

COMUNICATO STAMPA

SETTORE MUSEI CIVICI BOLOGNA

Iniziative, attività e mostre temporanee
1 - 7 dicembre 2023

Bologna, 30 novembre 2023 - Ogni settimana i Musei Civici di Bologna propongono un ricco calendario di appuntamenti, veri e propri viaggi tematici nelle collezioni, spaziando dalle letture più immediate dei capolavori esposti alla creazione di associazioni inedite tra oggetti appartenenti ai patrimoni delle diverse aree museali fino ad approfondimenti specifici e maggiormente specialistici.

Domenica 3 dicembre i Musei Civici aderiscono alla “Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità”, istituita dall'ONU nel 1992.

I Servizi educativi propongono una serie di attività che permettono una lettura del patrimonio attraverso un approccio multisensoriale.

Info: www.museibologna.it

IN EVIDENZA

sabato 2 dicembre

ore 11: Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123

“Vespa Club Bologna. Una piccola grande storia su due ruote”

Inaugurazione di una nuova vetrina espositiva temporanea nata dalla collaborazione con il Vespa Club Bologna e dedicata al mito della Vespa, icona del motociclismo italiano nel mondo.

Ingresso all'inaugurazione: gratuito

Info: www.museibologna.it/patrimonioindustriale

mercoledì 6 dicembre

ore 9: Museo Archeologico - via dell'Archiginnasio 2

“Il Medagliere si rivela. Natale in nummis. Iconografie del Natale nelle monete e nelle medaglie del Museo Archeologico”

Apertura della mostra a cura di Paola Giovetti e Laura Marchesini, visibile nell'atrio del museo. L'esposizione offre l'occasione per poter ammirare, per la prima volta, una ventina di esemplari - tra monete e medaglie - raffiguranti gli episodi della Natività e i principali temi evangelici e liturgici ad essa collegati, che fanno parte della ricchissima raccolta numismatica del Museo Civico Archeologico.

Info: www.museibologna.it/archeologico

ore 17.30: Biblioteca dell'Archiginnasio - Piazza Galvani 1

“Restart. La cultura a Bologna è digitale”

Potenziare l'uso delle tecnologie in ambito culturale e ampliare il patrimonio digitale di musei e biblioteche sono gli obiettivi di “Restart. La cultura a Bologna è digitale”, progetto a cura del Settore Biblioteche e Welfare culturale e del Settore Musei Civici del Comune di Bologna, sostenuto dal Ministero della Cultura nell'ambito del Fondo Cultura 2021.

Pelagio Palagi - figura fondamentale dalla quale origina, grazie al lascito della sua collezione, l'attuale rete culturale cittadina - fa da filo conduttore tra i soggetti coinvolti e le attività realizzate: la Biblioteca dell'Archiginnasio, con la messa online della nuova biblioteca digitale ARBOR e con il restauro di 157 disegni Palagi; il Museo Civico Archeologico, il Museo Civico Medievale, il MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, il Museo civico del Risorgimento, il Museo del Patrimonio Industriale e il Museo internazionale e biblioteca della musica con inventariazione, catalogazione, digitalizzazione e ricostruzione tridimensionale del patrimonio.

Mercoledì 6 dicembre alle ore 17.30, nella Sala dello Stabat Mater della Biblioteca dell'Archiginnasio, il progetto verrà presentato alla città.

Info: www.museibologna.it - www.bibliotechebologna.it

giovedì 7 dicembre

ore 17.30: Museo Davia Bargellini - Strada Maggiore 44

“Un presepe di Giovanni Putti dall'Accademia di Belle Arti di Bologna”

Inaugurazione della mostra a cura di Mark Gregory D'Apuzzo, Antonella Mampieri e Alfonso Panzetta.

Come di consueto i Musei Civici d'Arte Antica organizzano al Museo Davia Bargellini una mostra dedicata al presepio tradizionale, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Bologna e con la partecipazione del Centro Studi per la Cultura Popolare.

Quest'anno sarà protagonista un presepe in terracotta di Giovanni Putti, proveniente dall'Accademia di Belle Arti di Bologna, che viene esposto in pubblico per la prima volta.

