

## COMUNICATO STAMPA

### SETTORE MUSEI CIVICI BOLOGNA

Iniziative, attività e mostre temporanee

12 - 18 aprile 2024

*Bologna, 11 aprile 2024* - Ogni settimana i Musei Civici di Bologna propongono un ricco calendario di appuntamenti, veri e propri viaggi tematici nelle collezioni, spaziando dalle letture più immediate dei capolavori esposti alla creazione di associazioni inedite tra oggetti appartenenti ai patrimoni delle diverse aree museali fino ad approfondimenti specifici e maggiormente specialistici.

In occasione del “Festival internazionale dell'ocarina” (Budrio, dall’11 al 14 aprile), il Museo della Musica espone nella vetrina di sala 1 un Settimino di ocarine costruito da Arrigo Mignani (1918-1997), per gentile concessione del Museo dell'ocarina “Franco Ferri” di Budrio (BO).

L'ocarina (dal dialetto budriese, “piccola oca”) è un flauto in argilla inventato a Budrio (BO) da Giuseppe Donati a metà del 1800.

Una volta costruiti sette strumenti di dimensioni diverse, intonati fra di loro, Donati ed altri sei giovani musicisti formarono una piccola orchestra di ocarine che, con i suoi concerti negli anni '70 dell'800, rese popolare l'ocarina in tutta Europa.

Ancora oggi la tradizione di artigianato musicale è viva a Budrio, così come quella concertistica del Gruppo Ocarinistico Budriese.

Info: [www.museibologna.it/musica](http://www.museibologna.it/musica)

## IN EVIDENZA

**venerdì 12 aprile**

**ore 17.30: Villa delle Rose - via Saragozza 228/230**

“e.lette: selvatiche paesaggi femministi 2023/2024 una restituzione condivisa”

Dal 12 al 14 aprile Villa delle Rose ospita l'intervento espositivo “e.lette: selvatiche paesaggi femministi 2023/2024 una restituzione condivisa”, a cura di Viviana Gravano e Samanta Picciaiola, che inaugura venerdì 12 aprile alle ore 17.30 con una performance di Wissal Houbabi.

Le tre giornate rappresentano il momento conclusivo di racconto, dibattito e condivisione aperta al pubblico delle numerose iniziative realizzate nel biennio 2023/2024 nell'ambito della rassegna “e.lette”, promossa da Associazione Orlando aps.

La terza edizione del progetto - realizzata in partnership con Attitudes\_spazio alle arti aps, i Comuni di San Giorgio di Piano e Bagno di Romagna e le loro biblioteche, Nature Rock ads (Frasineta/Bagno di Romagna), Falling Book aps (Castel Maggiore), MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna e realizzata con il contributo della Regione Emilia - Romagna - si è incentrata sulla

tematica delle culture eco-femministe e le questioni urgenti sollevate dal femminismo ecologista più recente: decolonizzazione, approccio queer, sperimentazioni del sud del mondo.

In un'ampia rete territoriale che ha coinvolto Bologna, San Giorgio di Piano (BO), Bagno di Romagna e l'area montana di Frassineta (FC), sono state realizzate tre residenze d'artista con l'obiettivo di indagare il rapporto delle donne con il territorio e la comunità. Le partecipanti coinvolte sono state Valentina Pagliarani (Cesena, 1984), Maria Thereza Alves (San Paolo, Brasile, 1961), Elisa Strinna (Padova, 1982) e Wissal Houbabi (Khouribga, Marocco, 1994) che, con il loro lavoro, hanno dato origine a tre interventi in forma di passeggiate d'artista.

A Villa delle Rose accolgono il pubblico installazioni realizzate durante le residenze d'artista, un video-documento realizzato dalla videomaker Isabella Gaffè (Attitudes\_spazio alle arti), che racconta quanto è accaduto a Frassineta, a San Giorgio di Piano e a Bologna con le artiste e le comunità coinvolte, e l'opera grafica del printmaker Francesco Fiore De Conno, Ogni gesto è sovversione, nata dalla riflessione dell'artista sulle finalità di e.lette e sui territori nei quali si è lavorato.

Ingresso: gratuito

Info e programma completo: [www.attitudesbologna.com/](http://www.attitudesbologna.com/)

Info: [www.mambo-bologna.org](http://www.mambo-bologna.org)

**sabato 13 aprile**

**ore 16: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14**

**“FRONTIERA 40 Italian Style Writing 1984-2024”**

Inaugurazione della mostra a cura di Fabiola Naldi.

Il progetto espositivo che nasce dalla lunga ricerca condotta dalla curatrice Fabiola Naldi intorno al percorso intellettuale di Francesca Alinovi (Parma, 1948 - Bologna, 1983), ricercatrice, critica militante e attenta studiosa dei fenomeni creativi più sperimentali emersi negli anni Settanta e Ottanta, la cui breve e originale parabola ha lasciato una traccia nella critica d'arte della seconda metà del Novecento.

In particolare, l'iniziativa nasce dalla volontà di ricordare il quarantesimo anniversario di “Arte di frontiera. New York Graffiti”, mostra ideata da un progetto di Francesca Alinovi, che si inaugurò nel 1984 alla Galleria comunale d'Arte Moderna di Bologna, interrogando l'eredità storica e critica che quella iniziativa, seminale nel contaminare sistema dell'arte ufficiale e realtà urbana del Writing, ha avuto fino ai nostri giorni.

Ingresso all'inaugurazione: gratuito

Info: [www.mambo-bologna.org](http://www.mambo-bologna.org)

**PER I BAMBINI**

**sabato 13 aprile**

**ore 10 e ore 11.15: Museo della Musica - Strada Maggiore 34**

In occasione della rassegna “The Best of”

**“Mamamusica ‘ensemble disturbato’”**

Laboratorio musicale per bambini da 0 a 36 mesi.

