

## COMUNICATO STAMPA

Istituzione Bologna Musei | Museo Civico Medievale

### *Risonanze*

Arianna Bassetto, Martina Beghelli, Nikola Filipović, Suqin Xiong

Mostra a cura di Vanna Romualdi

### Museo Civico Medievale

23 ottobre 2021 - 9 gennaio 2022

Inaugurazione venerdì 22 ottobre 2021 h 17.00 con ingresso gratuito su prenotazione obbligatoria fino ad esaurimento posti

*Bologna, 21 ottobre 2021* - Dopo il dialogo instaurato nei mesi scorsi con le Collezioni Comunali d'Arte e la Cappella Farnese a Palazzo d'Accursio, il progetto *Risonanze* promosso dall'Accademia di Belle Arti di Bologna prosegue nella collaborazione con i Musei Civici d'Arte Antica, attraversando gli spazi interni ed esterni del Museo Civico Medievale dal 23 ottobre 2021 al 9 gennaio 2022.

L'inaugurazione si svolge venerdì 22 ottobre alle h 17.00 con ingresso gratuito su prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti disponibili: tel. 051 2193916 / 2193930 (martedì, giovedì h 10.00 - 14.00; mercoledì, venerdì h 14.00 - 19.00).

Il progetto *Risonanze* è uno dei tre momenti espositivi di *Patrimonio, risorse per lo spazio pubblico, strumenti per la progettazione artistica contemporanea*, un ciclo di interventi dedicati alle forme/modalità di trasmissione del patrimonio culturale attraverso i linguaggi dell'arte contemporanea in dialogo con l'architettura e i suoi contesti, che vede coinvolti studenti ed ex studenti del Biennio di Decorazione per l'architettura dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Arianna Bassetto, Martina Beghelli, Nikola Filipović e Suqin Xiong sono gli artisti selezionati per la mostra collettiva che costituisce il terzo capitolo di restituzione pubblica del percorso didattico proposto dalla docente Vanna Romualdi nell'anno 2020-2021, incentrato sul rapporto Arte/Architettura. Invitati a proporre uno sguardo sul territorio dove l'Accademia di Belle Arti di Bologna innesta le proprie radici culturali, gli studenti coinvolti sono stati stimolati a sperimentare connessioni tra nuovi segni e memorie preesistenti partendo da una riflessione sullo spazio, sulle sue funzionalità e sulle relazioni con l'ambiente circostante e il suo significato, oltre il concetto di estensione, distanza, misura.

Con l'intervento diffuso *Soglia #3* in alcune zone di passaggio tra una sala e l'altra, Arianna Bassetto installa nove zerbini in fibra di cocco ricostruendo itinerari in cui la parola stampata entra in assonanza con le sale del museo e con la città. Il percorso ci introduce in una narrazione corale dal carattere universale che induce, secondo l'artista, ad una riflessione sul rapporto

passato/presente, legato ai temi dell'appartenenza, dell'esistenza, del ricordo, della perdita e del passaggio inesorabile del tempo.

Nel cortile interno, con l'installazione ***Pos-sedimenti 01***, **Martina Beghelli** interviene attraverso strutture geometriche realizzate in acido polilattico di mais e stampante 3D a suggerire un materiale da costruzione, la selenite, presente nell'architettura medievale della città. Entrando in dialogo con l'antica torre inglobata nella costruzione del museo, visibile nella Sala 5, l'artista privilegia il rapporto con la luce solare scegliendo di agire in uno spazio esterno dove i "cristalli" realizzati in plastica biodegradabile evocano l'originaria roccia sedimentaria.

Nella loggia del cortile interno ***Fuori scala***, l'installazione *site-specific* di **Nikola Filipović**, gioca a ricostruire contesti simbolici di forte impatto. Partendo dalla suggestione visiva della "stesura rapida" caratteristica del "primo stile" della miniatura libraria bolognese, l'artista allude ad un possibile incontro di Dante con il miniatore Oderisi da Gubbio, documentato a Bologna nel periodo in cui probabilmente anche il sommo poeta vi soggiornò. Tema a cui è ispirata anche la mostra *Dante e la miniatura a Bologna al tempo di Franco Bolognese e Oderisi da Gubbio* allestita al museo fino al 9 gennaio 2022. Nell'intervento il disegno, stilizzato e dai colori essenziali, ci riporta a un contesto dai diversi rimandi in cui risuonano il patrimonio del museo e l'attualità di Dante nella cultura contemporanea.

Nella Sala 15, con ***I vestiti nuovi dell'ombra***, **Suqin Xiong** gioca con l'ombra proiettata a terra delle opere qui conservate, rimarcandone i confini e la superficie in essi racchiusa. L'intento è quello di dare continuità a quello spazio di prossimità che intercorre fra le opere e il contesto architettonico usando l'ombra colorata come agente di mediazione fra l'artista, il visitatore ed il museo, e come elemento "fuori posto" che dialoga con lo spazio vissuto ed assorbe simbolicamente le storie di precedenti relazioni fra il visitatore e l'opera.