Ingresso: gratuito

Info: www.museibologna.it/arteantica

PER I BAMBINI

sabato 2 dicembre

ore 10.30: Museo della Musica - Strada Maggiore 34

In occasione della rassegna "The Best of"

“Pezzettino” (II e ultimo incontro)

Laboratorio di movimento espressivo in 2 incontri per genitori e bambini da 3 a 5 anni. Con Rita Favaretto.

“Io sono me stesso!” gridò Pezzettino tutto contento...

Sarà l'incontro con personaggi molto diversi a fargli capire la sua unicità e a scoprire che anche lui, come tutti è fatto di tanti piccoli pezzi, straordinari e irripetibili.

Un'esperienza di incontro con la diversità attraverso le proprie percezioni e il proprio corpo.

Musica e movimento diventano il mezzo per avvicinarsi con rispetto e delicatezza a tutto ciò che è diverso e unico.

La prenotazione e l'acquisto del biglietto sono obbligatori:

presso il bookshop del Museo della Musica nei giorni e orari di apertura

online (con una maggiorazione di € 1,00) su

<https://ticket.midaticket.it/rassegnathebestof/Events>.

Il pagamento è cumulativo per tutti gli incontri previsti ed è valido per l'ingresso del bambino/a prenotato + 1 adulto. Per questa attività è possibile la partecipazione anche di un secondo adulto, selezionando l'apposita voce dal menu.

I biglietti non sono rimborsabili. Prima di procedere all'acquisto, si consiglia di controllare bene l'età per partecipare al laboratorio.

Ingresso: € 5,00 ad incontro a partecipante

Info: www.museibologna.it/musica

domenica 3 dicembre

ore 10.30: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

In occasione della "Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità"

"Il grande forno di segni e parole"

Laboratorio per ragazze e ragazzi da 8 a 11 anni a cura del Dipartimento educativo MAMbo.

In uno strano paese dove le persone parlano poco, per poter pronunciare le parole bisogna comprarle e inghiottirle. Le parole più importanti, però, costano molto e non tutti possono permetterselo. Il piccolo Philéas è innamorato della dolce Cybelle e vorrebbe dirle "Ti amo", ma non ha abbastanza soldi nel salvadanaio. Al contrario Oscar, che è ricchissimo e spavaldo, ha deciso di farle sapere che un giorno la sposerà. Chi riuscirà a conquistare il cuore di Cybelle? Dopo essersi immersi nel mondo della Lingua dei Segni, i partecipanti inventeranno un loro finale attraverso la performance teatrale, la poesia visiva, il Visual Vernacular e tanto altro.

Prenotazione obbligatoria scrivendo all'indirizzo marinela.haxhiraj@comune.bologna.it entro il 1° dicembre. Max 20 iscritti.

Ingresso: gratuito

Info: www.mambo-bologna.org

GLI ALTRI APPUNTAMENTI

venerdì 1 dicembre

ore 18: Museo della Musica - Strada Maggiore 34

Nell'ambito di "novecento - musiche da un altro millennio"

"Se una notte d'inverno"

Per “ultimamusica - musiche “inaudite” di questo (ed altri) secoli”, In.Nova Fert racconta “Se una notte d’inverno” dedicato a Italo Calvino (1923-1985). Live Clara Cocco, flauto; Marco Bonato, clarinetto; Rebecca Roda, oboe; Anna Bodnar, fisarmonica; Marco Pedrazzi, pianoforte; Giacomo Tamburini, voce recitante.

“novecento” si chiude come aveva iniziato, omaggiando il genio di Italo Calvino.

In.Nova Fert ha immaginato una serata liberamente tratta dalle sue opere. La voce recitante di Giacomo Tamburini, accompagnata da musica contemporanea scritta per l’occasione, sarà il filo conduttore attraverso i bozzetti evocativi delle Città Invisibili, i racconti di vita quotidiana di Amori difficili, l’ironia fantasiosa delle Cosmicomiche fino al clima d’azione e spionaggio di Se una notte d’inverno un viaggiatore.

“ultimamusica - musiche “inaudite” è il ciclo di concerti e le narrazioni musicali dedicati ai linguaggi, ai protagonisti, alle idee, alle curiosità e agli strumenti della contemporanea di un altro millennio. Attraverso gli incontri e le inedite performance dal vivo, ci immergeremo in un’epoca fremente, impetuosa, a tratti problematica e troppo spesso avvolta in una mitologia da sfatare, ma sempre capace di includere espressioni artistiche lontane, diversissime tra loro, a volte addirittura contraddittorie, ma in ogni caso segnanti.

