

## COMUNICATO STAMPA

**Il Settore Musei Civici Bologna acquisisce due sculture di Quinto Ghermandi donate da Eugenio Riccòmini per il Museo Morandi.**

*Bologna, 22 giugno 2023* - Il Settore Musei Civici Bologna è lieto di annunciare l'acquisizione di due sculture di **Quinto Ghermandi** per il Museo Morandi, grazie al generoso atto di donazione voluto da **Eugenio Riccòmini**, storico dell'arte, già docente universitario ed ex consigliere comunale, assessore e vicesindaco del Comune di Bologna.

Per consentirne la più ampia fruibilità da parte del pubblico e degli studiosi, le due opere - due ritratti caricaturali di piccole dimensioni costituiti da una **Statuetta raffigurante Giorgio Morandi** (1949), bronzo, cm 23 (h) e una **Statuetta raffigurante Cesare Gnudi che regge un quadro di Morandi** (anni 1950), terracotta policroma, cm 18,5 (h) x 20,5 (b) - andranno ad arricchire, in un rinnovato omaggio alla figura di Giorgio Morandi, il patrimonio e il percorso espositivo del museo monografico bolognese che conserva ed espone la più ampia e rilevante collezione pubblica del maestro.

Formatosi in ambiente bolognese, **Quinto Ghermandi** (Crevalcore, 1916 - San Lazzaro di Savena, 1994) è stato un elegante e brioso scultore della seconda metà del secolo scorso e uno degli artisti bolognesi più rappresentativi del Novecento. Dalla fine degli anni Quaranta, di ritorno dalla prigionia di guerra in Egitto e nel Medio Oriente, inizia a dedicarsi alla caricatura ottenendo alcuni riconoscimenti. Nella produzione di queste piccole figure, talvolta modellate in terracotta e poi dipinte, l'artista infonde quella impronta surreale e fantastica e quel gusto in bilico tra humor e grottesco che resterà presente in tutta la sua produzione scultorea. Di particolare rilevanza è il nucleo, composto da circa sessanta pezzi, di piccole terrecotte policrome satirico-caricaturali di soggetto politico, riferite a personalità della Prima Repubblica.

La terracotta colorata che ritrae **Cesare Gnudi**, noto storico dell'arte che fu direttore della Pinacoteca Nazionale di Bologna e Sovrintendente alle Belle Arti di Bologna, fa parte di questo secondo nucleo. L'ironia della caricatura allude al fatto che Gnudi, specialista di pittura e scultura gotica e barocca, fosse stato il primo a dedicare nel 1946 una monografia a Giorgio Morandi. La statuetta, infatti, lo ritrae in abito talare e cotta bianca mentre sorregge tra le mani, quasi a mo' di icona, un'immagine che ricorda una natura morta morandiana. Il suo stile discende chiaramente da quello di un altro modellatore bolognese come Cleto Tomba (Castel San Pietro Terme, 1898 - Bologna, 1987), specialista della plastica di piccolo formato descritta con bonaria ironia e arguzia psicologica, di cui Ghermandi, non è un caso, fu allievo al Liceo Artistico. Del resto, come ricorda il figlio Martino, *"L'amore bambinesco per il paradosso, per la facezia, per la caricatura ha sempre accompagnato la sua vita, caratterizzando intimamente ogni sua*

*scelta”.*

Forse con questo stesso spirito ironico e giocoso, nel 1949 Ghermandi ritrae, seppur in maniera elegante e raffinata, la figura allampanata di **Giorgio Morandi**, ma questa volta sceglie di realizzarla in bronzo. Morandi era stato suo professore di tecnica calcografica all'Accademia di Belle Arti e aveva avuto modo quindi di osservarlo e di studiarne ogni atteggiamento o postura. Nasce così questo ritratto a tutta figura in giacca *pendant* della coeva versione con cappotto. *“Giorgio Morandi - afferma lo stesso Ghermandi - era un personaggio caricaturabile che detestava la caricatura. Tra gli umoristi tollerava solo le facezie di Leo Longanesi e Mino Maccari, gli unici che gli davano del «tu»”.*

*“Avevo da tempo in mente di donare queste due sculture che sono in mostra sul camino di casa mia da molti anni, ma ho sempre rimandato. - spiega Eugenio Riccòmini - Oggi ho preso la decisione.... del resto due omaggi al maestro bolognese Giorgio Morandi non potrebbero trovare migliore collocazione che nel museo a lui dedicato”.*

*“Desidero rivolgere il mio sentito ringraziamento a Eugenio Riccòmini per la sua generosa donazione di due sculture di Quinto Ghermandi che raffigurano, con inconfondibile stile caricaturale, Giorgio Morandi e Cesare Gnudi, due personalità di eccezionale rilievo nelle vicende artistiche del Novecento a Bologna e non solo, andando così ad arricchire il patrimonio del Museo Morandi a disposizione del pubblico” - dichiara Eva Degl’Innocenti, direttrice Settore Musei Civici Bologna.*

*“In quanto Direttore del Museo Morandi ringrazio il professore Riccòmini per questo munifico gesto che ci conferma la sua vicinanza al museo e il suo fondamentale sostegno all’incremento della collezione. - sottolinea Lorenzo Balbi, direttore Area Arte Moderna e Contemporanea del Settore Musei Civici Bologna - La bibliografia morandiana annovera alcuni suoi scritti davvero “unici” così come memorabili restano le sue lezioni pubbliche, come la conversazione su Morandi tenuta nel 2014 in Piazza Maggiore nell’ambito della serie “Quattro passi fra le raccolte civiche con Eugenio Riccòmini”. Infine, in ordine di tempo, mi preme ricordare i suoi contributi video per il canale YouTube del MAMbo, realizzati con generosa disponibilità durante il periodo della pandemia, che illustrano magistralmente alcune opere di Giorgio Morandi presenti nel nostro museo”.*

Una vivida testimonianza di Eugenio Riccòmini, in cui rievoca la sua amicizia personale con Quinto Ghermandi e le circostanze in cui è venuto in possesso delle due sculture donate al Museo Morandi, è disponibile sul canale YouTube MAMbo channel per la playlist “2 minuti di MAMbo” al link <https://youtu.be/8joSvM9nT7g>.

### **Informazioni**

Museo Morandi

Via Don Minzoni 14 | 40121 Bologna

Tel. +39 051 6496611

[www.mambo-bologna.org/museomorandi/](http://www.mambo-bologna.org/museomorandi/)

Facebook: MAMboMuseoArteModernaBologna

Instagram: @mambobologna

Twitter: @MAMboBologna

YouTube: MAMbo channel

### **Settore Musei Civici Bologna**

[www.museibologna.it](http://www.museibologna.it)

Instagram: @bolognamusei

### **Ufficio stampa Settore Musei Civici Bologna**

e-mail [UfficioStampaBolognaMusei@comune.bologna.it](mailto:UfficioStampaBolognaMusei@comune.bologna.it)

Elisa Maria Cerra - Tel. +39 051 6496653 e-mail [elisamaria.cerra@comune.bologna.it](mailto:elisamaria.cerra@comune.bologna.it)

Silvia Tonelli - Tel. +39 051 6496620 e-mail [silvia.tonelli@comune.bologna.it](mailto:silvia.tonelli@comune.bologna.it)