

LA MEMORIA DEL FUTURO MARIO RAMOUS

Un intellettuale a Bologna, dal dopoguerra agli anni Novanta

A cura di Maura Pozzati e Michele Ramous Fabj - Collezioni Comunali d'Arte, Palazzo d'Accursio, 7 maggio - 4 settembre 2022

COMUNICATO STAMPA

Centro Studi Mario Ramous e Scripta Maneant Editore presentano la mostra:

**LA MEMORIA DEL FUTURO.
MARIO RAMOUS**

un intellettuale a Bologna, dal dopoguerra agli anni Novanta

A cura di Maura Pozzati e Michele Ramous Fabj

7 maggio - 4 settembre 2022

Collezioni Comunali d'Arte

Palazzo d'Accursio | Piazza Maggiore 6, Bologna

Conferenza stampa di presentazione e visita in anteprima

Giovedì 5 maggio 2022 ore 11

Cappella Farnese | Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore 6, Bologna

Inaugurazione

Venerdì 6 maggio ore 17.30

Collezioni Comunali d'Arte

Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore 6, Bologna

Ingresso libero, con prenotazione obbligatoria tel. 051 2193998

Poeta, latinista, italianista, critico d'arte e direttore editoriale: sono solo alcune delle forme e attività culturali che hanno contraddistinto la figura intellettuale di **Mario Ramous** (Milano, 18 maggio 1924 - Bologna, 8 luglio 1999) e che per la prima volta saranno mostrate al pubblico grazie alla mostra **La memoria del futuro. Mario Ramous un intellettuale a Bologna, dal dopoguerra agli anni Novanta**, organizzata dal **Centro Studi Mario Ramous** con la collaborazione di **Scripta Maneant Editore**.

1

Con il sostegno di



Comune di Bologna



Cultura
è Bologna

Un progetto di



Centro studi Mario Ramous
Associazione culturale

Con la collaborazione di



bologna
BIBLIOTECHE
biblioteca museo Casa Carducci

bologna



MUSEI CIVICI
D'ARTE ANTICA

Nell'ambito di



Catalogo e ideazione grafica

SCRIPTA MANEANT®
Libri come opere d'arte

la Repubblica

LA MEMORIA DEL FUTURO

MARIO RAMOUS

Un intellettuale a Bologna, dal dopoguerra agli anni Novanta

A cura di Maura Pozzati e Michele Ramous Fabj - Collezioni Comunali d'Arte, Palazzo d'Accursio, 7 maggio - 4 settembre 2022

«Bologna è stata per Ramous casa», afferma Matteo Lepore, sindaco di Bologna. «Questa mostra ci permetterà, e permetterà anche ai tanti giovani, di gettare uno sguardo sul passato e sulla storia di Bologna, di ricostruire quel periodo di grande fermento culturale e politico che qui si è respirato dopo gli anni bui del Ventennio».

Il percorso espositivo, curato da **Maura Pozzati** e **Michele Ramous Fabj** e allestito in sei splendide sale delle **Collezioni Comunali d'Arte** a Palazzo d'Accursio, si snoda in una continua scoperta di inediti, interessi poliedrici e instancabile ricerca di "perfezione" di Mario Ramous. Una mostra, quindi, per curiosi; curiosi di un tempo in cui il fervore culturale e il confronto artistico tra intellettuali permeavano la quotidianità ed erano la base per ogni lavoro creativo.

La mostra espone alcune **opere d'arte** di pregio appartenenti alla collezione personale di Mario Ramous, tra cui un disegno di **Giorgio Morandi** del 1915 dal titolo *Piatti*, segno dell'amore che il poeta e scrittore d'arte aveva per il pittore bolognese, tanto da dedicargli uno dei suoi testi d'arte più bello e intenso, il saggio *I disegni di Giorgio Morandi* (1949); il grande olio *Omaggio a Carpaccio* di **Concetto Pozzati** (1964), opera che «sancisce il passaggio dall'informale giovanile alla fase dialettica dell'ironia e della bifrontalità tipiche della pop art»; una tecnica mista di **Rodolfo Aricò** del 1965, *Forma e campionato*, quale testimonianza del loro sodalizio intellettuale e del comune «amore nei confronti della grande tradizione classica che si ribalta poi nel contemporaneo»; un olio su tela di **Sergio Romiti** del 1949, altra opera simbolo del «rapporto profondo tra due uomini di acuta sensibilità»; un mobile bar con disegno di **Pirro Cuniberti** a testimoniare la loro amicizia; le lastre di stampa originali delle opere di **Giorgio Morandi** e **Marino Marini**, pubblicate rispettivamente in *I disegni di Giorgio Morandi* (1949) e *La memoria, il messaggio* (1951).

