

COMUNICATO STAMPA

SETTORE MUSEI CIVICI BOLOGNA

Iniziative, attività e mostre temporanee
22 - 28 marzo 2024

Bologna, 21 marzo 2024 - Ogni settimana i Musei Civici di Bologna propongono un ricco calendario di appuntamenti, veri e propri viaggi tematici nelle collezioni, spaziando dalle letture più immediate dei capolavori esposti alla creazione di associazioni inedite tra oggetti appartenenti ai patrimoni delle diverse aree museali fino ad approfondimenti specifici e maggiormente specialistici.

IN EVIDENZA

sabato 23 marzo

ore 11: Museo Davia Bargellini - Strada Maggiore 44

“L’Incredulità di San Tommaso di Gaetano Serra Zanetti: due versioni a confronto”

Visita guidata alla mostra a cura di Adele Tomarchio, RTI Senza Titolo S.r.l., ASTER S.r.l. e Tecnoscienza.

Ingresso: gratuito

Info: www.museibologna.it/arteantica

PER I BAMBINI

domenica 24 marzo

ore 15: Museo Archeologico - via dell’Archiginnasio 2

Nell’ambito del ciclo “Il dolio delle meraviglie”

“Nell’officina di AIE, fonditore di metalli nella Bologna etrusca”

Laboratorio con visita per ragazze e ragazzi da 8 a 11 anni, con Laura Bentini, Museo Civico Archeologico.

L’attività metallurgica era un’importante risorsa dell’antica Bologna etrusca, come dimostra l’abbondante quantità di oggetti in bronzo, di alta qualità artigianale, presenti nei corredi funerari e nel Ripostiglio di San Francesco, un grande vaso contenente circa 15.000 oggetti metallici, rinvenuto presso l’omonima basilica. Ma da dove venivano i metalli, come si lavoravano, quali strumenti utilizzavano gli artigiani metallurghi? A partire dalla visita del Ripostiglio di San Francesco, probabile deposito di una fonderia, che nel mondo antico era un’officina in cui artigiani specializzati lavoravano il metallo, sarà possibile conoscere le varie tecniche di fusione del metallo e le fasi produttive di alcuni oggetti documentati nel ripostiglio stesso. In laborato-

rio, in particolare, verrà creato il modello di una fibula (spilla) per la quale ogni ragazzo dovrà elaborare la propria decorazione.

Prenotazione obbligatoria a partire dal lunedì precedente l'iniziativa ed entro il venerdì (lunedì-venerdì ore 10-12) allo 051 2757208 (20 partecipanti).

Ingresso: gratuito fino ad esaurimento posti

Info: www.museibologna.it/archeologico

ore 16: Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123

“H2... boh?!”

Laboratorio per bambine e bambini da 6 a 11 anni.

Un laboratorio per scoprire le tante qualità dell'acqua e guardare a questa sostanza sotto diversi punti di vista!

L'acqua come sostanza “speciale” dalle proprietà chimiche e fisiche uniche, approfondite con giochi ed esperimenti, come l'elettrolisi, per scoprire gli elementi che la compongono e le loro caratteristiche.

L'acqua come fonte di energia, studiata attraverso alcuni modelli funzionanti che evidenziano l'evoluzione nel tempo delle ruote idrauliche e le loro diverse applicazioni.

E infine l'acqua come importante risorsa del territorio, documentata nelle sale espositive del museo, dove plastici, exhibit e filmati consentono di ricostruire la storia di quando Bologna viveva sull'acqua.

Prenotazione obbligatoria a museopat@comune.bologna.it oppure allo 051 6356611 entro le ore 13 del venerdì precedente.

Ingresso: biglietto museo (€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/patrimonioidustriale

giovedì 28 marzo

ore 14-18: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

“Sto al MAMbo per le feste. Pasqua 2024”

Pomeriggi al museo durante le vacanze scolastiche. Attività di laboratorio dedicate alle collezioni permanenti e alle mostre temporanee di MAMbo e Museo Morandi, per ragazze e ragazzi da 8 a 11 anni.

Giovedì 28 marzo il museo propone “Properzia e Lynda, a tu per tu” dedicato a Lynda Benglis e Properzia de' Rossi.

Prenotazione obbligatoria a mamboedu@comune.bologna.it entro martedì 26 marzo.

