

## COMUNICATO STAMPA

### SETTORE MUSEI CIVICI BOLOGNA

Iniziative, attività e mostre temporanee  
15 - 21 marzo 2024

*Bologna, 14 marzo 2024* - Ogni settimana i Musei Civici di Bologna propongono un ricco calendario di appuntamenti, veri e propri viaggi tematici nelle collezioni, spaziando dalle letture più immediate dei capolavori esposti alla creazione di associazioni inedite tra oggetti appartenenti ai patrimoni delle diverse aree museali fino ad approfondimenti specifici e maggiormente specialistici.

Sabato 16 e domenica 17 marzo il Settore Musei Civici Bologna aderisce a “La Calata BO-MO”, un progetto ideato e condotto da Casa dello Spettatore, e realizzato con il sostegno del Ministero della Cultura, con la collaborazione del partner territoriale ATER Fondazione e con il patrocinio del Comune di Modena - Assessorato alla Cultura.

I Musei Civici propongono alcune visite guidate e mediazioni gratuite e riduzioni per i biglietti di ingresso:

- per 10 persone al MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna sabato 16 marzo alle 11 per un'introduzione alla mostra "Ludovica Carbotta. Very Well, on My Own" a cura di una mediatrice (ingresso ridotto € 4,00)
- per 10 persone al Museo Davia Bargellini sabato 16 marzo alle 16.30 per una visita guidata alla mostra "Un ritratto di Pompeo Batoni (1708-1787) dal Museo Thyssen-Bornemisza di Madrid" (ingresso gratuito)
- per 2 persone al Museo Civico Archeologico domenica 17 marzo alle 11 per "'Toccare' la storia della città: la storia antica di Bologna in 39 oggetti", mediazione alla scoperta della storia di Bologna dall'epoca preistorica a quelle etrusca, gallica e romana esplorando anche con le dita! (ingresso ridotto € 4,00)
- per 2 persone al Museo Civico Archeologico domenica 17 marzo alle 12 per "Sperimentazioni", mediazione a partire dalla Collezione Egizia attraverso oggetti che viaggiano e portano con sé un racconto per riflettere sul concetto di sperimentazione e incontro (ingresso ridotto € 4,00)
- per 15 persone al Museo del Patrimonio Industriale domenica 17 marzo ore 11 per "La Fabbrica del Futuro", mediazione nello spazio laboratoriale, multimediale e interattivo del museo per conoscere le tecnologie e le tendenze dell'industria contemporanea (ingresso ridotto € 3,00)

Info: [www.museibologna.it](http://www.museibologna.it) - [www.casadellospettatore.it/2024/02/07/la-calata-bo-mo-2024/](http://www.casadellospettatore.it/2024/02/07/la-calata-bo-mo-2024/)

## IN EVIDENZA

**martedì 19 marzo**

**ore 20.30: Museo del Risorgimento - Piazza Carducci 5**

Nell'ambito della mostra diffusa "La pittura a Bologna nel Lungo Ottocento | 1796-1915"

"La pittura a Bologna nel lungo Ottocento | 1796 - 1915"

Inaugurazione della mostra a cura di Roberto Martorelli e Isabella Stancari.

In esposizione una selezione di opere ispirate ai temi risorgimentali, fra cui si segnala uno dei capolavori della ritrattistica ottocentesca, il "Ritratto di Giovan Maria Damiani in uniforme delle Guide Garibaldine" (1872) di Antonio Puccinelli, appartenente alla collezione del Museo del Risorgimento e raramente esposto.

Ingresso all'inaugurazione: gratuito

Info: [www.museibologna.it/risorgimento](http://www.museibologna.it/risorgimento)

**giovedì 21 marzo**

**ore 10: Museo Davia Bargellini - Strada Maggiore 34**

Nell'ambito della mostra diffusa "La pittura a Bologna nel Lungo Ottocento | 1796-1915"

"L'Incredulità di San Tommaso di Gaetano Serra Zanetti: due versioni a confronto"

Apertura della mostra, a cura di Mark Gregory D'Apuzzo, che presenta l'opera inedita "Incredulità di San Tommaso" di Gaetano Serra Zanetti in dialogo con una simile dello stesso artista di proprietà de La Quadreria di ASP Città di Bologna, firmata e datata 1853.

Entrambi i dipinti sono abitualmente conservati nei depositi, dunque non accessibili al pubblico: l'esposizione offre quindi l'opportunità di conoscere de visu due opere significative nel percorso del pittore, che fu tra i protagonisti dell'Ottocento bolognese, più volte gratificato da premi e riconoscimenti.

