

COMUNICATO STAMPA

Settore Musei Civici Bologna | Museo internazionale e biblioteca della musica

It's (NOT) Only Rock'n'Roll. Le foto di Mark Allan

A cura di Pierfrancesco Pacoda

Museo internazionale e biblioteca della musica

9 giugno - 10 settembre 2023

Main sponsor Gruppo Hera

Con il sostegno di Istituzione Concertistica Orchestrale Magna Grecia

In collaborazione con OTTO Gallery e MAP Festival - Musica Architettura Parallelismi

Bologna, 8 giugno 2023 - Il Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna è lieto di ospitare dal 9 giugno al 10 settembre 2023 *It's (NOT) Only Rock'n'Roll. Le foto di Mark Allan*, prima mostra a presentare in Italia il lavoro di Mark Allan, decano della fotografia musicale e fotografo ufficiale del Barbican Centre di Londra, uno degli spazi internazionali più importanti per la musica, la danza e il teatro, per il quale ha ritratto, in 30 anni di carriera, tutti i grandi protagonisti della musica classica e sinfonica internazionale.

Dopo il successo riscosso dalla personale di Allan allestita alla Barbican Library nel 2019, nel Museo della Musica di Bologna, dichiarata dall'UNESCO Città Creativa della Musica, saranno visibili, in un'ampia retrospettiva a cura di Pierfrancesco Pacoda, 48 degli scatti più iconici realizzati dal fotografo britannico tra gli anni Ottanta e Duemila, che svelano la sua grande passione per la musica rock. Un interesse coltivato sin da quando era un giovane studente di arte al Goldsmiths College, che lo ha portato a fotografare i nomi più rappresentativi della nuova musica - dal rock al soul, dal pop al rap - ed essere presente a tutti gli appuntamenti che negli ultimi decenni hanno fatto la storia di questi suoni.

Le sue fotografie documentano e raccontano linguaggi diversi e personaggi straordinari, narrati attraverso immagini fuori dalle convenzioni del ritratto, riuscendo, in molti casi, a trasformare relazioni professionali in rapporti di amicizia. Come accadde con **David Bowie**, che trovandosi a Roskilde, in Danimarca, per partecipare al celebre festival rock, lo invitò a raggiungerlo per scattare alcune foto. Nacque così un ritratto che ci restituisce un Bowie mai visto, seduto in spiaggia su una sedia a sdraio che gioca con secchiello, paletta e sabbia. Una dimensione opposta a quella voluta, ad esempio, da **Grace Jones** che chiese al fotografo di esaltare il suo aspetto da inavvicinabile *femme fatale*. Il risultato sono alcuni scatti che amplificano il versante sensuale dell'artista, che si diverte a offrire all'obiettivo il suo lato più seducente. E

1

poi ancora, tra le altre, le fotografie che un giovanissimo Allan fece a **Freddie Mercury** durante le registrazioni di *Live Aid*, gli scatti agli U2 negli studi di Radio Times, i concerti di **Madonna**, **Metallica**, **Paul McCartney**, **Sex Pistols**, **Lou Reed**, **The Rolling Stones**, **Britney Spears**, **Bruce Springsteen**, **Tina Turner**, **The Who** e gli incontri unici come quello con **Amy Winehouse**, colta durante una pausa nella registrazione di un concerto per BBC One Session.

Special guest della mostra sarà l'opera di **Francesco De Molfetta** *The greatest Rock'n'Roll Panda in the world!*, esposta per gentile concessione di Patrizia Casale Bauer.

L'idea di portare in mostra a Bologna questa straordinaria galleria che racconta la storia del rock e della pop music internazionale nasce, anche grazie alla collaborazione di Pierfrancesco Pacoda, curatore della mostra, oltre che critico musicale e saggista, dall'idea di avviare un nuovo filone espositivo in città e, in particolare al Museo della Musica, dedicato alla **fotografia musicale**, per condividerne il valore artistico e culturale con gli appassionati del genere e i fan. Il primo progetto espositivo dedicato all'attività di Mark Allan rappresenta quindi un'occasione perfetta per presentare al pubblico il nuovo spazio mostre del museo, rinnovato e ampliato, che sarà dotato di un allestimento appositamente studiato per accogliere esposizioni fotografiche basate sull'affascinante incontro tra immagine e musica.

Mark Allan sarà presente a Bologna per condividere la sua esperienza con il pubblico nel workshop **Fotografare il rock** sabato 10 giugno alle ore 10.30. La partecipazione è gratuita, con prenotazione obbligatoria: prenotazionimuseomusica@comune.bologna.it (max 20 posti disponibili).