Ingresso: € 15,00 ogni mattina o pomeriggio

Info: www.mambo-bologna.org

GLI ALTRI APPUNTAMENTI

venerdì 22 marzo

ore 14-18: Museo Davia Bargellini - Strada Maggiore 44

“Scopri il museo con un mediatore culturale ai Musei Civici d'Arte Antica”

Fino al 30 marzo acquistando il biglietto del museo è possibile, gratuitamente e senza prenotazione, usufruire di un servizio di mediazione museale.

I mediatori saranno riconoscibili con la spilletta con il simbolo "Chiedimi".

Ingresso: gratuito

Info: www.museibologna.it/arteantica

ore 14-19: Museo Morandi - via Don Minzoni 14

“Laboratorio di restauro aperto”

Fino al 31 maggio, tutti i venerdì dalle 14 alle 19, laboratorio di restauro aperto a cura di Mariella Gnani presso gli spazi del Museo Morandi.

Il laboratorio vede la collaborazione degli studenti della Scuola di Conservazione e Restauro dell'Università di Urbino coordinati dalla titolare del corso Mariella Gnani.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.mambo-bologna.org/museomorandi

ore 17.30: Museo della Musica - Strada Maggiore 34

Nell'ambito della rassegna “Wunderkammer”

“Le moderne emprisonné. I Pièces pour clavecin di Jean-Philippe Rameau tra tradizione e modernità”

Per “ri-Creazioni”, a cura di Athena Musica, narrazione musicale con Graziella Seminara.

Nell'orizzonte collettivo la tradizione clavicembalistica francese è associata con la produzione di François Couperin, concepita nella prospettiva di un raffinato rituale mondano, praticato da un pubblico aristocratico dal gusto squisito e coltivatissimo.

Poco rilievo, soprattutto in Italia, si è dato alle raccolte per clavicembalo di Jean-Philippe Rameau, che colpiscono per la loro prepotente novità di concezione e di scrittura: l'espansione dell'impianto formale, la gestualità ampia e marcata, la coerenza tematica, la modernità della ricerca armonica sono affidate a un nuovo idioma tastieristico, che con la sua pienezza e complessità conduce oltre le delicate miniature couperiniane e si presta a potenti squarci teatrali.

È possibile prenotare il biglietto gratuito online su www.museibologna.it/musica oppure presso il bookshop del museo negli orari di apertura.

La prenotazione è valida fino a 5 minuti prima dell'inizio dell'evento.

Ingresso: gratuito fino ad esaurimento posti

Info: www.museibologna.it/musica

sabato 23 marzo

ore 10-13 e 14-17: Museo Archeologico - via dell'Archiginnasio 2

“Scopri il museo con un mediatore”

Acquistando il biglietto del museo è possibile, gratuitamente e senza prenotazione, usufruire di un servizio di mediazione museale secondo due diverse modalità:

- “Chiedi all’archeolog*”: un mediatore sarà a disposizione del pubblico per indirizzare nella visita e rispondere alle libere domande e curiosità sulle collezioni del museo. Per “aprire tutti gli scrigni” del museo, la postazione del mediatore si sposterà fra le sale secondo uno schema che verrà consegnato con il biglietto;

- “Tutti al Museo Archeologico” (fino ad esaurimento posti, max 10 persone per turno): sarà poi possibile fare un’esperienza al Museo accompagnati da una mediatrice del progetto “Musei Innovativi e Aperti” che ha l’obiettivo di avvicinare al patrimonio culturale pubblici differenti per età e provenienza, favorire l’inclusione sociale e promuovere la partecipazione attiva alla vita culturale cittadina.

Ad ogni ora sarà possibile seguire alternativamente una delle seguenti attività, secondo uno schema che verrà consegnato con il biglietto:

- “‘Toccare’ la storia della città”: la storia antica di Bologna in 39 oggetti

Esplorando anche con le dita, sarà possibile conoscere la storia di Bologna dall’epoca preistorica a quelle etrusca, gallica e romana grazie a 39 copie di reperti archeologici, un’opera originale e 9 disegni in rilievo che permetteranno di scoprire alcuni aspetti della vita della donna e dell’uomo in quei tempi;

