

## COMUNICATO STAMPA

### SETTORE MUSEI CIVICI BOLOGNA

Iniziative, attività e mostre temporanee  
24 - 30 novembre 2023

*Bologna, 23 novembre 2023* - Ogni settimana i Musei Civici di Bologna propongono un ricco calendario di appuntamenti, veri e propri viaggi tematici nelle collezioni, spaziando dalle letture più immediate dei capolavori esposti alla creazione di associazioni inedite tra oggetti appartenenti ai patrimoni delle diverse aree museali fino ad approfondimenti specifici e maggiormente specialistici.

## IN EVIDENZA

**sabato 25 novembre**

### **ore 17: Museo Archeologico - via dell'Archiginnasio 2**

In occasione della "Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne"  
"Escluse dalla città: immagini di donne dall'Atene classica"

Visita guidata con Anna Dore, Museo Civico Archeologico.

Un grande studioso dell'antropologia del mondo greco ha definito la polis greca, ed in particolare Atene, come "un club per soli uomini". Un riflesso di questa visione può essere colto anche nel patrimonio di immagini che decorano la ceramica prodotta ad Atene fra VI e IV secolo a. C., di cui sono ricchissime le collezioni del museo. Se sono rare le vere e proprie rappresentazioni di violenze, troviamo però costante evidenza di un sistema totalmente squilibrato a favore della componente maschile, che riduce la donna alla sua funzione economica e riproduttiva.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: [www.museibologna.it/archeologico](http://www.museibologna.it/archeologico)

## PER I BAMBINI

**sabato 25 novembre**

### **ore 10 e ore 11.15: Museo della Musica - Strada Maggiore 34**

In occasione della rassegna "The Best of"

"Mamamusica IV" (IV e ultimo incontro)

Laboratorio in 4 incontri per bambini da 19 a 36 mesi e genitori.

Alle ore 10 per bambini da 19 a 26 mesi; alle ore 11.15 per bambini da 27 a 36 mesi.

Un progetto del Museo della Musica a cura di Luca Bernard (voce, contrabbasso) e Linda Tesauro (voce) con la partecipazione di Serena Pecoraro (voce, ukulele), Tommy Ruggiero (voce, percussioni).

Uno spazio musicale speciale, emozionante ed inclusivo per grandi e piccolissimi in cui l'attenzione si concentra esclusivamente sui suoni. Canti e ritmi provenienti da repertori molto diversi, un avvolgente abbraccio di suoni scandito anche da intensi silenzi, in cui adulti e bambini costruiscono una relazione comunicativa unica, per scoprire e riscoprire l'incanto di esprimersi attraverso la musica.

La prenotazione e l'acquisto del biglietto sono obbligatori:

presso il bookshop del Museo della Musica nei giorni e orari di apertura

on line (con una maggiorazione di € 1,00) su <https://ticket.midaticket.it/rassegnathebestof/Events>.

Il pagamento è cumulativo per tutti gli incontri previsti ed è valido per l'ingresso del bambino/a prenotato + 1 adulto. Per questa attività è possibile la partecipazione anche di un secondo adulto, selezionando l'apposita voce dal menu.

I biglietti non sono rimborsabili. Prima di procedere all'acquisto, si consiglia di controllare bene l'età per partecipare al laboratorio.

Ingresso: € 5,00 ad incontro a partecipante

Info: [www.museibologna.it/musica](http://www.museibologna.it/musica)

#### **ore 10.30: Museo della Musica - Strada Maggiore 34**

In occasione della rassegna "The Best of"

"Pezzettino" (I incontro)

Laboratorio di movimento espressivo in 2 incontri per genitori e bambini da 3 a 5 anni. Con Rita Favaretto.

"Io sono me stesso!" gridò Pezzettino tutto contento...

Sarà l'incontro con personaggi molto diversi a fargli capire la sua unicità e a scoprire che anche lui, come tutti è fatto di tanti piccoli pezzi, straordinari e irripetibili.

Un'esperienza di incontro con la diversità attraverso le proprie percezioni e il proprio corpo.

Musica e movimento diventano il mezzo per avvicinarsi con rispetto e delicatezza a tutto ciò che è diverso e unico.

