

Comunicato stampa

TEATRO DI NATURA

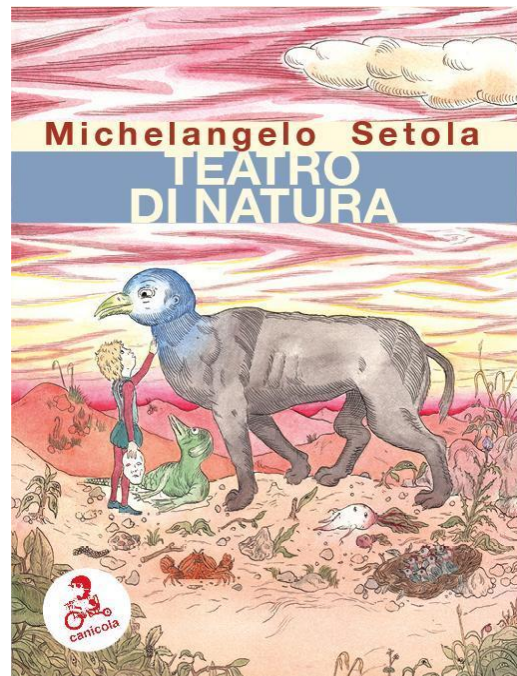
L'infanzia protagonista nei luoghi della cultura in città per celebrare il cinquecentenario della nascita del bolognese Ulisse Aldrovandi.

Una biografia a fumetti rivolta all'infanzia, un percorso espositivo diffuso in città, una mostra, laboratori, incontri, live painting a cura di Canicola

Teatro di natura è un progetto incentrato su attività pedagogiche diversificate a partire dalla pubblicazione di un libro a fumetti per l'infanzia: **Teatro di natura di Michelangelo Setola**, biografia storica e immaginifica del naturalista bolognese Ulisse Aldrovandi.

Laboratori di lettura e disegno per le scuole e a utenza libera, **incontri con l'autore** aperti al pubblico, un **percorso espositivo diffuso in città**, una **mostra di tavole originali** con relative **visite guidate e performance di live painting** sono le attività che a partire da fine 2021 proseguiranno a tappe per costituire così un ponte verso il cinquecentenario della nascita di Aldrovandi nel 2022.

La realizzazione di un **libro a fumetti che per la prima volta racconti Ulisse Aldrovandi** a lettori e lettrici di giovane età ha come primo obiettivo quello di far luce su una figura tanto significativa per la storia di Bologna, quanto poco conosciuta, e si propone come strumento efficace da cui poter partire **per realizzare percorsi di divulgazione** in dialogo con **i luoghi della cultura della città** come musei e biblioteche del Comune e dell'Università di Bologna.

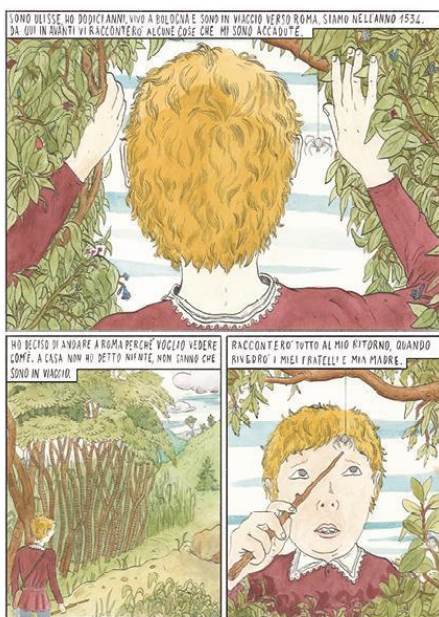


Teatro di natura è un progetto realizzato **grazie a una rete di partner, con il sostegno di** Comune di Bologna, Regione Emilia-Romagna e Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna **e in collaborazione con** Settore Biblioteche Comune di Bologna, Patto per la lettura, Istituzione Bologna Musei, Università di Bologna - Orto Botanico ed Erbario SMA e Biblioteca Universitaria BUB, Fondazione Cineteca, Comune di Cotignola, enti locali e associazioni sul territorio (ARCI Bologna, Maple Death Records).

