

COMUNICATO STAMPA

Istituzione Bologna Musei | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

Calendario Giapponese

di Sylvano Bussotti

Bologna, 16 giugno 2021 - In occasione del novantesimo compleanno di **Sylvano Bussotti**, figura tra le più poliedriche del secondo novecento italiano (compositore, coreografo, pittore, regista di cinema e di teatro, scenografo, costumista, poeta), l'**Ensemble FontanaMIX**, assieme al **Collettivo ed Ensemble In.Nova Fert** propongono l'allestimento di *Calendario Giapponese* del 1992, pittografia per dodici strumenti in una rivisitazione che prevede un'installazione sonora negli spazi del **MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna**.

Si tratta di un nuovo allestimento dell'opera, originariamente concepita dall'autore in collaborazione con il musicista giapponese **Hidehiko Hinohara**, innanzitutto tramite un lavoro di riscrittura e ricollocazione drammaturgica degli eventi sonori ad opera dei giovani componenti del Collettivo di compositori In.Nova Fert, realtà bolognese che ha già raccolto importanti apprezzamenti per via del proprio metodo di lavoro innovativo in campo musicale, fondato sulla condivisione dell'atto creativo. Questa collaborazione rappresenta il secondo progetto realizzato fra il Collettivo e l'Ensemble FontanaMIX, dopo la loro partecipazione nel 2020 alla Biennale Musica di Venezia, dove è stata realizzata la prima di Sette Canzoni per Bruno, il concerto/documentario in omaggio per il centenario del compositore Bruno Maderna.

Calendario Giapponese verrà eseguita al MAMbo **sabato 19 giugno 2021 dalle h 17.00 alle 20.00**, in tre repliche della durata di quaranta minuti ciascuna che consentono al pubblico di assistere accedendo in un qualunque momento della performance e rimanendo all'interno del museo per il tempo massimo di 60 minuti.

L'esecuzione prevede dodici strumentisti collocati in altrettanti punti strategici lungo il percorso espositivo della collezione permanente. Attraverso una precisa organizzazione di spazi e sincronie, gli strumentisti si muoveranno in una rete di "postazioni" studiate mediando il calendario di Bussotti con le opere presenti, andando a creare un'effettiva sonorizzazione "stagionale", sempre diversa e cangiante, dei singoli spazi espositivi, in una sorta di figurato moto astrale riverberato nei suoni; immagine che trova, come è noto, una rispondenza nelle cosmologie delle più disparate culture.

La naturale risonanza degli spazi del museo consente inoltre un suggestivo effetto di rissonanze, di sovrapposizioni sonore che rendono graduale e sfumata la transizione tra un solo strumentale ed un altro, come in un flusso musicale sempre presente, al contempo ben distinto nelle dodici postazioni e fuso in un unico intento armonico reso dalla spazializzazione.

Come è facilmente intuibile, le opere e gli spazi del museo non saranno attori passivi all'interno del progetto, ma anzi essenziali, acquistando una funzione determinante ai fini della resa drammaturgica e proponendosi, con i suoni, in un'inedita veste sincretica.

Arricchisce lo spettacolo la partecipazione in qualità di performer di **Luca Scarlini**, che interpreterà il ruolo dell'autore, previsto dallo stesso Bussotti come tredicesimo elemento della performance.

Accompagna l'esecuzione una **pubblicazione illustrata** in distribuzione per il pubblico con le riproduzioni del Calendario Giapponese di Sylvano Bussotti e le parti musicali e pittoriche realizzate da Hidehiko Hinohara.

L'ingresso è **gratuito**. È **vivamente consigliata la prenotazione online** acquistando un biglietto omaggio nella fascia oraria a partire dalle h 16.30 di sabato 19 giugno per la collezione permanente MAMbo

(<https://ticket.midaticket.it/museicivicibologna/Event/1/Date/20210619/Shift>), oppure per la mostra di Aldo Giannotti Safe and Sound (<https://ticket.midaticket.it/aldogiannotti/Event/2962/Date/20210619/Shift>).

Eventuali ingressi non prenotati saranno disponibili direttamente alle casse il giorno stesso fino a esaurimento posti.

Per rispettare i limiti di capienza secondo le norme anti Covid-19 e per consentire una migliore fruizione dell'esecuzione musicale, la permanenza consentita all'interno delle sale sarà di massimo 1 h.

Calendario Giapponese è una produzione di **FontanaMIX Ensemble** in collaborazione con **In.Nova Fert Ensemble** e **Istituzione Bologna Musei | MAMbo**, nell'ambito della rassegna EXITIME 2021, con il contributo di **Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna**.

Informazioni generali

MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
via Don Minzoni 14 | 40121 Bologna
tel. +39 051 6496611
www.mambo-bologna.org - info@mambo-bologna.org
Facebook: MAMboMuseoArteModernaBologna
Instagram: @mambobologna
Twitter: @MAMboBologna
YouTube: MAMbo channel

Istituzione Bologna Musei

www.museibologna.it
Instagram: @bolognamusei

Ufficio stampa Istituzione Bologna Musei

e-mail UfficioStampaBolognaMusei@comune.bologna.it

Elisa Maria Cerra - tel. +39 051 6496653 - e-mail elisamaria.cerra@comune.bologna.it
Silvia Tonelli - tel. +39 051 6496620 - e-mail silvia.tonelli@comune.bologna.it