Per acquistare online il biglietto: <https://www.midaticket.it/eventi/novecento-museo-della-musica>.

Ingresso: € 6,00 / € 5,00 (studenti universitari con tesserino, minori di 18 anni, possessori Card Cultura)

Info: www.museibologna.it/musica

sabato 2 dicembre

ore 17: Museo Archeologico - via dell’Archiginnasio 2

“Lavori in corso: nuove luci sulle collezioni dagli studi di giovani ricercatori”

Visita guidata a cura degli archeologi a cura di Alessandro Galli e Anna Serra.

Questa volta la parola passa ai giovani ricercatori. Saranno loro e il loro studio appassionato a dare voce ai reperti del Museo. Occhi nuovi per oggetti antichi vi aspettano al Museo. Anna Serra, assegnista di ricerca dell’Università di Bologna, e Alessandro Galli, dottorando dell’Università di Pisa, guideranno i visitatori alla conoscenza delle sezioni dedicate alla Collezione egiziana e alla Bologna etrusca, soffermandosi in particolare sui risultati delle loro ricerche, che hanno affrontato interessanti aspetti rituali ed antropologici.

Max 60 partecipanti.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/archeologico

ore 17: Museo Medievale - via Manzoni 4

“Lippo di Dalmasio e le arti a Bologna tra Trecento e Quattrocento”

Visita guidata alla mostra a cura di Teresa Manetti, RTI Senza Titolo S.r.l., ASTER S.r.l. e Tecnoscienza.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/arteantica

ore 17: Museo della Musica - Strada Maggiore 34

“In arte, Milva”

Visita guidata alla mostra con Lucio Spaziante, co-curatore.

Prenotazione obbligatoria acquistando il biglietto online (<https://ticket.midaticket.it/museicivicibologna/Event/16/Date/20231202/Shift/1505800/Ticket>) oppure presso il bookshop del museo negli orari di apertura.

Ingresso: biglietto museo (€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/musica

ore 17.30 (ore 17.15: quarto d'ora accademico): Museo della Musica - Strada Maggiore 34

Nell'ambito di “wunderkammer il museo delle meraviglie”

“Il gioco della cieca. Madrigali canzoni & villanelle per cantare et sonare”

Per “Insolita - la musica che non ti aspetti”, concerto del Concerto di Margherita. Con Francesca Benetti, voce, tiorba, chitarra barocca; Tanja Vogrin voce, arpa barocca; Giovanna Baviera, voce, viola da gamba; Rui Stähelin voce, liuto; Jonatan Alvarado voce, vihuela.

Inserito nel programma del festival CantaBO 2023 - in collaborazione con AERCO.

“Cieco Amor non ti cred'io; ma fai cieco il desio di chi ti crede: che s'hai pur poca vista, hai minor fede”. Questa è la condanna della natura falsa e traditrice dell'amore cosiddetto cieco che il coro nel Pastor Fido di Guarini declama mentre i giovani Mirtillo e Amarilli errano privi di vista in quanto coinvolti in una versione dell'odierna mosca cieca.

Amarilli, bendata e disorientata, si ritrova nelle braccia di Mirtillo, che segretamente la ama, nonostante lei sia destinata a sposarsi con Silvio per placare l'ira divina provocata da un'antica pena commessa dalla popolazione d'Arcadia.

Ed è proprio il filo invisibile della vista che lega amanti ed amati il tema centrale di questo curioso e variegato programma di opere vocali e strumentali di compositori attivi in Italia all'inizio del '600, tra i quali Caccini, Kapsberger e d'India.

A presentarlo il Concerto di Margherita, ensemble di strepitosi musicisti-cantori nato a Basilea nel 2014 proprio con l'intento di far rivivere la pratica storica del cantare accompagnandosi con i propri strumenti storici.

Il concerto è preceduto alle ore 17.15 dal “quarto d'ora accademico”: un esperto del museo mostrerà uno dei pezzi unici legato al programma del concerto che seguirà.

È possibile acquistare il biglietto presso il bookshop del museo oppure online su www.museibologna.it/musica.

