione di una immagine (graphic novel, fumetto, singola tavola, eccetera).

Nella sala dell'incontro, in visione, materiali vari portati da artist* e relator*. Sui tavoli in sala inoltre saranno esposti una selezione di volumi che trattano temi di genere in ambito fumetto/illustrazione messi a disposizione dalle Libreria Giannino Stoppani di Bologna.

Ingresso: gratuito

Info: www.mambo-bologna.org

ore 16.30-18: Museo della Musica - Strada Maggiore 34 (Laboratorio 1)

“Alla scoperta dei caratteri cinesi con inchiostro e pennello”

Workshop di calligrafia cinese a cura di Adriana Iezzi, Daniele Caccin, Marta R. Bisceglia e Martina Merenda (Università di Bologna), in occasione della mostra “INKiostro di voci. Luo Qi e 30 anni di calligrafismo cinese”.

Un laboratorio (per adulti) di calligrafia in cui i partecipanti conosceranno quelli che sono gli strumenti della calligrafia cinese (carta, inchiostro e pennello) e come utilizzarli per scrivere dei caratteri.

Si partirà dagli otto tratti fondamentali per poi passare alla scrittura completa di uno-due caratteri.

Sarà un'occasione per avvicinarsi e sperimentare in prima persona la più importante forma d'arte orientale e di scoprire il fascino e la complessità dei caratteri cinesi e dell'uso del pennello, dando vita a una vera e propria calligrafia d'artista.

Prenotazione obbligatoria su:

<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-alla-scoperta-dei-caratteri-cinesi-con-inchiostro-e-pennello-728225270387?aff=oddtcreator>.

Max 20 partecipanti.

Ingresso: gratuito

Info: www.museibologna.it/musica

ore 17: Collezioni Comunali d'Arte, Palazzo d'Accursio - Piazza Maggiore 6

“Un profluvio di foglie dorate: le cornici antiche delle Collezioni Comunali d'Arte”

Per il ciclo “Non è solo oro quel che luccica”, visita guidata a cura di Francesco Zagnoni, RTI Senza Titolo S.r.l., ASTER S.r.l. e Tecnoscienza.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/arteantica

ore 17: Museo Archeologico - via dell'Archiginnasio 2

“Le parole dei vinti: Euripide - Le Troiane”

Per il ciclo “Parole di Guerra e Pace”, visita guidata con reading teatrale. Con Anna Dore, Museo Civico Archeologico; Mattia De Poli, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica - Unibo; reading di Gianluca Guidotti e Enrica Sangiovanni, archiviozeta.

Messa in scena nelle Grandi Dionisie del 415 a.C., nell'imminenza di una ripresa del conflitto fra Atene e Sparta e della spedizione in Sicilia e all'indomani dell'uccisione di tutti gli uomini di Melo e alla deportazione di donne e bambini perpetrate da Atene, sempre nell'ambito dell'opposizione a Sparta; la tragedia è quindi stata letta come un “accorato appello rivolto agli Ateniesi” per un'attenta riflessione sulle decisioni riguardanti la guerra. La tragedia, dominata dalla figura di Ecuba, narra il momento in cui, data la città alle fiamme, le donne troiane attendono le decisioni dei guerrieri Achei sulla loro sorte e sono costrette ad assistere agli ultimi efferati gesti dei vincitori, come l'uccisione del piccolo Astianatte, scagliato dall'alto delle mura.

Prenotazione obbligatoria su <https://www.midaticket.it/eventi/museo-archeologico>.

Ingresso: € 4,00 + biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura € 3,00

Info: www.museibologna.it/archeologico

martedì 7 novembre

ore 19 (laboratorio di danza) e ore 21.30 (concerto): Museo della Musica - Strada Maggiore 34
“I valzer di un tempo. Viaggio musicale dall'Appennino al mare”

Nell'ambito della “Maratona Vai liscio”, una maratona di concerti in tutta la regione per promuovere la musica da ballo dell'Emilia-Romagna e sostenerne la candidatura del Liscio alla Lista Unesco del Patrimonio culturale immateriale dell'Umanità, il Museo della Musica ospita “I valzer di un tempo. Viaggio musicale dall'Appennino al mare”. Con Maddalena Scagnelli, violino e voce; Carlo Gandolfi, piffero e musa; Franco Guglielmetti, fisarmonica; Nicola Rulli, chitarra e mandolino.

In collaborazione con Fondazione Entroterre.