Ingresso: gratuito

Info: [www.museibologna.it/arteantica](http://www.museibologna.it/arteantica)

**ore 14: Collezioni Comunali d'Arte, Palazzo d'Accursio - Piazza Maggiore 6**

Nell'ambito della mostra diffusa "La pittura a Bologna nel Lungo Ottocento | 1796-1915"

"Figure e paesaggi dell'Ottocento alle Collezioni Comunali d'Arte"

Apertura della mostra a cura di Isabella Stancari.

In esposizione 23 dipinti rivolti a due tematiche principali.

La prima è dedicata all'Accademia delle Belle Arti, luogo di formazione di quasi tutti gli artisti locali e promotore di due concorsi artistici nazionali, il Curlandese e il Baruzzi.

La seconda tematica affronta il paesaggio, con numerose opere inedite: ai noti soggetti eseguiti da Luigi Bertelli delle collezioni storiche del MAMbo sono affiancati straordinari paesaggi.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: [www.museibologna.it/arteantica](http://www.museibologna.it/arteantica)

**PER I BAMBINI**

**sabato 16 marzo**

**ore 10.30: Museo della Musica - Strada Maggiore 34**

In occasione della rassegna The Best of  
“A tempo di circo” (III e ultimo incontro)

Laboratorio circense in 3 incontri, per bambini da 6 a 8 anni. Con Ferdinando D’Andria e Maila Sparapani (Compagnia Nando e Maila).

Manipolazione e scoperta degli oggetti della giocoleria, musicalità, espressività e divertimento sono gli ingredienti del DRAMA CIRCUS ORCHESTRA, un esplosivo esperimento che mescola arti circensi e musica. Con la guida di Nando e Maila grandi e bambini scopriranno come trasformare il proprio corpo in un potente ed esilarante strumento musicale, tutto da suonare insieme agli altri.

La prenotazione e l’acquisto del biglietto sono obbligatori:

presso il bookshop del Museo della Musica nei giorni e orari di apertura

on line (con una maggiorazione di € 1,00) su

<https://ticket.midaticket.it/rassegnathebestof/Events>.

La prenotazione e l’acquisto del biglietto sono obbligatori.

I biglietti non sono rimborsabili.

Prima di procedere, si consiglia di controllare bene l’età per partecipare al laboratorio.

Ingresso: € 5,00 ad incontro a partecipante

Info: [www.museibologna.it/musica](http://www.museibologna.it/musica)

**domenica 17 marzo**

**ore 16: MAMbo - Museo d’Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14**

“Domenica al museo”

Una visita guidata e un laboratorio per bambine e bambini da 6 a 11 anni dedicati alla mostra temporanea “Very Well, on My Own” di Ludovica Carbotta: un’opportunità per vivere, misurare e narrare lo spazio del museo attraverso diversi espedienti e molteplici punti di vista.

Prenotazione obbligatoria all’indirizzo [mamboedu@comune.bologna.it](mailto:mamboedu@comune.bologna.it) entro le ore 13 del venerdì precedente.

Ingresso: gratuito

Info: [www.mambo-bologna.org](http://www.mambo-bologna.org)

**GLI ALTRI APPUNTAMENTI**

**venerdì 15 marzo**

**ore 14-19: Museo Morandi - via Don Minzoni 14**

“Laboratorio di restauro aperto”

Fino al 31 maggio, tutti i venerdì dalle 14 alle 19, laboratorio di restauro aperto a cura di Mariella Gnani presso gli spazi del Museo Morandi.

Il laboratorio vede la collaborazione degli studenti della Scuola di Conservazione e Restauro dell'Università di Urbino coordinati dalla titolare del corso Mariella Gnani.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: [www.mambo-bologna.org/museomorandi](http://www.mambo-bologna.org/museomorandi)

#### **ore 17.30: Museo della Musica - Strada Maggiore 34**

Nell'ambito della rassegna "Wunderkammer"

"Unica chorda infinite armonie. Il monocordo tra Medioevo e Rinascimento"

Per "ri-Creazioni", a cura di Athena Musica, narrazione musicale con Vania Dal Maso.

Nella Sala 4 del museo, a corredo del Clavemusicvm Omnitonvm è esposto un pezzo particolare, che sul fondo porta la scritta TRECTA CORDO. Si tratta di un monocordo a quattro corde (il più antico tra i monocordi oggi preservati), predisposto per l'accordatura del Clavemusicvm stesso. Questa "Ri-creazione" si propone di tracciare la storia del monocordo dall'età medievale all'epoca del trectacordo, prendendo in esame l'uso del monocordo in ambito sperimentale e musicale, l'etimo di 'monocordo', la nomenclatura della varie parti e le caratteristiche organologiche, la presenza nell'iconografia e nei trattati di teoria musicale rinascimentali, grazie anche a due monocordi ricostruiti da Paolo Zerbinatti (uno medievale, l'altro, triplo, rinascimentale).

