

## COMUNICATO STAMPA

### ISTITUZIONE BOLOGNA MUSEI

Percorsi nel tempo e nello spazio nei musei di Bologna

19 - 25 marzo 2021

*Bologna, 18 marzo 2021* - In ottemperanza al Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 2 marzo 2021 e all'Ordinanza del Presidente della Regione Emilia-Romagna del 3 marzo 2021, fino al permanere della Città metropolitana di Bologna in zona rossa tutti i musei dell'Istituzione Bologna Musei rimarranno chiusi, salvo ulteriori disposizioni governative.

La chiusura è confermata anche in caso di ritorno in zona arancione.

Rimangono inoltre sospesi anche gli eventi programmati negli stessi musei, mentre proseguono le attività fruibili online.

Al fine di sostenere le attività dell'Istituzione Bologna Musei è possibile effettuare una donazione mediante bonifico bancario sul seguente conto corrente:

codice IBAN: IT 32 J 02008 02435 000102464044

intestato a: Istituzione Bologna Musei.

Il bonifico dovrà riportare la causale "Donazione per la valorizzazione e la tutela del patrimonio museale IBM".

Il ricavato della raccolta fondi sarà reimpiegato in attività di valorizzazione e tutela del patrimonio museale cittadino e nella diffusione della conoscenza del patrimonio stesso.

La donazione non rientra tra gli oneri deducibili previsti dall'art.10 del Tuir.

## IN EVIDENZA

**mercoledì 24 marzo**

### **ore 18: conferenza online sulla piattaforma Google Meet**

Nell'ambito della rassegna "... è arrivato Napoleone allo sparo dell'artiglieria ed al suono delle campane della città. Napoleone, l'Italia, Bologna"

"Napoleone, l'Italia, Bologna"

Conferenza online di apertura della rassegna, con Angelo Varni, Università di Bologna.

È con la rapida conquista delle città emiliane, nella primavera del 1796, ed in particolare di Bologna, che Napoleone mette a punto e realizza il suo personale progetto politico di un'occupazione militare in grado di trasformarsi in una consolidata realtà istituzionale. Proponendosi, infatti, come portatore nella penisola dei principi fondamentali della Rivoluzione del 1789 e degli ordinamenti repubblicani che ne erano derivati in Francia, il giovane generale colse le esigenze di progresso e di miglioramento di una società immobile in una secolare arretratezza.

Restando, dunque, in equilibrio tra affermazione della libertà rivoluzionaria e tradizionale libertà di autogoverno municipale auspicata dalle vecchie classi dirigenti, Napoleone impose via via la creazione in Italia di forme moderne di Stato fondate sul rispetto delle leggi, sul passaggio degli individui da sudditi a cittadini, sul dovere delle autorità di farsi carico delle esigenze di crescita materiale e civile delle comunità governate.

Prenotazione obbligatoria solo via email a [museorisorgimento@comune.bologna.it](mailto:museorisorgimento@comune.bologna.it) (entro le ore 9 di mercoledì 24 marzo).

La rassegna “...è arrivato Napoleone allo sparo dell’artiglieria ed al suono delle campane della città. Napoleone, l’Italia, Bologna” propone un ciclo di incontri online, in occasione del bicentenario della morte di Napoleone I (1821-2021).

A cura di Comitato di Bologna dell’Istituto di Storia del Risorgimento italiano e Museo civico del Risorgimento di Bologna, con la collaborazione di 8cento APS e con il patrocinio dell’Istituto per la Storia del Risorgimento italiano.

Info: [www.museibologna.it/risorgimento](http://www.museibologna.it/risorgimento)

## GLI ALTRI APPUNTAMENTI

**lunedì 22 marzo**

**ore 20: pagina Facebook Museo civico del Risorgimento - Certosa di Bologna**

“La Storia #aportechiuse con Roberto Martorelli”

Con Roberto Martorelli (storico dell’arte), in diretta Facebook su Museo civico del Risorgimento - Certosa di Bologna: [www.facebook.com/museorisorgimentobologna/](http://www.facebook.com/museorisorgimentobologna/) con un intervento dedicato al Monumento Malvezzi Angelelli della Certosa di Bologna, dominato dal grandioso marmo ‘Pallade ed il Genio della gloria’ (1833) di Lorenzo Bartolini.

“La Storia #aportechiuse” propone un palinsesto di dirette Facebook che vede alternarsi diverse voci per condividere insieme l’arte e la storia, occasioni per stare qualche minuto in compagnia e offrire spunti per approfondire da casa eventi, persone, opere d’arte del nostro paese.

Al termine di ogni diretta gli utenti possono dialogare con l’autore del contributo video nei commenti al video stesso. Testi, documenti e video di approfondimento sono segnalati da specifici post.

Il progetto è realizzato dal Museo civico del Risorgimento in collaborazione con 8cento APS, Associazione Didasco e Associazione Amici della Certosa di Bologna.

Tutti gli interventi della Storia #aportechiuse sono raccolti nella pagina YouTube Storia e Memoria di Bologna.

Info: [www.museibologna.it/risorgimento](http://www.museibologna.it/risorgimento)

**martedì 23 marzo**

**ore 18.30: conferenza online**

Per il ciclo La grande Storia dell'Arte ai Musei Civici d'Arte Antica di Bologna

“Il Duecento. Forme e colori dell'arte padana al Museo Civico Medievale”

Conferenza online a cura di Paolo Cova, RTI Senza Titolo S.r.l., ASTER S.r.l. e Tecnoscienza.