- “Sperimentazioni”: a partire dal racconto di reperti importanti esposti nella Collezione Egizia, si offre un percorso speciale che riflette sul concetto di sperimentazione e incontro. Oggetti che viaggiano e portano con sé il racconto di una cultura diversa, sono un esempio di come l’atteggiamento curioso e aperto alla lettura di nuove storie sia la condizione fondamentale per la sperimentazione. A partire da tali spunti, i/le partecipanti creeranno il “passaporto” di un oggetto che racconta qualcosa di un loro viaggio o di un momento in cui sono entrati in contatto con una realtà nuova.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/archeologico

ore 10-15: Museo Davia Bargellini - Strada Maggiore 44

“Scopri il museo con un mediatore culturale ai Musei Civici d’Arte Antica”

Fino al 30 marzo acquistando il biglietto del museo è possibile, gratuitamente e senza prenotazione, usufruire di un servizio di mediazione museale.

I mediatori saranno riconoscibili con la spilletta con il simbolo “Chiedimi”.

Ingresso: gratuito

Info: www.museibologna.it/arteantica

ore 10-18: Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123

“Scopri le moto bolognesi M.M.”

Il Museo del Patrimonio Industriale propone la possibilità di scoprire, guidati dagli operatori del museo, la storia della M.M. e delle sue motociclette.

Gli operatori del museo accoglieranno i visitatori nell'allestimento dedicato alla M.M., la casa costruttrice bolognese più importante della prima metà del Novecento. La collezione, composta di 18 motociclette, raccontano una storia che ha risvolti tecnici, imprenditoriali, sportivi di altissimo livello. Lo testimoniano in modo inequivocabile i numerosi successi, i record, i tanti brevetti e le capacità costruttive e di innovazioni del fondatore della Casa, Mario Mazzetti.

Ingresso: biglietto museo (€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/patrimonioindustriale

ore 15.30-18.30: Museo della Musica - Strada Maggiore 34

“In itinere. I weekend alla scoperta del museo”

Il progetto di mediazione culturale del Museo della Musica: fino al 27 luglio, tutti i sabati dalle 15.30 alle 18.30 e le domeniche dalle 10 alle 13 un expert* risponderà alle domande sulle collezioni o un* musicista sarà a disposizione delle persone in visita per una mini-performance all'interno delle sale del museo.

Ingresso: biglietto museo (€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/musica

ore 15.30: Museo della Musica - Strada Maggiore 34

Nell'ambito della rassegna “Wunderkammer”

“Musica da vedere”

Visita guidata alla scoperta delle collezioni del museo.

Mozart sbagliava i compiti? La tastiera perfetta è insuonabile? A teatro si stava in piedi? Wagner era bolognese? E perché Rossini non si è mai diplomato?

Non lo sapete? Allora, non perdetevi le nostre visite guidate attraverso sei secoli di storia della musica nella città della musica UNESCO.

Durata: 1,15' - max 25 partecipanti.

Ingresso: biglietto museo (€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/musica

ore 17: Museo Archeologico - via dell'Archiginnasio 2

Nell'ambito del ciclo “L'Egitto dei Musei”

“L'Egitto di Mozart”

Incontro con Anna Consonni, curatore della Sezione “Museo Egizio”, Museo Archeologico Nazionale, Firenze.

Ingresso: gratuito fino ad esaurimento posti

Info: www.museibologna.it/archeologico

ore 17.30 (ore 17.15: quarto d'ora accademico): Museo della Musica - Strada Maggiore 34

Nell'ambito della rassegna “Wunderkammer”

“Di Varia Sorte. Quando la musica era senza confini”

Per “Insolita - la musica che non ti aspetti”, concerto di Ensemble La Misticanza: Anna Fusek flauti, violino; Davide Gazzato, arciliuto, flauto, percussioni; Marco Casonato, viola da gamba; Gianluca Geremia, tiorba, percussioni.

Tra sinfonie, madrigali e contrappunti rigorosi, ma anche balli, canzoni, gagliarde e villanelle, l'ensemble La Misticanza si dedica alle stupefacenti commistioni tra musica colta e vocalità popolare d'inizio Seicento, un'epoca in cui, da Venezia a Roma, dalle Fiandre alla Francia, da Napoli alla Spagna del Siglo de oro, i confini geografici, stilistici e di genere erano molto più labili e permeabili rispetto al mondo moderno.