La prenotazione e l'acquisto del biglietto sono obbligatori:

presso il bookshop del Museo della Musica nei giorni e orari di apertura

on line (con una maggiorazione di € 1,00) su <https://ticket.midaticket.it/rassegnathebestof/Events>.

Il pagamento è cumulativo per tutti gli incontri previsti ed è valido per l'ingresso del bambino/a prenotato + 1 adulto. Per questa attività è possibile la partecipazione anche di un secondo adulto, selezionando l'apposita voce dal menu.

I biglietti non sono rimborsabili. Prima di procedere all'acquisto, si consiglia di controllare bene l'età per partecipare al laboratorio.

Ingresso: € 5,00 ad incontro a partecipante

Info: [www.museibologna.it/musica](http://www.museibologna.it/musica)

**ore 15: Museo Archeologico - via dell'Archiginnasio 2**

“Si vive una volta sola...o forse no? Alla scoperta dei reperti del Museo che hanno vissuto più di una vita!”

Laboratorio con visita per ragazzi da 8 a 11 anni, a cura degli archeologi di Aster.

Quante vite possono avere un luogo o un oggetto? Tutti i giorni vediamo sotto i nostri occhi i rapidi cambiamenti di paesaggi e città. Anche se con ritmi e conseguenze diverse, è sempre stato così e gli scavi archeologici ne mettono in luce moltissimi esempi: templi diventati chiese o insediamenti abbandonati e riutilizzati come necropoli.

E gli oggetti antichi? Alcuni sono stati realizzati, usati e poi buttati, distrutti o sepolti con i loro proprietari: hanno vissuto la loro vita. Altri, invece, hanno vissuto più di una volta, con funzioni diverse o con vicissitudini rocambolesche. È il caso ad esempio di uno dei capolavori del museo: la situla della Certosa. Durante la visita al Museo potremo ammirarla e scoprire altri reperti dalle molte vite. In laboratorio infine rifletteremo su come ancora oggi, se osserviamo bene, possiamo trovare attorno a noi oggetti dalle vite avventurose.

Prenotazione obbligatoria a partire dal lunedì precedente l'iniziativa.

Si prenota esclusivamente on line al seguente link:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScmUpvKiWHHsAo2qK8bGFyYfHF-Dl81LM50jDvNI-VH7i3EVQ/viewform>.

Ingresso: € 5,00 a partecipante (gratuito per un accompagnatore adulto)

Info: [www.museibologna.it/archeologico](http://www.museibologna.it/archeologico)

**ore 16: Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123**

“Suoni e colori dei mulini da seta”

Attività dedicata a famiglie con bambini dai 6 anni.

Per molti secoli, l'attività produttiva più importante per la città era rappresentata dalla lavorazione della seta. Il successo era legato ai mulini da seta “alla bolognese”, grandi macchine che occupavano anche 3 o 4 piani di una casa e che - meccanizzando il processo di incannatura e torcitura del filo di seta - rendevano più robusti i semilavorati e il celebre velo.

Tale mulino, alimentato da ruota idraulica, è considerato come la più alta tecnologia conosciuta in Europa prima della macchina a vapore e anticipa il sistema di fabbrica della Rivoluzione Industriale.

I suoi segreti, nascosti all'interno di private abitazioni, sono il punto di partenza per riflettere sul concetto di casa, come spazio di lavoro e di vita.

L'attività, pensata come un laboratorio itinerante all'interno delle sale del museo, richiederà la collaborazione fra i bambini e i loro familiari per giocare insieme e svolgere tante piccole attività artistiche.

Prenotazione obbligatoria a [museopat@comune.bologna.it](mailto:museopat@comune.bologna.it) oppure allo 051 6356611 entro le ore 13 del venerdì precedente.

Ingresso: biglietto museo (€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: [www.museibologna.it/patrimonioindustriale](http://www.museibologna.it/patrimonioindustriale)

**domenica 26 novembre**

**ore 15.30: Museo Archeologico - via dell'Archiginnasio 2**

“Un giorno da antichi egiziani”

Un laboratorio teatrale in cui immergersi nella vita che si svolgeva lungo il Nilo. Attraverso alcuni giochi scopriremo se gli antichi Egizi compivano i nostri stessi gesti quando si alzavano al mattino e le attività che svolgevano lungo l'arco della giornata. Ogni partecipante potrà provare l'esperienza di vivere come gli antichi Egizi!

