

COMUNICATO STAMPA

SETTORE MUSEI CIVICI BOLOGNA

Iniziative, attività e mostre temporanee

10 - 16 novembre 2023

Bologna, 9 novembre 2023 - Ogni settimana i Musei Civici di Bologna propongono un ricco calendario di appuntamenti, veri e propri viaggi tematici nelle collezioni, spaziando dalle letture più immediate dei capolavori esposti alla creazione di associazioni inedite tra oggetti appartenenti ai patrimoni delle diverse aree museali fino ad approfondimenti specifici e maggiormente specialistici.

IN EVIDENZA

sabato 11 novembre

ore 11: Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123

“Moto bolognesi M.M. La collezione Giampaolo Tozzi e Mirella Mazzetti: la passione, la memoria, l'archivio familiare”

Inaugurazione della nuova sezione espositiva dedicata a una importante collezione di motociclette prodotte con il leggendario marchio della M.M., la più illustre e titolata casa costruttrice bolognese attiva tra il 1924 e il 1958.

La collezione, acquisita dal museo in comodato di durata decennale, rappresenta il coronamento di un lungo percorso che ha coinvolto la famiglia del fondatore Mario Mazzetti, in particolare nelle persone della figlia Mirella e del genero Giampaolo Tozzi, con l'obiettivo di riscoprire e valorizzare la figura di uno dei più importanti tecnici progettisti del motociclismo bolognese e una storia imprenditoriale dai risvolti tecnici e sportivi di altissimo livello. Lo testimoniano in modo inequivocabile le 18 motociclette esposte, prodotte durante l'intero arco di vita dell'azienda, ricercate a lungo, poi studiate e, quando necessario, restaurate in maniera filologica da esperti artigiani.

Una collezione di cui fa inoltre parte l'ingente documentazione aziendale dell'Archivio Mazzetti Tozzi gelosamente conservata dalla famiglia (cataloghi, dépliant, fotografie, disegni tecnici e brevetti), che è diventata un punto di riferimento imprescindibile per tutti gli appassionati e collezionisti, da cui ha preso vita il Registro Storico M.M.

La sezione dedicata alla vicenda costruttiva della M.M. arricchisce gli spazi espositivi permanenti del museo dedicati alla motoristica, in cui sono presenti esemplari di motocicli, motori e componenti di altre importanti aziende (G.D, F.B.M., Minarelli, Ducati, Idroflex, Marzocchi, Verlicchi), a testimonianza del ruolo preminente che il polo produttivo dell'area bolognese - terra di motori per eccellenza - ha svolto per tutto il Novecento, contestualizzandone gli scenari di evoluzione tecnica, produttiva e aziendale.

Ingresso all'inaugurazione: gratuito

Info: www.museibologna.it/patrimonioindustriale

PER I BAMBINI

sabato 11 novembre

ore 10 e ore 11.15: Museo della Musica - Strada Maggiore 34

In occasione della rassegna "The Best of"

"Mamamusica IV" (Il incontro)

Laboratorio in 4 incontri per bambini da 19 a 36 mesi e genitori.

Alle ore 10 per bambini da 19 a 26 mesi; alle ore 11.15 per bambini da 27 a 36 mesi.

Un progetto del Museo della Musica a cura di Luca Bernard (voce, contrabbasso) e Linda Tesauro (voce) con la partecipazione di Serena Pecoraro (voce, ukulele), Tommy Ruggiero (voce, percussioni).

Uno spazio musicale speciale, emozionante ed inclusivo per grandi e piccolissimi in cui l'attenzione si concentra esclusivamente sui suoni. Canti e ritmi provenienti da repertori molto diversi, un avvolgente abbraccio di suoni scandito anche da intensi silenzi, in cui adulti e bambini costruiscono una relazione comunicativa unica, per scoprire e riscoprire l'incanto di esprimersi attraverso la musica.

La prenotazione e l'acquisto del biglietto sono obbligatori:

presso il bookshop del Museo della Musica nei giorni e orari di apertura

on line (con una maggiorazione di € 1,00) su <https://ticket.midaticket.it/rassegnathebestof/Events>.

Il pagamento è cumulativo per tutti gli incontri previsti ed è valido per l'ingresso del bambino/a prenotato + 1 adulto. Per questa attività è possibile la partecipazione anche di un secondo adulto, selezionando l'apposita voce dal menu.