Con la mostra *It's (NOT) Only Rock'n'Roll. Le foto di Mark Allan* prende avvio anche la nuova collaborazione tra il **Settore Musei Civici Bologna** e l'**Istituzione Concertistica Orchestrale Magna Grecia** di Taranto, siglata da una convenzione di durata pluriennale per la promozione di attività culturali, l'ideazione e realizzazione di progetti speciali e percorsi comuni, oltre che per la programmazione coordinata di mostre, convegni, concerti ed eventi vari a carattere musicale e artistico, scientifico e didattico in generale.

Come istituzione deputata a conservare, esporre e valorizzare il principale patrimonio di beni musicali della città di Bologna, il Museo della Musica si configura come il partner più affine per segnare l'inizio di una relazione di confronto e scambio progettuale con l'Istituzione Concertistica Orchestrale Magna Grecia.

La mostra segna inoltre l'inizio operativo delle azioni del **protocollo di intesa** sottoscritto tra i **Comuni di Bologna e di Taranto** per lo sviluppo di progettualità condivise anche in ambito culturale.

Sarà proprio la **fotografia di Mark Allan** a creare un contrappunto ideale tra Bologna e Taranto

grazie alla sezione satellite *It's (NOT) only Rock'n'Roll* che, sempre dal 9 giugno al 10 settembre, presso la **Biblioteca Civica "Pietro Acclavio"** esporrà sei immagini di Mark Allan connotate dallo stesso timbro visivo rock presentato al Museo della Musica, nell'ambito della terza edizione di **MAP Festival - Musica Architettura Parallelismi**, la rassegna ideata e organizzata dall'Istituzione Concertistica Orchestrale Magna Grecia che unisce la musica all'architettura, in programma a Taranto dall'1 all'11 giugno 2023.

Dichiara **Elena Di Gioia**, delegata alla Cultura di Bologna e Città metropolitana: *"La mostra avviene all'interno del nostro Museo internazionale e biblioteca della musica che durante l'anno porta avanti attività formative e rappresentazioni dal vivo - dalla musica classica alla musica popolare, dal jazz al rock - quasi a confermare l'affermazione di Mark Allan che attraverso le sue foto vuole trasmettere il coinvolgimento e le emozioni vissute nell'assistere a un concerto di musica classica o a uno di musica rock a Wembley. È una mostra che conferma l'alta qualità delle iniziative espositive realizzate e ospitate in questi anni dal Museo della Musica nei propri spazi, oltre che la competenza e passione per i più diversi aspetti dell'ambito musicale di Pierfrancesco Pacoda che ne è il curatore"*.

*"Questa mostra è la prima a presentare in Italia il lavoro di Mark Allan, decano della fotografia musicale internazionale - sottolinea **Eva Degl'Innocenti**, direttrice Settore Musei Civici Bologna - e credo rappresenti un esempio molto positivo di collaborazione tra pubblico e privato, tra il Settore Musei Civici Bologna, il main sponsor Gruppo Hera e l'Istituzione Concertistica Orchestrale Magna Grecia, in collaborazione con OTTO Gallery e MAP Festival - Musica Architettura Parallelismi. La mostra segna anche l'avvio della nuova collaborazione tra il Settore Musei Civici Bologna e l'Istituzione Concertistica Orchestrale Magna Grecia di Taranto e l'inizio operativo delle azioni del protocollo di intesa sottoscritto tra i Comuni di Bologna e di Taranto"*.

Per **Piero Romano**, direttore artistico Istituzione Concertistica Orchestrale Magna Grecia: *"È una bellissima occasione poter mettere in sinergia le nostre competenze in un parterre così importante. L'Orchestra della Magna Grecia volge il suo sguardo alla multidisciplinarietà dai suoi esordi e poter sostenere un progetto dedicato alla storia della musica rock, ma soprattutto amplificare la risonanza di questa mostra attraverso il nostro MAP Festival con l'esposizione di alcune foto anche a Taranto, è sicuramente motivo di orgoglio"*.