Alle ore 10 per bambini da 0 a 24 mesi; alle ore 11.15 per bambini da 25 a 36 mesi.

Con Luca Bernard (voce, contrabbasso), Enrico Farnedi (voce, tromba), Serena Pecoraro (voce, ukulele), Paolo Prosperini (voce, chitarra), Tommy Ruggero (voce, percussioni), Linda Tesauro (voce).

Il Mamamusica ensemble accoglie le famiglie in un vero e proprio bagno di suoni con musica del repertorio classico, jazz ed etnico-popolare, in cui immergersi e partecipare con il corpo e con la voce.

La prenotazione e l’acquisto del biglietto sono obbligatori:

- presso il bookshop del Museo della Musica nei giorni e orari di apertura

- online (con una maggiorazione di € 1,00) su

<https://ticket.midaticket.it/rassegnathebestof/Events>.

La prenotazione e l’acquisto del biglietto sono obbligatori.

I biglietti non sono rimborsabili.

Prima di procedere, si consiglia di controllare bene l’età per partecipare al laboratorio.

Ingresso: € 6,00 a partecipante

Info: [www.museibologna.it/musica](http://www.museibologna.it/musica)

**ore 16: MAMbo - Museo d’Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14**

“Lecture al museo”

Lecture negli spazi e nelle sale espositive del museo, per bambine e bambini da 4 a 7 anni: albi illustrati, parole e immagini dialogano con le opere creando nuovi intrecci e sentieri da percorrere bambini e adulti insieme. Ogni volta libri diversi e una piccola attività laboratoriale.

Prenotazione obbligatoria all’indirizzo [mamboedu@comune.bologna.it](mailto:mamboedu@comune.bologna.it) entro le ore 13 del venerdì precedente.

Ingresso: gratuito (gratuito anche per un accompagnatore adulto)

Info: [www.mambo-bologna.org](http://www.mambo-bologna.org)

**domenica 14 aprile**

**ore 16: MAMbo - Museo d’Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14**

In occasione di “BOOM! Crescere nei libri”

“Domenica al museo. Mondo che creo, mondo che desidero”

Una visita animata e un laboratorio per bambini e bambini da 5 a 11 anni dedicati alla mostra “Mondo che creo, mondo che desidero” di Nazli Tahvili e Amin Hassanzadeh Sharif, allestita negli spazi del Dipartimento educativo MAMbo. Un albero azzurro particolarmente ribelle e un viaggiatore curioso permettono di esplorare gli orizzonti dell’immaginario e dell’immaginazione e di scoprire che i confini, i muri, i limiti, anche mentali, si possono certamente superare grazie alla creatività e alla forza delle idee.

Prenotazione obbligatoria all’indirizzo [mamboedu@comune.bologna.it](mailto:mamboedu@comune.bologna.it) entro le ore 13 del venerdì precedente.

Ingresso: gratuito

Info: [www.mambo-bologna.org](http://www.mambo-bologna.org)

## GLI ALTRI APPUNTAMENTI

**venerdì 12 aprile**

**ore 14-18: Museo Davia Bargellini - Strada Maggiore 44**

“Scopri il museo con un mediatore culturale ai Musei Civici d'Arte Antica”

Acquistando il biglietto del museo è possibile, gratuitamente e senza prenotazione, usufruire di un servizio di mediazione museale.

I mediatori saranno riconoscibili con la spilletta con il simbolo "Chiedimi".

Ingresso: gratuito

Info: [www.museibologna.it/arteantica](http://www.museibologna.it/arteantica)

**ore 14-19: Museo Morandi - via Don Minzoni 14**

“Laboratorio di restauro aperto”

Fino al 31 maggio, tutti i venerdì dalle 14 alle 19, laboratorio di restauro aperto a cura di Mariella Gnani presso gli spazi del Museo Morandi.

Il laboratorio vede la collaborazione degli studenti della Scuola di Conservazione e Restauro dell'Università di Urbino coordinati dalla titolare del corso Mariella Gnani.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: [www.mambo-bologna.org/museomorandi](http://www.mambo-bologna.org/museomorandi)

**ore 17.30: Museo della Musica - Strada Maggiore 34**

Nell'ambito della rassegna “La musica che gira intorno”

“How Soul came to Memphis. La Stax Records: il suono che unì l'America”

Narrazione musicale con Enrico Farnedi

Nel 1967, dopo la data londinese della tournée europea degli artisti Stax, il chitarrista Steve Cropper e altri membri della band trovano nel camerino dei fan d'eccezione: i Beatles al completo che si inchinano di fronte a loro in segno di ammirazione.

Una piccola etichetta di provincia, nata sotto la bandiera della country music, finisce per conquistare il mondo con le canzoni prodotte da un gruppo affiatato di musicisti afroamericani e bianchi. Un suono ruvido, arrangiamenti lineari e potenti, voci blues, ottoni scintillanti e una sezione ritmica impressionante sono gli ingredienti della ricetta del successo della creatura di Jim Stewart ed Estelle Axton.

È possibile prenotare il biglietto online su [www.museibologna.it/musica](http://www.museibologna.it/musica) oppure presso il bookshop del museo negli orari di apertura al costo di € 6,00. Con la prenotazione si avrà la certezza dell'ingresso e l'accesso prioritario a partire da 30 minuti prima dell'orario di inizio, con il quale si potrà scegliere il proprio posto preferito.

La prenotazione è valida fino a 5 minuti prima dell'inizio dell'evento.

