

COMUNICATO STAMPA

SETTORE MUSEI CIVICI BOLOGNA

Iniziative, attività e mostre temporanee
20 - 26 ottobre 2023

Bologna, 19 ottobre 2023 - Ogni settimana i Musei Civici di Bologna propongono un ricco calendario di appuntamenti, veri e propri viaggi tematici nelle collezioni, spaziando dalle letture più immediate dei capolavori esposti alla creazione di associazioni inedite tra oggetti appartenenti ai patrimoni delle diverse aree museali fino ad approfondimenti specifici e maggiormente specialistici.

IN EVIDENZA

sabato 21 ottobre

ore 10.30: Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123

“Moto bolognesi degli anni ‘50”

Presentazione del volume "Moto bolognesi degli anni '50" a cura di Antonio Campigotto, Benedetto Fragnelli, Maura Grandi ed Enrico Ruffini, Giorgio Nada Editore, 2023.

Questo nuovo capitolo della storia motociclistica bolognese testimonia ancora una volta la vitalità del comparto delle due ruote in un decennio particolare - gli anni Cinquanta - per le vicende economiche e sociali del nostro Paese.

Nel Secondo dopoguerra riprende la produzione nazionale di motocicli e ben presto Bologna si afferma come uno dei poli produttivi più dinamici.

Tra industria e artigianato, le imprese bolognesi recepiscono le necessità del periodo, incentrando le loro proposte sulle piccole e medie cilindrate, dimostrando una sorprendente vivacità produttiva e una grande cura sia tecnica che estetica. Ma sono anche anni difficili per tutte le marche motociclistiche che, da una parte vedono, fin dal primo dopoguerra e con una costante ascesa, l'affermazione e la concorrenza degli scooter, dall'altra la disponibilità delle prime auto a prezzi accessibili nella seconda metà del decennio.

Il boom economico è alle porte, ma tra il 1957 e il 1958 si assiste ad una grave crisi che causa la chiusura di un gran numero di ditte, anche prestigiose. A Bologna è il caso di M.M. e C.M, mentre grandi protagoniste, per successi sportivi e vendite, sono invece soprattutto F.B Mondial, Moto Morini, Ducati, DEMM.

Il volume censisce oltre 50 marche costruttrici, ne racconta la storia e documenta in modo analitico la loro produzione con dati tecnici ed un'amplessissima documentazione d'epoca.

Prenotazione obbligatoria a museopat@comune.bologna.it oppure allo 051 6356611 entro le ore 13 del venerdì precedente.

Ingresso: gratuito

Info: www.museibologna.it/patrimonioindustriale

PER I BAMBINI

sabato 21 ottobre

ore 10 e ore 11.15: Museo della Musica - Strada Maggiore 34

In occasione della rassegna "The Best of"

"Mamamusica III" (IV e ultimo incontro)

Laboratorio in 4 incontri per bambini da 0 a 36 mesi e genitori.

Alle ore 10 per bambini da 0 a 18 mesi; alle ore 11.15 per bambini da 27 a 36 mesi.

Un progetto del Museo della Musica a cura di Luca Bernard (voce, contrabbasso) e Linda Tesauro (voce) con la partecipazione di Serena Pecoraro (voce, ukulele), Tommy Ruggiero (voce, percussioni).

Uno spazio musicale speciale, emozionante ed inclusivo per grandi e piccolissimi in cui l'attenzione si concentra esclusivamente sui suoni. Canti e ritmi provenienti da repertori molto diversi, un avvolgente abbraccio di suoni scandito anche da intensi silenzi, in cui adulti e bambini costruiscono una relazione comunicativa unica, per scoprire e riscoprire l'incanto di esprimersi attraverso la musica.

La prenotazione e l'acquisto del biglietto sono obbligatori:

presso il bookshop del Museo della Musica nei giorni e orari di apertura

on line (con una maggiorazione di € 1,00) su <https://ticket.midaticket.it/rassegnathebestof/Events>.