Le attività e gli eventi in città promuoveranno in maniera innovativa il **dialogo** tra l'opera a fumetti dell'artista contemporaneo Michelangelo Setola e alcuni luoghi culturali cittadini **in chiave pedagogica**: le proposte si rivolgono a un pubblico di più piccoli e contemporaneamente alle famiglie, a studenti e studentesse e in generale a tutta la cittadinanza. Il progetto vuole essere inoltre un punto di partenza che da Bologna Città Metropolitana possa diffondersi come **modello a raggiera in altri Comuni su territorio nazionale** nell'ambito di rassegne cittadine e festival.

Il percorso culturale per l'infanzia si articola su diverse attività:

1. PERCORSO ESPOSITIVO DIFFUSO IN CITTÀ



La mostra diffusa è composta da pannelli collocati in città con l'intento di creare un itinerario alla **ri-scoperta dei luoghi della cultura collegati a Ulisse Aldrovandi**. Il percorso, fruibile gratuitamente e pensato sia per l'infanzia che per un pubblico adulto tout court, è visibile dal **17 dicembre fino alla Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna del 2022** (fine marzo) ed è dislocato in varie zone del centro storico della città, tra cui **l'Orto Botanico ed Erbario, la Biblioteca Universitaria - Palazzo Poggi, il Parco della Montagnola, il Museo Archeologico, la Biblioteca Salaborsa e la Biblioteca dell'Archiginnasio**. La mostra è corredata di **una mappa disegnata dall'autore Michelangelo Setola** e distribuita come strumento per accompagnare i visitatori nel percorso. In questa mappa sono indicati tutti i luoghi dove si potranno trovare i pannelli che compongono la mostra e sarà dato rilievo al legame del luogo con la figura di Ulisse Aldrovandi.

2. PAGINA WEB DEDICATA

È prevista una **pagina web dedicata** al progetto "Teatro di natura" sul nuovo sito di **Canicola bambini** (www.canicolabambini.com). Sarà questo il luogo virtuale dove poter reperire tutte le informazioni sulle attività in corso e passate e sulla rete dei partner coinvolti.

3. PUBBLICAZIONE "TEATRO DI NATURA" DI MICHELANGELO SETOLA (Canicola, 2021)

La pubblicazione a **fumetti rivolta all'infanzia** ripercorre la vita del naturalista, botanico e naturalista Ulisse Aldrovandi (Bologna 1522-1605) che con il suo metodo di catalogazione **realizzò uno dei primi musei di storia naturale** e ancora oggi rappresenta una figura di riferimento nell'ambito dello studio e della ricerca.

Ripercorrendo i momenti salienti e gli aneddoti singolari della sua esistenza, **viene raccontata ai più piccoli una delle più celebri figure accademiche bolognesi, attraverso il medium fumetto**, restituendo al lettore la forza di quelle immagini che rappresentano il microcosmo straordinario, o "teatro di natura", il cui studio ha condizionato fortemente l'esistenza di Aldrovandi.

La narrazione dei momenti biografici/storici significativi che scandiscono le tappe della vita del naturalista, come la realizzazione del primo orto cittadino, la costituzione di uno dei primi corsi di storia naturale dell'epoca, la persecuzione per eresia, ecc. si alternano a episodi immaginari in cui prendono forma dialoghi fantasmagorici tra il protagonista e animali, piante e minerali così caparbiamente riprodotte su carta da alcuni artisti dell'epoca e che tutt'oggi il mondo ammira.

4. INCONTRI CON L'AUTORE

Sono previsti incontri di presentazione dell'opera di Michelangelo Setola - rivolti a studenti e a tutta la cittadinanza - che promuovano la divulgazione del progetto e con sé del patrimonio artistico e culturale di Bologna tra generazioni diverse.

6. MOSTRA

In occasione di Bologna Children's Book Fair 2022 la **Biblioteca Universitaria** di Palazzo Poggi ospiterà la **mostra delle tavole originali** relative alla pubblicazione a fumetti *Teatro di natura* di Michelangelo Setola. L'evento sarà un'occasione di valorizzazione di una produzione contemporanea

e nello stesso tempo del patrimonio del luogo stesso, incentivandone la riscoperta e la visita da parte del vasto pubblico che fruisce degli eventi legati a Bologna Children's Book Fair.

7. LABORATORI DI DISEGNO E VISITE GUIDATE

Sono previsti **laboratori di promozione alla lettura e di disegno e visite guidate alle mostre** che si rivolgono agli istituti comprensivi sul territorio e a un pubblico ad utenza libera in vari contesti e rassegne cittadine. I laboratori si rivolgono principalmente a bambine e bambini, giovani adulti e alle loro famiglie.

