

## COMUNICATO STAMPA

### SETTORE MUSEI CIVICI BOLOGNA

Iniziative, attività e mostre temporanee  
15 - 21 settembre 2023

*Bologna, 14 settembre 2023* - Ogni settimana i Musei Civici di Bologna propongono un ricco calendario di appuntamenti, veri e propri viaggi tematici nelle collezioni, spaziando dalle letture più immediate dei capolavori esposti alla creazione di associazioni inedite tra oggetti appartenenti ai patrimoni delle diverse aree museali fino ad approfondimenti specifici e maggiormente specialistici.

In occasione del cinquantesimo anniversario della sua nascita, AEB Industriale ha scelto i musei civici felsinei per festeggiare e condividere questo importante traguardo, offrendo al pubblico un doppio dono con “ART BEATS - I Musei Civici di Bologna in Musica”. L’iniziativa nasce da una co-progettazione culturale tra Settore Musei Civici Bologna e AEB Industriale che unisce arte e musica in un’innovativa modalità di fruizione e partecipazione.

Nelle giornate di sabato 16 e domenica 17 settembre i visitatori possono accedere a titolo eccezionalmente gratuito in sette sedi museali, nei rispettivi orari di apertura: Museo Civico Archeologico, Museo Civico Medievale, Collezioni Comunali d’Arte, MAMbo - Museo d’Arte Moderna di Bologna, Museo internazionale e biblioteca della musica, Museo del Patrimonio Industriale e Museo civico del Risorgimento.

## IN EVIDENZA

**venerdì 15 settembre**

**ore 17: Museo del Risorgimento - Piazza Carducci 5**

“donna sf. La donna nelle opere di artiste e artisti dell’Associazione per le Arti Francesco Francia”

Inaugurazione della mostra a cura dell’Associazione per le Arti Francesco Francia.

In esposizione le opere di 14 artiste e 14 artisti, alla vigilia dei centotrent’anni di vita dell’Associazione per le Arti Francesco Francia.

Opere di pittura, grafica, scultura, ispirate a donne “rilevanti” nella storia dell’Associazione e per la città, nonché legate allo straordinario elenco, dovuto a un’inedita ricerca d’archivio, di oltre duemila nomi di socie nei 130 di vita dell’Associazione.

Ingresso all’inaugurazione: gratuito

Info: [www.museibologna.it/risorgimento](http://www.museibologna.it/risorgimento)

**giovedì 21 settembre**

**ore 17.30: Museo Archeologico - via dell'Archiginnasio 2**

**“COLORS FOR DRAW PEACE”**

Inaugurazione dell'esposizione di disegni di bambini ucraini sul tema della Pace, realizzata in occasione del WORLD PEACE DAY.

Il progetto di esposizione di disegni di bambini ucraini sul tema della Pace è stato ideato dalla direttrice della Scuola d'arte di Kherson, Yulia Slipich, e portato in Italia dalle associazioni VITAWORLD/VITAUKR e COLORS FOR PEACE nell'ambito del progetto “UKRAINIAN ART IN ITALY. Human Rights (cancelled)” con il sostegno dalle istituzioni e associazioni italo - ucraine.

L'iniziativa si inserisce nell'ambito di un protocollo di intesa sottoscritto dal Settore Musei Civici di Bologna e VITAWORLD/VITAUKR con l'obiettivo di promuovere la cultura e l'arte in tutte le loro espressioni, con particolare attenzione al tema della Pace, dei diritti umani e della solidarietà tra i popoli.

Il Settore Musei Civici Bologna è lieto di ospitare l'esposizione di disegni di bambini ucraini presso tre delle proprie sedi: il Museo Civico Archeologico, il Museo civico del Risorgimento e il Museo del Patrimonio Industriale.

Il progetto si inserisce nell'ambito delle iniziative di solidarietà e accoglienza con cui il Comune di Bologna si è prontamente attivato in favore della città ucraina di Kharkiv, a cui è legato da uno storico patto di amicizia sottoscritto nel 1966.

