

## COMUNICATO STAMPA

Settore Musei Civici Bologna | Museo Civico Archeologico

### *Il Medagliere si rivela*

*Le due torri nelle medaglie e nelle monete del Museo Civico Archeologico di Bologna*

A cura di Paola Giovetti e Laura Marchesini

13 marzo - 26 agosto 2024

*Bologna, 12 marzo 2024* - Il Museo Civico Archeologico del Settore Musei Civici Bologna dedica una piccola esposizione di medaglie e di monete legate alla raffigurazione iconografica dei due monumenti simbolo della città felsinea, la **Torre degli Asinelli** e la **Torre Garisenda**, nell'ambito del progetto *Il Medagliere si rivela* volto a far conoscere al grande pubblico la ricchissima raccolta numismatica del museo, giunto qui al suo terzo appuntamento dopo i precedenti focus *San Petronio rifondatore di Bologna* e *Natale in nummis. Iconografie del Natale nelle monete e nelle medaglie del Museo Archeologico*.

L'esposizione, a cura di **Paola Giovetti** e **Laura Marchesini** e liberamente fruibile nell'atrio del museo **dal 13 marzo al 26 agosto 2024**, consente la visione di **25 esemplari** tra monete, conii e medaglie, che coprono un arco temporale compreso **tra il XV e il XXI secolo**.

Nelle due giornate di **giovedì 21 marzo** e **giovedì 4 aprile** alle **ore 16.00** sarà offerto al pubblico un **incontro** con **Laura Marchesini**, numismatica del Museo Civico Archeologico, che si soffermerà sugli aspetti più interessanti degli oggetti esposti.

L'approccio tematico di questa esposizione si propone di valorizzare non solo il patrimonio del museo ma desidera anche proporre un focus sulla storia locale attraverso la fortuna che l'immagine delle due torri ha conosciuto nella produzione numismatica, in una fase storica di particolare attenzione per la tutela e la conservazione dei due monumenti che coinvolge anche i musei civici. L'iniziativa del Museo Civico Archeologico apre infatti idealmente il racconto del cantiere avviato dal Comune di Bologna per la messa in sicurezza e il restauro della Torre Garisenda che dalla primavera 2024 avrà il suo fulcro al Museo Civico Medievale a Palazzo Ghisilardi. Un progetto culturale dalle finalità divulgative e didattiche per condividere con la cittadinanza e i turisti lo stato di avanzamento dei lavori di consolidamento strutturale e valorizzare, anche attraverso l'utilizzo di tecnologie, la storia e l'assetto urbanistico del centro storico medievale più esteso conservato in Europa, con particolare riguardo al patrimonio culturale e monumentale "verticale" delle torri che caratterizza Bologna nel mondo.

Asinelli e Garisenda sono infatti le torri più celebri di Bologna, da molti secoli simbolo identifi-

cativo della città per i suoi abitanti e per i viaggiatori, e oggi per i numerosi turisti che la visitano. Inizialmente tuttavia, quelle che oggi sono gli edifici iconici dello *skyline* bolognese, si trovavano in un tessuto urbano caratterizzato dalla presenza di oltre 100 torri, oggi in ampiezza ma parte scomparse o celate, superstiti, tra i palazzi del centro storico.

Nonostante la loro fama, poco si conosce delle ragioni e del contesto che portarono alla costruzione della Asinelli e della Garisenda, avvenuta tra la fine dell'XI e il XII secolo. La loro rappresentazione fa la prima comparsa nella monetazione locale agli inizi del XV secolo, in relazione con una delle fasi più significative dell'affermazione del Comune e dello spirito civico. A caratterizzarne l'immagine è la forte inclinazione della Garisenda rispetto alla torre degli Asinelli, pendenza che le arti figurative non hanno mancato di esasperare per rendere univoca l'identificazione, arrivando a trasformare l'immagine della diade in una vera e propria icona.

**Le monete** esposte coprono un **arco cronologico che va dal XV al XVIII secolo**.

Le prime emissioni sono esemplari della zecca di Bologna dove al santo patrono Petronio si accompagna sempre il modellino della città, caratterizzato dalle mura e da numerose torri. Solo a partire dal XV secolo comincia a distinguersi più chiaramente, tra la selva turrita, l'iconica coppia delle due torri. Queste ultime restano simbolo ineludibile anche nella monetazione che segue gli sconvolgimenti politici e sociali dovuti all'arrivo di Napoleone in città.

La sezione espositiva più interessante è caratterizzata dalle **medaglie prodotte dal XVIII al XXI secolo**. Si tratta per lo più di medaglie celebrative di personaggi bolognesi, i cui ritratti sono cesellati al dritto, mentre i rovesci ricordano episodi ed eventi legati alla storia della città, in molti casi identificata proprio dall'immagine della pendenza esasperata della Garisenda che si appoggia alla svettante torre degli Asinelli.

### Informazioni

Museo Civico Archeologico

Via dell'Archiginnasio 2 | 40124 Bologna

Tel. +39 051 2757211

[www.museibologna.it/archeologico](http://www.museibologna.it/archeologico)

[mca@comune.bologna.it](mailto:mca@comune.bologna.it)

Facebook: Museo Civico Archeologico di Bologna

YouTube: Museo Civico Archeologico di Bologna

### Orari di apertura

Lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì 9.00 - 18.00

Sabato, domenica, festivi 10.00 - 19.00

Chiuso martedì non festivi

**Settore Musei Civici Bologna**

[www.museibologna.it](http://www.museibologna.it)

Facebook: Musei Civici Bologna

Instagram: @bolognamusei

X: @bolognamusei

**Ufficio Stampa Settore Musei Civici Bologna**

e-mail [UfficioStampaBolognaMusei@comune.bologna.it](mailto:UfficioStampaBolognaMusei@comune.bologna.it)

Silvia Tonelli - Tel. +39 051 2193469 e-mail [silvia.tonelli@comune.bologna.it](mailto:silvia.tonelli@comune.bologna.it)

Elisabetta Severino - Tel. +39 051 6496658 e-mail [elisabetta.severino@comune.bologna.it](mailto:elisabetta.severino@comune.bologna.it)