È possibile prenotare il biglietto online su www.museibologna.it/musica oppure presso il bookshop del museo negli orari di apertura al costo di € 6,00. Con la prenotazione del concerto si avrà la certezza dell'ingresso e l'accesso prioritario a partire da 30 minuti prima dell'orario di inizio, con il quale si potrà scegliere il proprio posto preferito ed assistere al ¼ d'ora accademico con gli esperti del museo.

La prenotazione è valida fino a 5 minuti prima dell'inizio dell'evento.

Ingresso: gratuito fino ad esaurimento posti (prenotazione online o presso bookshop: € 6,00)

Info: www.museibologna.it/musica

ore 20.30-22.30 (ultimo accesso ore 22): Cimitero della Certosa - via della Certosa 18

Nell'ambito della rassegna “La pittura a Bologna nel Lungo Ottocento, 1796-1915”

“Memoriae Pictae - l'arte si fa bella al cimitero”

Un appuntamento irripetibile per passeggiare di sera sotto il portico del Chiostro Terzo del Cimitero monumentale, ora Patrimonio UNESCO, primo luogo dedicato ai monumenti. Puoi ammirare le tombe dipinte del primo Ottocento; incontrare pittori al cavalletto, dame e gentiluomini in costume storico.

A cura di Museo civico del Risorgimento con Bologna Servizi Cimiteriali, 8cento APS, Amici della Certosa. Ritrovo all'ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Ingresso: € 5,00

Info: www.museibologna.it/risorgimento

domenica 24 marzo

ore 11: Casa Morandi - via Fondazza 36

“Morandi nascosto”

Per il ciclo “Deviazioni su tema - visite guidate tematiche ai Musei dell'Area Moderna e contemporanea proposte dal Dipartimento educativo MAMbo”, visita guidata tematica a cura di Martina Tedeschi.

Una visita a Casa Morandi per scoprire l'artista nascosto tra le pagine dei suoi libri e tra le parole dei poeti che più amava. Gli oggetti e le opere che collezionava, le fotografie, le lettere, le ricette di famiglia ci aiuteranno a ridefinire il ritratto di Giorgio Morandi fornendoci una prospettiva inedita.

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo mamboedu@comune.bologna.it entro le ore 13 del venerdì precedente.

Il ciclo “Deviazioni su tema - visite guidate tematiche ai Musei dell’Area Moderna e contemporanea proposte dal Dipartimento educativo MAMbo” propone visite guidate appositamente pensate per valorizzare le collezioni dei Musei dell’Area Moderna e Contemporanea proponendo percorsi e narrazioni differenti. Ogni incontro è progettato da un educatore museale a partire da una parola-tema che permette di mettere in dialogo opere tra loro apparentemente distanti e così di rileggere il patrimonio da prospettive inedite, creando con il pubblico un dialogo sempre aperto e partecipato.

Ingresso: gratuito

Info: www.mambo-bologna.org/museomorandi

ore 10-13: Museo della Musica - Strada Maggiore 34

“In itinere. I weekend alla scoperta del museo”

Il progetto di mediazione culturale del Museo della Musica: fino al 27 luglio, tutti i sabati dalle 15.30 alle 18.30 e le domeniche dalle 10 alle 13 un expert* risponderà alle domande sulle collezioni o un* musicista sarà a disposizione delle persone in visita per una mini-performance all’interno delle sale del museo.

Ingresso: biglietto museo (€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/musica

ore 10-13 e 14-17: Museo Archeologico - via dell’Archiginnasio 2

“Scopri il museo con un mediatore”

Acquistando il biglietto del museo è possibile, gratuitamente e senza prenotazione, usufruire di un servizio di mediazione museale secondo due diverse modalità:

- “Chiedi all’archeolog*”: un mediatore sarà a disposizione del pubblico per indirizzare nella visita e rispondere alle libere domande e curiosità sulle collezioni del museo. Per “aprire tutti gli scrigni” del museo, la postazione del mediatore si sposterà fra le sale secondo uno schema che verrà consegnato con il biglietto;
- “Tutti al Museo Archeologico” (fino ad esaurimento posti, max 10 persone per turno): sarà poi possibile fare un’esperienza al Museo accompagnati da una mediatrice del progetto “Musei Innovativi e Aperti” che ha l’obiettivo di avvicinare al patrimonio culturale pubblici differenti per età e provenienza, favorire l’inclusione sociale e promuovere la partecipazione attiva alla vita culturale cittadina.