Il pagamento è cumulativo per tutti gli incontri previsti ed è valido per l'ingresso del bambino/a prenotato + 1 adulto. Per questa attività è possibile la partecipazione anche di un secondo adulto, selezionando l'apposita voce dal menu.

I biglietti non sono rimborsabili. Prima di procedere all'acquisto, si consiglia di controllare bene l'età per partecipare al laboratorio.

Ingresso: € 5,00 ad incontro a partecipante

Info: www.museibologna.it/musica

ore 15 e ore 17: Museo della Musica - Strada Maggiore 34

In occasione della rassegna "The Best of"

"PerBach"

Spettacolo musicale per genitori e bambini da 5 a 8 anni, in collaborazione con La Baracca Testoni Ragazzi e Associazione Bologna Festival - Baby Bofe'. Con Andra Burcă e Daniela Micioni (attrici/danzatrici), Franco Venturini (pianoforte), Andrea Balasso (sound designer/live electronics). Regia: Bruno Cappagli. Progetto musicale: Anahí Dworniczak.

Com'è guardare Johann Sebastian Bach con occhi da bambino? Ascoltarlo come se fosse la prima volta? Lo spettacolo, eseguito da due attrici/danzatrici e due musicisti, proverà ad avvicinare Bach al mondo dell'infanzia, attraverso quello che i bambini conoscono già bene: le vibrazioni,

i colori, il ritmo, il movimento. Un Bach non lontano dai gusti di oggi, eseguito e reinterpretato attraverso i suoni del pianoforte e l'elaborazione elettronica.

Movimento del corpo, gesto e suono nello spazio diventano per i bambini chiavi di lettura immediata per un racconto sul pensiero e sull'architettura compositiva del più grande genio della storia musicale.

La prenotazione e l'acquisto del biglietto sono obbligatori.

È possibile acquistare il biglietto on line su: <https://www.vivaticket.com/it/ticket/baby-bofe-perbach/216945>.

Ingresso: € 8,00 adulti / € 7,00 bambini

Info: www.museibologna.it/musica

ore 16: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

“Letture al museo”

Laboratorio per bambine e bambini da 4 a 7 anni.

Lecture negli spazi e nelle sale espositive del museo: albi illustrati, parole e immagini dialogano con le opere creando nuovi intrecci e sentieri da percorrere bambini e adulti insieme. Ogni volta libri diversi e una piccola attività laboratoriale.

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo mamboedu@comune.bologna.it entro le ore 13 del venerdì precedente.

Ingresso: € 5,00 a partecipante

Info: www.mambo-bologna.org

ore 16-17.30: Museo del Risorgimento - Piazza Carducci 5

Nell'ambito di “D(i)ritti al Museo!”

“Tutti a scuola!”

Laboratorio per famiglie con ragazzi da 7 a 12 anni.

Il Museo civico del Risorgimento presenta un percorso sulla storia del nostro sistema scolastico. Prima della nascita del Regno d'Italia solo le famiglie più benestanti facevano studiare i propri figli in scuole religiose o con precettori privati. Con la Legge Casati del 1859, si introdusse la scuola pubblica obbligatoria per tutti. Era nata così la Scuola Elementare. Ci vorrà ancora tanto tempo per fare rispettare quest'obbligo, ma la strada era stata aperta. Il diritto all'istruzione e all'educazione era sancito per tutti. Il percorso si concluderà con una piccola riflessione condita, a partire dall'osservazione di qualche libro di testo un pò datato...

> Art. 28 della Convenzione ONU.

Prenotazione obbligatoria allo 051 225583 o scrivendo a museorisorgimento@comune.bologna.it entro le ore 14 di venerdì 20 ottobre.

Max 30 iscritti compresi gli adulti.

Ingresso: gratuito

Info: www.museibologna.it/risorgimento

domenica 22 ottobre

ore 16-18: Museo Archeologico - via dell'Archiginnasio 2

Nell'ambito di "D(i)ritti al Museo!"