I biglietti non sono rimborsabili. Prima di procedere all'acquisto, si consiglia di controllare bene l'età per partecipare al laboratorio.

Ingresso: € 5,00 ad incontro a partecipante

Info: www.museibologna.it/musica

domenica 12 novembre

ore 10.30: Museo della Musica - Strada Maggiore 34

"Il Museo (ri)Suona: i musicisti suonano il Museo"

Finalmente in museo! Ma... Sentite questo suono? Scoprite da dove proviene e vi troverete protagonisti di un fantastico percorso in cui musicisti dal vivo vi sveleranno i segreti della collezione di strumenti musicali del museo direttamente nelle sale. Strumenti a fiato e a corda, da vedere, ascoltare e chissà... anche da provare! La visita è condotta da musicisti professionisti.

Per famiglie con bambini da 8 a 12 anni.

L'attività è riservata ai titolari di "Carta per Te" Pam Panorama.

La prenotazione è obbligatoria fino a esaurimento posti (max 30 partecipanti ad appuntamento), scrivendo a Edumuseicivicibologna@comune.bologna.it.

Al momento della prenotazione è necessario indicare, oltre al numero dei partecipanti, nome e cognome del titolare della carta e numero della tessera. Si riceverà mail di conferma dell'avvenuta iscrizione.

Ingresso: gratuito (riservato ai titolari di "Carta per Te" Pam Panorama)

Info: www.museibologna.it/musica

GLI ALTRI APPUNTAMENTI

venerdì 10 novembre

ore 18: Museo della Musica - Strada Maggiore 34

Nell'ambito di "novecento - musiche da un altro millennio"

"Minimal music"

Per "Voci dall'aldilà - Extravoci", proiezione di "Les Couleurs du prisme, la mécanique du temps" (Francia 2009, 96', v.o. sott. it.). PRIMA ITALIANA.

Walter Rovere incontra la regista Jacqueline Caux.

Il lavoro come produttore e critico di Daniel Caux ha sostenuto una parte significativa della creazione musicale del XX secolo.

Per questo artisti come La Monte Young, Terry Riley, Steve Reich, Philip Glass, Meredith Monk, Pauline Oliveros, Gavin Bryars e Richie Hawtin hanno voluto partecipare all'originale excursus sul Minimalismo da John Cage alla Techno realizzato in sua memoria dalla moglie, la cineasta Jacqueline Caux, che sarà presente a Bologna in occasione di questa prima italiana.

"Voci dall'aldilà - Extravoci", in collaborazione con Angelica, è la rassegna di cinema documentario dedicata a musicisti delle più diverse estrazioni.

Negli appuntamenti di "Extravoci" presenta due prime italiane della regista francese Jacqueline Caux.

Per acquistare online il biglietto: <https://www.midaticket.it/eventi/novecento-museo-della-musica>.

Ingresso: € 6,00 / € 5,00 (studenti universitari con tesserino, minori di 18 anni, possessori Card Cultura)

Info: www.museibologna.it/musica

sabato 11 novembre

ore 14: Cimitero della Certosa - via della Certosa 18

Nell'ambito della rassegna "Certosa di Bologna. Calendario estivo"

"Verità o menzogna?"

«A vedere, leggendo le iscrizioni, tante creature virtuose, amate, rimpianti, si sarebbe tentato di credere che la migliore metà dell'uman genere sia salita al cielo e non abbia lasciato sulla terra se non il rifiuto.»

Così scrive Basile Joseph Ducos dopo la sua visita alla Certosa tra 1819 e 1820. Insieme a Roberto Martorelli andremo a passeggio nel cimitero, ora Patrimonio dell'Umanità UNESCO, per scoprire se davvero le epigrafi raccontano sempre la verità...

A cura dell'Associazione Amici della Certosa in collaborazione con il Museo civico del Risorgimento.

Ritrovo all'ingresso principale (cortile chiesa), via della Certosa 18.

Prenotazione obbligatoria a prenotazioniceretosa@gmail.com (necessario ricevere mail di avvenuta prenotazione).