Durante il periodo di apertura della mostra, un ciclo di visite animate per adulti racconta al pubblico le installazioni in relazione con le opere nell'allestimento permanente del museo:

venerdì 29 ottobre 2021 h 17.00

sabato 27 novembre 2021 h 17.00

venerdì 10 dicembre 2021 h 17.00

giovedì 23 dicembre 2021 h 17.00

Costo di partecipazione: € 6 + biglietto ingresso museo.

Prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti disponibili: tel. 051 2193916 / 2193930 (martedì, giovedì h 10.00 - 14.00; mercoledì, venerdì h 14.00 - 19.00; sabato, domenica, festivi h 10.00 - 19.00).

*Risonanze* è parte del progetto culturale *Patrimonio, risorse per lo spazio pubblico, strumenti per la progettazione artistica contemporanea*, promosso dall'Accademia di Belle Arti di Bologna in collaborazione con Istituzione Bologna Musei | Musei Civici d'Arte Antica, Istituzione Villa Smeraldi | Museo della Civiltà Contadina, Città Metropolitana di Bologna.

Nato nel 2017 e curato da Vanna Romualdi, il progetto culturale è stato accolto a Villa Spada, sede del Museo del Tessuto e della Tappezzeria "Vittorio Zironi" di Bologna (2018), al Salone degli Incamminati, Pinacoteca Nazionale di Bologna (2019) e, più recentemente, al Museo della

Civiltà Contadina di San Marino di Bentivoglio (BO) e alle Collezioni Comunali d'Arte e nella Cappella Farnese di Palazzo d'Accursio (2021).

Ha coinvolto docenti, artisti, critici, curatori, storici dell'arte: Giancarlo Benevolo, Maria Rita Bentini, Manuela Farinelli, Marina Gasparini, Paola Goretti, Gabriele Lamberti, Claudia Losi, Eva Marisaldi, Francesca Pasini, Renata Pompas, Fabiano Petricone, Mili Romano, Uliana Zanetti.

#### **CREDITI**

Ideazione e organizzazione: Silvia Battistini, Massimo Medica, Vanna Romualdi

Coordinamento: Tiziana Abretti

Progettazione grafica: Luigi Raffaelli

Traduzioni: Nikola Filipović

Revisione traduzioni: Annalisa Cattani

Ringraziamenti: Maria Rita Bentini, Paolo Cova, Fabiano Petricone

## SCHEDA TECNICA

### Titolo mostra

*Risonanze*

### Artisti

Arianna Bassetto, Martina Beghelli, Nikola Filipović, Suqin Xiong

### A cura di

Vanna Romualdi

### Promossa da

Accademia di Belle Arti di Bologna  
Istituzione Bologna Musei | Musei Civici d'Arte Antica

### Sede

Museo Civico Medievale  
Via Manzoni 4 | 40121 Bologna

### Periodo di apertura

23 ottobre 2021 - 9 gennaio 2022

### Inaugurazione

venerdì 22 ottobre 2021 h 17.00

ingresso gratuito su prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti disponibili: tel. 051 2193916 / 2193930 (martedì, giovedì h 10.00 - 14.00; mercoledì, venerdì h 14.00 - 19.00)

### Orari apertura

martedì, giovedì h 10.00 - 14.00

mercoledì, venerdì h 14.00 - 19.00

sabato, domenica, festivi h 10.00 - 19.00

chiuso: lunedì non festivi

### Ingresso

In applicazione del Decreto Legge n. 105 del 23 luglio 2021 per accedere ai musei, alle biblioteche, ai concerti e alle mostre temporanee è obbligatorio esibire alla cassa il green pass.

Il green pass non è richiesto per le persone escluse per età dalla campagna vaccinale (fino a 12 anni) oppure esenti sulla base di motivazioni mediche certificate.

Per evitare code e lunghe attese, l'acquisto online del biglietto è fortemente raccomandato sul sito: <http://www.midaticket.it/eventi/museo-medievale>.

### Biglietti

€ 6 intero | € 3 ridotto | € 2 visitatori 18 ≤ 25 anni | gratuito possessori Card Cultura



### **Informazioni**

Museo Civico Medievale  
Via Manzoni 4 | 40121 Bologna  
Tel. +39 051 2193916 / 2193930  
museiarteantica@comune.bologna.it  
www.museibologna.it/arteantica  
Facebook Musei Civici d'Arte Antica  
Twitter @MuseiCiviciBolo

### **Informazioni per una visita in sicurezza**

[www.museibologna.it/arteantica/documenti/102119](http://www.museibologna.it/arteantica/documenti/102119)

### **Istituzione Bologna Musei**

[www.museibologna.it](http://www.museibologna.it)  
Instagram @bolognamusei

### **Ufficio Stampa Istituzione Bologna Musei**

Elisa Maria Cerra - Silvia Tonelli  
Tel. +39 051 6496653 / 6496620  
[ufficiostampabolognamusei@comune.bologna.it](mailto:ufficiostampabolognamusei@comune.bologna.it)  
[elisamaria.cerra@comune.bologna.it](mailto:elisamaria.cerra@comune.bologna.it) - [silvia.tonelli@comune.bologna.it](mailto:silvia.tonelli@comune.bologna.it)