"Essere bambini nell'antichità: un'infanzia senza diritti?"

Laboratorio per famiglie con ragazzi da 7 a 11 anni.

Com'erano i bambini e le bambine nel mondo antico? Di quale considerazione godevano? Che diritti e doveri avevano? Benché ritenuti in passato esseri imperfetti ed immaturi, più simili agli animali che agli umani, i bambini sono sempre stati fonte di gioia e parte integrante della famiglia. La visita alle collezioni del Museo Archeologico permetterà di scoprire inoltre che in tutte le civiltà del mondo antico grande importanza era attribuita all'istruzione e al gioco. Dall'antichità all'oggi i partecipanti saranno invitati a riflettere sui cambiamenti intervenuti nel tempo. Infine grandi e piccoli potranno mettersi alla prova sfidandosi nei differenti giochi e passatempi degli antichi.

> Art. 1 e sgg. della Convenzione ONU.

Prenotazione obbligatoria allo 051 2757208 (lunedì-venerdì ore 10-12) entro venerdì 20 ottobre.

Max 30 iscritti compresi gli adulti.

Ingresso: gratuito

Info: www.museibologna.it/risorgimento

GLI ALTRI APPUNTAMENTI

venerdì 20 ottobre

ore 17: Centro Studi Didattica delle Arti - via Cartolerie 9

"Presentazione del volume 'L'universo di Sergio Cremonini'"

In occasione della mostra "SERGIO CREMONINI (1923-1979)", incontro con Francesca Sinigaglia.

Il volume monografico (Pàtron Editore) raccoglie le principali opere eseguite dall'artista, con focus sulle opere per la Certosa, le chiese e le vedute del suo studio di via degli Angeli. Il libro è il nuovo numero della collana "Scultori bolognesi dell'800 e '900", curata dal Museo civico del Risorgimento.

Ingresso: gratuito

Info: www.museibologna.it/risorgimento

ore 18: Museo della Musica - Strada Maggiore 34

Nell'ambito di "novecento - musiche da un altro millennio"

"Ritmico non ritmico"

Per "ultimamusica - musiche inaudite di questo (ed altri) secoli", presentazione del CD "Ritmico non ritmico" (Novantiqua, 2022). Live Max Fuschetto, oboe, sax soprano, composizione; Enzo Oliva, pianoforte; Pasquale Capobianco, chitarra elettrica.

A quattro anni dall'uscita di "Mother Moonlight", Max Fuschetto ormai punto di riferimento del movimento new classic, presenta il suo nuovo attesissimo lavoro.

La contaminazione si conferma il fulcro della poetica del grande oboista, che in questo album abbraccia nuove direzioni e sviluppi, dall'ascolto della musica africana alle letture dell'arte

contemporanea, con la capacità che da sempre lo contraddistingue di “colmare le distanze” scrivendo musica tanto coraggiosa quanto necessaria.

“ultimamusica - musiche inaudite di questo (ed altri) secoli” è il ciclo di concerti e le narrazioni musicali dedicati ai linguaggi, ai protagonisti, alle idee, alle curiosità e agli strumenti della contemporanea di un altro millennio. Attraverso gli incontri e le inedite performance dal vivo, ci immergeremo in un’epoca fremente, impetuosa, a tratti problematica e troppo spesso avvolta in una mitologia da sfatare, ma sempre capace di includere espressioni artistiche lontane, diversissime tra loro, a volte addirittura contraddittorie, ma in ogni caso segnanti.

Per prenotare online l’ingresso gratuito: <https://www.eventbrite.com/cc/novecento-2023-2669069>.

Ingresso: gratuito

Info: www.museibologna.it/musica

sabato 21 ottobre

ore 10.30: Cimitero della Certosa (Chiostro delle Madonne) - via della Certosa 18

“ELEGANTI PER SEMPRE | la moda attraverso i dettagli della scultura funebre in Certosa”

Inaugurazione della mostra fotografica a cura del Gruppo Arti Visive dell’Associazione Amici della Certosa, in collaborazione con il Museo civico del Risorgimento.