È possibile prenotare il biglietto gratuito online su [www.museibologna.it/musica](http://www.museibologna.it/musica).

La prenotazione è valida fino a 5 minuti prima dell'inizio dell'evento.

Ingresso: gratuito fino ad esaurimento posti

Info: [www.museibologna.it/musica](http://www.museibologna.it/musica)

#### **sabato 16 marzo**

#### **ore 10: Museo del Risorgimento - Piazza Carducci 5**

"Presentazione del nuovo percorso audiotattile per persone con disabilità visiva"

Grazie a un progetto curato da La Girobussola APS con il sostegno del Lions Club Bologna San Petronio, inaugura presso il Museo del Risorgimento il nuovo percorso audiotattile per favorire l'accesso alle collezioni da parte di persone ipo e non vedenti.

La Girobussola, che si occupa di promuovere l'accessibilità culturale per persone ipo e non vedenti, ha progettato e realizzato, in collaborazione con il Museo civico del Risorgimento, supporti (testi in Braille, file audio e mappe tattili) che consentono al visitatore con disabilità visiva una visita più immersiva nel patrimonio museale.

Il visitatore ha a sua disposizione per la durata della visita un kit di accoglienza in formato A3 comprendente mappe a rilievo, guide in Braille alla loro esplorazione e alcune schede di reperti museali, anch'esse in Braille.

Le mappe a rilievo riproducono aree geografiche o topografiche interessate da eventi storici che vanno dall'arrivo di Napoleone a Bologna fino alla Grande Guerra.

Ogni mappa a rilievo è accompagnata da una guida che ne illustra il contenuto ed è munita di un QR code che rimanda a pagine del sito Storia e Memoria di Bologna contenenti lo stesso testo.

Grazie alle mappe a rilievo e alle dettagliate guide alla loro esplorazione autonoma, è possibile scoprire quante e quali espropriazioni di beni ecclesiastici abbia operato Napoleone in Bologna, il che permette, tra l'altro, di esplorare la mappa della città così come si presentava alla fine del '700.

La mappa dell'Impero francese nel 1812 poi offre l'immagine concreta delle strabilianti benché effimere conquiste di Napoleone subito prima della campagna di Russia.

Tre mappe sono dedicate all'Italia lungo il secolo XIX, che documentano le diverse fasi del processo di unificazione nazionale, da una molteplicità di piccoli Stati al Regno d'Italia.

L'ultima mappa tattile illustra le convulse fasi della Prima Guerra Mondiale seguite alla rotta di Caporetto (ottobre 1917).

Completano il kit alcune schede di reperti museali fruibili in occasione delle visite guidate tattili organizzate periodicamente dal museo, anch'esse munite di un QR code che rimanda ai file audio della scheda. Il percorso audiotattile è disponibile previa richiesta anticipata all'indirizzo [museorisorgimento@comune.bologna.it](mailto:museorisorgimento@comune.bologna.it).

L'esplorazione tattile di due uniformi aiuta a comprendere - per diretta esperienza - la differenza e quindi il rapporto dialettico tra le due forze che realizzarono l'Unità nazionale (l'esercito regio e i volontari), rapporto che costituisce una questione fondamentale del nostro Risorgimento. Allo stesso modo, l'analisi di diverse armi da fuoco di epoche diverse permette di comprendere non soltanto l'evoluzione tecnologica, ma anche le conseguenti differenze tra le guerre risorgimentali e le guerre mondiali.

I file audio di ciascuna scheda, fruibili sul Canale YouTube Storia e Memoria di Bologna in apposita playlist "Oggetti del museo: percorso audio tattile" (<https://youtube.com/playlist?list=PL-GkErHJeVIYPxscAxMkTHkbB89OC0QTP&si=ETcntIT7A9EXlv3d>), sono accompagnati da immagini che ne illustrano il contenuto anche dal punto di vista visivo tramite infografiche animate, accompagnati da sottotitoli per non udenti e completi di capitoli/paragrafi descrittivi attivi, nella convinzione che il lavoro fatto per rendere il patrimonio museale accessibile alle persone con disabilità in realtà costituisca un'occasione e un vantaggio per tutti.

Il kit contiene infine due immagini a rilievo particolarmente significative: quella della facciata di Casa Carducci, edificio in cui ha sede il Museo del Risorgimento, e quella di Porta Pia, simbolo della Presa di Roma (1870), evento con cui si chiude il Risorgimento italiano.