Il progetto espositivo è realizzato con la main sponsorship di **Gruppo Hera** che si contraddistingue sempre per sensibilità culturale e dinamica adesione ai progetti del Settore Musei Civici Bologna. *"Essere main sponsor di questa prestigiosa iniziativa in prima nazionale a Bologna, città dove il Gruppo Hera ha la sua sede principale, è per noi motivo di orgoglio. Significa supportare iniziative eccellenti e insieme favorire occasioni di socialità che contribuiscono a rafforzare la cultura nei nostri territori a livello nazionale e internazionale. -*

commenta **Giuseppe Gagliano**, direttore centrale Comunicazione e Relazioni Esterne del Gruppo Hera - *“Gli scatti di Mark Allan ci portano lontano: un viaggio dove fotografia e musica si intrecciano, pur restando dentro una cornice storica come quella del Museo internazionale e biblioteca della musica della nostra città. Appuntamenti come questi incontrano i valori che anche la nostra multiutility sente forti: coinvolgere le persone nel costante confronto culturale per consolidare ancora di più un senso di benessere e appartenenza alla propria comunità”*.

La mostra *It's (NOT) Only Rock'n'Roll*. Le foto di Mark Allan è accompagnata da un catalogo pubblicato dal Comune di Bologna, che contiene le immagini fotografiche esposte a Bologna e a Taranto e un'intervista di Pierfrancesco Pacoda a Mark Allan. Il volume è disponibile in esclusiva presso il bookshop del Museo della Musica.

Il progetto espositivo è realizzato con la main sponsorship di **Gruppo Hera**, il sostegno di **Istituzione Concertistica Orchestrale Magna Grecia** e in collaborazione con **OTTO Gallery** e **MAP Festival - Musica Architettura Parallelismi**. Fa inoltre parte di Bologna Estate 2023, il cartellone di attività promosso da Comune di Bologna e Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.

PROFILO BIOGRAFICO MARK ALLAN

Mark Allan lavora da oltre 30 anni nel campo della fotografia di musica e spettacolo per tutti i settori della stampa inglese e internazionale. Ha inoltre collaborato con molte emittenti, tra cui BBC, ITV, Channel 4, MTV, HBO e NBC per speciali e serie (*Most Wanted, The White Room, TOTP, Sound, Maestro, Let's Sing and Dance*). Non ha fotografato solo spettacoli, ma ha scattato ritratti in location e in studio a tutti i tipi di personalità per organizzazioni di stampa e broadcast. Ha dato prova della sua versatilità quando ha coperto eventi nazionali di grande importanza come il matrimonio reale e le Olimpiadi di Londra.

Attualmente si occupa delle sessioni di Maida Vale della BBC, tra cui il Live Lounge di Radio 1, lo Zane Lowe Show, l'Huw Stephens Show, lo show di Jamie Cullum di Radio 2, il Late Junction di Radio 3, In Tune e altri programmi di musica classica, oltre a numerosi programmi di 6Music per BBC Online.

È inoltre fotografo ufficiale di musica contemporanea e classica per il Barbican Centre, l'organizzazione per i diritti di trasmissione BMI e l'organizzazione di autori di canzoni BASCA, per la quale si occupa di tutti i premi annuali, compresi gli "Ivors".
markallanphotography.co.uk

SCHEDA TECNICA

Titolo mostra

It's (NOT) Only Rock'n'Roll. Le foto di Mark Allan

A cura di

Pierfrancesco Pacoda

Promossa da

Settore Musei Civici Bologna | Museo internazionale e biblioteca della musica

Sede

Museo internazionale e biblioteca della musica
Strada Maggiore 34 | 40125 Bologna

Periodo di apertura

9 giugno - 10 settembre 2023

Orari di apertura

Martedì, mercoledì, giovedì 11-13.30 / 14.30-18.30

Venerdì 10-13.30 / 14.30-19

Sabato, domenica, festivi 10-19

Lunedì chiuso

Ingresso

gratuito

Workshop con Mark Allan *Fotografare il rock*

Sabato 10 giugno 2023 ore 10.30

Partecipazione gratuita

Prenotazione obbligatoria: prenotazionimuseomusica@comune.bologna.it (max 20 posti disponibili)

Informazioni

Museo internazionale e biblioteca della musica

Strada Maggiore 34 | 40125 Bologna

Tel. +39 051 2757711

museomusica@comune.bologna.it

www.museibologna.it/musica

Facebook: Museo internazionale e biblioteca della musica
YouTube: MuseoMusicaBologna

Settore Musei Civici Bologna

www.museibologna.it

Instagram: @bolognamusei

Ufficio Stampa Settore Musei Civici Bologna

Elisa Maria Cerra - Silvia Tonelli

Tel. +39 051 6496653 / 6496620

ufficiostampabolognamusei@comune.bologna.it

elisamaria.cerra@comune.bologna.it

silvia.tonelli@comune.bologna.it

Bologna Città Creativa della Musica UNESCO



Main Sponsor



Con il sostegno di



In collaborazione con



Parte di