Orecchini, trine, pettinature, abiti, scarpe, bottoni, baffi ...dettagli di mode passate scolpiti nel marmo e colti dall’obiettivo fotografico per proporli al vostro sguardo. Attraverso i dettagli scolpiti nei ritratti funebri dai più abili artisti della Certosa, ripercorriamo l’evoluzione della moda, quella che caratterizza per sempre l’immagine voluta dai committenti. I fotografi del gruppo di Arti Visive sono impegnati nella documentazione e valorizzazione delle tombe monumentali della Certosa - ora patrimonio dell’umanità UNESCO nell’ambito del progetto Portici - partecipando attivamente a tutte le attività promosse dall’Associazione Amici della Certosa in collaborazione con il Museo civico del Risorgimento.

La mostra prosegue fino al 4 novembre 2023.

Info: www.museibologna.it/risorgimento

ore 14: Cimitero della Certosa - via della Certosa 18

Nell’ambito della rassegna “Certosa di Bologna. Calendario estivo” e di “Bologna Estate”

“Certosa segreta”

Una visita guidata insieme a Roberto Martorelli per passeggiare nel silenzio del cimitero, ora Patrimonio dell’umanità UNESCO. Sale nascoste, chiostri poco esplorati, splendide opere d’arte scarsamente visibili dal passante distratto. Le sale del cimitero ed i suoi monumenti racconteranno amori proibiti, morti sospette, vite irreprensibili.

A cura dell’Associazione Amici della Certosa con il Museo civico del Risorgimento.

Ritrovo all’ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Prenotazione obbligatoria a prenotazioncertosa@gmail.com (necessario ricevere mail di avvenuta prenotazione).

Ingresso: € 8,00 (pagamento preferibile con soldi contati)

Info: www.museibologna.it/risorgimento

ore 17: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

“Presentazione del volume ‘DISOBBEDITE con generosità’”

“DISOBBEDITE con generosità”, uno dei poster più iconici di CHEAP, è diventato un libro: in occasione dei 10 anni del progetto di arte pubblica su poster, la casa editrice People ha chiesto al collettivo di scrivere un memoir di strada.

«Dalla nostra prima volta in strada sono passati dieci anni e ci fanno sapere che è tempo di bilanci: lo dicono proprio a noi che preferiamo pensarci sbilanciate, mai equidistanti, proprio a noi che rivendichiamo di avere uno sguardo non obiettivo. Con queste premesse, ci scuserete se ne uscirà un racconto partigiano: essere di parte ci sembra l'unica postura sensata.»

Da questo presupposto parte il nuovo libro di CHEAP, il primo a non essere pensato come un catalogo: è la storia dietro le quinte del collettivo, 184 pagine di racconto senza filtro sui 10 anni di lavoro in strada.

La prima presentazione del libro è fissata per sabato 21 ottobre alle ore 17, in sala conferenze MAMbo, all'interno del public program di “SABOTATE con grazia: un'infestazione di CHEAP al MAMbo”: CHEAP parlerà in anteprima di “DISOBBEDITE con generosità”, in dialogo con Shendi Veli, giornalista de Il Manifesto.

Ingresso: gratuito

Info: www.mambo-bologna.org

ore 17: Museo della Musica (Laboratorio 1) - Strada Maggiore 34

“I graffiti in Cina”

Presentazione del libro di Marta R. Bisceglia, Adriana Iezzi, Martina Merenda (BUP-1088 press, 2022) a cura di Adriana Iezzi, in occasione della mostra “INKiostro di voci. Luo Qi e 30 anni di calligrafismo cinese”.