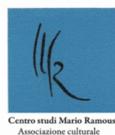
Manoscritti di **poesie e traduzioni, poesie visive, disegni pubblicitari inediti, spartiti musicali, articoli di critica e rari volumi** degli anni Sessanta e Settanta documentano i molteplici i linguaggi, le contaminazioni e gli incontri amicali che Ramous intrattenne con grandi nomi del '900, tra cui **Pietro Bonfiglioli, Pirro Cuniberti, Francesco Flora, Marino Marini, Giorgio Morandi, Concetto Pozzati, Sergio Romiti, Gianni Scalia, Emilio Scanavino, Mario Sironi, Adriano Spatola**.

2

Con il sostegno di



Un progetto di



Con la collaborazione di



la Repubblica

Nell'ambito di



Catalogo e ideazione grafica

SCRIPTA MANEVNT®
Libri come opere d'arte

LA MEMORIA DEL FUTURO

MARIO RAMOUS

Un intellettuale a Bologna, dal dopoguerra agli anni Novanta

A cura di Maura Pozzati e Michele Ramous Fabj - Collezioni Comunali d'Arte, Palazzo d'Accursio, 7 maggio - 4 settembre 2022

Sono inoltre esposte **edizioni a tiratura limitata**, di cui Mario Ramous è stato curatore e autore: due esempi fra tutti *Il libro delle odi. Versioni da Orazio* (1962), con traduzioni di Mario Ramous e dodici litografie di Bruno Cassinari, e *Programma n°* (1966) con poesie di Mario Ramous e sei litografie di Emilio Scanavino.

L'evento celebrativo si è figurato come occasione imperdibile per la **pubblicazione di alcune poesie inedite** di Mario Ramous, ritrovate da Michele Ramous Fabj e confluite nel volume edito da Scripta Maneant **Archivio21. Poesie 4660/29**. Per omaggiare una vita professionale in costante dialogo con l'arte, le poesie inedite sono corredate da **disegni di Concetto Pozzati**, scelti e selezionati dalla co-curatrice della mostra Maura Pozzati, e accompagnate da un testo a cura del poeta **Giovanni Infelise**. Durante il periodo di apertura dell'esposizione la pubblicazione è disponibile presso il bookshop delle Collezioni Comunali d'Arte.

L'iniziativa nasce dunque dal desiderio di Michele Ramous Fabj di raccontare la molteplicità degli interessi del padre, la sua costante attività di ricerca e studio e la sua pulsante propensione alla conoscenza, al confronto e al dialogo con i suoi contemporanei. «Ecco, questa mostra, oggi, vuole fare incontrare nuovamente vecchi amici, vuol provare a raccontare quegli anni a chi non li ha vissuti, vuole restituire i tanti aspetti di Mario Ramous e di tutti gli intellettuali che hanno illuminato Bologna per un'intensa stagione, vuole gettare uno sguardo sul passato nella consapevolezza che la memoria è ciò che ci permette di costruire il futuro».

Il progetto espositivo è accompagnato da un omonimo **catalogo** pubblicato da **Scripta Maneant Editore**, che non solo illustra su carta quanto presentato in mostra ma ne addiziona elementi, sia testuali che visuali, offrendo ulteriori elementi di arricchimento.

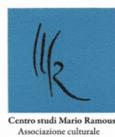
Il volume contiene le introduzioni di Matteo Lepore e Roberto Grandi, testi a firma di Michele Ramous Fabj, Vittorio Boarini, Maura Pozzati, Alberto Bertoni, Federico Condello, Giovanni Infelise, Gianfranco Tortorelli, Paolo Pullega ed è illustrato da una nuova campagna fotografica a cura di Gianni Grandi. Tutti i documenti riprodotti sono conservati presso la **Biblioteca di Casa Carducci** a Bologna, destinataria di un ricco fondo documentario contenente l'archivio personale di Mario Ramous, generosamente donato al Comune di Bologna nel 2004 per volontà degli eredi Ada Valeria Fabj e Michele Ramous Fabj.