Ingresso: € 10,00 / € 8,00 (universitari con tesserino; over 65; possessori Card Cultura)

Info: www.museibologna.it/musica

domenica 3 dicembre

ore 10.30: Museo Medievale - via Manzoni 4

“Luce nei libri”

Per il ciclo “Le tecniche artistiche nell’epoca di Lippo di Dalmasio”, visita guidata a cura di Giulio Frontalini, RTI Senza Titolo S.r.l., ASTER S.r.l. e Tecnoscienza.

Oggi siamo abituati a percepire i libri come meri oggetti di consumo, poco costosi ed accessibili a tutti. Per lungo tempo non è stato così, il libro, anzi il codice, era considerato quale opera d'arte al pari di una tavola o di una tela. Non a caso il dialogo ed il confronto tra miniatori e pittori era continuo e molti grandi pittori si dedicarono anche all'arte della miniatura. Ciò accadde ancor più frequentemente a Bologna, che grazie alla presenza di una delle più importanti università d'Europa, divenne uno dei maggiori centri di produzione libraria dell'occidente.

In questa visita cercheremo di vedere quale fosse il contesto artistico miniato contemporaneo a Lippo di Dalmasio.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/arteantica

ore 10.30: Museo della Musica - Strada Maggiore 34

In occasione della “Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità”

“Musica in rilievo”

Un percorso aperto a tutti, che illustra la collezione e ne permette la fruizione in tutte le sue sfaccettate modalità, grazie all'esplorazione di mappe tattili e all'utilizzo di testi in braille e file audio.

Ingresso: biglietto museo (€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto). Ingresso gratuito per le persone con disabilità e accompagnatore

Info: www.museibologna.it/musica

ore 11: Museo per la Memoria di Ustica - via di Saliceto 3/22

“Visita guidata al Museo per la Memoria di Ustica”

Una visita al luogo che l’artista francese Christian Boltanski ha creato per la città in ricordo delle vittime della tragedia di Ustica. Un’occasione per riflettere sulla memoria e sull’identità di ciascuno di noi, ripercorrendo le vicende della nostra storia contemporanea.

Prenotazione obbligatoria all’indirizzo mamboedu@comune.bologna.it entro le ore 13 del venerdì precedente.

Ingresso: € 4,00

Info: www.mambo-bologna.org/museoustica

ore 11: Museo del Risorgimento - Piazza Carducci 5

In occasione della “Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità”

“Si prega di toccare... Esplorazioni tattili in Museo”

Un appuntamento rivolto soprattutto a ipovedenti e non vedenti, ma aperto a tutti: l'esplorazione tattile di alcuni oggetti conservati nei depositi è una modalità di fruizione non usuale, che può offrire una migliore comprensione degli oggetti e delle vicende storiche, aprendo a interessanti riflessioni.

Prenotazione consigliata a museorisorgimento@comune.bologna.it fino ad esaurimento posti.
Ingresso: biglietto museo (€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto). Ingresso gratuito per le persone con disabilità e accompagnatore
Info: www.museibologna.it/risorgimento

ore 16: Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123

In occasione della “Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità”
“Un Museo da toccare”

Un percorso tattile aperto a tutti ma rivolto soprattutto a ipo e non vedenti per scoprire le collezioni del Museo del Patrimonio Industriale da una diversa prospettiva.

Con l’ausilio di mappe tattili, ma soprattutto usando il tatto e l’udito per esplorare alcune delle macchine esposte in Museo, sarà possibile ripercorrere le principali tappe della storia produttiva del nostro territorio.

A partire dallo sviluppo dell’industria serica tra XV e XVIII secolo con i grandi mulini da seta “alla bolognese” per la torcitura del filo, di cui è presente in museo un modello funzionante in scala 1:2; passando dalla crisi economica, a inizio XIX secolo, diretta conseguenza del crollo della produzione serica, fino ad arrivare, nel 1844, alla nascita delle prime scuole tecniche bolognesi, il cui sviluppo è documentato da macchine, modelli, apparati da laboratorio e strumentazione scientifica appartenuti all’Aldini Valeriani, da cui usciranno le maestranze che, nel corso del XX secolo, daranno vita al moderno distretto industriale a specializzazione meccanica, prima, poi elettromeccanica e meccatronica.

Prenotazione obbligatoria a museopat@comune.bologna.it oppure allo 051 6356611 entro le ore 13 del venerdì precedente.