Ingresso: gratuito

Info: [www.museibologna.it/risorgimento](http://www.museibologna.it/risorgimento)

### **ore 10-13 e 14-17: Museo Archeologico - via dell'Archiginnasio 2**

"Scopri il museo con un mediatore"

Fino al 1° aprile, tutti i sabati e le domeniche (con l'eccezione di domenica 31 marzo, Pasqua) e lunedì 1 aprile (Pasquetta) acquistando il biglietto del museo sarà possibile, gratuitamente e senza prenotazione, usufruire di un servizio di mediazione museale secondo due diverse modalità:

- "Chiedi all'archeolog\*": un mediatore sarà a disposizione del pubblico per indirizzare nella visita e rispondere alle libere domande e curiosità sulle collezioni del museo. Per "aprire tutti gli scrigni" del museo, la postazione del mediatore si sposterà fra le sale secondo uno schema che verrà consegnato con il biglietto;

- Tutti al Museo Archeologico (fino ad esaurimento posti, max 10 persone per turno): sarà poi possibile fare un'esperienza al Museo accompagnati da una mediatrice del progetto "Musei Inclusivi e Aperti" che ha l'obiettivo di avvicinare al patrimonio culturale pubblici differenti per età e provenienza, favorire l'inclusione sociale e promuovere la partecipazione attiva alla vita culturale cittadina.

Ad ogni ora sarà possibile seguire alternativamente una delle seguenti attività, secondo uno schema che verrà consegnato con il biglietto:

"Toccare" la storia della città: la storia antica di Bologna in 39 oggetti

Esplorando anche con le dita, sarà possibile conoscere la storia di Bologna dall'epoca preistorica a quelle etrusca, gallica e romana grazie a 39 copie di reperti archeologici, un'opera originale e 9 disegni in rilievo che permetteranno di scoprire alcuni aspetti della vita della donna e dell'uomo in quei tempi;

Sperimentazioni: a partire dal racconto di reperti importanti esposti nella Collezione Egizia, si offre un percorso speciale che riflette sul concetto di sperimentazione e incontro. Oggetti che viaggiano e portano con sé il racconto di una cultura diversa, sono un esempio di come l'atteggiamento curioso e aperto alla lettura di nuove storie sia la condizione fondamentale per la sperimentazione. A partire da tali spunti, i/le partecipanti creeranno il "passaporto" di un oggetto che racconta qualcosa di un loro viaggio o di un momento in cui sono entrati in contatto con una realtà nuova.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: [www.museibologna.it/ archeologico](http://www.museibologna.it/ archeologico)

#### **ore 10-18: Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123**

"Scopri la Bologna dell'Ottocento"

Il Museo del Patrimonio Industriale propone la possibilità di scoprire la Bologna dell'Ottocento. Gli operatori del museo accoglieranno i visitatori tra gli oggetti, la strumentazione scientifica, i modelli e le macchine per raccontare lo sviluppo dell'industria bolognese nel corso dell'Ottocento: un secolo complicato in cui la città si avvia progressivamente alla modernità dal punto di vista politico, urbanistico, economico e produttivo.

Ingresso: biglietto museo (€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: [www.museibologna.it/patrimonioindustriale](http://www.museibologna.it/patrimonioindustriale)

#### **ore 11-14 e 15-18: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14**

"Attività speciale di mediazione"

Sabato e domenica è attivo un servizio gratuito di mediazione a rotazione in diverse sale del MAMbo, del Museo Morandi e delle mostre temporanee dalle 11 alle 14 e dalle 15 alle 18.

Ingresso: biglietto museo (€ 4,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: [www.mambo-bologna.org](http://www.mambo-bologna.org)

#### **ore 14: Cimitero Monumentale della Certosa - via della Certosa 18**

**“Certosa segreta”**

Una visita guidata insieme a Roberto Martorelli per passeggiare nel silenzio del cimitero, ora Patrimonio dell'Umanità UNESCO. Sale nascoste, chiostri poco esplorati, splendide opere d'arte scarsamente visibili dal passante distratto. Le sale del cimitero ed i suoi monumenti racconteranno amori proibiti, morti sospette, vite irreprensibili.

Prenotazione obbligatoria scrivendo a [prenotazioncertosa@gmail.com](mailto:prenotazioncertosa@gmail.com). È necessario ricevere mail di avvenuta prenotazione.

Ritrovo all'ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Ingresso: € 8,00 (pagamento preferibile con soldi contati)

Info: [www.museibologna.it/risorgimento](http://www.museibologna.it/risorgimento)

**ore 15.30-18.30: Museo della Musica - Strada Maggiore 34**

“In itinere. I weekend alla scoperta del museo”

Il progetto di mediazione culturale del Museo della Musica: fino al 27 luglio, tutti i sabati dalle 15.30 alle 18.30 e le domeniche dalle 10 alle 13 un expert\* risponderà alle domande sulle collezioni o un\* musicista sarà a disposizione delle persone in visita per una mini-performance all'interno delle sale del museo.