I graffiti sono un movimento artistico globale in costante sviluppo ed espansione. Giunti in Cina solo a metà degli anni Novanta, rappresentano un fenomeno pressoché sconosciuto ma estremamente vivo e vivificante, in grado di restituire anima e voce agli anonimi quartieri delle megapoli cinesi.

Attraverso la presentazione dell'intensa attività di alcuni tra i writer e le crew più famosi in Cina, questo volume racconta di un'arte in continua evoluzione, ancora totalmente inesplorata, che si colloca a metà tra legalità e illegalità, tra libera arte di strada e arte commerciale, tra sostegno statale e denuncia sociale, prefigurando così una specificità tutta cinese, rivelatrice di quella che è la sfaccettata realtà artistico-culturale della Cina contemporanea.

Ingresso: gratuito

Info: www.museibologna.it/musica

ore 17: Museo Archeologico - via dell'Archiginnasio 2

Nell'ambito del ciclo “Bononia racconta | Storie dal lapidario del Museo”

“Parole, parole, parole. Le iscrizioni latine dalla noia allo storytelling”

Incontro con Carlotta Caruso (Museo Nazionale Romano), Valentina Uglietti (dottoressa di ricerca Unibo), Federica Guidi e Marinella Marchesi (Museo Civico Archeologico).

L'incontro sarà l'occasione per comprendere a pieno quali potenzialità si racchiudono nelle testimonianze epigrafiche del mondo romano, attraverso l'incontro con due narratrici di grande talento: Carlotta Caruso, archeologa del Museo Nazionale Romano e autrice del volume "101 Storie svelate. Le iscrizioni del Museo Nazionale Romano raccontano Roma" (Dielle Editore, 2022) e Valentina Uglietti, dottoressa di ricerca in epigrafia latina e storyteller. Conducono l'incontro Federica Guidi e Marinella Marchesi, curatrici del progetto Bononia racconta e della pubblicazione del lapidario del museo sul sito Storia e Memoria di Bologna (www.storiaememoriadibologna.it).

Il ciclo "Bononia racconta | Storie dal lapidario del Museo" propone tre appuntamenti per conoscere un bene prezioso di Bononia e del mondo romano: le epigrafi.

Solitamente appannaggio degli studiosi, le iscrizioni su antichi manufatti rappresentano un patrimonio fondamentale per entrare in sintonia con il pensiero e la società degli antichi.

Ingresso: gratuito fino ad esaurimento posti

Info: www.museibologna.it/archeologico

ore 17: Museo Medievale - via Manzoni 4

"Il paesaggio nell'arte giapponese. L'arte del paesaggio in Giappone dal XI al XX"

Nell'ambito della rassegna "ViVi il Verde" promossa dalla Regione Emilia-Romagna, conferenza e visita guidata a cura di Giovanni Gamberi (Centro Studi d'Arte Estremo-Orientale).

Ingresso: gratuito

Info: www.museibologna.it/arteantica

domenica 22 ottobre

ore 10.30: Museo Davia Bargellini - Strada Maggiore 44

"Il vaso della tomba Benati Ferlini"

Per il ciclo "Non si butta via niente!", visita guidata a cura di Francesco Zagnoni, RTI Senza Titolo S.r.l., ASTER S.r.l. e Tecnoscienza.

La visita partirà dal vaso in origine collocato sulla tomba Benati Ferlini nel Cimitero della Certosa, opera fondamentale dell'arte del XIX secolo a Bologna, per allargare lo sguardo sulla produzione della manifattura bolognese di ceramiche Aldrovandi e più in generale sulla collezione di terracotte del Museo Davia Bargellini.

Ingresso: gratuito

Info: www.museibologna.it/arteantica

ore 11: Museo per la Memoria di Ustica - via di Saliceto 3/22

"Visita guidata al Museo per la Memoria di Ustica"

Una visita guidata per adulti al Museo per la Memoria di Ustica, luogo in cui l'artista francese Christian Boltanski ha creato l'installazione permanente dal titolo A proposito di Ustica, per non dimenticare una delle tragedie collettive più discusse della storia italiana.