3

Con il sostegno di



Un progetto di



Con la collaborazione di



la Repubblica

Nell'ambito di



Catalogo e ideazione grafica

SCRIPTA MANEANT®
Libri come opere d'arte

LA MEMORIA DEL FUTURO MARIO RAMOUS

Un intellettuale a Bologna, dal dopoguerra agli anni Novanta

A cura di Maura Pozzati e Michele Ramous Fabj - Collezioni Comunali d'Arte, Palazzo d'Accursio, 7 maggio - 4 settembre 2022

Sono numerosi i partners di questo complesso progetto culturale che hanno contribuito a portare alla luce questo connubio di Memoria e Arte. La mostra è sostenuta dal **Comune di Bologna - Dipartimento Cultura, Sport e Promozione della Città**, con la collaborazione di **Archivio Concetto Pozzati, Casa Carducci | Biblioteche di Bologna, Istituzione Bologna Musei | Musei Civici d'Arte Antica**, si avvale della media partnership di **la Repubblica** ed è inserita nell'ambito di **ART CITY Bologna 2022**, il programma di mostre, eventi e iniziative speciali promosso dal Comune di Bologna in collaborazione con BolognaFiere in occasione di Arte Fiera.

Durante il periodo di apertura della mostra, è possibile fruire di un calendario di **visite guidate**:

sabato 21 maggio ore 17 visita a cura di Michele Ramous Fabj

giovedì 2 giugno ore 17.30 visita a cura di Michele Ramous Fabj

giovedì 23 giugno ore 17.30 visita a cura di Michele Ramous Fabj

giovedì 7 luglio ore 17.30 visita a cura di Michele Ramous Fabj

giovedì 21 luglio ore 17.30 visita a cura di Michele Ramous Fabj

giovedì 25 agosto ore 17.30 visita a cura di Paolo Cova *Il mito: alle opere delle Collezioni Comunali d'Arte alle trascrizioni di Mario Ramous*

domenica 4 settembre ore 17.30 finissage con visita a cura di Michele Ramous Fabj.

Da menzionare inoltre un importante appuntamento di approfondimento correlato alla mostra: **venerdì 18 maggio 2022**, giorno di nascita dello studioso, alle **ore 10**, presso la Cappella Farnese di Palazzo d'Accursio, il Centro studi Mario Ramous, in collaborazione con i partner della mostra e il Centro Studi Sara Valesio, promuove la **giornata di studio Prima e "Dopo la critica"** (... *bisogna spendere molte parole | tutte le parole | (e non basteranno). Mario Ramous, (poeta, latinista, studioso, critico d'arte, direttore editoriale) un lungo itinerario nella cultura italiana del Novecento.*

Intervengono: Alberto Bertoni, Francesco Citti, Marina Della Bella, Ivano Dionigi, Silvia Evangelisti, Roberto Grandi, Giovanni Infelise, Gian Ruggero Manzoni, Daniele Pellacani, Paolo Pullega, Maura Pozzati, Michele Ramous Fabj, Carlo Alberto Sitta, Gianfranco Tortorelli, Paolo Valesio.

L'ingresso è libero senza prenotazione fino ad esaurimento dei posti disponibili.

L'accesso è consentito secondo le vigenti misure di sicurezza per il contenimento del Covid-19.

Per informazioni: centrostudi.marioramous@gmail.com.

La memoria del futuro è l'appuntamento da non perdere; il punto di partenza per tutti gli eclettici che vorranno approfondire un periodo culturalmente prospero e, forse, irripetibile.

4

Con il sostegno di



Comune di Bologna



Cultura
è Bologna

Un progetto di



Centro studi Mario Ramous
Associazione culturale

Con la collaborazione di



bologna
BIBLIOTECHE
biblioteca museo Casa Carducci



la Repubblica

Nell'ambito di



Catalogo e ideazione grafica

SCRIPTA MANEVNT®
Libri come opere d'arte

LA MEMORIA DEL FUTURO

MARIO RAMOUS

Un intellettuale a Bologna, dal dopoguerra agli anni Novanta

A cura di Maura Pozzati e Michele Ramous Fabj - Collezioni Comunali d'Arte, Palazzo d'Accursio, 7 maggio - 4 settembre 2022

SCHEDA TECNICA

Mostra:

La memoria del futuro

Mario Ramous un intellettuale a Bologna, dal dopoguerra agli anni Novanta

Un progetto di:

Centro Studi Mario Ramous

A cura di:

Maura Pozzati e Michele Ramous Fabj

Con il sostegno di:

Comune di Bologna - Dipartimento Cultura, Sport e Promozione della Città

Con la collaborazione di:

Archivio Concetto Pozzati

Casa Carducci | Biblioteche di Bologna

Istituzione Bologna Musei | Musei Civici d'Arte Antica

Nell'ambito di:

ART CITY Bologna

Periodo di apertura:

7 maggio - 4 settembre 2022

Inaugurazione:

Venerdì 6 maggio 2022 ore 17.30

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria tel. 051 2193998

5

Con il sostegno di



Comune di Bologna



Cultura
è Bologna

Un progetto di



Centro studi Mario Ramous
Associazione culturale

Con la collaborazione di



bologna
BIBLIOTECHE
biblioteca museo Casa Carducci



MUSEI CIVICI
D'ARTE ANTICA

la Repubblica

Nell'ambito di



Catalogo e ideazione grafica

SCRIPTA MANEVNT®
Libri come opere d'arte

LA MEMORIA DEL FUTURO

MARIO RAMOUS

Un intellettuale a Bologna, dal dopoguerra agli anni Novanta

A cura di Maura Pozzati e Michele Ramous Fabj - Collezioni Comunali d'Arte, Palazzo d'Accursio, 7 maggio - 4 settembre 2022

Orari di apertura:

martedì, giovedì ore 14-19
mercoledì, venerdì ore 10-19
sabato, domenica, festivi ore 10-18.30
chiuso lunedì non festivi

Orari di apertura ART CITY Bologna:

giovedì 12 maggio ore 14-19
venerdì 13 maggio ore 10-19
sabato 14 maggio ore 10-24
domenica 15 maggio ore 10-18.30

Biglietti:

intero € 6 | ridotto € 3 | ridotto speciale € 2 visitatori 18 ≤ 25 anni | gratuito possessori Card Cultura

Informazioni:

Collezioni Comunali d'Arte
Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore 6 | 40121 Bologna
Tel. +39 051 2193998
museiarteantica@comune.bologna.it
www.museibologna.it/arteantica
Facebook: Musei Civici d'Arte Antica
Twitter: @MuseiCiviciBolo
Instagram: museiarteanticabologna

Catalogo e ideazione grafica:

Scripta Maneant Editore

Media partner:

la Repubblica

6

Con il sostegno di



Comune di Bologna



Cultura
è Bologna

Un progetto di



Centro studi Mario Ramous
Associazione culturale

Con la collaborazione di



bologna
BIBLIOTECHE
biblioteca museo Casa Carducci



la Repubblica

Nell'ambito di



Catalogo e ideazione grafica

SCRIPTA MANEVNT®
Libri come opere d'arte

LA MEMORIA DEL FUTURO

MARIO RAMOUS

Un intellettuale a Bologna, dal dopoguerra agli anni Novanta

A cura di Maura Pozzati e Michele Ramous Fabj - Collezioni Comunali d'Arte, Palazzo d'Accursio, 7 maggio - 4 settembre 2022

Prima e "Dopo la critica" (... bisogna spendere molte parole | tutte le parole | (e non basteranno)
Mario Ramous, (poeta, latinista, studioso, critico d'arte, direttore editoriale) un lungo itinerario nella
cultura italiana del Novecento

Venerdì 18 maggio 2022 ore 10

Cappella Farnese | Palazzo d'Accursio

Piazza Maggiore 6, Bologna

Ingresso libero senza prenotazione fino ad esaurimento dei posti disponibili

Informazioni centrostudi.marioramous@gmail.com

Ufficio stampa:

Scripta Maneant Editore

Tel. +39 342 550 6264 / +39 051 223535

ufficio.stampa@scriptamaneant.it

www.scriptamaneant.com

Istituzione Bologna Musei

e-mail UfficioStampaBolognaMusei@comune.bologna.it

Elisa Maria Cerra - Tel. +39 051 6496653 e-mail elisamaria.cerra@comune.bologna.it

Silvia Tonelli - Tel. +39 051 6496620 e-mail silvia.tonelli@comune.bologna.it

www.museibologna.it

Instagram: [@bolognamusei](https://www.instagram.com/bolognamusei)

7

Con il sostegno di



Comune di Bologna



Cultura
è Bologna

Un progetto di



Centro studi Mario Ramous
Associazione culturale

Con la collaborazione di



bologna
BIBLIOTECHE
biblioteca museo Casa Carducci

bologna



MUSEI CIVICI
D'ARTE ANTICA

la Repubblica

Nell'ambito di



Catalogo e ideazione grafica

SCRIPTA MANEANT®
Libri come opere d'arte