Ingresso: biglietto museo (€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto). Ingresso gratuito per le persone con disabilità e accompagnatore

Info: www.museibologna.it/patrimonioindustriale

ore 16 e ore 17: Museo Archeologico - via dell’Archiginnasio 2

In occasione della “Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità”
“Toccare’ la storia della città: la storia antica di Bologna in 39 oggetti”

Visita guidata con mediazione culturale a cura di Francesca Romana Gentile.

Esplorando anche con le dita, sarà possibile conoscere la storia di Bologna dall’epoca preistorica a quelle etrusca, gallica e romana grazie a 39 copie di reperti archeologici, un’opera originale e 9 disegni in rilievo che permetteranno di scoprire alcuni aspetti della vita della donna e dell’uomo in quei tempi.

Max 20 partecipanti.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto) fino ad esaurimento posti. Ingresso gratuito per le persone con disabilità e accompagnatore

Info: www.museibologna.it/archeologico

ore 16.30: Collezioni Comunali d’Arte, Palazzo d’Accursio - Piazza Maggiore 6

In occasione della “Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità”
“Un racconto per tutti: le nuove didascalie facilitate al museo”

Visita guidata a cura di Silvia Battistini e Giulia Alvisi, Musei Civici d'Arte Antica.

Il museo presenta al pubblico le nuove didascalie delle opere esposte. Per ogni sala è stato preparato un testo generale, breve e facilmente comprensibile da tutte le persone, che fornisce informazioni sull'ambiente e sugli oggetti contenuti. La visita illustrerà il complesso lavoro di semplificazione e di adattamento dei contenuti, ma anche le soluzioni grafiche utilizzate per facilitare la lettura e la comprensione.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Ingresso gratuito per le persone con disabilità e accompagnatore

Info: www.museibologna.it/arteantica

ore 17: Museo della Musica - Strada Maggiore 34

Nell'ambito di "wunderkammer il museo delle meraviglie"

"Astri del ciel - l'Opera e i suoi grandi interpreti"

Con Valerio Lopane, Alessandro Mormile, Paolo Pellegrini, Eva Pleus, Vito Stabile. Conduce Piero Mioli. In collaborazione con Associazione Ettore Bastianini.

Per l'apertura della stagione lirica della Scala, il palco di Sala eventi diventa il ring per una tavola rotonda "infuocata" come si faceva una volta.

Passandosi liberamente la parola, studiosi e critici racconteranno e controbatteranno pareri e giudizi sulla carriera e sull'arte dei grandi cantanti nati negli anni '20: da Carlo Bergonzi a Piero Cappuccilli, da Franco Corelli a Giuseppe Di Stefano e ancora Ettore Bastianini, Cesare Siepi, Fedora Barbieri fino alla sfida tra le divine Renata Tebaldi e Maria Callas.

È possibile prenotare il biglietto gratuito presso il bookshop del museo oppure online su www.museibologna.it/musica.

Ingresso: gratuito

Info: www.museibologna.it/musica

mercoledì 6 dicembre

ore 9-13 e 15-18: Museo della Musica - Strada Maggiore 34

"Musica, estetica e politica nell'età contemporanea"

Giornata di studi a cura di Athena Musica in collaborazione con Fondazione "Luigi Einaudi" Torino. Con il patrocinio di Associazione culturale "Il Saggiatore musicale" e Società Italiana di Musicologia.

La diade 'estetica e politica' potrebbe dirsi a tutta prima un ossimoro, in quanto essa accosta due campi semantici in apparenza inconciliabili: la politica, quale scienza e pratica del governo della polis, e l'estetica quale disciplina filosofica dotata di una precipua costituzione discorsiva e orientata allo studio delle opere d'arte.

Non si può tuttavia disconoscere che l'arte - anche quella musicale - può ben assumere una valenza politica in ragione del fatto che essa incide sull'orizzonte culturale del suo tempo e in taluni casi agisce direttamente sugli eventi storici.

Se è vero che le politiche culturali dei regimi dittatoriali hanno storicamente influito sulle scelte compositive, è altrettanto vero che innumerevoli composizioni sono state concepite consapevolmente in chiave ideologica e sono riconducibili alle categorie di art engagé o di propaganda.