Ingresso: € 8,00 (pagamento preferibile con soldi contati)

Info: www.museibologna.it/risorgimento

ore 17.30: Museo della Musica - Strada Maggiore 34

Nell'ambito di "novecento - musiche da un altro millennio"

"Max's mood"

Per "Jazz Insight", narrazione musicale di Emiliano Pintori, pianoforte. Dedicato a Massimo Urbani (1957-1993).

Special guests Carlo Atti, sax tenore; Filippo Cassanelli, contrabbasso; Andrea Grillini, batteria.

Il primo "Jazz Insight" su un musicista italiano è dedicato a Massimo Urbani a 30 anni dalla scomparsa.

Cresciuto nel quartiere popolare di Primavalle, da subito sbalordisce la scena romana per il suo debordante talento che, ispirandosi a John Coltrane e Charlie Parker, ne coglierà lo spirito più profondo, caratterizzato da un linguaggio personale e da un eloquio dilagante, toccante e sempre autentico.

Ospite della serata Carlo Atti, cresciuto vicino a Urbani e tra i pochi oggi in grado di condividere l'impeto espressivo.

"Jazz Insight" è un progetto di Emiliano Pintori per il Museo della Musica, in collaborazione con Bologna Jazz Festival.

"Jazz Insight" ovvero la storia della musica africanoamericana, i suoi protagonisti e le vicende che ne hanno caratterizzato la storia.

Legate ai più importanti anniversari dell'anno, le narrazioni musicali saranno condotte dalla prospettiva del pianista jazz Emiliano Pintori, attraverso una selezione di materiale audiovisivo di rara fruizione e soprattutto le interpretazioni dal vivo dei suoi speciali ospiti: cinque imperdibili incontri per entrare nelle dinamiche e nei meccanismi della musica di questi grandi autori, imparando ad apprezzarla e ad evitare i falsi miti ed i luoghi comuni che spesso ne ostacolano la comprensione.

Per acquistare online il biglietto: <https://www.midaticket.it/eventi/novecento-museo-della-musica>.

Ingresso: € 6,00 / € 5,00 (studenti universitari con tesserino, minori di 18 anni, possessori Card Cultura)

Info: www.museibologna.it/musica

domenica 12 novembre

ore 10.30: Museo Medievale - via Manzoni 4

“Lo stemma Grassi di Properzia de’ Rossi”

Per il ciclo “Non è solo oro quel che luccica”, presentazione del restauro dello stemma Grassi di Properzia de’ Rossi, cura di Francesco Zagnoni, RTI Senza Titolo S.r.l., ASTER S.r.l. e Tecnoscienza e Simone Di Virgilio, restauratore.

Ingresso: biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/arteantica

ore 15: Cimitero della Certosa - via della Certosa 18

“La chiesa di San Girolamo alla Certosa”

Visita guidata a cura di Antonella Mampieri, Musei Civici d’Arte Antica.

La chiesa della Certosa di Bologna, dedicata a San Girolamo, racconta la storia affascinante dell’ordine certosino e della sua evoluzione spirituale e culturale, dalle spoglie strutture architettoniche trecentesche ai grandi dipinti di età barocca. Un luogo da scoprire e riscoprire con occhi nuovi.

Appuntamento alle ore 14.45 davanti alla chiesa.

Ingresso: gratuito

Info: www.museibologna.it/arteantica

ore 16: Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123

“Prodotto a Bologna, storie di imprese nella Bologna del Novecento”

Visita guidata.

Exhibit, prototipi e macchine funzionanti per raccontare l’ingegno bolognese e le eccellenze del distretto industriale.

Prenotazione obbligatoria a museopat@comune.bologna.it oppure allo 051 6356611 entro le ore 13 del venerdì precedente.

Ingresso: biglietto museo (€ 5,00 intero / € 3,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura ingresso gratuito

Info: www.museibologna.it/patrimonioindustriale

ore 17: Museo Archeologico - via dell’Archiginnasio 2

“Le parole degli esuli: Virgilio - Eneide, libro II”

Per il ciclo “Parole di Guerra e Pace”, visita guidata con reading teatrale. Con Anna Dore, Museo Civico Archeologico; Antonio Ziosi, Dipartimento Beni Culturali - Unibo; reading di Gianluca Guidotti e Enrica Sangiovanni, archiviozeta.