Per famiglie con bambini da 7 a 11 anni.

L'attività è riservata ai titolari di “Carta per Te” Pam Panorama.

La prenotazione è obbligatoria fino a esaurimento posti (max 30 partecipanti ad appuntamento), scrivendo a [Edumuseicivicibologna@comune.bologna.it](mailto:Edumuseicivicibologna@comune.bologna.it).

Al momento della prenotazione è necessario indicare, oltre al numero dei partecipanti, nome e cognome del titolare della carta e numero della tessera. Si riceverà mail di conferma dell'avvenuta iscrizione.

Ingresso: gratuito (riservato ai titolari di “Carta per Te” Pam Panorama)

Info: [www.museibologna.it/archeologico](http://www.museibologna.it/archeologico)

**ore 16: Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123**

“La Fata elettricità”

Laboratorio per ragazzi da 8 a 12 anni.

Giochi, esperimenti e prove pratiche per ripercorrere le tappe più significative delle scoperte legate all'elettricità: dall'ambra di Talete di Mileto fino alla pila di Volta.

Il museo ha pensato di ripercorrere con piccole verifiche e giochi (come “la danza dei forzati”, “il pendolino elettrico”) le tappe più significative delle scoperte legate all'elettricità: dagli esperimenti di Talete di Mileto sull'elettricità statica, fino alla costruzione delle prime macchine elettrostatiche in grado di produrre scintille, all'invenzione della pila di Volta nel 1799 e agli esperimenti di Faraday sull'induzione elettromagnetica.

Prenotazione obbligatoria a [museopat@comune.bologna.it](mailto:museopat@comune.bologna.it) oppure allo 051 6356611 entro le ore 13 del venerdì precedente.

Ingresso: € 5,00 a partecipante (gratuito per un accompagnatore adulto)

Info: [www.museibologna.it/patrimonioindustriale](http://www.museibologna.it/patrimonioindustriale)

## GLI ALTRI APPUNTAMENTI

**venerdì 24 novembre**

**ore 15.30: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14**

“Materia Morandi. Studi e ricerche sulla tecnica artistica di Giorgio Morandi attraverso gli oggetti, i materiali e le opere”

Introduce Eva Degl'Innocenti, Direttrice Settore Musei Civici Bologna.

Intervengono: Claudia Conti, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche; Flavio Fergonzi, Scuola Normale di Pisa; Mattia Patti, Università di Pisa e CNR Istituto Nazionale di Ottica; Maria Laura Petruzzellis, Università di Firenze, autrice della tesi di dottorato "La tecnica pittorica di Giorgio Morandi. Studio e schedatura dei materiali di atelier e approfondimenti diagnostici su nove dipinti del Museo Morandi di Bologna".

La tesi di dottorato si è posta come obiettivo lo studio della tecnica artistica adoperata dal pittore Giorgio Morandi. Il progetto multidisciplinare ha proficuamente intersecato la ricerca d'archivio con quella sul campo, sviluppando una metodologia di lavoro innovativa sul piano italiano ed internazionale. La disamina delle fonti testuali e visive, lo studio degli atelier dell'artista presso la Casa Museo Giorgio Morandi a Bologna e a Grizzana Morandi, la catalogazione di tutti gli oggetti contenuti all'interno dello studio bolognese e le analisi non invasive condotte su nove dipinti proprietà del Museo Morandi di Bologna hanno così permesso di sviluppare una riflessione organica a partire da informazioni che fino a questo momento risultavano frammentarie e isolate. È stata così messa in luce la profonda padronanza che Morandi possedeva in ambito squisitamente tecnico. Sono stati descritti tutti i procedimenti metodologici ed operativi utilizzati dall'artista per organizzare, modellare e qualificare la materia aggiungendo nuovi e importanti elementi a quelle che sono le conoscenze dell'opera dell'artista da un punto di vista tecnico.

Ingresso: gratuito fino ad esaurimento posti

Info: [www.mambo-bologna.org/museomorandi](http://www.mambo-bologna.org/museomorandi)

#### **ore 18: Museo della Musica - Strada Maggiore 34**

Nell'ambito di "novecento - musiche da un altro millennio"

"Detroit Techno"

Per "Voci dall'aldilà - Extravoci", proiezione di "Never Stop - A Music That Resists" (Francia 2017, 76', v.o. sott. it.). PRIMA ITALIANA.