Enerbia mantiene ininterrotto il filo che unisce la musica colta e quella popolare nello straordinario paesaggio sonoro delle Quattro Province, la zona montana di confine tra Emilia-Romagna, Liguria, Lombardia e Piemonte, terra di strumenti, canti e danze originali. Il gruppo è stato ritratto da Paolo Rumiz nei suoi libri di viaggio in Appennino, ma ha anche eseguito le musica per le scene lungo il fiume Po del film I cento chiodi di Ermanno Olmi.

Il viaggio musicale di Enerbia si muove idealmente dalle corti rurali della pianura emiliana per risalire le valli lungo gli antichi percorsi storici che innervano l'Appennino Nord-Occidentale. In queste valli appartate che scendono a picco nei golfi del Mediterraneo si è conservata una straordinaria tradizione musicale che conta anche peculiari strumenti ad ancia doppia, tra cui l'antico oboe appenninico denominato piffero e la piva emiliana, cornamusa a due bordoni. Il titolo del progetto, I valzer di un tempo, evoca una celebre poesia di Giorgio Caproni che descrive la dolcezza e il desiderio che accompagnano l'attesa di una festa da ballo in Val Trebbia, una delle più affascinanti valli appenniniche emiliane.

Per il laboratorio di danza, la prenotazione è obbligatoria su <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-i-valzer-d-un-tempo-laboratorio-di-danza-736464885297?aff=oddtcreator>.

7

Ingresso: gratuito

Info: www.museibologna.it/musica

giovedì 9 novembre

ore 11 (giornata di studi) e ore 16.30 (proiezione): Museo della Musica - Strada Maggiore 34
Nell'ambito di "novecento - musiche da un altro millennio"

"#malipiero50"

Per "ultimamusica - musiche inaudite di questo (ed altri) secoli", "#malipiero50": dedicato a Gian Francesco Malipiero (1882-1973) per il 50° anniversario della morte.

Giornata di studi interdisciplinari e proiezione di "Poemi Asolani musica e vita di Gian Francesco Malipiero" di Georg Brintrup (WDR, 1985) in collaborazione con Musicaimmagine.

Un omaggio dedicato a Gian Francesco Malipiero (1882-1973) per il 50° anniversario della morte a cura di Musicaimmagine, Institutum Romanum Finlandiae, Fondazione il Vittoriale degli Italiani, Museo della Musica di Bologna, Fondazione Ugo e Olga Levi di Venezia, Accademia Virgiliana di Mantova.

Il programma è stato aperto il 16 marzo 2023 a Villa Lante al Gianicolo in Roma, con un concerto e la proiezione del film di G. Brintrup Poemi Asolani (WDR 1985), che si pone come eloquente esempio di una biografia raccontata attraverso le immagini in movimento.

Obiettivo è gettare nuova luce sul Malipiero musicologo, attraverso lo studio della sua saggistica e delle iniziative editoriali da lui curate, per poi esaminare come tale suo spiccato e originale interesse abbia influito sull'attività del compositore, anche nel rapporto con i musicisti a lui contemporanei e, infine, sugli interpreti - di ieri e di oggi - dei repertori musicali recuperati: le "Opere complete" di Claudio Monteverdi; la "Raccolta Nazionale dei Classici della Musica Italiana" pubblicata con Gabriele D'Annunzio; la direzione artistica dell'Istituto Antonio Vivaldi di Venezia con l'edizione completa delle opere strumentali e sacre di Vivaldi.

Inoltre, nonostante i rapporti di Malipiero con il cinema siano stati al centro di accurate indagini, resta ancora da esplorare la sua presenza nel dibattito critico dell'epoca quando la musica per film era al centro di molte attenzioni, sia sul versante cinematografico sia in quello musicologico.

"ultimamusica - musiche inaudite di questo (ed altri) secoli" è il ciclo di concerti e le narrazioni musicali dedicati ai linguaggi, ai protagonisti, alle idee, alle curiosità e agli strumenti della contemporanea di un altro millennio. Attraverso gli incontri e le inedite performance dal vivo, ci immergeremo in un'epoca fremente, impetuosa, a tratti problematica e troppo spesso avvolta in una mitologia da sfatare, ma sempre capace di includere espressioni artistiche lontane, diversissime tra loro, a volte addirittura contraddittorie, ma in ogni caso segnanti.

Per prenotare online l'ingresso gratuito: <https://www.eventbrite.com/cc/novecento-2023-2669069>.

Ingresso: gratuito

Info: www.museibologna.it/musica

ore 15-17: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14
"Starter - fermenti culturali"

In onda dal MAMbo su www.neuradio.it la prima puntata della nuova stagione di “Starter - fermenti culturali”, condotta in diretta da Moreno Mari, Carlotta Chiodi, Claudio Musso e Caterina De Feo.