Ingresso all'inaugurazione: gratuito

Info: [www.museibologna.it](http://www.museibologna.it)

## GLI ALTRI APPUNTAMENTI

### venerdì 15 settembre

**ore 17: Museo Medievale (Lapidario) - via Manzoni 4**

**“Nuove scoperte a Ninive: lo scriptorio di testi cuneiformi eruditi del VII secolo a.C.”**

In occasione della mostra “Gli Assiri all'ombra delle Due Torri. Un mattone iscritto della ziggurat di Kalkhu in Iraq e gli scavi della Missione Archeologica Iracheno-Italiana a Ninive”, conferenza di Gianni Marchesi e Nicolò Marchetti.

Durante la campagna di scavo 2021 a Ninive Est, condotta dalla Missione Archeologica Iracheno-Italiana dello State Board of Antiquities and Heritage e dell'Università di Bologna, è stato trovato un cospicuo numero di tavolette cuneiformi in un palazzetto del VII sec. a.C. vicino alla porta urbana di Adad. Ciò che rende tali testi particolarmente interessanti è il loro contenuto erudito: infatti, si tratta di generi testuali che si incontrano solitamente in una biblioteca, come vocabolari bilingui sumero-accadici, testi rituali e magici, trattati medici, raccolte di presagi, e financo testi letterari, come ad esempio una tavoletta del cosiddetto “Poema della Creazione” babilonese.

Testi simili erano già noti a Ninive: qui infatti sorgeva la celebre Biblioteca di Assurbanipal, dal nome del re assiro che volle raccogliere in una biblioteca tutto lo scibile del mondo cuneiforme. Tuttavia, le tavolette trovate dalla Missione Iracheno-Italiana non sembra appartenessero

alla suddetta biblioteca. In realtà, vari indizi lasciano supporre che le tavolette in questione provenissero da una sorta di scrittorio, dove “amanuensi” copiavano testi ritenuti degni di essere duplicati e tramandati. Il racconto di tale eccezionale scoperta archeologica ed epigrafica è offerto qui per la prima volta.

Ingresso: gratuito fino ad esaurimento posti

Info: [www.museibologna.it/arteantica](http://www.museibologna.it/arteantica)

### **sabato 16 settembre**

#### **ore 10.30: Cimitero della Certosa - via della Certosa 18**

Nell’ambito della rassegna “Certosa di Bologna. Calendario estivo” e di “Bologna Estate”  
“L’enigma della sfinge | simboli arcani in Certosa”

Passeggiando insieme a Roberto Martorelli scopriremo il significato dei simboli presenti nei monumenti della Certosa, ora Patrimonio dell’Umanità UNESCO. Serpenti, occhi divini, sirene, conchiglie, colonne spezzate. Nulla è lasciato al caso nei sepolcri del cimitero, creati per ricordare le qualità in vita delle persone che non ci sono più. Un percorso che ripercorre tradizioni e culture millenarie: dall’antico Egitto al cristianesimo.

A cura dell’Associazione Amici della Certosa con il Museo civico del Risorgimento.

Ritrovo all’ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Prenotazione obbligatoria a [prenotazionincertosa@gmail.com](mailto:prenotazionincertosa@gmail.com) (necessario ricevere mail di avvenuta prenotazione).

Ingresso: € 8,00 (pagamento preferibile con soldi contati)

Info: [www.museibologna.it/risorgimento](http://www.museibologna.it/risorgimento)

#### **ore 16.15: MAMbo - Museo d’Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14**

“MENS-A 2023”

“MENS-A” è un evento internazionale sul Pensiero Ospitale, quel pensiero fecondo che si intreccia con diversi saperi e promuove una mente inclusiva, spaziando tra scienze umane, filosofia, storia, arte. Tema di quest’anno: ESSENZIALE.

Il 16 settembre alle ore 16.15 la sala conferenze MAMbo ospita gli interventi di: Adriano Ardovino (docente di filosofia teoretica - unich), “Pensiero essenziale. Dal ‘pensiero alato’”; Sonia Cavicchioli (Storica dell’Arte - Unibo), “L’Essenziale nell’arte”; Maria Grazia Diana (Preside Liceo Artistico Arcangeli di Bologna), “L’Essenzialità nella creatività”.