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo mamboedu@comune.bologna.it entro le ore 13 del venerdì precedente.

Ingresso: € 4,00

Info: www.mambo-bologna.org/museoustica

ore 11: Museo della Musica (Laboratorio 1) - Strada Maggiore 34

“INKiostro di voci. Luo Qi e 30 anni di calligrafismo cinese”

Visita guidata alla mostra con la curatrice Adriana Iezzi.

Ingresso: biglietto museo (€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/musica

ore 16: Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123

In occasione della “Festa della Storia”

“L’antica Bologna tra chiuse, canali e conche di navigazione”

Visita guidata.

Per molti secoli l’acqua ha giocato in città un ruolo di primo piano consentendo la difesa, la produzione manifatturiera e il trasporto delle merci. In museo, con exhibit, modelli e filmati sarà possibile ricostruire l’epoca in cui grandi e piccole ruote muovevano mulini da grano e da seta.

Il percorso in esterno, invece, consentirà di vedere da vicino alcune significative strutture di archeologia industriale presenti attorno all’area del Battiferro.

Prenotazione obbligatoria a museopat@comune.bologna.it oppure allo 051 6356611 entro le ore 13 del venerdì precedente.

Ingresso: biglietto museo (€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/patrimonioindustriale

ore 17: Collezioni Comunali d’Arte, Palazzo d’Accursio - Piazza Maggiore 6

“Guercino e i suoi allievi. Dalle ‘teste di carattere’ ai ritratti”

Visita guidata alla mostra a cura di Giulio Frontalini, RTI Senza Titolo S.r.l., ASTER S.r.l. e Tecnoscienza.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/arteantica

mercoledì 25 ottobre

ore 17.30-18.30: MAMbo - Museo d’Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

“Do it yourself! Le etichette indipendenti di Bologna #6”

Diretta radio aperta al pubblico da MAMbo e in streaming su www.neuradio.it a cura di NEURADIO e condotta da La Totta e Morra Mc. La diretta sarà successivamente disponibile in podcast.

Una panoramica sulla scena della produzione musicale di Bologna attraverso il lavoro delle etichette indipendenti con Grandine, Beat’s taylor, Ragoo rec., Timeless.

Info: www.mambo-bologna.org

giovedì 26 ottobre

ore 15-17: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

“Starter - fermenti culturali”

In onda dal MAMbo su www.neuradio.it la prima puntata della nuova stagione di “Starter - fermenti culturali”, condotta in diretta da Moreno Mari, Carlotta Chiodi, Claudio Musso e Caterina De Feo.

La trasmissione, in streaming sul sito o tramite app per OS o Android, è concepita come un racconto settimanale di mostre, eventi, performance e novità relative al mondo culturale e artistico della città di Bologna e oltre.

Info: www.mambo-bologna.org

ore 16: Museo Archeologico - via dell'Archiginnasio 2

“Il Medagliere si rivela. San Petronio, ‘rifondatore’ di Bologna”

Breve visita guidata con Laura Marchesini, numismatica del museo, alla mostra “Il Medagliere si rivela. San Petronio, ‘rifondatore’ di Bologna”, visitabile fino al 1 novembre 2023 nell'atrio del museo. Un progetto a cura di Paola Giovetti e Laura Marchesini.

Ingresso: gratuito

Info: www.museibologna.it/archeologico

ore 17: Museo Medievale - via Manzoni 4

“Ipnosi turca. Un medico viaggiatore in terra ottomana (1681-1717)”

Per il ciclo “L'autore e il suo libro. Uno sguardo verso il vicino Oriente”, presentazione del volume di Davide Baldi Bellini, Turnhout 2022, ed. Brepols.

Ingresso: gratuito

Info: www.museibologna.it/artentica

ore 18: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

“Presentazione del volume ‘Pino Pascali. Intermezzo 23’”

La sala conferenze MAMbo ospita la presentazione del volume “Pino Pascali. Intermezzo 23”, a cura di Jonathan Giustini (NFC edizioni), la storia di una delle più importanti e significative opere di grafica applicata e di animazione dell'artista cerniera del secondo Novecento italiano.