Dopo la fuga dalla città in fiamme, Enea e i suoi sono approdati sulle coste di Cartagine e accolti come ospiti alla corte della regina. Durante il banchetto serale, Didone chiede a Enea di raccontare le vicende troiane. In una sorta di flash back, il superstite troiano narra, con lo sguardo dei vinti, “quella che fu di Troia l’ultima sciagura”.

Prenotazione obbligatoria su <https://www.midaticket.it/eventi/museo-archeologico>.

Ingresso: € 4,00 + biglietto museo (€ 6,00 intero / € 4,00 ridotto). Per i possessori di Card Cultura € 3,00

Info: www.museibologna.it/archeologico

ore 17.30 (ore 17.15: quarto d'ora accademico): Museo della Musica - Strada Maggiore 34

Nell'ambito di "wunderkammer il museo delle meraviglie"

"Il Spiritillo Brando. Arie, balli e sonate del '600 italiano per ogni sorta d'istrumenti dalle collezioni del Museo della Musica"

Per "Insolita - la musica che non ti aspetti", concerto di Ensemble Baschenis. Con Lorenzo Girodo, flauto diritto; Marco Luca Capucci, mandolino barocco; Alessandra Milesi, violoncello barocco; Marco Banducci, tiorba.

Per i musicisti che affrontano il repertorio rinascimentale e barocco, la collezione di manoscritti e musiche a stampa del Museo della Musica è una fonte inesauribile e preziosa per la creazione dei propri programmi di concerto, come quello per ogni sorta d'istrumenti dello storico Ensemble Baschenis: dal Primo libro di Canzone, Sinfonie, Fantasie, Capricci, Brandi, Correnti... del virtuoso del chitarrone Andrea Falconieri (di cui il Museo conserva l'unica stampa giunta sino a noi, pubblicata a Napoli nel 1650) all'Armonia Capricciosa di Tomaso Motta, sua unica opera conosciuta e caso atipico nel panorama del Seicento milanese, dalle - solo apparentemente - incongrue Canzoni da Sonare di Girolamo Frescobaldi, fino alle audaci e geniali invenzioni delle sonate da camera di Giovan Battista Vitali, violone da braccio in San Petronio e alle deliziose arie su melodie di canzoni popolari di Marco Uccellini, maestro di cappella di Francesco I d'Este a Modena e figura di spicco per lo sviluppo del violinismo italiano.

Per "Insolita - la musica che non ti aspetti", i tesori musicali del museo tornano a (ri)suonare.

Per sua natura fisica, la musica è infatti arte performativa per eccellenza. Ed è questa la ragione per cui essa, a fianco della conservazione, della ricerca e dell'esposizione dei documenti storici, necessita della propria esecuzione per essere pienamente compresa e vissuta.

Per questo, tutti i programmi di concerto di "Insolita" vengono selezionati in quanto legati a un manoscritto, un'edizione a stampa, una lettera, un dipinto appartenenti alle collezioni, per raccontare un patrimonio musicale vivo e ogni volta diverso e sorprendente.

Il concerto è preceduto alle ore 17.15 dal "quarto d'ora accademico": un esperto del museo mostrerà uno dei pezzi unici legato al programma del concerto che seguirà.

È possibile acquistare il biglietto presso il bookshop del museo oppure online su www.museibologna.it/musica.

Ingresso: € 10,00 / € 8,00 (universitari con tesserino; over 65; possessori Card Cultura)

Info: www.museibologna.it/musica

mercoledì 15 novembre

ore 17.30-18.30: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

"Do it yourself! Le etichette indipendenti di Bologna #7"

On air da MAMbo con Skank Bloc rec., Offset rec., Area Sonica, Miraloop

Una panoramica sulla scena della produzione musicale di Bologna attraverso il lavoro delle etichette indipendenti con Skank Bloc rec., Offset rec., Area Sonica, Miraloop.

Diretta radio aperta al pubblico da MAMbo e in streaming su www.neuradio.it, a cura di NEURADIO e condotta da La Totta e Morra Mc. La diretta sarà successivamente disponibile in podcast.

Le attività che gravitano attorno alla Sala della Musica di Bologna, il nuovo spazio dedicato alla scena attuale della popular music, si ampliano ed escono dai confini dello spazio fisico, al secondo piano di Biblioteca Salaborsa, per raccontare il presente e il futuro della scena musicale del territorio.