Ingresso: gratuito fino ad esaurimento posti (prenotazione online o presso bookshop: € 6,00)  
Info: [www.museibologna.it/musica](http://www.museibologna.it/musica)

**sabato 13 aprile**

**ore 10-15: Museo Davia Bargellini - Strada Maggiore 44**

“Scopri il museo con un mediatore culturale ai Musei Civici d'Arte Antica”

Acquistando il biglietto del museo è possibile, gratuitamente e senza prenotazione, usufruire di un servizio di mediazione museale.

I mediatori saranno riconoscibili con la spilletta con il simbolo "Chiedimi".

Ingresso: gratuito

Info: [www.museibologna.it/arteantica](http://www.museibologna.it/arteantica)

**ore 10-18: Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123**

“Scopri la moderna industria del Novecento”

Il Museo del Patrimonio Industriale propone la possibilità di scoprire la storia industriale della città del Novecento.

Gli operatori del museo accoglieranno i visitatori tra gli oggetti, gli exhibit e le macchine per raccontare lo sviluppo del distretto industriale di Bologna, oggi centro di eccellenza nel settore meccanico, elettromeccanico e mecatronico.

Verranno ricordati i protagonisti di queste vicende: dall'ACMA, azienda capostipite del comparto packaging con la mitica figura di Bruto Carpigiani, sino alle più importanti imprese bolognesi della motoristica e dell'automazione meccanica.

Ingresso: biglietto museo (€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: [www.museibologna.it/patrimonioindustriale](http://www.museibologna.it/patrimonioindustriale)

**ore 11-14 e 15-18: Museo Archeologico - via dell'Archiginnasio 2**

“Scopri il museo con un mediatore”

Tutti i sabati e le domeniche, acquistando il biglietto del museo è possibile, gratuitamente e senza prenotazione, usufruire di un servizio di mediazione museale secondo due diverse modalità:

- “Chiedi all'archeolog\*”: un mediatore sarà a disposizione del pubblico per indirizzare nella visita e rispondere alle libere domande e curiosità sulle collezioni del Museo. Per “aprire tutti gli scrigni” del museo, la postazione del mediatore si sposterà fra le sale secondo uno schema che verrà consegnato con il biglietto;

- “Tutti al Museo Archeologico” (fino ad esaurimento posti, max 10 persone per turno): sarà poi possibile fare un'esperienza al Museo accompagnati da una mediatrice del progetto “Musei Innovativi e Aperti” che ha l'obiettivo di avvicinare al patrimonio culturale pubblici differenti per età e provenienza, favorire l'inclusione sociale e promuovere la partecipazione attiva alla vita culturale cittadina.

Ad ogni ora sarà possibile seguire alternativamente una delle seguenti attività, secondo uno schema che verrà consegnato con il biglietto:

- “Toccare’ l’Antico Egitto”: esplorando anche con le dita, grazie alle copie di alcuni importanti reperti, sarà possibile seguire un percorso di approccio alla ricca collezione egizia del museo, la terza per importanza in Italia;

- “Sperimentazioni”: a partire dal racconto di reperti importanti esposti nella Collezione Greca e nella Sezione dedicata a Bologna etrusca, si offre un percorso speciale che riflette sul concetto di sperimentazione e incontro. Oggetti che viaggiano e portano con sé il racconto di una cultura diversa, sono un esempio di come l’atteggiamento curioso e aperto alla lettura di nuove storie sia la condizione fondamentale per la sperimentazione. A partire da tali spunti, i/le partecipanti creeranno il “passaporto” di un oggetto che racconta qualcosa di un loro viaggio o di un momento in cui sono entrati in contatto con una realtà nuova.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: [www.museibologna.it/archeologico](http://www.museibologna.it/archeologico)

#### **ore 11-14 e 15-18: MAMbo - Museo d’Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14**

“Attività speciale di mediazione nelle sale”

Volete familiarizzare con le collezioni del MAMbo e del Museo Morandi e non avete prenotato una visita guidata? Il sabato e la domenica è attivo un servizio gratuito di mediazione a rotazione in diverse sale dei due musei e all’interno delle mostre temporanee.

A chi domandare per usufruire del servizio? Ai mediatori museali specializzati riconoscibili dalla spilletta “CHIEDIMI!”.

A chi si rivolge la mediazione culturale? A tutte le persone in visita al museo, singole, in piccoli gruppi o con la famiglia.

In cosa consiste? La mediazione incoraggia un approccio diretto, più libero e personalizzato con il patrimonio dei musei rispondendo ai bisogni di un pubblico differenziato per età, esigenze ed interessi. Ci si può rivolgere ai mediatori culturali per avere risposte o soddisfare curiosità.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: [www.mambo-bologna.org](http://www.mambo-bologna.org)

#### **ore 14: Cimitero Monumentale della Certosa - via della Certosa 18**

“101 cose da sapere sulla Certosa”

I capolavori, i chiostri e le gallerie più affascinanti, gli artisti ed i personaggi celebri. Una passeggiata con Roberto Martorelli per scoprire le 101 cose che bisogna assolutamente conoscere del cimitero monumentale, ora Patrimonio dell’Umanità UNESCO.

Visita guidata a cura dell’Associazione Amici della Certosa con il Museo civico del Risorgimento.

Prenotazione obbligatoria scrivendo a [prenotazioncertosa@gmail.com](mailto:prenotazioncertosa@gmail.com). È necessario ricevere mail di avvenuta prenotazione.