Ingresso: biglietto museo (€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: [www.museibologna.it/musica](http://www.museibologna.it/musica)

**ore 16: Museo Medievale - via Manzoni 4**

Nell'ambito della rassegna “Pam Panorama ti porta al museo”

“Spade e specchi”

Visita guidata e laboratorio per famiglie. Età consigliata bambine e bambini: 6-10 anni.

Conoscere dame e cavalieri attraverso alcuni oggetti che gli appartenevano. Armature, scudi e spade di metallo insieme ad eleganti cofanetti in avorio che, con le loro forme e le loro iconografie, raccontano il mondo ‘cortese’ di fine Medioevo.

Un laboratorio didattico vedrà coinvolti i bambini nella realizzazione di una spada cinqueata e di una valva di specchio.

L'attività è riservata ai titolari di Carta Per Te Pam Panorama. La prenotazione è obbligatoria fino a esaurimento posti (max 30 partecipanti ad appuntamento), scrivendo a [Edumuseicivicibologna@comune.bologna.it](mailto:Edumuseicivicibologna@comune.bologna.it) entro il venerdì precedente alle ore 12.

Al momento della prenotazione è necessario indicare nome e cognome del titolare della carta e numero della tessera. Si riceverà mail di conferma dell'avvenuta iscrizione.

Ingresso: gratuito

Info: [www.museibologna.it/arteantica](http://www.museibologna.it/arteantica)

**ore 16.30: Museo Davia Bargellini - Strada Maggiore 44**

“Un ritratto di Pompeo Batoni (1708-1787) dal Museo Thyssen-Bornemisza di Madrid”

Visita guidata alla mostra a cura di Teresa Manetti, RTI Senza Titolo S.r.l., ASTER S.r.l. e Tecnoscienza.

Ingresso: gratuito

Info: [www.museibologna.it/arteantica](http://www.museibologna.it/arteantica)

**ore 17: Museo Archeologico - via dell'Archiginnasio 2**

Nell'ambito del ciclo "Il dolio delle meraviglie"

"La straordinaria scoperta del Ripostiglio di San Francesco: il più importante deposito dell'Età del Ferro italiana"

Incontro con Laura Bentini, Museo Civico Archeologico di Bologna.

Max 90 partecipanti.

Ingresso: gratuito fino ad esaurimento posti

Info: [www.museibologna.it/archeologico](http://www.museibologna.it/archeologico)

**ore 17.30: Museo della Musica - Strada Maggiore 34**

Nell'ambito della rassegna "Wunderkammer"

"Il violino di Faust"

Presentazione del CD "Ferruccio Busoni. Sonate per violino e pianoforte" (TACTUS, 2024) con Piero Mioli, Nicola Bignami (violino) e Lucija Majstorovic (pianoforte).

"Morì lo stesso anno di Puccini, ed era nato quando Puccini era un bambino. Ma Ferruccio Busoni (Empoli 1866 - Berlino 1924) fu anche, non solo operista. Se abitò diversi anni a Trieste e qualche tempo a Bologna, poi visse sempre all'estero, a Berlino la seconda metà della vita.

Non fu un compositore puro e semplice, bensì un musicista, anzi un artista ad ampio raggio, applaudito concertista e ricercato insegnante di pianoforte, dotto revisore di musiche pianistiche oltre che autore di musiche molte e dall'organico svariato.

Infine fu anche un esteta, un intellettuale, un riformatore della musica e uno scrittore di testi su argomenti musicali. Precoce, scrisse la Symphonische Suite per orchestra a 17 anni. E tenace, laborioso, volitivo, lasciò incompiuto l'arduo Doktor Faust che la sua penna poetica aveva tratto sia dalla leggenda di Faust in genere che dal dramma di Marlowe.

Ma nel '77, a 11 anni, dopo vari lavoretti rimasti manoscritti aveva musicato un'Ave Maria e composto le Cinq pièces per pianoforte, al suo strumento attendendo fino al 1921 con la quarta versione della mirabile Fantasia contrappuntistica". [Piero Mioli]

È possibile prenotare il biglietto gratuito online su [www.museibologna.it/musica](http://www.museibologna.it/musica).

La prenotazione è valida fino a 5 minuti prima dell'inizio dell'evento.