Il rapporto fra estetica e politica si rivela non meno cruciale in sistemi di governo non totalitari, là dove il ricorso a forme estetiche di comunicazione svolge un ruolo rilevante nella politica culturale degli Stati, anche in chiave di legittimazione intellettuale delle classi dirigenti.

Programma:

- ore 9: accoglienza
- ore 9.30: saluti. Prolusione di Pier Paolo Portinaro “Musica, mito e politica: alcune considerazioni preliminari”

Sessione I - Coordina Graziella Seminara

- ore 10.30: Francesco Finocchiaro, “Arte di Stato: una proposta metodologica”
- ore 11: Maurizio Giani, “Brahms, il Triumphlied, la cancel culture”
- ore 11.30: coffee break
- ore 12: Maria Borghesi, “La musica popolare alla radio durante il Ventennio”
- ore 12.30: Isabella Abbonizio, “La musica e l'imperialismo italiano tra le due guerre”
- ore 13-15: pausa pranzo

Sessione II - Coordina Giuseppina La Face

- ore 15: Vera Grund, “‘Estetica politica’: la musica al tempo della Guerra fredda”
- ore 15.30: Stefano Lombardi Vallauri, “L'antitotalitarismo estetico e musicale di Herbert Marcuse”
- ore 16: coffee break
- ore 16.30: Giovanni Guanti, “Diritto d'autore e post-autorialità tecnologica in rotta di collisione”
- ore 17: Fabrizio Festa, “Le politiche del consenso nell'era dell'algoritmo”
- ore 17.30: conclusioni - Coordina Federico Trocini

Ingresso: gratuito

Info: www.museibologna.it/musica

ore 14-18: Museo Medievale - via Manzoni 4

Lippo di Dalmasio e le arti a Bologna tra Trecento e Quattrocento

“Attività speciale di mediazione in mostra”

Ogni mercoledì, dalle 14 alle 18, per tutta la durata della mostra, un mediatore culturale sarà presente in mostra a disposizione del pubblico per fornire informazioni e approfondimenti sui contenuti.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/arteantica

giovedì 7 dicembre

ore 15-17: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

“Starter - fermenti culturali”

In onda dal MAMbo su www.neuradio.it la nuova stagione di “Starter - fermenti culturali”, condotta in diretta da Moreno Mari, Carlotta Chiodi, Claudio Musso e Caterina De Feo.

La trasmissione, in streaming sul sito o tramite app per OS o Android, è concepita come un racconto settimanale di mostre, eventi, performance e novità relative al mondo culturale e artistico della città di Bologna e oltre.

Info: www.mambo-bologna.org

ore 17: Museo del Risorgimento - Piazza Carducci 5

“Giulio Cesare Ferrari (1818-1899). Un pittore tra Accademia e Pubblico nella seconda metà del XIX secolo”

Conferenza di Isabella Stancari.

La carriera di Giulio Cesare Ferrari, celebre pittore bolognese del XIX secolo e caso esemplare: artista di successo, vicino ai modi della pittura romantica lombarda di Hayez tra gli anni Cinquanta e Sessanta, ritrattista “felice”, uomo dalle molte relazioni con il mondo artistico del suo tempo e apprezzato insegnante d'Accademia. Una vita da riscoprire attraverso lettere ed opere. Per l'occasione verrà esposto un disegno inedito dell'artista.

Ingresso: gratuito

Info: www.museibologna.it/risorgimento

MOSTRE IN CORSO

Museo Archeologico - via dell'Archiginnasio 2

“Il Medagliere si rivela. San Petronio, ‘rifondatore’ di Bologna”, fino al 4 dicembre 2023

Info: www.museibologna.it/archeologico

“Foto/Industria. Daniel Faust. Las Vegas”, fino all'8 dicembre 2023

Info: www.museibologna.it/archeologico

“Foto/Industria. Olivo Barbieri. Flippers”, fino all'8 dicembre 2023

Info: www.museibologna.it/archeologico

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

“Foto/Industria. Cécile B. Evans. Reality or Not”, fino all'8 dicembre 2023

Info: www.mambo-bologna.org

“SABOTATE con grazia: un'infestazione di CHEAP al MAMbo”, fino al 17 dicembre 2023

Info: www.mambo-bologna.org

“Architettura e fotografia nelle campagne dell'Emilia-Romagna. Maura Savini, rilievi e progetti - Guido Guidi, fotografie”, fino al 7 gennaio 2024