Presentato in prima mondiale all'Auditorium del Louvre, "Never Stop" racconta, attraverso le parole di Juan Atkins, Derrick May, Carl Craig e Jeff Mills, la determinazione di artisti afroamericani che, ignorati dalle major, hanno rivoluzionato la musica elettronica stabilendone nuovi paradigmi, grazie alla forza visionaria delle loro creazioni e alla fondazione delle proprie etichette discografiche, permettendo alla controcultura Techno di diffondersi in tutto il mondo.

"Voci dall'aldilà - Extravoci", in collaborazione con Angelica, è la rassegna di cinema documentario dedicata a musicisti delle più diverse estrazioni.

Negli appuntamenti di "Extravoci" presenta due prime italiane della regista francese Jacqueline Caux.

Per acquistare online il biglietto: <https://www.midaticket.it/eventi/novecento-museo-della-musica>.

Ingresso: € 6,00 / € 5,00 (studenti universitari con tesserino, minori di 18 anni, possessori Card Cultura)

Info: [www.museibologna.it/musica](http://www.museibologna.it/musica)

**sabato 25 novembre**

**ore 17: Collezioni Comunali d'Arte, Palazzo d'Accursio - Piazza Maggiore 6**

“Guercino e i suoi allievi. Dalle 'teste di carattere' ai ritratti”

Visita guidata alla mostra a cura di Adele Tomarchio, RTI Senza Titolo S.r.l., ASTER S.r.l. e Tecnoscienza.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: [www.museibologna.it/arteantica](http://www.museibologna.it/arteantica)

**domenica 26 novembre**

**ore 11: Museo della Musica - Strada Maggiore 34**

Nell'ambito di “wunderkammer il museo delle meraviglie” e degli “Itinerari Guerciniani”

“Musica da vedere”

Visita guidata alla scoperta delle collezioni e focus “Guercino e la musica”.

Mozart sbagliava i compiti? La tastiera perfetta è insuonabile? A teatro si stava in piedi? E perché Rossini non si è mai diplomato? Non lo sapete?

Allora, non potete perdere le nostre speciali visite guidate in cui un esperto risponderà a queste e a tutte le altre domande sul museo e le sue collezioni, per un percorso guidato attraverso sei secoli di storia della musica.

E quest'anno nel corso delle visite, un focus è dedicato alle composizioni copiate nel 1760 dagli affreschi - oggi perduti - dipinti da Guercino nella camera della musica di casa Pannini a Cento, esposte in museo nell'ambito degli “Itinerari Guerciniani” promossi da Comune di Bologna, Città metropolitana di Bologna, Comune di Cento, Regione Emilia-Romagna e Pinacoteca Nazionale di Bologna in occasione della riapertura, dopo il terremoto del 2012, della Civica Pinacoteca di Cento e della mostra “Guercino nello studio” alla Pinacoteca Nazionale di Bologna.

Ingresso: biglietto museo (€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: [www.museiblogna.it/musica](http://www.museiblogna.it/musica)

**ore 11: Collezioni Comunali d'Arte, Palazzo d'Accursio - Piazza Maggiore 6**

“Tutto in un'ora. Le Collezioni Comunali d'Arte dalle 11 alle 12”

Per una domenica mattina un po' diversa, il pubblico è invitato a partecipare a “Tutto in un'ora. Le Collezioni Comunali d'Arte dalle 11 alle 12”, visita guidata a cura di Angela Lezzi, RTI Senza Titolo S.r.l., ASTER S.r.l. e Tecnoscienza.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: [www.museibologna.it/arteantica](http://www.museibologna.it/arteantica)

**ore 17.30: Museo della Musica - Strada Maggiore 34 AGENDA**

Nell'ambito di “wunderkammer il museo delle meraviglie”

“Da Pacem”

Concerto di Neuma. Con Anna Bergamini, Claudia Ciceroni, Elisabetta Da Rold, Ilaria Savini, Valentina Turrini, canto.

Inserito nel programma del festival CantaBO 2023 - in collaborazione con AERCO.

La relazione tra monodia e polifonia è il principio che ispira il nuovo concerto di Neuma, sodalizio artistico nato attorno ad una tra le più ricche e longeve espressioni culturali dell'Occidente europeo: il canto gregoriano.