Introduce e modera: Lorenzo Balbi, Direttore MAMbo.

Ingresso: gratuito fino ad esaurimento posti

Info: [www.mambo-bologna.org](http://www.mambo-bologna.org) - [www.mens-a.it](http://www.mens-a.it)

#### **ore 16.30: Cimitero della Certosa - via della Certosa 18**

“I peccati di Rossini | solo edition”

Una libera passeggiata tra i portici della Certosa accompagnati dalla musica di Gioachino Rossini. Armati di una mappa che viene consegnata alla partenza, del tuo smartphone e cuffie, puoi incontrare gli amici e parenti del celebre compositore e con loro scoprire i suoi gossip, vizi e misteri, nonché la sua influenza sulla vita bolognese dell’Ottocento.

A cura dell'Associazione Dolci Accenti - Educazione e Divulgazione Musicale.

Ritrovo all'ingresso del cimitero (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Prenotazione obbligatoria a [info@dolciaccenti.com](mailto:info@dolciaccenti.com) oppure a telefono e WhatsApp: 328 3320115 - 348 2497168.

I partecipanti sono invitati a pagare il biglietto con bonifico (almeno 2 giorni prima dello spettacolo) all'Associazione Dolci Accenti, IBAN: IT14U0538702402000003010408, oppure a richiedere un link per pagare con PayPal o con carta di credito/debito.

L'appuntamento si terrà anche in caso di maltempo.

Ingresso: € 6,00 (per ogni ingresso pagante un euro sarà devoluto alla valorizzazione della Certosa)

Info: [www.museibologna.it/risorgimento](http://www.museibologna.it/risorgimento)

**domenica 17 settembre**

**ore 11: Cimitero della Certosa - via della Certosa 18**

Nell'ambito della rassegna "Certosa di Bologna. Calendario estivo" e di "Bologna Estate"

"La Certosa di Bologna | un libro aperto sulla storia"

Una passeggiata insieme a Michela Cavina dedicata a chi non ha mai visitato il complesso monumentale oppure vuole approfondire come si è sviluppato. Dai chiostri più antichi a quelli più recenti, questa visita sarà l'ABC della nostra Certosa. Dalla necropoli etrusca al monastero, dall'istituzione del "cimitero moderno" ai capolavori più iconici e famosi e tante, tante curiosità. La visita ci porterà davanti alle tombe di Lucio Dalla, Giosue Carducci, Alfieri Maserati, i principi Hercolani e tanti altri.

A cura di Mirarte.

Ritrovo all'ingresso di San Girolamo della Certosa, via della Certosa 18.

Prenotazione obbligatoria al seguente link: <https://mirartecoop.it/eventi/>.

Ingresso: € 13,00 intero / € 8,00 ridotto (bambini 6-12 anni, persone con disabilità) (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti alla valorizzazione della Certosa)

Info: [www.museibologna.it/risorgimento](http://www.museibologna.it/risorgimento)

**ore 12-17: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14**

"Mariia Proshkovska. farina"

Performance a cura di Lorenzo Balbi e Giulia Pezzoli.

Già ospite della Residenza per artisti Sandra Natali del museo, dall'aprile al luglio 2022 a causa della guerra in Ucraina e nell'ambito di un'edizione speciale del Programma di Residenza ROSE, Proshkovska torna a Bologna e al MAMbo con un nuovo progetto: una performance dedicata alla città e ai suoi abitanti, un'azione simbolica che sottolinea ancora una volta l'universalità della vita e dell'esperienza umana e la condivisione dei suoi valori fondamentali.

"farina" traccerà un metaforico fil rouge tra la storia di Bologna e del suo Forno del Pane (costruito nel 1915 dall'allora sindaco socialista Francesco Zanardi e oggi sede di MAMbo) e la difficile situazione della produzione e distribuzione del grano nel mondo dopo l'inizio della guerra su larga scala nel febbraio 2022.