Ritrovo all’ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Ingresso: € 8,00 (pagamento preferibile con soldi contati)

Info: [www.museibologna.it/risorgimento](http://www.museibologna.it/risorgimento)

**ore 14-18.30: Museo Medievale - via Manzoni 4**

“Scopri il museo con un mediatore culturale ai Musei Civici d'Arte Antica”

Acquistando il biglietto del museo è possibile, gratuitamente e senza prenotazione, usufruire di un servizio di mediazione museale.

I mediatori saranno riconoscibili con la spilletta con il simbolo "Chiedimi".

Ingresso: gratuito

Info: [www.museibologna.it/arteantica](http://www.museibologna.it/arteantica)

**ore 15: Biblioteca Salaborsa (Sala della Musica) - Piazza del Nettuno 3**

Nell'ambito della rassegna “La musica che gira intorno”

“Legature: Marconi e l'inizio del mondo nuovo. 1874: nasce Guglielmo Marconi

Narrazione musicale con Riccardo Negrelli”

150 anni sono trascorsi dalla nascita di Guglielmo Marconi, in un mondo che è mutato come mai prima era avvenuto. Marconi è protagonista di questa evoluzione, di questa proiezione nel futuro, che oggi è realtà, ma in quel mondo era pura immaginazione, attitudine pionieristica verso qualcosa che solo lui e pochi altri interpretavano come verità, seppur dettata innanzitutto dall'istinto.

Ma com'era il mondo al suo tempo?

E come ha contribuito con le sue invenzioni a plasmarlo e modificarlo per sempre?

Forse oggi, come in uno specchio, apparirebbe a noi come fantasia.

Ingresso: gratuito fino ad esaurimento posti

Info: [www.museibologna.it/musica](http://www.museibologna.it/musica)

**ore 15.30-18.30: Museo della Musica - Strada Maggiore 34**

“In itinere. I weekend alla scoperta del museo”

Il progetto di mediazione culturale del Museo della Musica: fino al 27 luglio, tutti i sabati dalle 15.30 alle 18.30 e le domeniche dalle 10 alle 13 un expert\* risponderà alle domande sulle collezioni o un\* musicista sarà a disposizione delle persone in visita per una mini-performance all'interno delle sale del museo.

Ingresso: biglietto museo (€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: [www.museibologna.it/musica](http://www.museibologna.it/musica)

**ore 17: Museo Archeologico - via dell'Archiginnasio 2**

Nell'ambito del ciclo “L'Egitto dei Musei”

“A 200 anni dalla fondazione. Il Museo Egizio di Torino”

Incontro con Christian Greco, Direttore Museo Egizio, Torino.

Ingresso: gratuito fino ad esaurimento posti

Info: [www.museibologna.it/archeologico](http://www.museibologna.it/archeologico)

**ore 17.30: Museo della Musica - Strada Maggiore 34**



Nell'ambito della rassegna "Wunderkammer"

"Passo dopo passo. Cosa vediamo quando guardiamo la danza?"

Per "Danza4Dummies: il balletto per esordienti (e) appassionati", narrazione musicale con il coreografo Claudio Ronda (Compagnia Fabula Saltica).

Qual è la storia di una coreografia? Cosa avrà voluto dire l'autore?

Queste e molte altre le domande che spesso ci poniamo quando ci accostiamo ad uno spettacolo di danza.

Nella seconda narrazione di "4Dummies" il coreografo Claudio Ronda ci invita a riflettere sulla possibilità di capire, "sentire" la danza al di là di una conoscenza specifica e di interessarsene senza pregiudizi e stereotipi.

È possibile prenotare il biglietto gratuito online su [www.museibologna.it/musica](http://www.museibologna.it/musica) oppure presso il bookshop del museo negli orari di apertura. La prenotazione è valida fino a 5 minuti prima dell'inizio dell'evento.

Ingresso: gratuito fino ad esaurimento posti

Info: [www.museibologna.it/musica](http://www.museibologna.it/musica)

#### **ore 21: Museo Archeologico - via dell'Archiginnasio 2**

Nell'ambito del ciclo "L'Egitto dei Musei"

"Cantami, o Egitto!"

Concerto con il Coro Athena diretto da Marco Fanti.

L'Egitto è una fonte inesauribile di ispirazione e di storie da raccontare per artisti di ogni epoca. Anche attraverso la storia della musica è possibile conoscere ed ascoltare le vicende di questa terra così importante per la cultura umana.

Max 90 partecipanti.

Ingresso: gratuito fino ad esaurimento posti

Info: [www.museibologna.it/archeologico](http://www.museibologna.it/archeologico)

#### **domenica 14 aprile**

#### **ore 10-13: Museo della Musica - Strada Maggiore 34**

"In itinere. I weekend alla scoperta del museo"

Il progetto di mediazione culturale del Museo della Musica: fino al 27 luglio, tutti i sabati dalle 15.30 alle 18.30 e le domeniche dalle 10 alle 13 un expert\* risponderà alle domande sulle collezioni o un\* musicista sarà a disposizione delle persone in visita per una mini-performance all'interno delle sale del museo.

Ingresso: biglietto museo (€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: [www.museibologna.it/musica](http://www.museibologna.it/musica)

#### **ore 10-14: Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123**

"Scopri la Fabbrica del Futuro"

Il Museo del Patrimonio Industriale propone la possibilità di scoprire, guidati dagli operatori del museo, la Fabbrica del Futuro.



Gli operatori del museo accoglieranno i visitatori nella sezione dedicata alla Fabbrica del Futuro, uno spazio laboratoriale, multimediale e interattivo per conoscere le tecnologie e le tendenze dell'industria contemporanea.

L'attività prevede la visione di filmati, l'uso di postazioni interattive ed exhibit per provare l'emozione dell'interazione con le principali tecnologie "abilitanti" dalla simulazione alla robotica.