La trasmissione, in streaming sul sito o tramite app per OS o Android, è concepita come un racconto settimanale di mostre, eventi, performance e novità relative al mondo culturale e artistico della città di Bologna e oltre.

Info: www.mambo-bologna.org

ore 17: Museo del Risorgimento - Piazza Carducci 5

“www.storiaememoriadibologna.it - una risorsa per la didattica”

Presentazione del portale Storia e Memoria di Bologna.

Il portale Storia e Memoria di Bologna (www.storiaememoriadibologna.it) è una sorta di grande libro della memoria bolognese, dove le informazioni sui personaggi, gli eventi, i luoghi, i monumenti, le opere artistiche, si intrecciano in modo dinamico fino a disegnare i contorni di un mondo che ci appartiene, perché è quello da cui proveniamo. Navigando per i diversi scenari - la memoria del Governo Pontificio, l'Ottocento, la Grande Guerra, il Ventennio, la Resistenza, il Cimitero della Certosa, le strade e lapidi cittadine - è possibile mettere in relazione il piano della microstoria locale e familiare con quello della storia nazionale e internazionale. Nella sua scansione su base cronologica e tematica, esso si configura come una risorsa per l'insegnamento della storia, grazie ad un metodo narrativo ipertestuale che fa dialogare immagini e parole, apparati iconografici e documentari.

L'incontro fa parte del progetto "Una memoria da raccontare", realizzato con il contributo della Regione Emilia-Romagna (L.R. 3/2016 sulla Storia e Memoria del Novecento). In collaborazione con Bologna Zerodiciotto dell'Area Educazione, Istruzione e Nuove generazioni del Comune di Bologna.

Ingresso: gratuito

Info: www.museibologna.it/risorgimento

ore 18: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

“Presentazione di ‘MERCATO NERO’”

Nella sala conferenze MAMbo, in occasione dell'uscita del terzo numero di “fuoriregistro: quaderno di pedagogia e arte contemporanea”, si discuterà di “Mercato Nero e altre storie”, ovvero come sopravvivere alle contraddizioni del mondo dell'arte. La redazione di “fuoriregistro”, Federica Cimatti, Paola Gaggiotti, Donata Lazzarini, Erika Martinazzoli, Chiara Pergola, Maria Rosa Sossai sarà in dialogo con Lorenzo Balbi, direttore MAMbo, Serena Carbone, storica e critica d'arte contemporanea e con chi vorrà intervenire.

In questo numero di “fuoriregistro” sono evidenziate le zone di sfruttamento economico e le forme di potere che governano spesso i rapporti all'interno del circuito artistico. Attraverso conversazioni, riflessioni, testimonianze, rebus, immagini, Mercato Nero si oppone con ironia e con l'esercizio del pensiero, al conformismo culturale che condiziona la ricerca artistica e ostacola lo sviluppo di una pedagogia del desiderio.

Hanno partecipato a questo numero: Giulio Alvigini, Maria Pia Bevilacqua, Matteo Binci, Isabella Bordoni, Marcella Campagnano, Daniela Comani, Sara Maria D'Onofrio, Marcello Faletra, Aida

Faso, Stefania Galegati, Paola Gaggiotti, Donata Lazzarini, Angelo Leonardo, Loredana Longo, Manastabal, Francesca Marconi, Concetta Modica, Cristina Muccioli, Giancarlo Norese, Marco Passaro, Chiara Pergola, Ivana Spinelli, Maria Rosa Sossai, Ladan Tofighi.

Ingresso: gratuito

Info: www.mambo-bologna.org

MOSTRE IN CORSO

Museo Archeologico - via dell'Archiginnasio 2

“Il Medagliere si rivela. San Petronio, ‘rifondatore’ di Bologna”, fino al 1° novembre 2023

Info: www.museibologna.it/archeologico

“Foto/Industria. Daniel Faust. Las Vegas”, fino al 26 novembre 2023

Info: www.museibologna.it/archeologico

“Foto/Industria. Olivo Barbieri. Flippers”, fino al 26 novembre 2023

Info: www.museibologna.it/archeologico

Museo della Musica - Strada Maggiore 34

“INKiostro di voci. Luo Qi e 30 anni di calligrafismo cinese”, fino al 5 novembre 2023

Info: www.museibologna.it/musica

Museo del Risorgimento - Piazza Carducci 5

“donna sf. La donna nelle opere di artiste e artisti dell'Associazione per le Arti Francesco Francia”, fino al 17 novembre 2023