Intervengono: Jonathan Giustini, giornalista e scrittore; Ernesto Bassignano, storico cantautore e giornalista; Claudia Lodolo, membro dell'Archivio per l'Opera grafica di Pino Pascali.

Introduce Lorenzo Balbi, direttore MAMbo.

La storia di “Intermezzo 23” non è in questo libro solo riportata in scena, raccontata e analizzata con una serie di saggi incrociati opera di alcuni dei più importanti nomi della storia e critica d'arte contemporanea, come Bruno Di Marino, Anna D'Elia, Daniela Ferrara, Marco Giusti, Roberto La Carbonara, Simonetta Lux, tra questi anche una inedita ballata scritta da Ernesto Bassignano, compagno di viaggi e di vita in quei favolosi anni 60 di Pino Pascali, ma è Pino Pascali stesso a tornare a parlare. Come per magia. Per riprendersi la scena e continuare un discorso che la morte prematura ha interrotto nel 1968. E questo succede nel lungo monologo alla fine del libro, opera di Jonathan Giustini, curatore del libro, scrittore e giornalista, dove è Pino Pa-

scali stesso a riapparire, a respirare sotto la grande pancia della sua Vedova blu, come già accaduto in una iconica fotografia di Claudio Abate. Nel libro anche un incontro animato con Luca Maria Patella, che con Pino Pascali ha lavorato nel 1968 per realizzare SKMP2. E un regalo di Nanni Cagnone, tra i più grandi poeti italiani.

Ingresso: gratuito

Info: www.mambo-bologna.org

MOSTRE IN CORSO

Museo Archeologico - via dell'Archiginnasio 2

Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123

Museo del Risorgimento - Piazza Carducci 5

“COLORS FOR DRAW PEACE”, fino al 21 ottobre 2023

Info: www.museibologna.it

Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123

“Antologia della moto bolognese, 1920-1970”, fino al 29 ottobre 2023

Info: www.museibologna.it/patrimonioindustriale

“NO CRASH Museum”, fino al 30 ottobre 2023

Info: www.museibologna.it/patrimonioindustriale

Museo Archeologico - via dell'Archiginnasio 2

“Il Medagliere si rivela. San Petronio, ‘rifondatore’ di Bologna”, fino al 1° novembre 2023

Info: www.museibologna.it/archeologico

“Foto/Industria. Daniel Faust. Las Vegas”, fino al 26 novembre 2023

Info: www.museibologna.it/archeologico

“Foto/Industria. Olivo Barbieri. Flippers”, fino al 26 novembre 2023

Info: www.museibologna.it/archeologico

Museo della Musica - Strada Maggiore 34

“INKiostro di voci. Luo Qi e 30 anni di calligrafismo cinese”, fino al 5 novembre 2023

Info: www.museibologna.it/musica

Museo del Risorgimento - Piazza Carducci 5

“donna sf. La donna nelle opere di artiste e artisti dell’Associazione per le Arti Francesco Francia”, fino al 17 novembre 2023

Info: www.museibologna.it/risorgimento

Collezioni Comunali d’Arte, Palazzo d’Accursio - Piazza Maggiore 6

“Guercino e i suoi allievi. Dalle 'teste di carattere' ai ritratti”, fino al 26 novembre 2023

Info: www.museibologna.it/arteantica

MAMbo - Museo d’Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

“Foto/Industria. Cécile B. Evans. Reality or Not”, fino al 26 novembre 2023

Info: www.mambo-bologna.org

“SABOTATE con grazia: un’infestazione di CHEAP al MAMbo”, fino al 17 dicembre 2023

Info: www.mambo-bologna.org

“Architettura e fotografia nelle campagne dell’Emilia-Romagna. Maura Savini, rilievi e progetti - Guido Guidi, fotografie”, fino al 7 gennaio 2024