Ingresso: biglietto museo (€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: [www.museibologna.it/patrimonioindustriale](http://www.museibologna.it/patrimonioindustriale)

#### **ore 11: Villa delle Rose - via Saragozza 228/230**

"Incontro con tre teoriche dell'eco-femminismo in Italia"

In occasione della mostra "e.lette: selvatiche paesaggi femministi 2023/2024 una restituzione condivisa", domenica 14 aprile alle ore 11 è previsto un appuntamento che coinvolge tre teoriche dell'eco-femminismo in Italia: Ilenia Caleo, performer e attivista, assegnista di ricerca all'Università IUAV di Venezia e co-fondatrice del Master Studi e Politiche di Genere all'Università di Roma Tre; Marina Turi, esperta del pensiero ecologico delle donne, autrice di Laura non c'è (Fandango, 2021), un volume su Laura Conti, voce storica del pensiero ecologista-femminista in Italia, realizzato insieme a Barbara Bonomi Romagnoli; Nina Ferrante, studiosa e attivista trans-femminista queer, dottore di ricerca in Studi Culturali e Postcoloniali del mondo anglofono all'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", impegnata, con un assegno di ricerca dell'Università IUAV di Venezia in Culture del Progetto, a costruire una compostiera pratica e teorica da cui osservare il contributo dalle epistemologie femministe alle ecologie politiche e queer.

Ingresso: gratuito

Info: [www.mambo-bologna.org](http://www.mambo-bologna.org) - [www.attitudesbologna.com/](http://www.attitudesbologna.com/)

#### **ore 11-14 e 15-18: Museo Archeologico - via dell'Archiginnasio 2**

"Scopri il museo con un mediatore"

Tutti i sabati e le domeniche, acquistando il biglietto del museo è possibile, gratuitamente e senza prenotazione, usufruire di un servizio di mediazione museale secondo due diverse modalità:

- "Chiedi all'archeolog\*": un mediatore sarà a disposizione del pubblico per indirizzare nella visita e rispondere alle libere domande e curiosità sulle collezioni del Museo. Per "aprire tutti gli scrigni" del museo, la postazione del mediatore si sposterà fra le sale secondo uno schema che verrà consegnato con il biglietto;

- "Tutti al Museo Archeologico" (fino ad esaurimento posti, max 10 persone per turno): sarà poi possibile fare un'esperienza al Museo accompagnati da una mediatrice del progetto "Musei Innovativi e Aperti" che ha l'obiettivo di avvicinare al patrimonio culturale pubblici differenti per età e provenienza, favorire l'inclusione sociale e promuovere la partecipazione attiva alla vita culturale cittadina.

Ad ogni ora sarà possibile seguire alternativamente una delle seguenti attività, secondo uno schema che verrà consegnato con il biglietto:

- “Toccare’ l’Antico Egitto”: esplorando anche con le dita, grazie alle copie di alcuni importanti reperti, sarà possibile seguire un percorso di approccio alla ricca collezione egizia del museo, la terza per importanza in Italia;

- “Sperimentazioni”: a partire dal racconto di reperti importanti esposti nella Collezione Greca e nella Sezione dedicata a Bologna etrusca, si offre un percorso speciale che riflette sul concetto di sperimentazione e incontro. Oggetti che viaggiano e portano con sé il racconto di una cultura diversa, sono un esempio di come l’atteggiamento curioso e aperto alla lettura di nuove storie sia la condizione fondamentale per la sperimentazione. A partire da tali spunti, i/le partecipanti creeranno il “passaporto” di un oggetto che racconta qualcosa di un loro viaggio o di un momento in cui sono entrati in contatto con una realtà nuova.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: [www.museibologna.it/archeologico](http://www.museibologna.it/archeologico)

#### **ore 11-14 e 15-18: MAMbo - Museo d’Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14**

“Attività speciale di mediazione nelle sale”

Volete familiarizzare con le collezioni del MAMbo e del Museo Morandi e non avete prenotato una visita guidata? Il sabato e la domenica è attivo un servizio gratuito di mediazione a rotazione in diverse sale dei due musei e all’interno delle mostre temporanee.

A chi domandare per usufruire del servizio? Ai mediatori museali specializzati riconoscibili dalla spilletta “CHIEDIMI!”.

A chi si rivolge la mediazione culturale? A tutte le persone in visita al museo, singole, in piccoli gruppi o con la famiglia.

In cosa consiste? La mediazione incoraggia un approccio diretto, più libero e personalizzato con il patrimonio dei musei rispondendo ai bisogni di un pubblico differenziato per età, esigenze ed interessi. Ci si può rivolgere ai mediatori culturali per avere risposte o soddisfare curiosità.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: [www.mambo-bologna.org](http://www.mambo-bologna.org)

#### **ore 15.30: ritrovo in via Don Minzoni 18**

“In viaggio lungo il Navile: dal Porto al Battiferro”

Il Museo del Patrimonio Industriale propone un trekking con visita guidata dedicato alla scoperta del canale Navile e della sua storia dal Porto al Battiferro.

Il canale Navile, che ancora oggi rappresenta uno degli elementi più caratteristici del nostro territorio, è stato per secoli la principale via di comunicazione e commercio di Bologna.

Una passeggiata ambientale dal Porto di via Don Minzoni fino al Sostegno del Battiferro e a seguire un percorso che con filmati, exhibit e postazioni interattive all’interno delle sale espositive del Museo ripercorrerà la storia di questo incredibile manufatto.

Ritrovo in via Don Minzoni 18 (nei pressi del MAMbo).