Iniziative promosse dal Settore Cultura e Creatività del Comune di Bologna nell'ambito delle azioni di Bologna Città della Musica UNESCO.

Info: www.mambo-bologna.org

ore 18: Museo della Musica - Strada Maggiore 34

Nell'ambito di "novecento - musiche da un altro millennio"

"Thanks, Mr. Hammond"

Per "Jazz Insight", narrazione musicale di Emiliano Pintori, organo Hammond. Dedicato a Laurens Hammond (1895-1973).

Nel 1933 Laurens Hammond, geniale ingegnere statunitense, decide di sviluppare un nuovo organo elettromagnetico.

Brevettato nel 1934, si diffuse nelle chiese degli USA come sostituto economico degli organi a canne, affascinò i protagonisti della popular music dell'epoca (da George Gershwin a Fats Waller a Count Basie) e divenne strumento principe del Gospel. Da metà anni '50 con Jimmy Smith si impose come strumento solista e in seguito invaderà il rock, divenendo icona di un'epoca.

"Jazz Insight" è un progetto di Emiliano Pintori per il Museo della Musica, in collaborazione con Bologna Jazz Festival.

"Jazz Insight" ovvero la storia della musica africanoamericana, i suoi protagonisti e le vicende che ne hanno caratterizzato la storia.

Legate ai più importanti anniversari dell'anno, le narrazioni musicali saranno condotte dalla prospettiva del pianista jazz Emiliano Pintori, attraverso una selezione di materiale audiovisivo di rara fruizione e soprattutto le interpretazioni dal vivo dei suoi speciali ospiti: cinque imperdibili incontri per entrare nelle dinamiche e nei meccanismi della musica di questi grandi autori, imparando ad apprezzarla e ad evitare i falsi miti ed i luoghi comuni che spesso ne ostacolano la comprensione.

Per acquistare online il biglietto: <https://www.midaticket.it/eventi/novecento-museo-della-musica>.

Ingresso: € 6,00 / € 5,00 (studenti universitari con tesserino, minori di 18 anni, possessori Card Cultura)

Info: www.museibologna.it/musica

giovedì 16 novembre

ore 15-17: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

"Starter - fermenti culturali"

In onda dal MAMbo su www.neuradio.it la prima puntata della nuova stagione di "Starter - fermenti culturali", condotta in diretta da Moreno Mari, Carlotta Chiodi, Claudio Musso e Caterina De Feo.

La trasmissione, in streaming sul sito o tramite app per OS o Android, è concepita come un racconto settimanale di mostre, eventi, performance e novità relative al mondo culturale e artistico della città di Bologna e oltre.

Info: www.mambo-bologna.org

ore 17: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

“Civitonia. Talk”

Secondo appuntamento del Public Program della mostra “SABOTATE con grazia: un’infestazione di CHEAP al MAMbo”: in sala conferenze si tiene un talk sull’esperienza, e sul libro edito da NERO edizioni, “Civitonia”, con la presenza di Vanni Attili e Silvia Calderoni.

Ingresso: gratuito

Info: www.mambo-bologna.org

MOSTRE IN CORSO

Museo del Risorgimento - Piazza Carducci 5

“donna sf. La donna nelle opere di artiste e artisti dell’Associazione per le Arti Francesco Francia”, fino al 19 novembre 2023

Info: www.museibologna.it/risorgimento

Collezioni Comunali d’Arte, Palazzo d’Accursio - Piazza Maggiore 6

“Guercino e i suoi allievi. Dalle ‘teste di carattere’ ai ritratti”, fino al 26 novembre 2023

Info: www.museibologna.it/arteantica

Museo Archeologico - via dell’Archiginnasio 2

“Foto/Industria. Daniel Faust. Las Vegas”, fino al 26 novembre 2023

Info: www.museibologna.it/archeologico

“Foto/Industria. Olivo Barbieri. Flippers”, fino al 26 novembre 2023

Info: www.museibologna.it/archeologico

“Il Medagliere si rivela. San Petronio, ‘rifondatore’ di Bologna”, fino al 4 dicembre 2023

Info: www.museibologna.it/archeologico

MAMbo - Museo d’Arte Moderna di Bologna - via Don Minzoni 14

“Foto/Industria. Cécile B. Evans. Reality or Not”, fino al 26 novembre 2023

Info: www.mambo-bologna.org

“SABOTATE con grazia: un’infestazione di CHEAP al MAMbo”, fino al 17 dicembre 2023