Nella moltitudine dei tempi e dei luoghi che ha attraversato, tale tradizione ha subito alterazioni, corruzioni, deviazioni come nessun altro repertorio nella storia europea.

Neuma si inserisce in queste naturali estensioni della vitalità del gregoriano offrendo uno sguardo audace e atemporale, radicato nel corpo dello strumento della voce.

In "Da Pacem" il discorso sacro si snoda attraverso i secoli tra luce e tenebra, celebrazione di lode e accorata invocazione, nel rapporto sempre complesso e dialettico tra umano e divino. In questo excursus vocale il ricchissimo repertorio medievale dialoga con alcune tra le più evocative pagine musicali del Novecento, si lascia attraversare dalla carnalità di brani paraliturgici di tradizione orale e si arricchisce di manipolazioni, arditezze e sperimentazioni nate all'interno del progetto.

È possibile prenotare il biglietto gratuito presso il bookshop del museo oppure online su [www.museibologna.it/musica](http://www.museibologna.it/musica).

Ingresso: gratuito

Info: [www.museibologna.it/musica](http://www.museibologna.it/musica)

**mercoledì 29 novembre**

**ore 14-18: Museo Medievale - via Manzoni 4**

"Lippo di Dalmasio e le arti a Bologna tra Trecento e Quattrocento"

Attività speciale di mediazione in mostra.

Ogni mercoledì, dalle 14 alle 18, per tutta la durata della mostra, un mediatore culturale sarà presente in mostra a disposizione del pubblico per fornire informazioni e approfondimenti sui contenuti.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: [www.museibologna.it/arteantica](http://www.museibologna.it/arteantica)

**ore 16: Museo Archeologico - via dell'Archiginnasio 2**

"Ricucire le parole col filo bianco"

Poesia contemporanea ucraina in Italia - Iya Kiva in tour.

Un'occasione importante nel cuore della città per conoscere Iya Kiva - una delle voci più rappresentative e stimate delle nuove generazioni poetiche ucraine, presente nell'antologia "Poeti d'Ucraina" (Mondadori, 2022).

Conduce: Rossella Renzi, poeta e redattrice di "Argo - Rivista d'esplorazione", curatrice del blog "Poesia del nostro tempo".

Interviene: Pina Piccolo, direttrice della rivista letteraria digitale The Dreaming Machine: Writings and Visual Arts from the World.

Traduzione: Kamilla Voronina, Università di Kharkiv; Paola Polselli, Università di Bologna.

Saluti istituzionali: Elena Di Gioia, Delegata alla Cultura di Bologna e Città metropolitana; Anna Lisa Boni, Assessora alle Relazioni Internazionali Comune di Bologna; Eva Degl'Innocenti, Direttrice Settore Musei Civici Bologna.

Sarà presente Rita Monticelli, Consigliera comunale con delega per i diritti e il dialogo interreligioso.

Evento realizzato in collaborazione con: Settore Musei Civici Bologna, Terre des Hommes Italia, Associazione Italia-Ucraina (Bologna) Асоціація Італія-Україна (Болонія), Forum Donne Italia - Emergenza Ucraina.

Ingresso: gratuito

Info: [www.museibologna.it/archeologico](http://www.museibologna.it/archeologico)

### **ore 18: Museo della Musica - Strada Maggiore 34**

Nell'ambito di "novecento - musiche da un altro millennio"

"High Priestess of Soul"

Per "Jazz Insight", narrazione musicale di Emiliano Pintori, pianoforte. Dedicato a Nina Simone (1933-2003).

Special guest Silvia Donati, voce.

L'enorme talento pianistico della giovane Eunice K. Waymon si scontrò ben presto con l'impossibilità di diventare concertista classica nell'America segregazionista degli anni '50.

Costretta a reinventarsi come Nina Simone, ottenne un successo mondiale grazie alla personale fusione tra blues, folk, Great American Songbook e deviazioni bachiane.

Carismatica e tormentata, con la sua voce potente e sincera divenne emblema della lotta per i diritti civili degli afroamericani e della condizione femminile.

"Jazz Insight" è un progetto di Emiliano Pintori per il Museo della Musica, in collaborazione con Bologna Jazz Festival.

"Jazz Insight" ovvero la storia della musica africanoamericana, i suoi protagonisti e le vicende che ne hanno caratterizzato la storia.