Ingresso: gratuito fino ad esaurimento posti

Info: [www.museibologna.it/musica](http://www.museibologna.it/musica)

**domenica 17 marzo**

**ore 10-13: Museo della Musica - Strada Maggiore 34**

"In itinere. I weekend alla scoperta del museo"

Il progetto di mediazione culturale del Museo della Musica: fino al 27 luglio, tutti i sabati dalle 15.30 alle 18.30 e le domeniche dalle 10 alle 13 un expert\* risponderà alle domande sulle collezioni o un\* musicista sarà a disposizione delle persone in visita per una mini-performance all'interno delle sale del museo.

Ingresso: biglietto museo (€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: [www.museibologna.it/musica](http://www.museibologna.it/musica)

### **ore 10-13 e 14-17: Museo Archeologico - via dell'Archiginnasio 2**

“Scopri il museo con un mediatore”

Fino al 1° aprile, tutti i sabati e le domeniche (con l'eccezione di domenica 31 marzo, Pasqua) e lunedì 1 aprile (Pasquetta) acquistando il biglietto del museo sarà possibile, gratuitamente e senza prenotazione, usufruire di un servizio di mediazione museale secondo due diverse modalità:

- “Chiedi all'archeolog\*”: un mediatore sarà a disposizione del pubblico per indirizzare nella visita e rispondere alle libere domande e curiosità sulle collezioni del museo. Per “aprire tutti gli scrigni” del museo, la postazione del mediatore si sposterà fra le sale secondo uno schema che verrà consegnato con il biglietto;

- Tutti al Museo Archeologico (fino ad esaurimento posti, max 10 persone per turno): sarà poi possibile fare un'esperienza al Museo accompagnati da una mediatrice del progetto “Musei Inclusivi e Aperti” che ha l'obiettivo di avvicinare al patrimonio culturale pubblici differenti per età e provenienza, favorire l'inclusione sociale e promuovere la partecipazione attiva alla vita culturale cittadina.

Ad ogni ora sarà possibile seguire alternativamente una delle seguenti attività, secondo uno schema che verrà consegnato con il biglietto:

“Toccare” la storia della città: la storia antica di Bologna in 39 oggetti

Esplorando anche con le dita, sarà possibile conoscere la storia di Bologna dall'epoca preistorica a quelle etrusca, gallica e romana grazie a 39 copie di reperti archeologici, un'opera originale e 9 disegni in rilievo che permetteranno di scoprire alcuni aspetti della vita della donna e dell'uomo in quei tempi;

Sperimentazioni: a partire dal racconto di reperti importanti esposti nella Collezione Egizia, si offre un percorso speciale che riflette sul concetto di sperimentazione e incontro. Oggetti che viaggiano e portano con sé il racconto di una cultura diversa, sono un esempio di come l'atteggiamento curioso e aperto alla lettura di nuove storie sia la condizione fondamentale per la sperimentazione. A partire da tali spunti, i/le partecipanti creeranno il “passaporto” di un oggetto che racconta qualcosa di un loro viaggio o di un momento in cui sono entrati in contatto con una realtà nuova.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: [www.museibologna.it/archeologico](http://www.museibologna.it/archeologico)

### **ore 10-14: Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123**

“Scopri la Fabbrica del Futuro”

Il Museo del Patrimonio Industriale propone la possibilità di scoprire, guidati dagli operatori del museo, la Fabbrica del Futuro.

Gli operatori del museo accoglieranno i visitatori nella sezione dedicata alla Fabbrica del Futuro, uno spazio laboratoriale, multimediale e interattivo per conoscere le tecnologie e le tendenze dell'industria contemporanea.

L'attività prevede la visione di filmati, l'uso di postazioni interattive ed exhibit per provare l'emozione dell'interazione con le principali tecnologie "abilitanti" dalla simulazione alla robotica.

Ingresso: biglietto museo (€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: [www.museibologna.it/patrimonioindustriale](http://www.museibologna.it/patrimonioindustriale)

**ore 11-14 e 15-18: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14**

"Attività speciale di mediazione"

Sabato e domenica è attivo un servizio gratuito di mediazione a rotazione in diverse sale del MAMbo, del Museo Morandi e delle mostre temporanee dalle 11 alle 14 e dalle 15 alle 18.

Ingresso: biglietto museo (€ 4,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: [www.mambo-bologna.org](http://www.mambo-bologna.org)

**ore 16: Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123**

"Soffici veli e rumorose macchine"

Tra XV e XVIII secolo Bologna si afferma in Europa nella produzione di filati e veli di seta; alla base di tale successo un complesso sistema idraulico artificiale e la complessità della tecnologia tessile adoperata. Il percorso spiega le ragioni di tale affermazione commerciale attraverso exhibit, oggetti e modelli tra i quali spicca il grande mulino da seta "alla bolognese", in scala 1:2 e funzionante, che - meccanizzando il processo di incannatura e torcitura del filo di seta - rendeva più robusti i semilavorati e il velo.