Ad ogni ora sarà possibile seguire alternativamente una delle seguenti attività, secondo uno schema che verrà consegnato con il biglietto:

- “Toccare’ la storia della città”: la storia antica di Bologna in 39 oggetti
Esplorando anche con le dita, sarà possibile conoscere la storia di Bologna dall’epoca preistorica a quelle etrusca, gallica e romana grazie a 39 copie di reperti archeologici, un’opera originale e 9 disegni in rilievo che permetteranno di scoprire alcuni aspetti della vita della donna e dell’uomo in quei tempi;
- “Sperimentazioni”: a partire dal racconto di reperti importanti esposti nella Collezione Egizia, si offre un percorso speciale che riflette sul concetto di sperimentazione e incontro. Oggetti che viaggiano e portano con sé il racconto di una cultura diversa, sono un esempio di come

l'atteggiamento curioso e aperto alla lettura di nuove storie sia la condizione fondamentale per la sperimentazione. A partire da tali spunti, i/le partecipanti creeranno il "passaporto" di un oggetto che racconta qualcosa di un loro viaggio o di un momento in cui sono entrati in contatto con una realtà nuova.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/archeologico

ore 10-14: Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123

“Scopri la Fabbrica del Futuro”

Il Museo del Patrimonio Industriale propone la possibilità di scoprire, guidati dagli operatori del museo, la Fabbrica del Futuro.

Gli operatori del museo accoglieranno i visitatori nella sezione dedicata alla Fabbrica del Futuro, uno spazio laboratoriale, multimediale e interattivo per conoscere le tecnologie e le tendenze dell'industria contemporanea.

L'attività prevede la visione di filmati, l'uso di postazioni interattive ed exhibit per provare l'emozione dell'interazione con le principali tecnologie “abilitanti” dalla simulazione alla robotica.

Ingresso: biglietto museo (€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/patrimonioindustriale

dalle ore 11: Museo del Risorgimento - Piazza Carducci 5

Nell'ambito della rassegna “La cucina letteraria di Slow Food Bologna”

“Terzo Settore, economia civile, benessere sociale”

Alle ore 11 visita guidata al museo; alle ore 11.30 Stefano Zamagni, docente di Economia Civile, Università di Bologna e docente di Public Sector Economics, Johns Hopkins University; alle ore 12.15 piccolo aperitivo a cura di Slow Food Bologna APS.

Prenotazione consigliata scrivendo a museorisorgimento@comune.bologna.it.

La rassegna “La cucina letteraria di Slow Food Bologna” a cura di Slow Food Bologna APS, in collaborazione con Casa Carducci ed il Museo civico del Risorgimento propone quattro interventi (più uno) su temi letterari e legati all'alimentazione: ogni incontro prevede una visita guidata e un piccolo aperitivo offerto dai produttori del Mercato del Novale e a cura di Slow Food Bologna.

Ingresso: biglietto museo (€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/risorgimento

martedì 26 marzo

ore 14.30-19: Collezioni Comunali d'Arte, Palazzo d'Accursio - Piazza Maggiore 6

“Scopri il museo con un mediatore culturale ai Musei Civici d'Arte Antica”

Fino al 30 marzo acquistando il biglietto del museo è possibile, gratuitamente e senza prenotazione, usufruire di un servizio di mediazione museale.

I mediatori saranno riconoscibili con la spilletta con il simbolo "Chiedimi".

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/arteantica

ore 18.30: Museo della Musica - Strada Maggiore 34

Nell'ambito della rassegna "Carteggi musicali"

"Una sfinge dal sorriso beffardo: la Sonata op. 35 di Chopin"

Conversazione, letture e interventi musicali a cura di Giovanni Bietti.

I biglietti acquistabili presso il Museo della Musica a partire dalle ore 17.30.

Ingresso: € 8,00 (gratuito per soci, amici e sostenitori Bologna Festival 2024)

Info: www.museibologna.it/musica

mercoledì 27 marzo

ore 17.30-18.30: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

"Rocket Girls 2024"

Le professioniste dell'industria musicale si raccontano nella terza stagione di "Rocket Girls", otto nuovi appuntamenti live dal MAMbo e in streaming su Neu Radio.