Il ciclo “La grande Storia dell'Arte ai Musei Civici d'Arte Antica di Bologna” prevede brevi lezioni di 45 minuti, realizzate in remoto con materiali multimediali, durante le quali Paolo Cova racconta la storia dell'arte dal Medioevo al Barocco.

Un progetto coinvolgente che porta virtualmente i partecipanti nelle sale dei Musei Civici d'Arte Antica, per prepararli alla scoperta di grandi e piccoli capolavori e favorire così il ritorno in presenza.

La conferenza si terrà tramite la piattaforma Google Meet accedendo alla data e ora prefissati al seguente link: <https://meet.google.com/kms-fnue-imy>.

Info: [www.museibologna.it/arteantica](http://www.museibologna.it/arteantica)

**ore 20: pagina Facebook Museo civico del Risorgimento - Certosa di Bologna**

“La Storia #aportechiuse con Carlo Pelagalli”

Con Carlo Pelagalli (storico), in diretta Facebook su Museo civico del Risorgimento - Certosa di Bologna: [www.facebook.com/museorisorgimentobologna/](http://www.facebook.com/museorisorgimentobologna/). Lo storico prosegue i suoi approfondimenti sull'urbanistica e la storia toponomastica del centro storico bolognese, in particolare questo intervento è dedicato agli interventi urbanistici a Bologna durante il periodo napoleonico (1796-1815).

“La Storia #aportechiuse” propone un palinsesto di dirette Facebook che vede alternarsi diverse voci per condividere insieme l'arte e la storia, occasioni per stare qualche minuto in compagnia e offrire spunti per approfondire da casa eventi, persone, opere d'arte del nostro paese.

Al termine di ogni diretta gli utenti possono dialogare con l'autore del contributo video nei commenti al video stesso. Testi, documenti e video di approfondimento sono segnalati da specifici post.

Il progetto è realizzato dal Museo civico del Risorgimento in collaborazione con 8cento APS, Associazione Didasco e Associazione Amici della Certosa di Bologna.

Tutti gli interventi della Storia #aportechiuse sono raccolti nella pagina YouTube Storia e Memoria di Bologna.

Info: [www.museibologna.it/risorgimento](http://www.museibologna.it/risorgimento)

L'Istituzione Bologna Musei racconta, attraverso le sue collezioni, l'intera storia dell'area metropolitana bolognese, dai primi insediamenti preistorici fino alle dinamiche artistiche, economiche, scientifiche e produttive della società contemporanea.

Un unico percorso diffuso sul territorio, articolato per aree tematiche.

Archeologia, storia, arte antica, moderna e contemporanea, musica, patrimonio industriale e cultura tecnica sono i grandi temi che è possibile affrontare, anche attraverso percorsi trasversali alle varie sedi.

**Fanno parte dell'Istituzione Bologna Musei:** MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, Museo Morandi, Casa Morandi, Villa delle Rose, Museo per la Memoria di Ustica, Museo Civico Archeologico, Museo Civico Medievale, Collezioni Comunali d'Arte, Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini, Museo del Patrimonio Industriale, Museo e Biblioteca del Risorgimento, Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna, Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi".

## **INDIRIZZI E RECAPITI**

### **MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna e Museo Morandi**

via Don Minzoni 14  
tel. 051 6496611

### **Casa Morandi**

via Fondazza 36  
tel. 051 6496611

### **Villa delle Rose**

via Saragozza 228/230  
tel. 051 436818 - 6496611  
aperto in occasione di eventi espositivi

### **Museo per la Memoria di Ustica**

via di Saliceto 3/22  
tel. 051 377680

### **Museo Civico Archeologico**

via dell'Archiginnasio 2  
tel. 051 2757211

### **Museo Civico Medievale**

via Manzoni 4  
tel. 051 2193916 - 2193930

### **Collezioni Comunali d'Arte**

Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore 6  
tel. 051 2193998

### **Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini**

Strada Maggiore 44  
tel. 051 236708

**Museo del Tessuto e della Tappezzeria “Vittorio Zironi”**

via di Casaglia 3

tel. 051 2194528 - 2193916 (biglietteria Museo Civico Medievale)

Accesso momentaneamente sospeso per previsione di manutenzioni straordinarie

**Museo internazionale e biblioteca della musica**

Strada Maggiore 34

tel. 051 2757711

**Museo del Patrimonio Industriale**

via della Beverara 123

tel. 051 6356611

**Museo civico del Risorgimento**

Piazza Carducci 5

tel. 051 347592

**Contatti**

Istituzione Bologna Musei

[www.museibologna.it](http://www.museibologna.it)

Instagram: @bolognamusei

**Ufficio stampa Istituzione Bologna Musei**

e-mail [UfficioStampaBolognaMusei@comune.bologna.it](mailto:UfficioStampaBolognaMusei@comune.bologna.it)

Elisa Maria Cerra - tel. +39 051 6496653 - e-mail [elisamaria.cerra@comune.bologna.it](mailto:elisamaria.cerra@comune.bologna.it)

Silvia Tonelli - tel. +39 051 6496620 - e-mail [silvia.tonelli@comune.bologna.it](mailto:silvia.tonelli@comune.bologna.it)