Attraverso il prolungato sforzo fisico e l'utilizzo di una macina a mano, Mariia Proshkovska lavorerà per cinque ore consecutive all'interno della Sala delle Ciminiere del museo per produrre farina da grano ucraino bruciato, ricordandoci, attraverso la fatica e la durezza del compito scelto, l'altissimo prezzo che il suo paese sta pagando per i raccolti degli ultimi anni, durante i quali i territori coltivati si sono trasformati in veri e propri campi di battaglia.

Ingresso: gratuito

Info: [www.mambo-bologna.org](http://www.mambo-bologna.org)

### **martedì 19 settembre**

#### **ore 21: Cimitero della Certosa - via della Certosa 18**

Nell'ambito della rassegna "Certosa di Bologna. Calendario estivo" e di "Bologna Estate"  
"Guarda che bella testa!"

Occhieggiano dai cammei e dalle statue le pettinature più in voga nell'Ottocento, fermate da graziosi ornamenti e accompagnate da una scollatura femminile oppure da baffi, colletto e cravatta per i gentiluomini: ci segnalano cambiamenti di costume che vanno oltre la vanitosa apparenza. E così in Certosa anche trucco e parruccho diventano immortali.

L'Associazione Co.Me.Te. propone "Certosa in tutti i sensi", cinque percorsi al cimitero dedicati alle facoltà umane che ci consentono di vivere e comprendere il mondo.

A cura di Associazione Co.Me.Te. Guida: Sandra Sazzini.

Ritrovo 10 minuti prima all'ingresso del cimitero (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Prenotazione obbligatoria a [comete.ass@gmail.com](mailto:comete.ass@gmail.com) oppure al 339 1606349.

Ingresso: € 15,00 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti alla valorizzazione della Certosa)

Info: [www.museibologna.it/risorgimento](http://www.museibologna.it/risorgimento)

### **mercoledì 20 settembre**

#### **ore 17: Museo Medievale (Lapidario) - via Manzoni 4**

Nell'ambito del ciclo "Visionari"

"Uragami Gyokudô (1745-1820): il pennello e la cetra"

Conferenza di Alessandro Guidi.

Quella di Gyokudô è una personalità affascinante, che eccelse in tutte le arti in cui il vero bunjin (Letterato) doveva sapersi destreggiare: oltre che pittore fu infatti acclamato musicista e musicologo, poeta in cinese non senza originalità, calligrafo dallo stile personale e incisivo. Come pittore, Gyokudô ci ha consegnato una visione della natura di sconcertante acutezza e modernità.

Il ciclo di conferenze "Visionari" è a cura dei Musei Civici d'Arte Antica in collaborazione con il Centro Studi d'Arte Estremo-Orientale.

Ingresso: gratuito fino ad esaurimento posti

Info: [www.museibologna.it/arteantica](http://www.museibologna.it/arteantica)

#### **ore 21: Cimitero della Certosa - via della Certosa 18**

Nell'ambito della rassegna "Certosa di Bologna. Calendario estivo" e di "Bologna Estate"  
"Cose dell'altro mondo"

Un'esperienza interattiva fatta dagli stessi partecipanti per esplorare il cimitero monumentale nelle suggestioni del tramonto e della sera. Non una visita guidata, né uno spettacolo, ma un percorso umano e poetico per attraversare la Certosa come una porta sull'infinito. "Cose dell'altro mondo" vuole proporre un modo nuovo di vivere i luoghi e la storia attraverso una serie di pratiche interattive come il lavoro sugli stimoli sensoriali, esercizi di ascolto e osservazione, improvvisazioni nello spazio, elementi di racconto e narrazione. La Certosa come porta sull'infinito offre molteplici spunti per sviluppare l'idea della 'soglia' e del 'passaggio' tra vita/morte, luce/ombra, aperto/chiuso, finito/infinito. Così come i portici diventano il cardine del lavoro sul senso di una comunità in cui ogni persona possa essere rilevante per un progetto condiviso, proprio come ogni colonna lo è nella struttura architettonica di un assieme. Veri protagonisti di questo percorso a tappe saranno dunque la Certosa con il suo carico di memoria individuale e collettiva, valorizzata da un progetto immersivo e partecipato. E soprattutto i visitatori chiamati a confrontarsi con il luogo in maniera attiva e dinamica, contribuendo a creare ogni volta una sorta di diario poetico e umano di un'esperienza in cammino.