Legate ai più importanti anniversari dell'anno, le narrazioni musicali saranno condotte dalla prospettiva del pianista jazz Emiliano Pintori, attraverso una selezione di materiale audiovisivo di rara fruizione e soprattutto le interpretazioni dal vivo dei suoi speciali ospiti: cinque imperdibili incontri per entrare nelle dinamiche e nei meccanismi della musica di questi grandi autori, imparando ad apprezzarla e ad evitare i falsi miti ed i luoghi comuni che spesso ne ostacolano la comprensione.

Per acquistare online il biglietto: <https://www.midaticket.it/eventi/novecento-museo-della-musica>.

Ingresso: € 6,00 / € 5,00 (studenti universitari con tesserino, minori di 18 anni, possessori Card Cultura)

Info: [www.museibologna.it/musica](http://www.museibologna.it/musica)

**giovedì 30 novembre**

### **ore 15-17: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14**

"Starter - fermenti culturali"

In onda dal MAMbo su [www.neuradio.it](http://www.neuradio.it) la nuova stagione di “Starter - fermenti culturali”, condotta in diretta da Moreno Mari, Carlotta Chiodi, Claudio Musso e Caterina De Feo.

La trasmissione, in streaming sul sito o tramite app per OS o Android, è concepita come un racconto settimanale di mostre, eventi, performance e novità relative al mondo culturale e artistico della città di Bologna e oltre.

Info: [www.mambo-bologna.org](http://www.mambo-bologna.org)

**ore 17: Museo Medievale - via Manzoni 4**

“Il parato di Benedetto XI. Storia di un tesoro”

Per il ciclo “L'autore e il suo libro. Uno sguardo verso il vicino Oriente”, presentazione del volume a cura di Maria Ludovica Rosati, ed. Fondazione Bruschetti per l'Arte Islamica e Asiatica.

Ingresso: gratuito

Info: [www.museibologna.it/artantica](http://www.museibologna.it/artantica)

**MOSTRE IN CORSO**

**Collezioni Comunali d'Arte, Palazzo d'Accursio - Piazza Maggiore 6**

“Guercino e i suoi allievi. Dalle 'teste di carattere' ai ritratti”, fino al 26 novembre 2023

Info: [www.museibologna.it/artantica](http://www.museibologna.it/artantica)

**Museo Archeologico - via dell'Archiginnasio 2**

“Il Medagliere si rivela. San Petronio, ‘rifondatore’ di Bologna”, fino al 4 dicembre 2023

Info: [www.museibologna.it/archeologico](http://www.museibologna.it/archeologico)

“Foto/Industria. Daniel Faust. Las Vegas”, fino all'8 dicembre 2023

Info: [www.museibologna.it/archeologico](http://www.museibologna.it/archeologico)

“Foto/Industria. Olivo Barbieri. Flippers”, fino all'8 dicembre 2023

Info: [www.museibologna.it/archeologico](http://www.museibologna.it/archeologico)

**MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14**

“Foto/Industria. Cécile B. Evans. Reality or Not”, fino all'8 dicembre 2023

Info: [www.mambo-bologna.org](http://www.mambo-bologna.org)

“SABOTATE con grazia: un'infestazione di CHEAP al MAMbo”, fino al 17 dicembre 2023

Info: [www.mambo-bologna.org](http://www.mambo-bologna.org)

“Architettura e fotografia nelle campagne dell'Emilia-Romagna. Maura Savini, rilievi e progetti - Guido Guidi, fotografie”, fino al 7 gennaio 2024

Info: [www.mambo-bologna.org](http://www.mambo-bologna.org)

**Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123**

“NO CRASH Museum”, fino al 15 gennaio 2024

Info: [www.museibologna.it/patrimonioindustriale](http://www.museibologna.it/patrimonioindustriale)

**Museo della Musica - Strada Maggiore 34**

“In arte, Milva”, fino al 4 febbraio 2024

Info: [www.museibologna.it/musica](http://www.museibologna.it/musica)

“La musica ‘ritrovata’ di Guercino - la perduta Camera della musica nelle carte di Padre Martini”, fino al 18 febbraio 2024

Info: [www.museibologna.it/musica](http://www.museibologna.it/musica)

**Museo Medievale - via Manzoni 4**

“Lippo di Dalmasio e le arti a Bologna tra Trecento e Quattrocento”, fino al 17 marzo 2024

Info: [www.museibologna.it/arteantica](http://www.museibologna.it/arteantica)

**Fanno parte del Settore Musei Civici Bologna:** MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Museo Morandi e Casa Morandi, Museo per la Memoria di Ustica, Museo Civico Archeologico, Museo Civico Medievale, Collezioni Comunali d'Arte, Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini, Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi", Museo del Patrimonio Industriale, Museo e Biblioteca del Risorgimento, Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna, oltreché lo spazio espositivo di Villa delle Rose.