Mercoledì 27 marzo in studio Alicia Galli, direttrice d'orchestra e compositrice.

"Rocket Girls" è proposto da Spostamenti Associazione Culturale, ideato e curato da Laura Gramuglia con il sostegno dell'Ufficio Pari Opportunità, tutela delle differenze, contrasto alla violenza di genere del Comune di Bologna e si realizza nell'ambito del Patto per la Lettura di Bologna in collaborazione con Bologna Città della Musica UNESCO e Libreria Trame Bookshop.

Info: www.mambo-bologna.org

ore 17.30: Museo della Musica - Strada Maggiore 34

Nell'ambito della rassegna "Wunderkammer"

"In arte musica peritissimus. Il primo libro de madrigali a cinque voci di Paolo Cavalieri"

Presentazione del volume (LoGisma, 2023) con Giovanni Cantone e Cesarino Ruini, con la partecipazione del Coro Euridice (Pier Paolo Scattolin, direttore).

È il 20 dicembre 1584: don Paolo Cavalieri dedica il suo Primo libro de madrigali a cinque voci al Cardinale Alessandrino (Michele Bonelli Ghislieri).

L'anno seguente, il sacerdote e polifonista bolognese dà alle stampe veneziane questa sua unica silloge monografica pervenutaci in due esemplari (conservati presso il Museo internazionale e biblioteca della Musica e Università di Uppsala), completa dei cinque libri-parte.

Entrato giovanissimo come cantore e chierico nella schola bolognese della Basilica di San Petronio, Cavalieri diviene mansionario suddiaconale presso la cattedrale di San Pietro, intraprendendo una brillante carriera ecclesiastica in qualità di decano del Sacro Collegio Teologico e continuando a scrivere musica polifonica sia sacra sia profana.

Compare tra i quindici «eccellentissimi musicisti della città di Bologna», raccolti nell'antologia Le gemme del 1590, a riprova del prestigio da lui goduto nella cerchia dei già assai rinomati polifonisti bolognesi della seconda metà del Cinquecento.

È possibile prenotare il biglietto gratuito online su www.museibologna.it/musica.

La prenotazione è valida fino a 5 minuti prima dell'inizio dell'evento.

Ingresso: gratuito fino ad esaurimento posti

Info: www.museibologna.it/musica

giovedì 28 marzo

ore 10-14: Museo Medievale - via Manzoni 4

“Scopri il museo con un mediatore culturale ai Musei Civici d'Arte Antica”

Fino al 30 marzo acquistando il biglietto del museo è possibile, gratuitamente e senza prenotazione, usufruire di un servizio di mediazione museale.

I mediatori saranno riconoscibili con la spilletta con il simbolo "Chiedimi".

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/arteantica

ore 14.30-19: Collezioni Comunali d'Arte, Palazzo d'Accursio - Piazza Maggiore 6

“Scopri il museo con un mediatore culturale ai Musei Civici d'Arte Antica”

Fino al 30 marzo acquistando il biglietto del museo è possibile, gratuitamente e senza prenotazione, usufruire di un servizio di mediazione museale.

I mediatori saranno riconoscibili con la spilletta con il simbolo "Chiedimi".

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/arteantica

ore 15-17: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

“Starter - fermenti culturali”

In onda dal MAMbo su www.neuradio.it “Starter - fermenti culturali”, condotta in diretta da Moreno Mari, Carlotta Chiodi, Claudio Musso e Caterina De Feo.

La trasmissione, in streaming sul sito o tramite app per OS o Android, è concepita come un racconto settimanale di mostre, eventi, performance e novità relative al mondo culturale e artistico della città di Bologna e oltre.

Info: www.mambo-bologna.org

ore 18.30: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

“Presentazione del progetto ‘Avant que Nature Meure’. La botanica sociale di Silvia Cini, tra pratica artistica ed environmental humanities”

La sala conferenze MAMbo ospita la presentazione del progetto di Silvia Cini, “Avant que Nature Meure” tra i vincitori dell'undicesima edizione dell'Italian Council, programma di promozione internazionale per l'arte contemporanea italiana della Direzione Generale Creatività Contem-

poranea del Ministero della Cultura, AMBITO 1 - Committenza Internazionale e Acquisizione di nuove opere per i musei Pubblici Italiani, ente proponente il Museo Orto Botanico di Roma, Dipartimento di Biologia Ambientale, Sapienza Università di Roma con ELTE University Botanical Garden Budapest, destinato all'Istituto Centrale per la Grafica a Roma.