A guidare i percorsi Giuditta de Concini (performer, interprete di Bharatanatyam), Sara Giordani (performer, insegnante di yoga, esperta di pratiche somatiche), Alessandro Tampieri (attore, regista, dramaturg) che porteranno gli strumenti della loro formazione e della loro pratica artistica, per accogliere a ogni incontro un gruppo che si vorrebbe aperto a tutte e tutti.

A cura di MetROzero in collaborazione con It.a.cà.

Ritrovo all'ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Prenotazione obbligatoria a [progettometrozero@gmail.com](mailto:progettometrozero@gmail.com) oppure al 338 9300148.

L'appuntamento si tiene anche in caso di maltempo.

Ingresso: € 12,00 (per ogni ingresso pagante due euro saranno devoluti alla valorizzazione della Certosa)

Info: [www.museibologna.it/risorgimento](http://www.museibologna.it/risorgimento)

**giovedì 21 settembre**

**ore 10-13: Museo della Musica - Strada Maggiore 34**

"La musica per organo di Claudio Merulo"

La masterclass sugli organi storici di Bologna a cura di associazione Arsarmonica si sposta al Museo della Musica, con il seminario di Vania Dal Maso sul tema "Le edizioni originali delle Toccate e dei Ricercari di Merulo; riflessioni e comparazioni con le edizioni critiche" (ore 10-12).

Dalle ore 12 alle 13 visita guidata al museo.

Iscrizione obbligatoria.

Costi e regolamento su [www.arsarmonica.com](http://www.arsarmonica.com).

Info: [www.museibologna.it/musica](http://www.museibologna.it/musica)

**ore 17-20: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14**

"perAspera festival. Tempo reale. FOOSBALL"

“FOOSBALL”, azione sonora partecipata ideata da Francesco Giomi in site specific per il foyer del MAMbo, immerge in un paesaggio sonoro a 360 gradi, ricreando l’atmosfera di un torneo di calcio balilla, uno dei giochi più coinvolgenti e popolari della modernità, il cui primo brevetto è stato depositato esattamente 100 anni fa, nel 1923.

Tre calcetti sono posizionati in linea, circondati dal pubblico, a sua volta attorniato da altoparlanti: giocatori professionisti, amatori e il pubblico del festival possono alternarsi al gioco.

La performance segue una partitura che incrocia il calendario delle partite alle modalità di restituzione sonora nello spazio. I suoni delle gare - colpi, tonfi, urla, voci - sono captati, elaborati e diffusi nuovamente nello spazio scenico creando un ambiente in costante mutazione; un tuffo nella vita, che cuce il rapporto tra arte e sport popolare.

Ingresso: gratuito fino ad esaurimento posti

Info: [www.mambo-bologna.org](http://www.mambo-bologna.org) - [www.mens-a.it](http://www.mens-a.it)

## MOSTRE IN CORSO

**MAMbo - Museo d’Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14**

“I libri e il fango nella Romagna allagata”, fino al 24 settembre 2023

Info: [www.mambo-bologna.org](http://www.mambo-bologna.org)

**Museo Medievale - via Manzoni 4**

“Gli Assiri all’ombra delle Due Torri. Un mattone iscritto della ziggurat di Kalkhu in Iraq e gli scavi della Missione Archeologica Iracheno-Italiana a Ninive”, fino al 17 settembre 2023

Info: [www.museibologna.it/arteantica](http://www.museibologna.it/arteantica)

**Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123**

“Antologia della moto bolognese, 1920-1970”, fino al 29 ottobre 2023

Info: [www.museibologna.it/patrimonioindustriale](http://www.museibologna.it/patrimonioindustriale)

**Fanno parte del Settore Musei Civici Bologna:** MAMbo - Museo d’Arte Moderna di Bologna, Museo Morandi e Casa Morandi, Museo per la Memoria di Ustica, Museo Civico Archeologico, Museo Civico Medievale, Collezioni Comunali d’Arte, Museo Civico d’Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini, Museo del Tessuto e della Tappezzeria “Vittorio Zironi”, Museo del Patrimonio Industriale, Museo e Biblioteca del Risorgimento, Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna, oltreché lo spazio espositivo di Villa delle Rose.