**INDIRIZZI E RECAPITI**

**MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna e Museo Morandi**

via Don Minzoni 14

tel. 051 6496611

aperto martedì e mercoledì ore 14-19; giovedì ore 14-20; venerdì, sabato, domenica e festivi ore 10-19

chiuso: lunedì

**Casa Morandi**

via Fondazza 36

tel. 051 6496611

aperto sabato ore 14-17; domenica ore 10-13 e 14-17

chiuso: lunedì, martedì, mercoledì, giovedì e venerdì

**Villa delle Rose**

via Saragozza 228/230

tel. 051 436818 - 6496611

aperta in occasione di eventi espositivi

**Museo per la Memoria di Ustica**

via di Saliceto 3/22

tel. 051 377680

giovedì e venerdì ore 9.30-13.30; sabato e domenica ore 10-18.30

chiuso: lunedì, martedì e mercoledì

**Museo Civico Archeologico**

via dell'Archiginnasio 2

tel. 051 2757211

fino al 26 novembre:

aperto lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato, domenica e festivi: ore 10-19

chiuso: martedì

dal 27 novembre:

aperto lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 9-18; sabato, domenica e festivi ore 10-19

chiuso: martedì

**Museo Civico Medievale**

via Manzoni 4

tel. 051 2193916 - 2193930

aperto martedì e giovedì ore 10-14; mercoledì e venerdì ore 14-19; sabato, domenica e festivi ore 10-19

chiuso: lunedì

**Collezioni Comunali d'Arte**

Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore 6

tel. 051 2193998

aperto martedì e giovedì ore 14-19; mercoledì e venerdì ore 10-19; sabato, domenica e festivi ore 10-18.30

chiuso: lunedì

**Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini**

Strada Maggiore 44

tel. 051 236708

aperto martedì, mercoledì, giovedì ore 10-15; venerdì ore 14-18; sabato, domenica e festivi ore 10-18.30

chiuso: lunedì

**Museo del Tessuto e della Tappezzeria “Vittorio Zironi”**

via di Casaglia 3

tel. 051 2194528 - 2193916 (biglietteria Museo Civico Medievale)

Accesso momentaneamente sospeso per previsione di manutenzioni straordinarie

**Museo internazionale e biblioteca della musica**

Strada Maggiore 34

tel. 051 2757711

aperto martedì, mercoledì, giovedì ore 11-13.30 / 14.30-18.30; venerdì ore 10-13.30 / 14.30-19; sabato, domenica e festivi ore 10-19

chiuso: lunedì

**Museo del Patrimonio Industriale**

via della Beverara 123

tel. 051 6356611

aperto giovedì e venerdì ore 9-13; sabato e domenica ore 10-18.30

chiuso: lunedì, martedì, mercoledì

**Museo civico del Risorgimento**

Piazza Carducci 5

tel. 051 2196520

aperto martedì e giovedì ore 9-13; venerdì ore 15-19; sabato, domenica e festivi ore 10-18

chiuso: lunedì e mercoledì

**Contatti**

**Settore Musei Civici Bologna**

[www.museibologna.it](http://www.museibologna.it)

Instagram: @bolognamusei

**Ufficio stampa Settore Musei Civici Bologna**

Silvia Tonelli - Elisabetta Severino

Ufficio Stampa Settore Musei Civici Bologna

Tel. +39 051 2193469 / 051 6496658

[ufficiostampabolognamusei@comune.bologna.it](mailto:ufficiostampabolognamusei@comune.bologna.it)

[silvia.tonelli@comune.bologna.it](mailto:silvia.tonelli@comune.bologna.it) - [elisabetta.severino@comune.bologna.it](mailto:elisabetta.severino@comune.bologna.it)