Info: www.mambo-bologna.org

“Architettura e fotografia nelle campagne dell’Emilia-Romagna. Maura Savini, rilievi e progetti - Guido Guidi, fotografie”, fino al 7 gennaio 2024

Info: www.mambo-bologna.org

Museo del Patrimonio Industriale - via della Beverara 123

“NO CRASH Museum”, fino al 15 gennaio 2024

Info: www.museibologna.it/patrimonioindustriale

Museo della Musica - Strada Maggiore 34

“La musica ‘ritrovata’ di Guercino - la perduta Camera della musica nelle carte di Padre Martini”, fino al 18 febbraio 2024

Info: www.museibologna.it/musica

Fanno parte del Settore Musei Civici Bologna: MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Museo Morandi e Casa Morandi, Museo per la Memoria di Ustica, Museo Civico Archeologico, Museo Civico Medievale, Collezioni Comunali d'Arte, Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini, Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi", Museo del Patrimonio Industriale, Museo e Biblioteca del Risorgimento, Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna, oltreché lo spazio espositivo di Villa delle Rose.

INDIRIZZI E RECAPITI

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna e Museo Morandi

via Don Minzoni 14

tel. 051 6496611

aperto martedì e mercoledì ore 14-19; giovedì ore 14-20; venerdì, sabato, domenica e festivi ore 10-19

chiuso: lunedì

Casa Morandi

via Fondazza 36

tel. 051 6496611

aperto sabato ore 14-17; domenica ore 10-13 e 14-17

chiuso: lunedì, martedì, mercoledì, giovedì e venerdì

Villa delle Rose

via Saragozza 228/230

tel. 051 436818 - 6496611
aperta in occasione di eventi espositivi

Museo per la Memoria di Ustica

via di Saliceto 3/22

tel. 051 377680

giovedì e venerdì ore 9.30-13.30; sabato e domenica ore 10-18.30

chiuso: lunedì, martedì e mercoledì

Museo Civico Archeologico

via dell'Archiginnasio 2

tel. 051 2757211

fino al 26 novembre:

aperto lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato, domenica e festivi: ore 10-19

chiuso: martedì

Museo Civico Medievale

via Manzoni 4

tel. 051 2193916 - 2193930

aperto martedì e giovedì ore 10-14; mercoledì e venerdì ore 14-19; sabato, domenica e festivi ore 10-19

chiuso: lunedì

Collezioni Comunali d'Arte

Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore 6

tel. 051 2193998

aperto martedì e giovedì ore 14-19; mercoledì e venerdì ore 10-19; sabato, domenica e festivi ore 10-18.30

chiuso: lunedì

Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini

Strada Maggiore 44

tel. 051 236708

aperto martedì, mercoledì, giovedì ore 10-15; venerdì ore 14-18; sabato, domenica e festivi ore 10-18.30

chiuso: lunedì

Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi"

via di Casaglia 3

tel. 051 2194528 - 2193916 (biglietteria Museo Civico Medievale)

Accesso momentaneamente sospeso per previsione di manutenzioni straordinarie

Museo internazionale e biblioteca della musica

Strada Maggiore 34

tel. 051 2757711

aperto martedì, mercoledì, giovedì ore 11-13.30 / 14.30-18.30; venerdì ore 10-13.30 / 14.30-19; sabato, domenica e festivi ore 10-19

chiuso: lunedì

Museo del Patrimonio Industriale

via della Beverara 123

tel. 051 6356611

aperto giovedì e venerdì ore 9-13; sabato e domenica ore 10-18.30

chiuso: lunedì, martedì, mercoledì

Museo civico del Risorgimento

Piazza Carducci 5

tel. 051 2196520

aperto martedì e giovedì ore 9-13; venerdì ore 15-19; sabato, domenica e festivi ore 10-18

chiuso: lunedì e mercoledì

Contatti

Settore Musei Civici Bologna

www.museibologna.it

Instagram: @bolognamusei

Ufficio stampa Settore Musei Civici Bologna

e-mail UfficioStampaBolognaMusei@comune.bologna.it

Silvia Tonelli - tel. +39 051 2193469 - e-mail silvia.tonelli@comune.bologna.it