Prenotazione obbligatoria a [museopat@comune.bologna.it](mailto:museopat@comune.bologna.it) oppure allo 051 6356611 entro le ore 13 del venerdì precedente.

Ingresso: biglietto museo (€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: [www.museibologna.it/patrimonioindustriale](http://www.museibologna.it/patrimonioindustriale)

**ore 16: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14**

Nell'ambito della rassegna "Pam Panorama ti porta al museo"

"E se fosse una donna?"

Visita guidata per adulti.

La mostra dedicata alle scultrici Properzia de' Rossi e Lynda Benglis è il pretesto per indagare, in un dialogo tra passato e presente, come nell'arte e in altri ambiti l'essere donna abbia spesso rappresentato un ostacolo.

L'attività è riservata ai titolari di Carta Per Te Pam Panorama. La prenotazione è obbligatoria fino a esaurimento posti (max 30 partecipanti ad appuntamento), scrivendo a [Edumuseicivicibologna@comune.bologna.it](mailto:Edumuseicivicibologna@comune.bologna.it) entro il venerdì precedente alle ore 12.

Al momento della prenotazione è necessario indicare nome e cognome del titolare della carta e numero della tessera. Si riceverà mail di conferma dell'avvenuta iscrizione.

Ingresso: gratuito

Info: [www.mambo-bologna.org](http://www.mambo-bologna.org)

**lunedì 15 aprile**

**ore 10: Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123**

"STEM: Passione al Femminile. Professioni del futuro e nuove tecnologie"

Il Museo del Patrimonio Industriale ospita l'evento "STEM: Passione al Femminile. Professioni del futuro e nuove tecnologie".

Il convegno si rivolge ad un pubblico di giovani per suscitare interesse presso alcuni settori industriali poco conosciuti dalla Generazione Z, ma che rappresentano un'eccellenza di rilievo mondiale e di grande valore e prospettiva, che possono offrire ottime opportunità di carriera e crescita professionale.

L'evento si inserisce nelle celebrazioni della prima Giornata nazionale del Made in Italy ed è organizzato da UCIMA (Unione Costruttori Italiani di Macchine Automatiche per il confezionamento e l'imballaggio) e ACIMAC (Associazione Costruttori Italiani Macchine e Attrezzature per la Ceramica) in collaborazione con il Museo del Patrimonio Industriale, l'Associazione Amici del Museo del Patrimonio Industriale, ITS Maker e Fondazione Aldini Valeriani. Le due associazioni confindustriali di settore hanno aderito fin da subito alla nuova Giornata nazionale promossa dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy, condividendone lo spirito e l'intento. Ovvero, riconoscere al Made in Italy il ruolo sociale e il contributo allo sviluppo economico e culturale del Paese, anche in relazione al suo patrimonio identitario; responsabilizzare l'opinione pubblica per promuovere la tutela del valore e delle qualità peculiari delle opere e dei prodotti italiani e sensibilizzare i giovani a scegliere le professioni legate alle eccellenze delle nostre manifatture. Ucima e Acimac si pongono i medesimi obiettivi e lavorano quotidianamente per promuovere nel mondo la posizione di leadership dell'Italia nella realizzazione di tecnologie avanzate per il packaging e per le superfici ceramiche.

Le due associazioni hanno deciso di declinare al femminile la giornata, costruendo un panel sulle professioni del futuro composto solo da donne, ognuna portatrice di un punto di vista privilegiato sull'industria manifatturiera italiana: l'evento avrà quindi un focus particolare sulla questione di genere e sull'importanza che le giovani donne di oggi avranno nei lavori legati alle nuove tecnologie negli anni futuri. In sala saranno presenti le classi IV e V di varie scuole secondarie di secondo grado di Bologna e Città Metropolitana.

Ingresso: gratuito

Info: [www.museibologna.it/patrimonioindustriale](http://www.museibologna.it/patrimonioindustriale)

#### **martedì 16 aprile**

**ore 14.30-19: Collezioni Comunali d'Arte, Palazzo d'Accursio - Piazza Maggiore 6**

“Scopri il museo con un mediatore culturale ai Musei Civici d'Arte Antica”

Acquistando il biglietto del museo è possibile, gratuitamente e senza prenotazione, usufruire di un servizio di mediazione museale.

I mediatori saranno riconoscibili con la spilletta con il simbolo "Chiedimi".

Ingresso: gratuito

Info: [www.museibologna.it/arteantica](http://www.museibologna.it/arteantica)

#### **mercoledì 17 aprile**

**ore 14-18.30: Museo Medievale - via Manzoni 4**

“Scopri il museo con un mediatore culturale ai Musei Civici d'Arte Antica”

Acquistando il biglietto del museo è possibile, gratuitamente e senza prenotazione, usufruire di un servizio di mediazione museale.

I mediatori saranno riconoscibili con la spilletta con il simbolo "Chiedimi".

Ingresso: gratuito

Info: [www.museibologna.it/arteantica](http://www.museibologna.it/arteantica)

#### **giovedì 18 aprile**

**ore 14.30-19: Collezioni Comunali d'Arte, Palazzo d'Accursio - Piazza Maggiore 6**

“Scopri il museo con un mediatore culturale ai Musei Civici d'Arte Antica”

Acquistando il biglietto del museo è possibile, gratuitamente e senza prenotazione, usufruire di un servizio di mediazione museale.

I mediatori saranno riconoscibili con la spilletta con il simbolo "Chiedimi".