Info: www.mambo-bologna.org

Fanno parte del Settore Musei Civici Bologna: MAMbo - Museo d’Arte Moderna di Bologna, Museo Morandi e Casa Morandi, Museo per la Memoria di Ustica, Museo Civico Archeologico, Museo Civico Medievale, Collezioni Comunali d’Arte, Museo Civico d’Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini, Museo del Tessuto e della Tappezzeria “Vittorio Zironi”, Museo del Patrimonio Industriale, Museo e Biblioteca del Risorgimento, Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna, oltreché lo spazio espositivo di Villa delle Rose.

INDIRIZZI E RECAPITI

MAMbo - Museo d’Arte Moderna di Bologna e Museo Morandi

via Don Minzoni 14

tel. 051 6496611

aperto martedì e mercoledì ore 14-19; giovedì ore 14-20; venerdì, sabato, domenica e festivi ore 10-19

chiuso: lunedì

Casa Morandi

via Fondazza 36

tel. 051 6496611

fino al 29 ottobre:

aperto sabato e domenica ore 16-20
chiuso: lunedì, martedì, mercoledì, giovedì e venerdì

Villa delle Rose

via Saragozza 228/230
tel. 051 436818 - 6496611
aperta in occasione di eventi espositivi

Museo per la Memoria di Ustica

via di Saliceto 3/22
tel. 051 377680
giovedì e venerdì ore 9.30-13.30; sabato e domenica ore 10-18.30
chiuso: lunedì, martedì e mercoledì

Museo Civico Archeologico

via dell'Archiginnasio 2
tel. 051 2757211
fino al 26 novembre:
aperto lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato, domenica e festivi: ore 10-19
chiuso: martedì

Museo Civico Medievale

via Manzoni 4
tel. 051 2193916 - 2193930
aperto martedì e giovedì ore 10-14; mercoledì e venerdì ore 14-19; sabato, domenica e festivi ore 10-19
chiuso: lunedì

Collezioni Comunali d'Arte

Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore 6
tel. 051 2193998
aperto martedì e giovedì ore 14-19; mercoledì e venerdì ore 10-19; sabato, domenica e festivi ore 10-18.30
chiuso: lunedì

Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini

Strada Maggiore 44
tel. 051 236708
aperto martedì, mercoledì, giovedì ore 10-15; venerdì ore 14-18; sabato, domenica e festivi ore 10-18.30
chiuso: lunedì

Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

via di Casaglia 3
tel. 051 2194528 - 2193916 (biglietteria Museo Civico Medievale)
Accesso momentaneamente sospeso per previsione di manutenzioni straordinarie

Museo internazionale e biblioteca della musica

Strada Maggiore 34
tel. 051 2757711
aperto martedì, mercoledì, giovedì ore 11-13.30 / 14.30-18.30; venerdì ore 10-13.30 / 14.30-19; sabato, domenica e festivi ore 10-19
chiuso: lunedì

Museo del Patrimonio Industriale

via della Beverara 123
tel. 051 6356611
aperto giovedì e venerdì ore 9-13; sabato e domenica ore 10-18.30
chiuso: lunedì, martedì, mercoledì

Museo civico del Risorgimento

Piazza Carducci 5
tel. 051 2196520
aperto martedì e giovedì ore 9-13; venerdì ore 15-19; sabato, domenica e festivi ore 10-18
chiuso: lunedì e mercoledì

Contatti

Settore Musei Civici Bologna

www.museibologna.it
Instagram: @bolognamusei

Ufficio stampa Settore Musei Civici Bologna

e-mail UfficioStampaBolognaMusei@comune.bologna.it
Elisa Maria Cerra - tel. +39 051 6496653 - e-mail elisamaria.cerra@comune.bologna.it
Silvia Tonelli - tel. +39 051 6496620 - e-mail silvia.tonelli@comune.bologna.it