## INDIRIZZI E RECAPITI

**MAMbo - Museo d’Arte Moderna di Bologna e Museo Morandi**



via Don Minzoni 14

tel. 051 6496611

aperto martedì e mercoledì ore 14-19; giovedì ore 14-20; venerdì, sabato, domenica e festivi ore 10-19

chiuso: lunedì

#### **Casa Morandi**

via Fondazza 36

tel. 051 6496611

fino al 29 ottobre:

aperto sabato e domenica ore 16-20

chiuso: lunedì, martedì, mercoledì, giovedì e venerdì

#### **Villa delle Rose**

via Saragozza 228/230

tel. 051 436818 - 6496611

aperta in occasione di eventi espositivi

#### **Museo per la Memoria di Ustica**

via di Saliceto 3/22

tel. 051 377680

fino al 24 settembre:

aperto venerdì, sabato e domenica ore 17-20

chiuso: lunedì, martedì, mercoledì e giovedì

#### **Museo Civico Archeologico**

via dell'Archiginnasio 2

tel. 051 2757211

fino al 30 settembre:

aperto lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato, domenica e festivi: ore 10-19

chiuso: martedì

#### **Museo Civico Medievale**

via Manzoni 4

tel. 051 2193916 - 2193930

aperto martedì e giovedì ore 10-14; mercoledì e venerdì ore 14-19; sabato, domenica e festivi ore 10-19

chiuso: lunedì

#### **Collezioni Comunali d'Arte**

Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore 6

tel. 051 2193998

aperto martedì e giovedì ore 14-19; mercoledì e venerdì ore 10-19; sabato, domenica e festivi



ore 10-18.30  
chiuso: lunedì

**Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini**

Strada Maggiore 44

tel. 051 236708

aperto martedì, mercoledì, giovedì ore 10-15; venerdì ore 14-18; sabato, domenica e festivi ore 10-18.30

chiuso: lunedì

**Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"**

via di Casaglia 3

tel. 051 2194528 - 2193916 (biglietteria Museo Civico Medievale)

Accesso momentaneamente sospeso per previsione di manutenzioni straordinarie

**Museo internazionale e biblioteca della musica**

Strada Maggiore 34

tel. 051 2757711

aperto martedì, mercoledì, giovedì ore 11-13.30 / 14.30-18.30; venerdì ore 10-13.30 / 14.30-19; sabato, domenica e festivi ore 10-19

chiuso: lunedì

**Museo del Patrimonio Industriale**

via della Beverara 123

tel. 051 6356611

fino al 15 settembre: chiusura estiva

È possibile accedere il venerdì mattina dalle ore 9 alle 13 su prenotazione (entro il mercoledì precedente) allo 051 6356611 oppure a [museopat@comune.bologna.it](mailto:museopat@comune.bologna.it)

dal 16 settembre:

aperto giovedì e venerdì ore 9-13; sabato e domenica ore 10-18.30

chiuso: lunedì, martedì, mercoledì

**Museo civico del Risorgimento**

Piazza Carducci 5

tel. 051 2196520

aperto martedì e giovedì ore 9-13; venerdì ore 15-19; sabato, domenica e festivi ore 10-18

chiuso lunedì e mercoledì

**Contatti**

**Settore Musei Civici Bologna**

[www.museibologna.it](http://www.museibologna.it)

Instagram: @bolognamusei

**Ufficio stampa Settore Musei Civici Bologna**

e-mail [UfficioStampaBolognaMusei@comune.bologna.it](mailto:UfficioStampaBolognaMusei@comune.bologna.it)

Elisa Maria Cerra - tel. +39 051 6496653 - e-mail [elisamaria.cerra@comune.bologna.it](mailto:elisamaria.cerra@comune.bologna.it)

Silvia Tonelli - tel. +39 051 6496620 - e-mail [silvia.tonelli@comune.bologna.it](mailto:silvia.tonelli@comune.bologna.it)