Ingresso: gratuito

Info: [www.museibologna.it/arteantica](http://www.museibologna.it/arteantica)

**ore 15-17: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14**

“Starter - fermenti culturali”

In onda dal MAMbo su [www.neuradio.it](http://www.neuradio.it) “Starter - fermenti culturali”, condotta in diretta da Moreno Mari, Carlotta Chiodi, Claudio Musso e Caterina De Feo.

La trasmissione, in streaming sul sito o tramite app per OS o Android, è concepita come un racconto settimanale di mostre, eventi, performance e novità relative al mondo culturale e artistico della città di Bologna e oltre.

Tra gli ospiti della puntata Viviana Gravano (Attitudes\_spazio alle arti aps), che racconterà del progetto “Queering Museum”, realizzato in collaborazione con il Settore Musei Civici Bologna, e dei suoi successivi sviluppi per realizzare un intervento pratico e stabile presso il Museo Civico Medievale.

Info: [www.mambo-bologna.org](http://www.mambo-bologna.org)

### **ore 17: Museo Archeologico - via dell'Archiginnasio 2**

“ARCHEOLETTURE | Terzo incontro del gruppo di lettura del Museo Civico Archeologico”

Secondo incontro di “ARCHEOLETTURE”, gruppo di lettura del Museo Civico Archeologico di Bologna, per condividere la passione per la lettura e le antichità.

Durante l'incontro di giovedì 18 aprile ore 17, destinato agli iscritti al gruppo (è possibile iscriversi inviando una mail a [bibliotecamca@comune.bologna.it](mailto:bibliotecamca@comune.bologna.it)), si parlerà del libro “Il diritto dei lupi” di Stefano De Bellis e Edgardo Fiorillo.

Saranno presenti Maria Tiziana Romagnoli, coordinatrice del gruppo di lettura e Marinella Marchesi, archeologa del museo.

Ingresso: gratuito per gli iscritti al gruppo

Info: [www.museibologna.it/archeologico](http://www.museibologna.it/archeologico)

### **ore 17: Museo Ebraico - via Valdonica 1/5**

“Ebrei in camicia rossa. Mondo ebraico e tradizione garibaldina fra Risorgimento e Resistenza”

Presentazione del volume realizzato dall'Associazione Nazionale Veterani e Reduci Garibaldini “Giuseppe Garibaldi” grazie al contributo annuale del Ministero della Difesa e in collaborazione con il Museo civico del Risorgimento di Bologna, il patrocinio del Museo Ebraico di Bologna e della Deputazione di Storia Patria per le Marche.

Intervengono Alberto Cavaglion, Università di Firenze; Francesca Sofia, Università di Bologna; Claudio Vercelli, Università Cattolica di Milano; Andrea Spicciarelli, co-curatore del volume; Matteo Strefanori, co-curatore del volume.

Il volume raccoglie i contenuti della mostra Ebrei in Camicia Rossa. Mondo ebraico e tradizione garibaldina fra Risorgimento e Resistenza promossa dall'Associazione Nazionale Veterani e Reduci Garibaldini “Giuseppe Garibaldi” nel 2018, in occasione dell'80° anniversario della promulgazione delle leggi razziali.

La mostra, e il catalogo la cui stampa è stata possibile grazie al contributo del Ministero della Difesa, prende in esame la partecipazione della comunità ebraica italiana ad un secolo di storia nazionale, dal biennio rivoluzionario del 1848-49 fino alla Resistenza al nazi-fascismo, intersecandola con le esperienze in camicia rossa che hanno attraversato il Risorgimento italiano, con-

cretizzato il principio della solidarietà fra i popoli, segnato il drammatico passaggio di consegne fra il Lungo Ottocento, la Prima guerra mondiale e la Lotta di Liberazione Nazionale.

Il catalogo si avvale anche di una traduzione del testo a fronte in lingua inglese, nonché di una cronologia e di una bibliografia essenziale sull'argomento, il tutto corredato da un ricco apparato fotografico.

Ingresso: gratuito

Info: [www.museibologna.it/risorgimento](http://www.museibologna.it/risorgimento)

## **MOSTRE IN CORSO**

### **Museo della Musica - Strada Maggiore 34**

In occasione di “BOOM! Crescere nei libri”

“Casa Musica (come un papero innamorato)”, fino al 21 aprile 2024

### **MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14**

In occasione di “BOOM! Crescere nei libri”

“Mondo che creo, mondo che desidero”, fino al 30 aprile 2024

“Ludovica Carbotta. Very Well, on My Own”, fino al 5 maggio 2024

Info: [www.mambo-bologna.org](http://www.mambo-bologna.org)

“Lynda Benglis e Properzia de' Rossi: Sculptrici di capriccioso e destrissimo ingegno”, fino al 26 maggio 2024

Info: [www.mambo-bologna.org](http://www.mambo-bologna.org)

### **Casa Morandi - via Fondazza 36**

“Morandi metafisico. Tre disegni. Una storia”, fino al 5 maggio 2024

Info: [www.mambo-bologna.org/museomorandi](http://www.mambo-bologna.org/museomorandi)

### **Museo del Risorgimento - Piazza Carducci 5**

Nell'ambito della mostra diffusa “La pittura a Bologna nel Lungo Ottocento | 1796-1915”

“La pittura a Bologna nel lungo Ottocento | 1796 - 1915”, fino al 30 giugno 2024

Info: [www.museibologna.it/risorgimento](http://www.museibologna.it/risorgimento)

### **Collezioni Comunali d'Arte, Palazzo d'Accursio - Piazza Maggiore 6**

Nell'ambito della mostra diffusa “La pittura a Bologna nel Lungo Ottocento | 1796-1915”

“Figure e paesaggi dell'Ottocento alle Collezioni Comunali d'Arte”, fino al 30 giugno 2024