Tale mulino, alimentato da ruota idraulica, è considerato come la più alta tecnologia conosciuta in Europa prima della macchina a vapore e anticipa il sistema di fabbrica della Rivoluzione Industriale.

I suoi segreti, celati all'interno di private abitazioni inaccessibili agli stranieri, furono al centro di una vera e propria rete di spionaggio industriale che il governo cittadino contrastò con una durissima legislazione che prevedeva persino la pena di morte per i "traditori della patria".

Prenotazione obbligatoria a [museopat@comune.bologna.it](mailto:museopat@comune.bologna.it) oppure allo 051 6356611 entro le ore 13 del venerdì precedente.

Ingresso: biglietto museo (€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: [www.museibologna.it/patrimonioindustriale](http://www.museibologna.it/patrimonioindustriale)

**ore 17: Museo Medievale - via Manzoni 4**

"Lippo di Dalmasio e le arti a Bologna tra Trecento e Quattrocento"

Visita guidata alla mostra a cura di Giulio Frontalini, RTI Senza Titolo S.r.l., ASTER S.r.l. e Tecnoscienza.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: [www.museibologna.it/arteantica](http://www.museibologna.it/arteantica)

**giovedì 21 marzo**

**ore 15-17: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14**

“Starter - fermenti culturali”

In onda dal MAMbo su [www.neuradio.it](http://www.neuradio.it) “Starter - fermenti culturali”, condotta in diretta da Moreno Mari, Carlotta Chiodi, Claudio Musso e Caterina De Feo.

La trasmissione, in streaming sul sito o tramite app per OS o Android, è concepita come un racconto settimanale di mostre, eventi, performance e novità relative al mondo culturale e artistico della città di Bologna e oltre.

Info: [www.mambo-bologna.org](http://www.mambo-bologna.org)

**ore 17: Museo Archeologico - via dell'Archiginnasio 2**

“ARCHEOLETTURE | Secondo incontro del gruppo di lettura del Museo Civico Archeologico”

Secondo incontro di “ARCHEOLETTURE”, gruppo di lettura del Museo Civico Archeologico di Bologna, per condividere la passione per la lettura e le antichità.

Durante l'incontro di giovedì 21 marzo ore 17, destinato agli iscritti al gruppo (è possibile iscriversi inviando una mail a [bibliotecamca@comune.bologna.it](mailto:bibliotecamca@comune.bologna.it)), si parlerà del libro “Il canto di Penelope” di Margaret Atwood.

Saranno presenti Maria Tiziana Romagnoli, coordinatrice del gruppo di lettura e Anna Dore, archeologa del Museo.

Ingresso: gratuito per gli iscritti al gruppo

Info: [www.museibologna.it/archeologico](http://www.museibologna.it/archeologico)

## **MOSTRE IN CORSO**

**Museo Medievale - via Manzoni 4**

“Lippo di Dalmasio e le arti a Bologna tra Trecento e Quattrocento”, fino al 17 marzo 2024

Info: [www.museibologna.it/arteantica](http://www.museibologna.it/arteantica)

**Villa delle Rose - via Saragozza 228/230**

Nell'ambito di ART CITY Bologna

“Sergio Lombardo 1960-1970”, fino al 24 marzo 2024

Info: [www.mambo-bologna.org/villadellerose](http://www.mambo-bologna.org/villadellerose)

**Museo Davia Bargellini - Strada Maggiore 44**

“Un ritratto di Pompeo Batoni (1708-1787) dal Museo Thyssen-Bornemisza di Madrid”, fino al 7 aprile 2024

**MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14**

Nell'ambito di ART CITY Bologna

“Ludovica Carbotta. Very Well, on My Own”, fino al 5 maggio 2024

Info: [www.mambo-bologna.org](http://www.mambo-bologna.org)

Nell'ambito di ART CITY Bologna

“Lynda Benglis e Properzia de' Rossi: Sculptrici di capriccioso e destrissimo ingegno”, fino al 26 maggio 2024

Info: [www.mambo-bologna.org](http://www.mambo-bologna.org)

**Casa Morandi - via Fondazza 36**

Nell'ambito di ART CITY Bologna

“Morandi metafisico. Tre disegni. Una storia”, fino al 5 maggio 2024

Info: [www.mambo-bologna.org/museomorandi](http://www.mambo-bologna.org/museomorandi)

**Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123**

“Vespa Club Bologna. Una piccola grande storia su due ruote”, fino al 30 giugno 2024

Info: [www.museibologna.it/patrimonioidustriale](http://www.museibologna.it/patrimonioidustriale)

