

COMUNICATO STAMPA

Su invito del Comando del Corpo di Polizia Locale di Bologna, il Settore Musei Civici di Bologna con i Musei Civici d'Arte Antica ha svolto un corso sperimentale di formazione sulla storia di Bologna e sul patrimonio artistico della città per 132 agenti neoassunti.

Bologna, 28 aprile 2023 - Potenziare le nozioni sulla storia di Bologna e sul patrimonio artistico della città come competenza da acquisire per gli agenti neoassunti. Con questo obiettivo il **Comando del Corpo di Polizia Locale di Bologna** si è avvalso della collaborazione dei **Musei Civici d'Arte Antica | Settore Musei Civici Bologna** per l'organizzazione di un innovativo percorso formativo che ha recentemente accompagnato il graduale inserimento di 132 operatori.

L'iniziativa segna un importante passaggio culturale nella programmazione dell'accoglienza. Per la prima volta, infatti, oltre alle materie base di polizia locale fortemente orientate all'identità professionale e al ruolo, la trasmissione di conoscenze sugli **aspetti legislativi, urbanistici, storici e artistici dedicati ai beni culturali e all'edilizia di base e monumentale, privata e pubblica**, viene riconosciuta come esigenza formativa nel delicato passaggio rappresentato dall'ingresso nei comandi, dove il nuovo personale si trova per la prima volta a confrontarsi con la piena operatività sul campo, con lo scopo motivazionale di renderlo più consapevole del contesto di riferimento.

La scelta per il tutoraggio è ricaduta sui Musei Civici d'Arte Antica sia per la competenza di area disciplinare (museo-città-territorio) sia anche per la nota esperienza di lungo corso nell'adattare alle esigenze più diversificate la mediazione didattica orientata all'educazione al Patrimonio e alla valorizzazione dei Beni Culturali.

Il corso si è articolato in quattro lezioni di tre ore per gruppi composti da circa 30 agenti, tenute dallo storico Giancarlo Benevolo e dagli storici dell'arte Paolo Cova e Ilaria Negretti. Ciascuna delle quattro lezioni ha organizzato la materia in tre moduli didattici:

- 1) importanza dei Beni culturali in Italia attraverso una sintesi storica e legislativa
- 2) breve storia di Bologna, dalle origini alla pianificazione centro storico-decentramento con focus su torri, portici canali e formazione della periferia
- 3) principali monumenti e luoghi di interesse storico artistico.

I contenuti affrontati potranno risultare di particolare utilità nella finalità disciplinate dal Regolamento di Polizia Urbana di salvaguardia e mantenimento del decoro ambientale degli spazi pubblici e garanzia della protezione del patrimonio artistico e ambientale.

Dato l'unanime esito di alto gradimento espresso al termine del corso, i referenti della Polizia Locale stanno progettando di estendere lo stesso corso in via sperimentale anche ai veterani.

Sottolinea **Eva Degl'Innocenti**, direttrice Settore Musei Civici Bologna: *“Il corso di formazione, tenuto dagli storici e storici dell'arte dell'Area d'Arte Antica del Settore Musei Civici di Bologna per i colleghi della Polizia Locale, rappresenta un'importante collaborazione culturale tra personale del Comune di Bologna ed al contempo il valore della cultura della legalità che si può trasmettere alla comunità anche grazie alla conoscenza e alla condivisione del patrimonio culturale”.*

Così spiega il significato dell'iniziativa **Romano Mignani**, comandante del Corpo di Polizia Locale di Bologna: *“Dopo le restrizioni dovute alla pandemia degli scorsi anni, Bologna sta tornando ad essere meta di visitatori, amanti delle bellezze storiche e culturali della città. La Polizia Locale presidia anche i luoghi di interesse turistico (centro storico, stazione, aeroporto, autostazione) e, pertanto, è anche punto di riferimento per i tanti visitatori della nostra città, per assicurare al tempo stesso sia la sicurezza con le sue funzioni istituzionali sia l'accoglienza, fornendo informazioni di servizio sulla città e aneddoti sulla storia di Bologna, divenuta dal 2021 “Città dei Portici”. Questo ruolo era tipico dei “vigili” di una volta, per i quali le nozioni storico-artistiche della città costituivano anche materia di concorso. Oggi questo tipo di conoscenza si è in gran parte persa sia perché l'attenzione formativa si è focalizzata principalmente sulle materie tecniche, sia perché molti degli agenti provengono da città diverse e, quindi, non conoscono la storia e i monumenti di Bologna. Grazie al corso realizzato con la collaborazione dei Musei Civici d'Arte Antica si è raggiunto l'obiettivo di fornire agli agenti di Polizia Locale elementi sia per valorizzare il patrimonio artistico con i turisti sia per contribuire a tutelare lo stesso patrimonio. I colleghi hanno segnalato un alto interesse per i contenuti del corso, sia pure con la criticità della durata, ritenuta breve, stante la curiosità di approfondire soprattutto la parte della storia e degli aneddoti. Indubbia la competenza e l'esperienza dei docenti i quali, ognuno con le proprie modalità, hanno saputo coinvolgere i discenti in un'area ai più sconosciuta, compresi coloro che nella città di Bologna son cresciuti: per tale motivo potrebbe essere interessante, vista la particolarità dei temi trattati, estendere questo modulo formativo anche ai colleghi con maggiore anzianità di servizio. In conclusione ringrazio i docenti Ilaria Negretti, Giancarlo Benevolo e Paolo Cova per aver messo la loro competenza e professionalità a nostra disposizione; ringrazio il dott. Medica per aver sostenuto fattivamente l'iniziativa e i Musei Civici, nella persona della direttrice dott.ssa Degl'Innocenti, per il supporto, anche logistico, dato”.*

Conclude **Massimo Medica**, direttore Musei Civici d'Arte Antica | Settore Musei Civici Bologna: *“Per i Musei Civici d'Arte Antica il corso di formazione ha costituito un'esperienza fondamentale in linea con gli obiettivi perseguiti da anni dai nostri musei, in costante dialogo e collaborazione con le diverse professionalità comunali. L'esperienza di conoscenza e divulgazione dei*

monumenti del centro storico di Bologna da decenni è di importanza cruciale per la comunità, e il corso, mirato a rendere partecipe la polizia locale che opera sul territorio, ne è stata un logica integrazione".

Informazioni

Settore Musei Civici Bologna | Musei Civici d'Arte Antica

Via Manzoni 4 | 40121 Bologna

Tel. +39 051 2193923

museiarteantica@comune.bologna.it

www.museibologna.it/arteantica

Facebook: Musei Civici d'Arte Antica

Instagram: @museiarteanticabologna

TiKTok: @museiarteanticabologna

Twitter: @MuseiCiviciBolo

Settore Musei Civici Bologna

www.museibologna.it

Instagram: @bolognamusei

Ufficio Stampa Settore Musei Civici Bologna

Elisa Maria Cerra - Silvia Tonelli

Tel. +39 051 6496653 / 6496620

ufficiostampabolognamusei@comune.bologna.it

elisamaria.cerra@comune.bologna.it

silvia.tonelli@comune.bologna.it