Info: [www.museibologna.it/arteantica](http://www.museibologna.it/arteantica)

**Museo Davia Bargellini - Strada Maggiore 44**

Nell'ambito della mostra diffusa "La pittura a Bologna nel Lungo Ottocento | 1796-1915"

"L'Incredulità di San Tommaso di Gaetano Serra Zanetti: due versioni a confronto", fino al 30 giugno 2024

Info: [www.museibologna.it/arteantica](http://www.museibologna.it/arteantica)

**Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123**

"Vespa Club Bologna. Una piccola grande storia su due ruote", fino al 30 giugno 2024

Info: [www.museibologna.it/patrimonioindustriale](http://www.museibologna.it/patrimonioindustriale)

**Museo Morandi - via Don Minzoni 14**

"Mary Ellen Bartley: MORANDI'S BOOKS", fino al 7 luglio 2024

Info: [www.mambo-bologna.org/museomorandi](http://www.mambo-bologna.org/museomorandi)

**Museo Archeologico - via dell'Archiginnasio 2**

In occasione di "BOOM! Crescere nei libri", con il patrocinio di Bologna Children's Book Fair e all'interno del programma OFF FAIR\*24

"When Two Sea Meet in Bologna", fino al 26 maggio 2024

"Il Medagliere si rivela. Le due torri nelle medaglie e nelle monete del Museo Civico Archeologico di Bologna", fino al 26 agosto 2024

Info: [www.museibologna.it/archeologico](http://www.museibologna.it/archeologico)

**Fanno parte del Settore Musei Civici Bologna:** MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Museo Morandi e Casa Morandi, Museo per la Memoria di Ustica, Museo Civico Archeologico, Museo Civico Medievale, Collezioni Comunali d'Arte, Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini, Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi", Museo del Patrimonio Industriale, Museo e Biblioteca del Risorgimento, Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna, oltreché lo spazio espositivo di Villa delle Rose.

**INDIRIZZI E RECAPITI**

**MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna e Museo Morandi**

via Don Minzoni 14

tel. 051 6496611



aperto martedì e mercoledì ore 14-19; giovedì ore 14-20; venerdì, sabato, domenica e festivi ore 10-19  
chiuso: lunedì

#### **Casa Morandi**

via Fondazza 36

tel. 051 6496611

aperto sabato ore 14-17; domenica ore 10-13 e 14-17

chiuso: lunedì, martedì, mercoledì, giovedì e venerdì

#### **Villa delle Rose**

via Saragozza 228/230

tel. 051 436818 - 6496611

in occasione della mostra “e.lette: selvatiche paesaggi femministi 2023/2024 una restituzione condivisa” aperto: venerdì 12 aprile ore 17.30-20.30, sabato 13 aprile ore 10-18, domenica 14 aprile ore 10-17

#### **Museo per la Memoria di Ustica**

via di Saliceto 3/22

tel. 051 377680

giovedì e venerdì ore 9.30-13.30; sabato e domenica ore 10-18.30

chiuso: lunedì, martedì e mercoledì

#### **Museo Civico Archeologico**

via dell'Archiginnasio 2

tel. 051 2757211

aperto lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 9-18; sabato, domenica e festivi ore 10-19

chiuso: martedì

#### **Museo Civico Medievale**

via Manzoni 4

tel. 051 2193916 - 2193930

aperto martedì e giovedì ore 10-14; mercoledì e venerdì ore 14-19; sabato, domenica e festivi ore 10-19

chiuso: lunedì

#### **Collezioni Comunali d'Arte**

Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore 6

tel. 051 2193998

aperto martedì e giovedì ore 14-19; mercoledì e venerdì ore 10-19; sabato, domenica e festivi ore 10-18.30

chiuso: lunedì

**Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini**

Strada Maggiore 44

tel. 051 236708

aperto martedì, mercoledì, giovedì ore 10-15; venerdì ore 14-18; sabato, domenica e festivi ore 10-18.30

chiuso: lunedì

**Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"**

via di Casaglia 3

tel. 051 2194528 - 2193916 (biglietteria Museo Civico Medievale)

Accesso momentaneamente sospeso per previsione di manutenzioni straordinarie

**Museo internazionale e biblioteca della musica**

Strada Maggiore 34

tel. 051 2757711

aperto martedì, mercoledì, giovedì ore 11-13.30 / 14.30-18.30; venerdì ore 10-13.30 / 14.30-19; sabato, domenica e festivi ore 10-19

chiuso: lunedì

**Museo del Patrimonio Industriale**

via della Beverara 123

tel. 051 6356611

aperto giovedì e venerdì ore 9-13; sabato e domenica ore 10-18.30

chiuso: lunedì, martedì, mercoledì

**Museo civico del Risorgimento**

Piazza Carducci 5

tel. 051 2196520

aperto martedì e giovedì ore 9-13; venerdì ore 15-19; sabato, domenica e festivi ore 10-18

chiuso: lunedì e mercoledì

**Contatti**

**Settore Musei Civici Bologna**

[www.museibologna.it](http://www.museibologna.it)

Instagram: @bolognamusei

**Ufficio stampa Settore Musei Civici Bologna**

Silvia Tonelli - Elisabetta Severino

Ufficio Stampa Settore Musei Civici Bologna

Tel. +39 051 2193469 / 051 6496658

[ufficiostampabolognamusei@comune.bologna.it](mailto:ufficiostampabolognamusei@comune.bologna.it)

[silvia.tonelli@comune.bologna.it](mailto:silvia.tonelli@comune.bologna.it) - [elisabetta.severino@comune.bologna.it](mailto:elisabetta.severino@comune.bologna.it)