Silvia Cini pone come centro della propria pratica artistica l'ecosistema, prendendone in analisi specifici elementi e compiendo una trasposizione simbolica nei rapporti interpersonali e sociali, come per la simbiosi tra orchidee e ife dei funghi, che diviene metafora del mutuo appoggio. L'agire artistico diviene indagine botanica e geologica, studio del terreno, della pietra, delle argille, dando voce a una storia plurale e non solo umana, ma interspecie, fatta di tempo, rovine, memoria dello spontaneo e del selvatico.

Il lavoro di ricerca e mappatura delle orchidee spontanee che crescono nelle aree metropolitane costituisce il centro generativo di questo progetto di Silvia Cini - che ha avuto la sua prima tappa espositiva all'ELTE Botanical Garden di Budapest - e diviene la chiave per approfondire con i partecipanti al talk alcune questioni emergenti: le implicazioni della rilettura dal punto di vista botanico dei contesti urbani e dell'antropizzazione del paesaggio, nonché degli immaginari che germinano attorno alla flora selvatica negli intrecci tra arte contemporanea e rappresentazioni scientifiche.

Silvia Cini sarà in dialogo con Umberto Mossetti, curatore Orto Botanico ed Erbario - Sistema museale di Ateneo (Bologna), e Riccardo Venturi, critico e storico dell'arte, docente presso École des Arts de la Sorbonne. Modera l'incontro Alessandra Pioselli, curatrice del libro e dei talk del progetto. Introduce Lorenzo Balbi, direttore MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna.

L'evento sarà, inoltre, in diretta sul canale YouTube MAMbo Channel: <https://www.youtube.com/channel/UCif0fYzUrf9BLokyjkNmD1g>.

Ingresso: gratuito

Info: www.mambo-bologna.org

MOSTRE IN CORSO

Villa delle Rose - via Saragozza 228/230

Nell'ambito di ART CITY Bologna

“Sergio Lombardo 1960-1970”, fino al 24 marzo 2024

Info: www.mambo-bologna.org/villadellerose

Museo Davia Bargellini - Strada Maggiore 44

“Un ritratto di Pompeo Batoni (1708-1787) dal Museo Thyssen-Bornemisza di Madrid”, fino al 7 aprile 2024

Nell'ambito della mostra diffusa “La pittura a Bologna nel Lungo Ottocento | 1796-1915”

“L'Incredulità di San Tommaso di Gaetano Serra Zanetti: due versioni a confronto”, fino al 30 giugno 2024

Info: www.museibologna.it/arteantica

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

Nell'ambito di ART CITY Bologna

“Ludovica Carbotta. Very Well, on My Own”, fino al 5 maggio 2024

Info: www.mambo-bologna.org

Nell'ambito di ART CITY Bologna

“Lynda Benglis e Properzia de' Rossi: Sculptrici di capriccioso e destrissimo ingegno”, fino al 26 maggio 2024

Info: www.mambo-bologna.org

Casa Morandi - via Fondazza 36

Nell'ambito di ART CITY Bologna

“Morandi metafisico. Tre disegni. Una storia”, fino al 5 maggio 2024

Info: www.mambo-bologna.org/museomorandi

Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123

“Vespa Club Bologna. Una piccola grande storia su due ruote”, fino al 30 giugno 2024

Info: www.museibologna.it/patrimonioidustriale

Museo del Risorgimento - Piazza Carducci 5

Nell'ambito della mostra diffusa “La pittura a Bologna nel Lungo Ottocento | 1796-1915”

“La pittura a Bologna nel lungo Ottocento | 1796 - 1915”, fino al 30 giugno 2024

Info: www.museibologna.it/risorgimento

Collezioni Comunali d'Arte, Palazzo d'Accursio - Piazza Maggiore 6

Nell'ambito della mostra diffusa “La pittura a Bologna nel Lungo Ottocento | 1796-1915”

“Figure e paesaggi dell'Ottocento alle Collezioni Comunali d'Arte”, fino al 30 giugno 2024