Info: www.museibologna.it/risorgimento

Collezioni Comunali d'Arte, Palazzo d'Accursio - Piazza Maggiore 6

“Guercino e i suoi allievi. Dalle 'teste di carattere' ai ritratti”, fino al 26 novembre 2023

Info: www.museibologna.it/arteantica

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

“Foto/Industria. Cécile B. Evans. Reality or Not”, fino al 26 novembre 2023

Info: www.mambo-bologna.org

“SABOTATE con grazia: un'infestazione di CHEAP al MAMbo”, fino al 17 dicembre 2023

Info: www.mambo-bologna.org

“Architettura e fotografia nelle campagne dell’Emilia-Romagna. Maura Savini, rilievi e progetti - Guido Guidi, fotografie”, fino al 7 gennaio 2024

Info: www.mambo-bologna.org

Fanno parte del Settore Musei Civici Bologna: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Museo Morandi e Casa Morandi, Museo per la Memoria di Ustica, Museo Civico Archeologico, Museo Civico Medievale, Collezioni Comunali d'Arte, Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini, Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi", Museo del Patrimonio Industriale, Museo e Biblioteca del Risorgimento, Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna, oltreché lo spazio espositivo di Villa delle Rose.

INDIRIZZI E RECAPITI

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna e Museo Morandi

via Don Minzoni 14

tel. 051 6496611

aperto martedì e mercoledì ore 14-19; giovedì ore 14-20; venerdì, sabato, domenica e festivi ore 10-19

chiuso: lunedì

Casa Morandi

via Fondazza 36

tel. 051 6496611

aperto sabato ore 14-17; domenica ore 10-13 e 14-17

chiuso: lunedì, martedì, mercoledì, giovedì e venerdì

Villa delle Rose

via Saragozza 228/230

tel. 051 436818 - 6496611

aperta in occasione di eventi espositivi

Museo per la Memoria di Ustica

via di Saliceto 3/22

tel. 051 377680

giovedì e venerdì ore 9.30-13.30; sabato e domenica ore 10-18.30

chiuso: lunedì, martedì e mercoledì

Museo Civico Archeologico

via dell'Archiginnasio 2

tel. 051 2757211

fino al 26 novembre:

aperto lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato, domenica e festivi: ore 10-19
chiuso: martedì

Museo Civico Medievale

via Manzoni 4

tel. 051 2193916 - 2193930

aperto martedì e giovedì ore 10-14; mercoledì e venerdì ore 14-19; sabato, domenica e festivi ore 10-19

chiuso: lunedì

Collezioni Comunali d'Arte

Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore 6

tel. 051 2193998

aperto martedì e giovedì ore 14-19; mercoledì e venerdì ore 10-19; sabato, domenica e festivi ore 10-18.30

chiuso: lunedì

Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini

Strada Maggiore 44

tel. 051 236708

aperto martedì, mercoledì, giovedì ore 10-15; venerdì ore 14-18; sabato, domenica e festivi ore 10-18.30

chiuso: lunedì

Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

via di Casaglia 3

tel. 051 2194528 - 2193916 (biglietteria Museo Civico Medievale)

Accesso momentaneamente sospeso per previsione di manutenzioni straordinarie

Museo internazionale e biblioteca della musica

Strada Maggiore 34

tel. 051 2757711

aperto martedì, mercoledì, giovedì ore 11-13.30 / 14.30-18.30; venerdì ore 10-13.30 / 14.30-19; sabato, domenica e festivi ore 10-19

chiuso: lunedì

Museo del Patrimonio Industriale

via della Beverara 123

tel. 051 6356611

aperto giovedì e venerdì ore 9-13; sabato e domenica ore 10-18.30

chiuso: lunedì, martedì, mercoledì

Museo civico del Risorgimento

Piazza Carducci 5

tel. 051 2196520

aperto martedì e giovedì ore 9-13; venerdì ore 15-19; sabato, domenica e festivi ore 10-18

chiuso: lunedì e mercoledì

Contatti

Settore Musei Civici Bologna

www.museibologna.it

Instagram: @bolognamusei

Ufficio stampa Settore Musei Civici Bologna

e-mail UfficioStampaBolognaMusei@comune.bologna.it

Elisa Maria Cerra - tel. +39 051 6496653 - e-mail elisamaria.cerra@comune.bologna.it

Silvia Tonelli - tel. +39 051 6496620 - e-mail silvia.tonelli@comune.bologna.it