**Museo Morandi - via Don Minzoni 14**

Nell'ambito di ART CITY Bologna

“Mary Ellen Bartley: MORANDI'S BOOKS”, fino al 7 luglio 2024

Info: [www.mambo-bologna.org/museomorandi](http://www.mambo-bologna.org/museomorandi)

**Museo Archeologico - via dell'Archiginnasio 2**

“Il Medagliere si rivela. Le due torri nelle medaglie e nelle monete del Museo Civico Archeologico di Bologna”, fino al 26 agosto 2024

Info: [www.museibologna.it/archeologico](http://www.museibologna.it/archeologico)

**Fanno parte del Settore Musei Civici Bologna:** MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Museo Morandi e Casa Morandi, Museo per la Memoria di Ustica, Museo Civico Archeologico, Museo Civico Medievale, Collezioni Comunali d'Arte, Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini, Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi", Museo del Patrimonio Industriale, Museo e Biblioteca del Risorgimento, Museo internazionale e biblioteca della musica di

Bologna, oltreché lo spazio espositivo di Villa delle Rose.

## INDIRIZZI E RECAPITI

### **MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna e Museo Morandi**

via Don Minzoni 14

tel. 051 6496611

aperto martedì e mercoledì ore 14-19; giovedì ore 14-20; venerdì, sabato, domenica e festivi ore 10-19

chiuso: lunedì

### **Casa Morandi**

via Fondazza 36

tel. 051 6496611

aperto sabato ore 14-17; domenica ore 10-13 e 14-17

chiuso: lunedì, martedì, mercoledì, giovedì e venerdì

### **Villa delle Rose**

via Saragozza 228/230

tel. 051 436818 - 6496611

in occasione della mostra "Sergio Lombardo 1960-1970", aperto venerdì ore 14-18; sabato e domenica ore 10-16

### **Museo per la Memoria di Ustica**

via di Saliceto 3/22

tel. 051 377680

giovedì e venerdì ore 9.30-13.30; sabato e domenica ore 10-18.30

chiuso: lunedì, martedì e mercoledì

### **Museo Civico Archeologico**

via dell'Archiginnasio 2

tel. 051 2757211

aperto lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 9-18; sabato, domenica e festivi ore 10-19

chiuso: martedì

### **Museo Civico Medievale**

via Manzoni 4

tel. 051 2193916 - 2193930

aperto martedì e giovedì ore 10-14; mercoledì e venerdì ore 14-19; sabato, domenica e festivi ore 10-19

chiuso: lunedì

### **Collezioni Comunali d'Arte**

Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore 6

tel. 051 2193998

aperto martedì e giovedì ore 14-19; mercoledì e venerdì ore 10-19; sabato, domenica e festivi ore 10-18.30

chiuso: lunedì

### **Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini**

Strada Maggiore 44

tel. 051 236708

aperto martedì, mercoledì, giovedì ore 10-15; venerdì ore 14-18; sabato, domenica e festivi ore 10-18.30

chiuso: lunedì

### **Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"**

via di Casaglia 3

tel. 051 2194528 - 2193916 (biglietteria Museo Civico Medievale)

Accesso momentaneamente sospeso per previsione di manutenzioni straordinarie

### **Museo internazionale e biblioteca della musica**

Strada Maggiore 34

tel. 051 2757711

aperto martedì, mercoledì, giovedì ore 11-13.30 / 14.30-18.30; venerdì ore 10-13.30 / 14.30-19; sabato, domenica e festivi ore 10-19

chiuso: lunedì

### **Museo del Patrimonio Industriale**

via della Beverara 123

tel. 051 6356611

aperto giovedì e venerdì ore 9-13; sabato e domenica ore 10-18.30

chiuso: lunedì, martedì, mercoledì

### **Museo civico del Risorgimento**

Piazza Carducci 5

tel. 051 2196520

aperto martedì e giovedì ore 9-13; venerdì ore 15-19; sabato, domenica e festivi ore 10-18

chiuso: lunedì e mercoledì

### **Contatti**

Settore Musei Civici Bologna

[www.museibologna.it](http://www.museibologna.it)

Instagram: @bolognamusei

**Ufficio stampa Settore Musei Civici Bologna**

Silvia Tonelli - Elisabetta Severino

Ufficio Stampa Settore Musei Civici Bologna

Tel. +39 051 2193469 / 051 6496658

[ufficiostampabolognamusei@comune.bologna.it](mailto:ufficiostampabolognamusei@comune.bologna.it)

[silvia.tonelli@comune.bologna.it](mailto:silvia.tonelli@comune.bologna.it) - [elisabetta.severino@comune.bologna.it](mailto:elisabetta.severino@comune.bologna.it)