Info: www.museibologna.it/arteantica

Museo Morandi - via Don Minzoni 14

Nell'ambito di ART CITY Bologna

“Mary Ellen Bartley: MORANDI'S BOOKS”, fino al 7 luglio 2024

Info: www.mambo-bologna.org/museomorandi

Museo Archeologico - via dell'Archiginnasio 2

“Il Medagliere si rivela. Le due torri nelle medaglie e nelle monete del Museo Civico Archeologico di Bologna”, fino al 26 agosto 2024

Info: www.museibologna.it/archeologico

Fanno parte del Settore Musei Civici Bologna: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Museo Morandi e Casa Morandi, Museo per la Memoria di Ustica, Museo Civico Archeologico, Museo Civico Medievale, Collezioni Comunali d'Arte, Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini, Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi", Museo del Patrimonio Industriale, Museo e Biblioteca del Risorgimento, Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna, oltreché lo spazio espositivo di Villa delle Rose.

INDIRIZZI E RECAPITI

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna e Museo Morandi

via Don Minzoni 14

tel. 051 6496611

aperto martedì e mercoledì ore 14-19; giovedì ore 14-20; venerdì, sabato, domenica e festivi ore 10-19

chiuso: lunedì

Casa Morandi

via Fondazza 36

tel. 051 6496611

aperto sabato ore 14-17; domenica ore 10-13 e 14-17

chiuso: lunedì, martedì, mercoledì, giovedì e venerdì

Villa delle Rose

via Saragozza 228/230

tel. 051 436818 - 6496611

in occasione della mostra “Sergio Lombardo 1960-1970”, aperto venerdì ore 14-18; sabato e domenica ore 10-16

Museo per la Memoria di Ustica

via di Saliceto 3/22

tel. 051 377680

giovedì e venerdì ore 9.30-13.30; sabato e domenica ore 10-18.30

chiuso: lunedì, martedì e mercoledì

Museo Civico Archeologico

via dell'Archiginnasio 2

tel. 051 2757211

aperto lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 9-18; sabato, domenica e festivi ore 10-19

chiuso: martedì

Museo Civico Medievale

via Manzoni 4

tel. 051 2193916 - 2193930

aperto martedì e giovedì ore 10-14; mercoledì e venerdì ore 14-19; sabato, domenica e festivi ore 10-19

chiuso: lunedì

Collezioni Comunali d'Arte

Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore 6

tel. 051 2193998

aperto martedì e giovedì ore 14-19; mercoledì e venerdì ore 10-19; sabato, domenica e festivi ore 10-18.30

chiuso: lunedì

Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini

Strada Maggiore 44

tel. 051 236708

aperto martedì, mercoledì, giovedì ore 10-15; venerdì ore 14-18; sabato, domenica e festivi ore 10-18.30

chiuso: lunedì

Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

via di Casaglia 3

tel. 051 2194528 - 2193916 (biglietteria Museo Civico Medievale)

Accesso momentaneamente sospeso per previsione di manutenzioni straordinarie

Museo internazionale e biblioteca della musica

Strada Maggiore 34

tel. 051 2757711

aperto martedì, mercoledì, giovedì ore 11-13.30 / 14.30-18.30; venerdì ore 10-13.30 / 14.30-19; sabato, domenica e festivi ore 10-19

chiuso: lunedì

Museo del Patrimonio Industriale

via della Beverara 123

tel. 051 6356611

aperto giovedì e venerdì ore 9-13; sabato e domenica ore 10-18.30

chiuso: lunedì, martedì, mercoledì

Museo civico del Risorgimento

Piazza Carducci 5

tel. 051 2196520

aperto martedì e giovedì ore 9-13; venerdì ore 15-19; sabato, domenica e festivi ore 10-18

chiuso: lunedì e mercoledì

Contatti

Settore Musei Civici Bologna

www.museibologna.it

Instagram: @bolognamusei

Ufficio stampa Settore Musei Civici Bologna

Silvia Tonelli - Elisabetta Severino

Ufficio Stampa Settore Musei Civici Bologna

Tel. +39 051 2193469 / 051 6496658

ufficiostampabolognamusei@comune.bologna.it

silvia.tonelli@comune.bologna.it - elisabetta.severino@comune.bologna.it