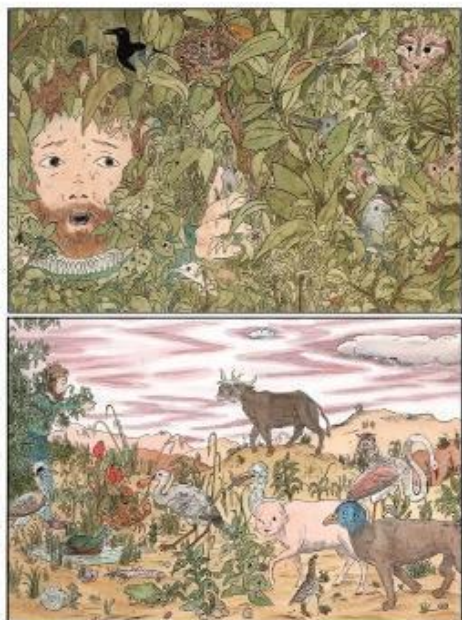
8. LIVE PAINTING

La **performance prevede musica e disegni dal vivo con il musicista Jonathan Clancy** (His Clancyness, A Classic Education, Brutal Birthday, Settlefish) **e l'autore Michelangelo Setola**. Lo spettacolo vuole essere un incontro e un confronto aperto con gli artisti, un momento culturale e ricreativo che restituisca attraverso la musica e il disegno dal vivo, le atmosfere immaginifiche di una natura primordiale, accogliente, ma anche straniante.

I **live painting sono pensati per un pubblico di bambine e bambini**, ma anche di adulti e possono realizzarsi in diversi contesti quali festival e rassegne cittadine.



BIOGRAFIA DELL'AUTORE



Michelangelo Setola nato nel 1980 a Bologna dove vive, è tra i disegnatori più influenti del fumetto contemporaneo europeo. Dopo le pubblicazioni su riviste come *Lo straniero*, *Canicola*, *Black*, *Internazionale*, *Glömp* (Finlandia), *Orang* (Germania), *Bile Noir* (Svizzera), *De Brakke hond* (Belgio) realizza con Amanda Vähämäki l'albo di disegni *Souvlaki Circus* poi pubblicato negli Stati Uniti per Buenaventura press (2008). Nel 2008 pubblica il fumetto *Bar Miki* in Italia, Svizzera, Germania e Finlandia mentre nel 2012, con Edo Chierogato per *Canicola*, *Dormire nel fango* tradotto anche in Francia (Actes Sud, 2016) e Danimarca (Basilisk Tegneserie, 2016). Ha esposto con personali ad Artissima Salone internazionale d'arte contemporanea di Torino (2008), al festival Fumetto di Lucerna (2008), a Bilbolbul. Festival internazionale del fumetto di Bologna (2013), alla Biennale di Disegno di Rimini (2017) e nelle gallerie Hinterconti di Amburgo, Home Gallery di Chicago, d406 di Modena, Streitenfeld di Francoforte, Cartavetra di Firenze. Dopo il

premio ricevuto al festival internazionale Fumetto! di Lucerna nel 2006, nel 2018 riceve il Nettuno d'oro, assegnato dal Lions Club di Bologna. Nel 2019 realizza con Stefano Ricci il leporello di otto metri *I molti. Animali, Piante, Persone migranti* (Cartavetra) e *Gli sprecati* (Canicola), albo a fumetti di grande formato che è anche un progetto sperimentale di live painting nato dalla collaborazione con il musicista Jonathan Clancy.

CHI SIAMO

Canicola bambini è un progetto che prevede attività pedagogiche e divulgative sul fumetto per bambini e adulti, libri a fumetti, mostre di autori, esposizioni e quaderni frutto dei laboratori.

Canicola associazione culturale è nata a Bologna nel 2004. Attraverso un progetto editoriale di ricerca in ambito grafico e narrativo, promozione di giovani autori, esposizioni, workshop, si occupa di fumetto contemporaneo e disegno. La produzione si concentra su una rivista a progetto e libri di autori italiani a cui si affianca la traduzione di autori inediti in Italia. Canicola fa rete culturale con altre realtà estere affini, festival, gallerie d'arte, musei, istituzioni culturali e ha ricevuto per la sua attività diversi premi e riconoscimenti nazionali e internazionali.

INFO E CONTATTI

Liliana Cupido info@canicola.net | 349 3560315

Roberta Colombo kolorob@gmail.com | 349 4514242

www.canicolabambini.com

www.canicola.net