Info: www.mambo-bologna.org

Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123

“NO CRASH Museum”, fino al 15 gennaio 2024

Info: www.museibologna.it/patrimonioindustriale

Museo della Musica - Strada Maggiore 34

“In arte, Milva”, fino al 4 febbraio 2024

Info: www.museibologna.it/musica

“La musica ‘ritrovata’ di Guercino - la perduta Camera della musica nelle carte di Padre Martini”, fino al 18 febbraio 2024

Info: www.museibologna.it/musica

Museo Medievale - via Manzoni 4

“Lippo di Dalmasio e le arti a Bologna tra Trecento e Quattrocento”, fino al 17 marzo 2024

Info: www.museibologna.it/arteantica

Fanno parte del Settore Musei Civici Bologna: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Museo Morandi e Casa Morandi, Museo per la Memoria di Ustica, Museo Civico Archeologico, Museo Civico Medievale, Collezioni Comunali d'Arte, Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini, Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi", Museo del Patrimonio Industriale, Museo e Biblioteca del Risorgimento, Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna, oltreché lo spazio espositivo di Villa delle Rose.

INDIRIZZI E RECAPITI

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna e Museo Morandi

via Don Minzoni 14

tel. 051 6496611

aperto martedì e mercoledì ore 14-19; giovedì ore 14-20; venerdì, sabato, domenica e festivi ore 10-19

chiuso: lunedì

Casa Morandi

via Fondazza 36

tel. 051 6496611

aperto sabato ore 14-17; domenica ore 10-13 e 14-17

chiuso: lunedì, martedì, mercoledì, giovedì e venerdì

Villa delle Rose

via Saragozza 228/230
tel. 051 436818 - 6496611
aperta in occasione di eventi espositivi

Museo per la Memoria di Ustica

via di Saliceto 3/22
tel. 051 377680
giovedì e venerdì ore 9.30-13.30; sabato e domenica ore 10-18.30
chiuso: lunedì, martedì e mercoledì

Museo Civico Archeologico

via dell'Archiginnasio 2
tel. 051 2757211
aperto lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 9-18; sabato, domenica e festivi ore 10-19
chiuso: martedì

Museo Civico Medievale

via Manzoni 4
tel. 051 2193916 - 2193930
aperto martedì e giovedì ore 10-14; mercoledì e venerdì ore 14-19; sabato, domenica e festivi ore 10-19
chiuso: lunedì

Collezioni Comunali d'Arte

Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore 6
tel. 051 2193998
aperto martedì e giovedì ore 14-19; mercoledì e venerdì ore 10-19; sabato, domenica e festivi ore 10-18.30
chiuso: lunedì

Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini

Strada Maggiore 44
tel. 051 236708
aperto martedì, mercoledì, giovedì ore 10-15; venerdì ore 14-18; sabato, domenica e festivi ore 10-18.30
chiuso: lunedì

Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

via di Casaglia 3
tel. 051 2194528 - 2193916 (biglietteria Museo Civico Medievale)
Accesso momentaneamente sospeso per previsione di manutenzioni straordinarie

Museo internazionale e biblioteca della musica

Strada Maggiore 34

tel. 051 2757711

aperto martedì, mercoledì, giovedì ore 11-13.30 / 14.30-18.30; venerdì ore 10-13.30 / 14.30-19; sabato, domenica e festivi ore 10-19

chiuso: lunedì

Museo del Patrimonio Industriale

via della Beverara 123

tel. 051 6356611

aperto giovedì e venerdì ore 9-13; sabato e domenica ore 10-18.30

chiuso: lunedì, martedì, mercoledì

Museo civico del Risorgimento

Piazza Carducci 5

tel. 051 2196520

aperto martedì e giovedì ore 9-13; venerdì ore 15-19; sabato, domenica e festivi ore 10-18

chiuso: lunedì e mercoledì

Contatti

Settore Musei Civici Bologna

www.museibologna.it

Instagram: @bolognamusei

Ufficio stampa Settore Musei Civici Bologna

Silvia Tonelli - Elisabetta Severino

Ufficio Stampa Settore Musei Civici Bologna

Tel. +39 051 2193469 / 051 6496658

ufficiostampabolognamusei@comune.bologna.it

silvia.tonelli@comune.bologna.it - elisabetta.severino@comune.bologna.it